

SOMMAIRE

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE.....	5
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE	14
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE	19
SOURCES CLASSIQUES	22
L'ÂGE DES LUMIÈRES	31
ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	38
BIBLIOTHÈQUES DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX.....	40
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE.....	48
ROMANCIERS DU XIX ^E SIÈCLE CÉLÈBRES ET MÉCONNUS	63

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS.....	64
L'ATELIER DES VOYAGES.....	64
LITTÉRATURE ET GENRE	65
CONVERGENCES – ANTIQUITÉ – XXI ^E SIÈCLE	66
DIDACTIQUES DES LETTRES ET DES CULTURES	67
LE DIALOGUE DES ARTS.....	67
BABELIANA.....	68
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES	70

MOYEN ÂGE

ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE	72
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE	76
BIBLIOTHÈQUE DU XV ^E SIÈCLE.....	82
ÉTUDES CHRISTINIENNES.....	86
MOYEN ÂGE – OUTILS ET SYNTHÈSE.....	87
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE <i>LE MOYEN ÂGE</i>	87
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE.....	89

SEIZIÈME SIÈCLE

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE.....	90
LE SAVOIR DE MANTICE	93
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SUR LE XVI ^E SIÈCLE	95

DIX-SEPTIÈME ET DIX-HUITIÈME SIÈCLE

LUMIÈRE CLASSIQUE	96
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SÉRIE <i>LE CLASSICISME</i>	102
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES	104
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE	114
MORALIA.....	115
LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE	117

TOURNANTS DES LUMIÈRES – DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

LE TOURNANT DES LUMIÈRES	121
ROMANTISME ET MODERNITÉS.....	122

VINGTIÈME ET VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLES

LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE	131
RECHERCHES PROUSTIENNES	134
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX ^E -XXI ^E SIÈCLES.....	137
FRANCOPHONIES	139
ENTRE LES LIGNES	140

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET ET COMPARÉE – LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE	142
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES.....	150

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES	153
BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE.....	154
LINGUISTIQUE HISTORIQUE.....	157
LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES	158
LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE, DU MOYEN ÂGE AU XXI ^E SIÈCLE	161

HISTOIRE

PAGES D'ARCHIVES.....	162
HISTOIRE ET ARCHIVES	164
ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE.....	165
SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES	166
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE	168
HISTOIRE DU LIVRE, DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA CORRESPONDANCE	171
HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE.....	172
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE DE L'EUROPE CENTRALE	173

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES.....	175
VIE DES HUGUENOTS	179
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS.....	184
BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE	185
MYSTICA	186

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE	188
------------------------------	-----

MUSIQUE

MUSIQUE – MUSICOLOGIE.....	190
----------------------------	-----

ESSAIS

CHAMPION — COMMENTAIRES	192
CHAMPION ESSAIS	192
UNICHAMP — ESSENTIEL	195

DICTIONNAIRES

DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES	196
CHAMPION LES DICTIONNAIRES	200
CHAMPION LES MOTS	201
CHAMPION CLASSIQUES	203

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE (1500-1650)	213
L'ANNÉE BAUDELAIRE	213
REVUE FRANÇOIS MAURIAC	214
ÉTUDES DIACHRONIQUES	214
CAHIERS VICTOR SEGALEN	215
BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES	215
NOUVELLES HUMANITÉS — CHINE-OCCIDENT	215

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

DIFFUSIONS

EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES	247
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS	247
ROUSSEAU STUDIES	250
INSTITUT BENJAMIN CONSTANT	250
ANNALES BENJAMIN CONSTANT	250
ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE	251
REVUE ÉPISTOLAIRE	251
SOCIÉTÉ DES ÉTUDES NORDIQUES	252
REVUE PROXIMA THULÉ	252
SOCIÉTÉ DIDEROT	252
REVUE RECHERCHES SUR DIDEROT ET SUR L'ENCYCLOPÉDIE	253
COLLECTION L'ATELIER	253

