

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com
www.honorechampion.com

CHAMPION CLASSIQUES

2015



DIFFUSION SEUIL
25 Bd Romain Rolland – CS 21418
75993 Paris Cedex 14
volumen@volumen.fr
www.volumen.fr

SERVIDIS
7, Chemin des Chalets
1279 Chavannes-de-Bogis – Suisse
commande@servidis.ch
www.servidis.ch

CHAMPION CLASSIQUES

La collection *Champion Classiques* propose, au format semi poche et en version brochée, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d'une publication scientifique avec un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries.

- La série *Moyen Âge* accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue.
- La série *Littératures*, est destinée à des éditions entièrement nouvelles d'œuvres célèbres ou essentielles mais peu connues.
- La série *Essais* offre de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour *Champion Classiques*.
- La série *Références et Dictionnaires* reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques.

CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE MOYEN ÂGE

Série dirigée par Laurence Harf-Lancner

De la production littéraire du Moyen Âge français, le lecteur moderne ne connaît guère que quelques noms et quelques œuvres, la plupart justement célèbres. Le pari de cette collection est de leur donner une plus large diffusion en proposant des éditions remises à jour, assorties de traductions originales et de tout ce qui peut en faciliter la compréhension. Mais il a paru tout aussi important d'associer à ces valeurs établies des œuvres moins connues, souvent peu accessibles, capables cependant de susciter à leur tour le plaisir de la découverte.

Thomas. *Le Roman de Tristan suivi de La Folie Tristan de Berne et La Folie Tristan d'Oxford.* Édition bilingue. Traduction, présentation et notes d'Emmanuèle Baumgartner et Ian Short, avec les textes édités par Félix Lecoy.
N° 1. 2003. 448 p. 978-2-7453-0520-6. 12 €

Robert d'Orbigny. *Le Conte de Floire et Blanchefleur.* Nouvelle édition critique du texte du manuscrit A (Paris, BNF, fr. 375). Édition bilingue. Publié, traduit, présenté et annoté par Jean-Luc Leclanche.
N° 2. 2003. 256 p. 978-2-7453-0736-1. 8 €

Chevalerie et grivoiserie. *Fabliaux de chevalerie. Le prêtre et le Chevalier. Bérenger au long cul. La Mégère émasculée. Guillaume au Faucon.*

Le Fouteur. Édition bilingue. Publiés, traduits, présentés et annotés par Jean-Luc Leclanche.
N° 3. 2003. 304 p. 978-2-7453-0735-4. 9 €

Renaud de Beaujeu. *Le Bel Inconnu.* Édition bilingue. Publié, présenté et annoté par Michèle Perret. Traduction de Michèle Perret et Isabelle Weill.
N° 4. 2003. 448 p. 978-2-7453-0734-7. 13 €

Thomas de Kent. *Le Roman d'Alexandre ou Le Roman de toute chevalerie.* Édition bilingue. Traduction, présentation et notes de Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et Ian Short.
N° 5. 2003. 832 p. 978-2-7453-0519-0. 15 €

Guillaume de Berneville. *La Vie de saint Gilles.* Texte du XII^e siècle, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Laurentienne de Florence. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent.
N° 6. 2003. 384 p. 978-2-7453-0702-6. 10 €

Huon de Bordeaux. Chanson de geste du XIII^e siècle publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Traduction, présentation et notes de William W. Kibler et François Suard.
N° 7. 2003. 688 p. 978-2-7453-0915-0. 17 €

Alain Chartier, Baudet Herenc, Achille Caulier. *Le cycle de la Belle Dame sans Mercy. Une anthologie poétique du XV^e siècle (BNF ms fr. 1131).* Édition bilingue. Traduction, présentation et notes de David F. Hult. Avec la collaboration de Joan E. McRae.
N° 8. 2003. 688 p. 978-2-7453-0889-4. 17 €

Floriant et Florete. Édition bilingue. Traduction, présentation et notes d'Annie Combes et Richard Trachsler.
N° 9. 2003. 656 p. 978-2-7453-0914-3. 17 €

François Villon. *Lais, Testament, Poésies diverses.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler. Avec *Ballades en jargon.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Éric Hicks.
N° 10. 2004. 472 p. 978-2-7453-0969-3. 12 €

Le Conte du Papegau. Roman arthurien du XV^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Hélène Charpentier et Patricia Victorin.
N° 11. 2004. 304 p. 978-2-7453-1026-2. 10 €