TABLE ALPHABÉTIQUE DES COLLECTIONS

- ÂGE DES LUMIÈRES (L') · 31
ANNALES BENJAMIN CONSTANT · 250
ANNÉE BAUDELAIRE · 213
ATELIER DES VOYAGES · 64
ABELIANA · 68
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES · 175
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DE L'EUROPE CENTRALE · 173
BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE · 168
BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE · 154
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. EXTRAITS · 247
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES · 70
BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE · 142
BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES · 40
BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE · 185
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS · 184
BIBLIOTHÈQUE DU XV^E SIÈCLE · 82
BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE · 90
BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES · 214
CAHIERS BLAISE CENDRARS · 220
CAHIERS VICTOR SEGALEN · 214
CHAMPION CLASSIQUES · 203
CHAMPION COMMENTAIRES · 192
CHAMPION ESSAIS · 192
CHAMPION LES DICTIONNAIRES · 200
CHAMPION LES MOTS · 201
CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE · 5
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE CLASSICISME · 95
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE MOYEN ÂGE · 87
COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE XVI^E SIÈCLE · 95
CONTINENT CENDRARS · 214
CONVERGENCES (ANTIQUITÉ- XXI^E SIÈCLE) · 66
LE DIALOGUE DES ARTS · 67
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES · 196
DIDACTIQUE DES LETTRES ET DES CULTURES · 67
LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES · 104
ENTRE LES LIGNES · 140
ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE · 72
ÉTUDES CHRISTINIENNES · 86
ÉTUDES DIACHRONIQUES · 214
ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE · 165
ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE · 114
FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE · 213
FRANCOPHONIES · 139
HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE · 172
HISTOIRE DU LIVRE, DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA CORRESPONDANCE · 171
HISTOIRE ET ARCHIVES · 164
LETTRES NUMÉRIQUES · 153
LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES · 158
LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE · 117
LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE · 161
LINGUISTIQUE HISTORIQUE · 157
LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE · 131
LITTÉRATURE ET GENRE · 65
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES · 150
LUMIÈRE CLASSIQUE · 96
MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE · 89
MORALIA · 115
MOYEN ÂGE - OUTILS ET SYNTHÈSES · 87
MUSIQUE - MUSICOLOGIE · 190
MYSTICA · 186
NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE · 76
NOUVELLES HUMANITÉS. CHINE OCCIDENT · 215
ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU · 38
PAGES D'ARCHIVES · 162
POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX^E-XXI^E SIÈCLES · 137
PROXIMITÉ THULÉ · 252
RECHERCHES PROUSTIENNES · 134
REVUE DE L'AIRE · 251
REVUE FRANÇOIS MAURIAC · 214
ROMANTISME ET MODERNITÉS · 122
ROUSSEAU STUDIES · 250
LE SAVOIR DE MANTICE · 93
SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES · 166
SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS · 247
SOURCES CLASSIQUES · 22
TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS · 64
TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE · 19
TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE · 48
TOURNANT DES LUMIÈRES · 121
TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE · 14
TRAVAUX DE PHILOSOPHIE · 188
UNICHAMP-ESSENTIEL · 195
VIE DES HUGUENOTS · 179

TEXTES LITTÉRAIRES

CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Joëlle Ducos et Francine Mora

1. **LA CHASTELAINE DE VERGI.** Poème du XIII^e siècle. Édité par Gaston Raynaud. IV^e édition revue par Lucien Foulet. (1963). 1994. VII-36 p., br. 978-2-85203-366-5. 9 €
2. **FRANÇOIS VILLON.** Œuvres. (*Les Lais. Le Testament. Poésies diverses*). Éditées par Auguste Longnon. IV^e édition revue par Lucien Foulet. Notes sur le texte par André Lanly. (1932). 1992. XXIX-188 p., br. 978-2-85203-029-9. 15 €
3. **COURTOIS D'ARRAS.** Jeu du XIII^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1922). 1981. VI-34 p., br. 3600120112149. 6 €
4. **LA VIE DE SAINT ALEXIS.** Poème du XI^e siècle. Texte critique de Gaston Paris, lexique et table des assonances. Septième édition revue. (1933). 1993. VI-50 p., br. RSD
5. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Édité par Mario Roques. Deuxième édition revue. (1921). 1981. VII-18 p., br. RSD
6. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de la feuillée.* Édition par Ernest Langlois. (1923). 1985. XX-82 p., br. 978-2-7453-1810-7. 7 €
7. **COLIN MUSET.** Les Chansons. Édition par Joseph Bédier. Deuxième édition corrigée et complétée. (1938). 1981. XLII-75 p., br. 3600120112163. 7 €
8. **HUON LE ROI.** *Le Vair palefroi*, avec deux versions de *La Male Honte* par Huon de Cambrai et par Guillaume. Fabliaux du XIII^e siècle, édités par Arthur Langfors. Seconde édition revue. (1921). 1996. XV-68 p., br. 978-2-85203-085-5. 9 €
9. **GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine).** Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. II^e édition revue. (1927). 1981. XXI-48 p., br. RSD
10. **PHILIPPE DE NOVARE.** *Mémoires (1218-1243)*. Édition par Charles Kohler. (1923). 1981. XXIV-173 p., br. 3600120112170. 10 €
11. **PEIRE VIDAL.** Les Poésies. Édition par Joseph Anglade. II^e édition revue. (1923). 1966. XII-191 p., br. RSD
12. **BÉROUL.** *Le Roman de Tristan.* Poème du XII^e siècle. Édité par Ernest Muret. IV^e édition revue par L.-M. Defourques. (1947). 1988. XVI-173 p., br. 978-2-85203-066-4. 11 €
13. **HUON LE ROI DE CAMBRAI.** Œuvres. Éditées par Arthur Langfors. Tome I (seul paru) : *ABC – Ave Maria. La Description des religions.* Deuxième édition revue. (1925). 1981. XVII-48 p., br. 3600120112187. 6 €
14. **GORMONT ET ISEMBART.** Fragment de chanson de geste du XII^e siècle. Édité par Alphonse Bayot. Troisième édition revue. (1931). 1981. XVI-75 p., br. RSD
15. **JAUFRE RUDEL.** Les Chansons. Édition par Alfred Jeanroy. Deuxième édition revue. (1914). 1981. XV-38 p., br. 3600120100825. RSD
16. **JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux.* (Manuscrits et éditions). (1916). 1981. VII-89 p., br. RSD
17. **BERTRAN DE MARSEILLE.** *La Vie de sainte Énimie.* Poème provençal du XIII^e s., édité par Clovis Brunel. (1917). 1981. XV-79 p., br. 3600120112200. 6 €
18. **JEANROY (Alfred).** *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Âge.* (Manuscrits et éditions). (1918). 1981. VIII-79 p., br. 3600120112217. 6 €
19. **LA CHANSON D'ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome I : vers 1-6154. (1919). 1970. XI-204 p., br. 3600120112224. 11 €
20. **GAUTIER D'AUPAIS.** Poème courtois du XIII^e siècle. Édité par Edmond Faral. (1919). 1981. X-32 p., br. 3600120112231. 6 €