Raoul de Houdenc. *Meraugis de Portlesguez.* Roman arthurien du XIII^e siècle, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Vatican. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Michèle Szkilnik.
N° 12. 2004. 544 p. 978-2-7453-1124-5. 13 €

Manessier. *La Troisième Continuation du Conte du Gradl.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Noëlle Toury, avec le texte édité par William Roach.
N° 13. 2004. 720 p. 978-2-7453-1125-2. 17 €

Robert de Clari. *La Conquête de Constantinople.* Édition bilingue. Publication, traduction, et notes par Jean Dufournet.
N° 14. 2004. 336 p. 978-2-7453-1135-1. 10 €

Le Garçon et l'aveugle. Jeu du XIII^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.
N° 15. 208 p. 978-2-7453-1327-0. 8 €

Chrétien de Troyes. Cligès. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Laurence Harf-Lancner.
N° 16. 2006. 480 p. 978-2-7453-1413-0. 14 €

Robert le Diable. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Élisabeth Gaucher.
N° 17. 2006. 512 p. 978-2-7453-1420-8. 15 €

Chrétien de Troyes. Le Chevalier de la Charrette. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet.
N° 18. 2006. 528 p. 978-2-7453-1421-5. 15 €

Benedeit. *Le Voyage de saint Brendan.* Édition bilingue. Texte, traduction, présentation et notes par Ian Short et Brian Merrilees.
N° 19. 2006. 224 p. 978-2-7453-1479-6. 8 €

La Mort du roi Arthur. Roman publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BNF n.a.fr. 1119. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Emmanuèle Baumgartner et Marie-Thérèse de Medeiros.
N° 20. 2007. 544 p. 978-2-7453-1579-3. 14 €

Aliscans. Texte établi par Claude Régnier. Présentation et notes par Jean Subrenat. Traduction revue par Andrée et Jean Subrenat.
N° 21. 2007. 512 p. 978-2-7453-1645-5. 17 €

Chrétien de Troyes. Guillaume d'Angleterre. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin-Acher.
N° 22. 2007. 304 p. 978-2-7453-1646-2. 10 €

Aspremont. Chanson de geste du XII^e siècle. Présentation, édition et traduction par François Suard d'après le manuscrit 25529 de la BNF.
N° 23. 2008. 752 p. 978-2-7453-1686-8. 19 €

Jean Renart. *Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole.* Traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy.

N° 24. 2008. 496 p. 978-2-7453-1702-5. 14 €

Le Roman de Thèbes. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Aimé Petit.

N° 25. 2008. 688 p. 978-2-7453-1731-5. 17 €

Jakemés. *Le Roman du châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas.

N° 26. 2008. 640 p. 978-2-7453-1831-2. 17 €

Richard de Fournival. *Le Bestiaire d'Amour et la Response du bestiaire.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Gabriel Bianciotto.

N° 27. 2009. 432 p. 978-2-7453-1832-9. 14 €

Charles d'Orléans. *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465).* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler.

N°28. 2010. 832 p. 978-2-7453-1940-1. 19 €

Renaut. *Galeran de Bretagne.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.

N° 29. 2009. 622 p. 978-2-7453-1961-6. 19 €

Huon Le Roi. *Le Vair Palefroi.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.

N° 30. 2010. 240 p. 978-2-7453-1999-9. 8 €

La Prise d'Orange. *Chanson de geste (fin XII^e-début XIII^e).* Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par Claude Lachet.

N° 31. 2010. 288 p. 978-2-7453-2068-1. 11 €

Lais bretons (XII^e-XIII^e siècle): Marie de France et ses contemporains. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Nathalie Koble et Mireille Seguy.

N° 32. 2011. 952 p. 978-2-7453-2070-4. 24 €

La Chanson d'Antioche. Chanson de geste du XII^e siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot.

N° 33. 2011. 1136 p. 978-2-7453-2124-4. 30 €

Le Jeu d'Adam. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Véronique Dominguez.

N° 34. 2012. 376 p. 978-2-7453-2327-9. 13,50 €

Philippe de Remi. *La Manekine.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani.

N° 35. 2012. 432 p., 978-2-7453-2451-1. 25 €

Le Roman de Renart. Tome I. (Branches I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.

N° 36. 2013. 960 p., 978-2-7453-2553-2. 29 €

PIZAN (Christine de). *Le Livre du duc des vrais amants.* Édition bilingue établie, traduite par Dominique Demartini et Didier Lechat.

N° 37. 2013. 480 p., 978-2-7453-2633-1. 14 €

Beuve de Hamptone. Chanson de geste anglo-normande de la fin du XII^e siècle. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Pierre Martin.

N°38. 2014. 528 p. 978-2-7453-2691-1. 19 €

Le Roman de Merlin en prose (roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville.

N°39. 2014. 496 p. 978-2-7453-2692-8. 19 €

Le Roman de Renart. Tome II. (BRANCHES XII-XX). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat.

N°40. 2015. 736 p. 978-2-7453-2936-3. 24 €

CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE LITTÉRATURES

La série *Littératures* publie des œuvres de toutes littératures et de tous siècles, connues ou peu connues, qui ont marqué l'histoire littéraire, la culture ou l'évolution des idées. Ces œuvres sont éditées dans la tradition des Éditions Champion : le texte publié est celui faisant autorité au regard des spécialistes qui ont procédé à son complet réexamen en s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche. *Littératures* propose ainsi une édition sûre, des textes parfois inédits et toujours accompagnés du meilleur environnement critique et explicatif (bibliographie, index, dossiers complémentaires, etc.).

Cyrano de Bergerac. *Les États et Empires de la Lune et du Soleil (avec le Fragment de physique)*. Édition critique. Textes établis et commentés par Madeleine Alcover.
N° 1. 2004. 832 p. 978-2-7453-1079-8. 19 €

La Rochefoucauld. *Réflexions ou Sentences et Maximes morales et Réflexions diverses*. Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
N° 2. 2005. 1008 p. 978-2-7453-1238-9. 32 €

Charles Duclos. *Considérations sur les mœurs de ce siècle*. Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
N° 3. 272 p. 978-2-7453-1326-3. 9 €

Agrippa d'Aubigné. *Les Tragiques*. Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo.
N° 4. 2006. 1136 p. 978-2-7453-1475-8. 25 €

Jacques Cazotte. *Le diable amoureux*. Édition critique par Yves Giraud.
N° 5. 2007. 224 p. 978-2-7453-1581-6. 8 €

Madame d'Aulnoy. *Contes des fées*. Édition critique établie par Nadine Jasmin.
N° 6. 2008. 864 p. 978-2-7453-1703-2. 19 €

Madame d'Aulnoy. *Contes nouveaux ou Les Fées à la mode*. Édition critique établie par Nadine Jasmin.
N° 7. 2008. 704 p. 978-2-7453-1798-8. 18 €

Prince Charles-Joseph de Ligne. *Fragments de l'histoire de ma vie*. Établissement du texte, introduction et notes de Jeroom Vercreysee.
N° 8. 2008. 480 p. 978-2-7453-1803-9. 13 €

Le Kalevala. Établissement du texte par Elias Lönnrot. Traduction métrique et préface par Jean-Louis Perret. Avant-propos de Juliette Lonnin Hornung.
N° 9. 2009. 696 p. 978-2-7453-1850-3. 18 €

Tristan L'Hermite. *Les Tragédies*. Sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel.
N° 10. 2009. 560 p. 978-2-7453-1967-8. 15 €

Arthur Rimbaud. *Poésies complètes*. Édition critique avec introduction et notes de S. Murphy.
N° 11. 944 p. 978-2-7453-2032-2. À paraître

Jean-Jacques Rousseau. *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
N° 12. 2010. 256 p. 978-2-7453-2033-9. 9 €

Jean-Jacques Rousseau. *Les Confessions*. Édition critique par Raymond Trousson.
N° 13. 2010. 912 p. 978-2-7453-2034-6. 20 €

Ogier Ghiselin de Busbecq. *Les Lettres turques*. Traduction du latin et notes par Dominique Arrighi. Préface de Gilles Veinstein.
N° 14. 2010. 448 p. 978-2-7453-2038-4. 14 €

Philosophes sans Dieu. Textes athées clandestins du XVIII^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu.
N° 15. 2010. 416 p. 978-2-7453-2127-5. 13 €

Jean-Jacques Rousseau. *Du Contrat social*. Édition critique par Simone Goyard-Fabre.
N° 16. 2010. 304 p. 978-2-7453-2128-2. 10 €

René Rapin. *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes.* N° 17. 2011. 1822 p. 978-2-7453-2132-9. 20 €

Honoré d'Urfé. *L'Astrée.* Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis. N° 18. 2011. 712 p. 978-2-7453-2136-7. 15 €

Jean-Jacques Rousseau. *Rousseau juge de Jean-Jacques.* Édition critique par Philip Stewart. N° 19. 2011. 432 p. 978-2-7453-2204-3. 14 €