21. **FOULET (Lucien).** *Petite syntaxe de l'ancien français.* Troisième édition revue. (1928). 1999. XI-393 p., br. 978-2-85203-938-4.20 €
22. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édité par Ernest Langlois. Deuxième édition revue. (1925). 2013. 188 p., br. 978-2-85203-040-4.14 €
23. **CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIII^e SIÈCLE.** Édité par Alfred Jeanroy et Arthur Langfors. (1921). 1981. XIV-142 p., br. 3600120112248.8 €
24. **CONON DE BÉTHUNE.** Les Chansons. Édition par Alex Wallensköld. (1921). 1981. XXIII-39 p., br. 3600120112255.6 €
25. **LA CHANSON D'ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Édité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Tome II (et dernier) : vers 6155-11376. (1922). 1970. 211 p., br. 3600120112262.11 €
26. **PIRAMUS ET TISBÉ.** Poème du XII^e siècle. Édité par C. de Boer. (1921). 1921. XII-55 p., br. 3600120100849. RSD
27. **CERCAMON.** Les Poésies. Édition par Alfred Jeanroy. (1922). 1981. 49 p., br. RSD
28. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval.* Édition par Mary Williams. Tome I : vers 1-7020. (1922). 1925. V-215 p., br. 3600120100863. RSD
29. **LE ROMAN DE TROIE EN PROSE.** Édité par L. Constans et Edmond Faral. Tome I (seul paru). (1922). 1973. IV-170 p., br. RSD
30. **LA PASSION DU PALATINUS.** Mystère du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. (1922). 1981. XIV-101 p., br. 3600120112279.7 €
31. **JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS.** *Le Mariage des sept arts.* Suivi d'une version anonyme du XIII^e siècle. Poèmes français du XIII^e siècle, édités par Arthur Langfors. (1923). 1923. XIV-35 p., br. RSD
32. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue invectif.* Édité par Eugénie Droz. Deuxième édition revue. (1950). 1981. XI-81 p., br. RSD
33. **LA QUESTE DEL SAINT GRAAL.** Roman du XIII^e siècle. Édité par Albert Pauphilet. (1923). 2003. 328 p., br. 978-2-7453-0974-7.16 €
34. **CHARLES D'ORLÉANS.** Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome I. *La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles.* (1923). Avec glossaire. 2010. XXXV-291 p., br. 978-2-7453-2147-3.15 €
35. **MAISTRE PIERRE PTHELIN.** Farce du XV^e siècle. Deuxième édition revue par R.T. Holbrook. (1937). 1986. XXIV-133 p., br. 978-2-85203-018-3.7 €
36. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de Robin et Marion,* suivi de *Le Jeu du Pélerin.* Édité par Ernest Langlois. (1924). 1992. XII-93 p., br. 978-2-7453-1811-4.7 €
37. **JEAN RENART.** *Galeran de Bretagne.* Roman du XIII^e siècle. Édité par Lucien Foulet. (1925). 1981. XLIII-291 p., br. RSD
38. **RENAUT DE BEAUJEU.** *Le Bel inconnu.* Roman d'aventures. Édité par G. Perrie Williams. (1929). 1995. XII-213 p., br. 978-2-85203-055-8. RSD Voir également collection *Champion Classiques* p. 203
39. **JEANROY (Alfred).** *Jongleurs et troubadours gascons des XII^e et XIII^e siècles.* (1923). 1981. VIII-80 p., br. RSD
40. **ROBERT DE CLARI.** *La Conquête de Constantinople.* Édité par Philippe Lauer. (1924). 1981. XVI-132 p., br. RSD
41. **AUCASSIN ET NICOLETTE.** Chantefable du XIII^e siècle. Édité par Mario Roques. Douzième édition revue et complétée. (1955). 1995. XXXVIII-115 p., br. 978-2-7453-1088-0.12 €
42. **GUILHELM DE CABESTANH.** Les Chansons. Édité par Arthur Langfors. (1924). 1981. XVIIII-97 p., br. 3600120112316.7 €
43. **JEAN SARRASIN.** *Lettre à Nicolas Arrode* (1249). Édition par A. Foulet. (Lettres françaises du XIII^e siècle). (1924). 1981. XI-24 p., br. 3600120112323.6 €
44. **ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. (1925). Tome I : vers 1-5998. 1995. 218 p., br. 978-2-85203-804-2.11 €