Charles Perrault. *Contes.* Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices. N° 20. 2012. 480 p. 978-2-7453-2218-0. 16 €

François Pétiis de La Croix. *Les mille et un jours. Contes persans.* Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Texte établi par Christelle Bahier-Porte. N° 21. 2011. 912 p. 978-2-7453-2224-1. 29 €

Abbé d'Aubignac. *La pratique du théâtre.* Édition critique par Hélène Baby. N° 22. 2011. 768 p. 978-2-7453-2259-3. 19 €

Jean d'Alembert. *Discours préliminaire de l'Encyclopédie et articles de l'Encyclopédie. Introduits par la querelle avec le Journal de Trévoux.* Textes établis et présentés par Martine Groult. N° 23. 2011. 312 p. 978-2-7453-2260-9. 10 €

Théophile Gautier. *Mademoiselle de Maupin.* Texte établi, présenté et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz. N° 24. 2011. 464 p. 978-2-7453-2283-8. 14 €

Richelieu. *Testament politique.* Édition en français modernisé par Françoise Hildesheimer. N° 25. 2012. 360 p. 978-2-7453-2358-3. 13 €

Paul Verlaine. *Romances sans paroles.* Édition critique de Steve Murphy. Avec la collaboration de Jean Bonna et Jean-Jacques Lefrère. Réimpression de l'édition de 2003. N° 26. 2012. 480 p. 978-2-7453-2494-8. 14 €

Charles Nodier. *Trilogie écossaise.* « Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse ». « Trilby, ou le lutin d'Argail ». « La Fée aux Miettes ». Éditions établies et commentées par Sébastien Vacelet et Georges Zaragoza. N° 27. 2013. 736 p. 978-2-7453-2562-4. 28 €

Antoine Arnauld et Pierre Nicole. *La Logique, ou l'art de penser* Édition critique par Dominique Descotes N° 28. 2014. 776 p. 978-2-7453-2747-5. 24 €

Pierre Bayle. *De la tolérance. Commentaire philosophique.* Édité par Jean-Michel Gros. N° 29. 2014. 360 p. 978-2-7453-2871-7. 14 €

CHAMPION CLASSIQUES – SÉRIE ESSAIS

La série *Essais des Champion Classiques* réunit des études fondamentales qui ont fait ou font date dans le domaine considéré. Elles sont issues du fonds des Éditions Honoré Champion, revues, corrigées, augmentées si nécessaire, ou publiées pour la première fois dans une collection de référence.

Linda Timmermans. *L'accès des femmes à la culture sous l'ancien Régime.* N° 1. 2005. 976 p. 978-2-7453-1239-6. 30 €

Philippe Sellier. *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal – Racine – Précieuses et moralistes – Fénelon.* N° 2. 2005. 400 p. 978-2-7453-1240-2. 11 €

Antony McKenna. *Molière, dramaturge libertin.* Avec la collaboration de Fabienne Vial-Bonacci. N° 3. 2006. 256 p. 978-2-7453-1315-7. 8 €

Sophie Guermès. *La religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.* N° 4. 2006. 608 p. 978-2-7453-1434-5. 16 €

Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières. Textes réunis par Charles Porset et Cécile Révauger.
N° 5. 2006. 224 p. 978-2-7453-1473-4. 8 €

Hélène Michon. *L'ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal.*
N° 6. 2007. 384 p. 978-2-7453-1578-6. 12 €

Steve Murphy. *Logiques du dernier Baudelaire. Lectures du Spleen de Paris.*
N° 7. 2007. 736 p. 978-2-7453-1580-9. 16 €

Claude Lecouteux. *Mondes parallèles. L'univers des croyances du Moyen Âge.*
N° 8. 2007. 128 p. 978-2-7453-1647-9. 7 €

Laurent Thirouin. *L'aveuglement salutaire. Le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.*
N° 9. 2007. 304 p. 978-2-7453-1648-6. 10 €

Youssef Cassis. *Les capitales du capital. Histoire des places financières internationales 1780-2005.*
N° 10. 2007. 464 p. 978-2-7453-1704-9. 14 €

Myriam Dufour-Maître. *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle.* Prix Émile Faguet de l'Académie française ; Prix de l'Académie des sciences morales et politiques, 2000.
N° 11. 2008. 816 p. 978-2-7453-1802-2. 19 €

Charles Darwin. *L'Origine des espèces. Par le moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie.* Édition du Bicentenaire sous la direction de Patrick Tort. Traduction par Aurélien Berra. Précédé de Patrick Tort, *Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de l'Origine.*
N° 12. 2009. 928 p. 978-2-7453-1862-6. 23 €