45. **LA CHANSON DE SAINTE FOI D'AGEN.** Poème provençal du XI^e siècle. Édité d'après le manuscrit de Leiden avec fac-similé, traduction, notes et glossaire par A. Thomas. (1925).
2012. XXXVIII-88 p., br. 978-2-7453-2552-5.20 €
46. **JAUSBERT DE PUYCIBOT.** Les Poésies de Jausbert de Puycibot, troubadour du XIII^e siècle. Édition par W. P. Shepard. (1924).
1981. XVIII-94 p., br. 3600120112347.7 €
47. **PROVERBES FRANÇAIS.** Antérieurs au XV^e siècle. Édition par Joseph Morawski. (1925).
2007. XXIV-154 p., br. 978-2-7453-1595-3.18 €
48. **JEAN BODEL.** (Trouvère artésien du XIII^e siècle). *Le Jeu de saint Nicolas.* Édité par Alfred Jeanroy. (1925).
1982. XIV-93 p., br. 978-2-7453-0821-4.7 €
49. **RUTEBEUF.** *Le Miracle de Théophile.* Miracle du XIII^e siècle. Édité par Grace Frank. Deuxième édition revue. (1949).
1986. XXI-145 p., br. 978-2-85203-086-2.9 €
50. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval.* Édité par M. Williams. Tome II : vers 702-14078. (1925).
1981. 219 p., br. 3600120112361.12 €
51. **AMADAS ET YDOINE.** Roman du XIII^e siècle. Édité par John R. Reinhard. (1926).
1998. X-297 p., br. 978-2-85203-864-6.16 €
52. **LA FILLE DU COMTE DE PONTIEU.** Nouvelle du XIII^e siècle. Édité par Clovis Brunel. (1926).
1926. XV-61 p., br. RSD
53. **PERDIGON.** Les Chansons. Édition par H.-J. Chaytor. (1926).
1981. XI-75 p., br. 3600120112378.6 €
54. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Publié par J.-L. Perrier d'après le ms. BL Royal 20B XIX. (1926).
1981. VIII-279 p., br. 3600120112385.15 €
55. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Guillaume d'Angleterre.* Roman du XII^e siècle. Édité par Maurice Wilmette. (1927).
1974. X-98 p., br. 978-2-85203-056-5. RSD
56. **CHARLES D'ORLÉANS.** Poésies. Édition par Pierre Champion. Tome II (et dernier) : *Rondeaux.* (1927).
1989. 371 p., br. 978-2-85203-104-3.16 €
57. **ROBERT DE BORON.** *Le Roman de l'Estoire dou Graal.* Édité par William A. Nitze. (1927).
1999. XVI-142 p., br. 978-2-7453-0192-5.13 €
58. **LA VIE DE SAINT EUSTACHE.** Poème français du XIII^e siècle. Édité par Holger Petersen. (1928).
1981. XV-96 p., br. 3600120112392.6 €
59. **GUIOT DE DIJON ET JOCELIN.** Les Chansons. Édition par Élisabeth Nissen. (1929).
1981. XV-57 p., br. 3600120112408.6 €
60. **LA VIE DE SAINT EUSTACHE.** Version en prose française du XII^e siècle. Éditée par Jessie Murray. (1929).
1981. VII-58 p., br. 3600120112415.6 €
61. **BERNART MARTI.** Les Poésies. Éditées par Ernest Hoepffner. (1929).
1981. X-75 p., br. 3600120112422.7 €
62. **ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Édité par J.-J. Salverda de Grave. Tome II (et dernier) : vers 5999-10156. (1929).
1985. 260 p., br. 978-2-85203-105-0.14 €
63. **FOUKE FITZ WARIN.** Roman du XIV^e siècle. Édité par Louis Brandin. (1930).
1981. XI-117 p., br. 3600120112439.7 €
64. **LE LIVRE DE LA PASSION.** Poème narratif du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. (1930).
1981. XXVII-123 p., br. 3600120112446.7 €
65. **LES ESTAMPIES FRANÇAISES.** Édition par W.O. Streng-Renkonen. (1931).
1981. XIV-74 p., br. 3600120112453.6 €
66. **LE CHARROI DE NÎMES.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édité par J.-L. Perrier. (1931).
1993. VIII-79 p., br. 3600120112460.9 €
67. **JEAN MAILLART.** *Le Roman du Comte d'Anjou.* Édité par Mario Roques. (1931).
1981. XXIV-303 p., br. 3600120112477.16 €
68. **LE JEU DE SAINTE AGNÈS.** Drame provençal du XIV^e siècle. Édité par Alfred Jeanroy, avec la transcription des mélodies par Th. Gérold. (1931).
1981. XXIV-83 p., br. RSD
69. **LA RÉSURRECTION DU SAUVEUR.** Fragment de jeu. Édité par Jean Gray Wright. (1931).
1981. XVI-24 p., br. 3600120112484.6 €
70. **GUILLAUME DE SAINT-PATHUS.** *Les Miracles de saint Louis.* Édité par Percifal B. Fay. (1931).
1981. XXXIX-312 p., br. 3600120112491.14 €
71. **WACE.** *La Vie de sainte Marguerite.* Édité par Élisabeth A. Francis. (1932).
1981. XXXII-75 p., br. 3600120112507.6 €