Steve Murphy. *Stratégies de Rimbaud.*
N° 13. 2009. 640 p. 978-2-7453-1966-1. 17 €

Philippe Sellier. *Port-Royal et la littérature. I. Pascal.* Deuxième édition, augmentée de douze études.
N° 14. 2010. 704 p. 978-2-7453-2111-4. 19 €

Philippe Sellier. *Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine.* Deuxième édition augmentée de six études.
N° 15. 2012. 616 p. 978-2-7453-2340-8. 22 €

Charles Darwin. *Journal de bord [diary] du voyage du Beagle. [1831-1836].* Traduction par Christiane Bernard et Marie-Thérèse Blanchon. Coordination par Michel Prum. Précédé de Patrick Tort, avec la collaboration de Claude Rouquette, *Un voilier nommé désir.*
N° 16. 2012. 822 p. 978-2-7453-2449-8. 29 €

Michel Decaudin. *La crise des valeurs symbolistes.*
Réimpression de l'édition de 1960 avec une préface de Jean-Yves Debreuille.
N° 17. 540 p. 978-2-7453-2686-7. 18 €

JeanYves Guérin. *Albert Camus. Littérature et Politique.*
N° 18. 2013. 400 p. 978-2-7453-2502-0. 14 €

Charles Colas Duflou. *Diderot Philosophe.*
N° 19. 2013. 544 p. 978-2-7453-2561-7. 22 €

Darwin. *La filiation de l'Homme et la sélection liée au sexe.* Traduction coordonnée par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort, « *L'anthropologie inattendue de Charles Darwin* ».
N° 20. 2013. 1040 p. 978-2-7453-2656-0. 32 €

Jacqueline Chénieux-Gendron. *Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950)*
N° 21. 2014. 784 p. 978-2-7453-2773-4. 22 €

Jacqueline Chénieux-Gendron. *Surréalismes L'esprit et l'histoire*
N° 22. 2014. 384 p. 978-2-7453-2774-1. 15 €

Claude Leroy. *Dans l'atelier De Cendrars*
N° 23. 2014. 288 p. 978-2-7453-2776-5. 12 €

Laurent Bove. *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.*
N°24. 2015. 336 p. 978-2-7453-2966-0. 17 €

Charles Darwin. *La Variation des animaux et des plantes à l'état domestique.* Coordination par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort "L'épistémologie implicite de Charles Darwin".
N°25. 2015. 1316 p. 978-2-7453-2967-7. 32 €

CHAMPION CLASSIQUES

SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES

Références et Dictionnaires accueille des ouvrages de référence conçus et rédigés par les meilleurs spécialistes. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine, elle couvre les domaines de la langue, de la littérature et de l'histoire des idées.

Frédéric Godefroy. *Lexique de l'ancien français.* Préface de Jean Dufournet.
N° 1. 2003. 648 p. 978-2-7453-0737-8. 22 €

Bertrand Joly. *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).*
N° 2. 2005. 704 p. 978-2-7453-1241-9. 22 €

Dictionnaire des termes littéraires. Par H. van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, R. Ghesquiere, R. Grutman et G. Legros. Avec la collaboration de J. Baetens, M. Brix, K. Canvat, C. Jordens, M. Monballin, A-M. Nambot et I. Plette. Préface de Jean Bessière.
N° 3. 2005. 544 p. 978-2-7453-1325-6. 13 €

Dictionnaire J.-J. Rousseau. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger.
N° 4. 2006. 976 p. 978-2-7453-1474-1. 20 €

Henriette Walter. *Aventures et mésaventures des langues de France.* Préface de Jean Puvost.
N° 5. 2012. 304 p. 978-2-7453-2339-2. 10 €

Dictionnaire Sartre. Sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe.
N° 6. 2013. 544 p. 978-2-7453-2487-4. 18 €

Michèle Lenoble Pinson. *Dictionnaire des termes de chasse passés dans la langue courante. Poil et plume.*
N° 7. 258 p. 978-2-7453-2714-7. 12 €

Dictionnaire Marcel Proust. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Nouvelle édition revue et corrigée. *Cet ouvrage a reçu la médaille d'argent du Prix Émile Faguet 2005 à l'Académie française*
N° 8. 2014. 1112 p. 978-2-7453-2870-0. 30 €

Pascal-Raphaël Ambrogi. *Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.* Préface par Abdou Diouf.
N°9. 2015. 528 p. 978-2-7453-2944-8. 19 €