72. **CORTEBARBE.** *Les Trois aveugles de Compiègne.* Fabliaux du XIII^e siècle. Édité par G. Gougenheim. (1932).
1981. XX-35 p., br. 3600120112514.6 €
73. **GÉROLD (Théodore).** *La musique au Moyen Âge.* (1932).
1991. XI-443 p., br. 3600120112521.21 €
74. **GUI DE WARWIC.** Roman du XII^e siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome I : vers 1-6804. (1933).
1981. XXXVI-207 p., br. 3600120112538.13 €
75. **GUI DE WARWIC.** Roman du XII^e siècle. Édité par Alfred Ewert. Tome II (et dernier) : vers 6805-12926. (1933).
1981. 223 p., br. 3600120112545.13 €
76. **L'ÂTRE PÉRILLEUX.** Roman de la Table Ronde. Édité par Brian Woledge. (1936).
1981. X-301 p., br. 3600120112552.14 €
77. **GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE.** *La Vie de saint Thomas Becket.* Édité par E. Walberg. (1936).
1981. XXIV-265 p., br. RSD
78. **LE ROMAN DE RENART.** Branche I. *Jugement de Renart. Siège de Maupertuis. Renart teinturier.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1948).
1997. XXII-188 p., br. 978-2-85203-805-9.12 €
79. **LE ROMAN DE RENART.** Branches II-VI. *Le Puits. La Naissance. Chanteclerc. La Mésange. Tibert. Les Deux prêtres. Les Béliers. La Femme du vilain.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1951).
1993. XXII-127 p., br. 3600120112569.9 €
80. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome I. *Érec et Énide,* publié par Mario Roques. (1952).
2009. LVIII-290 p., br. 978-2-7453-1955-5.19 €
81. **LE ROMAN DE RENART.** Branches VII-IX : *Renart et le corbeau. Le Viol d'Hersent. L'Escondit. Le Duel de Renart et d'Isangrin. Le Pèlerinage de Renart.* Édition d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1953).
1981. XV-201 p., br. 3600120112583.9 €
82. **LE CHEVALIER AU BARISEL.** Conte pieux du XIII^e siècle. Édité d'après tous les manuscrits connus par F. Lecoy. (1955).
1984. XXVI-54 p., br. 978-2-85203-121-0. RSD
2017. 84 p., br. 978-2-7453-4600-1.10 €
83. **ROLAND À SARAGOSSE.** Poème épique méridional du XIV^e siècle. Publié par Mario Roques. (1956).
1981. XXVIII-64 p., br. 3600120112590.6 €
84. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B.N. fr. 794). Tome II. *Cligès,* publié par Alexandre Micha. (1957).
1998. XXII-256 p., br. 3600120112606.16 €
85. **LE ROMAN DE RENART.** Branches X-XI. *Liétard. Renart et la mort de Brun. Les Vêpres de Tibert.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1958).
1989. XXII-183 p., br. 3600120112613.12 €
86. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome III. *Le Chevalier de la charrette,* publié par Mario Roques. (1958).
1990. XLIII-242 p., br. 978-2-85203-807-3.16 €
87. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Publié par Jeanne Lods.
1959. XXXVIII-222 p., br. .Édition remplacée par le n° 93.
88. **LE ROMAN DE RENART.** Branches XII-XVII. *Les Poissons dérobés. Moniage d'Isengrin et la pêche au seu. Le labourage en commun et la collaboration de Renart à l'œuvre du Roi Connin. La Confession de Renart. Isengrin et le prêtre Martin. Isengrin et la jument. Le Bacon enlevé.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1960).
1981. XIV-136 p., br. RSD
89. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édité d'après la copie Guiot. (B. N. fr. 794). Tome IV. *Le Chevalier au lion (Yvain),* publié par Mario Roques. (1960).
2006. XXX-266 p., br. 978-2-7453-0210-6.16 €
90. **LE ROMAN DE RENART.** Branches XVIII-XIX : *Le Partage du lion. Renart médecin.* Édité d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. (1963).
1981. XI-151 p., br. 3600120112620.9 €
91. **JEAN RENART.** *Le Roman de la rose ou de Guillaume de Dole.* Édité par Felix Lecoy. (1962).
1995. 260 p., br. 978-2-7453-0432-2.17 €
92. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome I : vers 1-8226. (1965).
2009. LXIV-300 p., br. 978-2-7453-1985-2.21 €

93. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Publié par Jean Rychner. (1966).
2003. XLV-317 p., br. 978-27453-0786-6.15 €
94. **LE ROMAN DE THÈSES.** Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 1 : vers 1-6198. (1966).
1991. LX-195 p., 978-2-85203-228-6.14 €
95. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome II : vers 8227-16698. (1965-1970).
1986. XLII-305 p., br. 978-2-85203-074-9.17 €
96. **LE ROMAN DE THÈSES.** Publié par Guy Raynaud de Lage. Tome 2 : vers 6199-10562. (1968).
1971. 191 p., br. 978-2-85203-229-3.10 €
N°94-96. 2002. 446 p., br. 978-2-7453-0719-4. ..24 €
97. **AMI ET AMILE.** Chanson de geste. Publié par P. Dembowski. (1969).
1993. 146 p., br. 978-2-85203-039-8.8 €
2011. XVI-129 p., br. 978-2-7453-2383-5.14 €
98. **GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN.** *Le Roman de la Rose.* Publié par Félix Lecoy. Tome III (et dernier) : vers 16699-21750. (1970)
1993. XXVIII-276 p., br. 3600120112637.17 €
99. **LE JEU D'ADAM.** *Ordo representacionis Ade.* Publié par William Noomen. (1971).
1971. 103 p., br. RSD
100. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome V : *Le Conte du Graal (Perceval)*, publié par F. Lecoy. Tome I : vers 1-6008. (1973).
1997. 189 p., br. 978-2-85203-806-6.11 €
101. **GERBERT DE MONTREUIL.** *La Continuation de Perceval.* Édité par Marguerite Oswald. Tome III (et dernier) : vers 14079-fin. Variantes, notes, table, glossaire. (1975).
1981. 170 p., br. 3600120112644.12 €
102. **GAUTIER D'ARRAS.** *Éracle.* Publié par Guy Raynaud de Lage. (1976).
1981. 270 p., br. 978-2-85203-001-5.14 €
103. **CHRÉTIEN DE TROYES.** Les Romans. Édition d'après la copie Guiot (B. N. fr. 794). Tome VI. *Le Conte du Graal (Perceval)*, publié par Félix Lecoy. Tome II (et dernier) : vers 6009-fin. Variantes, tables, notes, glossaire. (1974).
1998. 172 p., br. 978-2-85203-910-0.13 €
104. **JEAN RENART.** *Le Lai de l'Ombre.* Publié par Félix Lecoy. (1979).
1983. XX-66 p., br. 978-2-7453-1067-5.12 €
105. **CONTE DE FLOIRE ET BLANCHE-FLORE.** Édité par J.-L. Leclanche. (1980).
1994. 149 p., br. 978-2-85203-075-6. RSD
106. **RICHARS LI BIAUS.** Roman du XIII^e siècle. Édité par Anthony J. Holden.
1983. 229 p., br. 978-2-85203-106-7.17 €
107. **PHILIPPE DE RÉMI.** *Jehan et Blonde.* Roman du XIII^e siècle. Édité par Sylvie Lécuyer. (1984).
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0193-2.16 €
108. **CHOIX DE FABLIAUX.** Publié par Guy Raynaud de Lage.
1986. 151 p., br. 978-2-85203-015-2.13 €
109. **GAUTIER D'ARRAS.** *Ille et Galeron.* Publié par Y. Lefèvre et F. Lecoy (1988)
1999. 258 p., br. 978-2-7453-0194-9.22 €
- ALISCANS.** Publié par Claude Régner.
110. Tome I.
1994. 196 p., br. 978-2-85203-109-8.17 €
111. Tome II. (1990)
1999. 376 p., br. 978-2-7453-0195-6.17 €
Voir également collection *Champion Classiques* p. 204
112. **JOURDAIN DE BLAYE.** Chanson de geste. Édition de Peter Dembowski.
1991. XXVI-162 p., br. 978-2-85203-118-0.17 €
113. **THOMAS.** *Le Roman de Tristan.* Édité par Félix Lecoy.
1992. 174 p., br. 978-2-85203-216-3.20 €
- ANTOINE DE LA SALE.** *Saintré.* Publié par Mario Eusebi.
114. Tome I.
1993. 222 p., br. 978-2-85203-249-1.22 €
115. Tome II.
1994. 238 p., br. 978-2-85203-359-7.22 €
116. **LES DEUX POÈMES DE LA FOLIE TRISTAN.** Édité par Félix Lecoy.
1995. 101 p., br. 978-2-85203-423-5.16 €
- GARIN LE LOHERENC.** Édité par Anne Iker-Gittleman.
117. Tome I.
1996. 264 p., br. 978-2-85203-536-2.22 €
118. Tome II.
1996. 268 p., br. 978-2-85203-559-1.22 €
119. Tome III.
1997. 344 p., br. 978-2-85203-574-4.22 €
- L'ESTOIRE DEL SAINT GRAAL.** Édité par Jean-Paul Ponceau.
120. Tome I.
1997. 288 p., br. 978-2-85203-724-3.26 €

121. Tome II.
1997. 384 p., br. 978-2-85203-727-4.26 €
122. **HUGUES CAPET.** Chanson de geste du XIV^e s.
Édition par Noëlle Laborderie.
1997. 472 p., br. 978-2-85203-627-7.44 €
123. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome I.
Version du manuscrit fr 757 de la BNF. Édition
par Joël Blanchard et Michel Quéreuil.
1997. 544 p., br. 978-2-85203-625-3.30 €
HERBERT. *Le Roman de Dolopathos.* Édition
du manuscrit 436 de la Bibliothèque de
l'École de Médecine de Montpellier. Publié
par J.-L. Leclanche.
124. Tome I.
1997. 244 p., br. 978-2-85203-624-6.18 €
125. Tome II.
1997. 256 p., br. 978-2-85203-729-8.18 €
126. Tome III.
1997. 216 p., br. 978-2-85203-730-4.18 €
MARTIN LE FRANÇ. *Le Champion des dames.*
Publié par Robert Deschaux.
127. Tome I.
1999. 224 p., br. 978-2-7453-0019-5.17 €
128. Tome II.
1999. 280 p., br. 978-2-7453-0020-1.22 €
129. Tome III.
1999. 166 p., br. 978-2-7453-0021-8.16 €
130. Tome IV.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0022-5.22 €
131. Tome V.
1999. 240 p., br. 978-2-7453-0023-2.22 €
132. **LE ROMAN DE RENART.** Branche XX (et
dernière) – *Renart Empereur.* Édité par F. Lecoy
d'après la copie Cangé.
1999. 160 p., br. 978-2-7453-0024-9.17 €
133. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Version
du manuscrit fr. 757 de la BNF. Tome II : *De
la folie de Lancelot au départ de Tristan pour
la Pentecôte du Graal.* Publié sous la
direction de Ph. Ménard par Marie-Noëlle
Laborderie et Thierry Delcourt.
2000. 544 p., br. 978-2-7453-0082-9.35 €
134. **JACQUES DE CESSOLES.** *Le Jeu des eschaz
moralisé.* Traduction de Jean Ferron. (1347).
Édité par Alain Collet.
1999. 286 p., br. 978-2-7453-0096-6.22 €
135. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome III.
Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De
l'arrivée des amants à la Joyeuse Garde jusqu'à
la fin du tournoi de Louveserp.* Sous la direc-
tion de Philippe Ménard par Jean-Paul
Ponceau.
2000. 528 p., br. 978-2-7453-0216-8.37 €
136. **NICOLE DE MARGIVAL.** *Le Dit de
la Panthère.* Édition par Bernard Ribémont.
2000. 160 p., br. 978-2-7453-0245-8.18 €
137. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Édité par Bernard
Guidot.
2000. 496 p., br. 978-2-7453-0268-7.37 €
138. **DEUX VERSIONS DE LA VIE DE SAINT GEORGES.** D'après
les mss Tours 927 et Cheltenham 3668. Édition par
Yvette Guilcher.
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0350-9.18 €
139. **LES TROIS FILS DE ROIS.** Roman en prose du
XV^e siècle. Édition par Giovanni Palumbo.
(2001).
2004. 640 p., br. 978-2-7453-1068-2.45 €
140. **ORSON DE BEAUVAIS.** Chanson de geste du
XII^e siècle. Édité par J.-P. Martin.
2002. 272 p., br. 978-2-7453-0613-5.20 €
141. **PIERRE DE NESSON.** *Les Vigiles des morts
(XV^e s.).* Édition publiée par Alain Collet.
2002. 128 p., br. 978-2-7453-0645-6.18 €
142. **FIERABRAS.** Chanson de geste du XII^e siècle.
Édité par Marc Le Person.
2003. 704 p., br. 978-2-7453-0694-4.51 €
143. **LE ROMAN DE GLIGLOIS.** Édité par
Marie-Luce Chênerie.
2003. 224 p., br. 978-2-7453-0707-1.21 €
144. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome IV.
Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *Du
départ en aventures de Palamède à l'issue du
tournoi de Louveserp jusqu'au combat de
Tristan et de Galaad.* Publié sous la direction de
Philippe Ménard par Monique Léonard et
Francine Mora.
2003. XC-630 p., br. 978-2-7453-0746-0.59 €
145. **LE MONIAGE GUILLAUME.** Chanson de
geste du XII^e siècle. Édition de la rédaction
longue par Nelly Andrieux-Reix.
PRIX DE LA GRANGE, 2004.
2003. 368 p., br. 978-2-7453-0753-8.33 €
146. **LES DITS D'HENRI D'ANDELI.** Édités par Alain
Corbellari.
2003. 240 p., br. 978-2-7453-0775-0.33 €
147. **GUIBERT D'ANDRENAS.** Édité par M. Ott.
2004. 464 p., br. 978-2-7453-0922-8.27 €

148. **GEORGE CHASTELAIN.** *Le Livre de Paix.* Édité par Tania Van Hemelryck.
2006. 192 p., br. 978-2-7453-1177-1.36 €
149. **LES CHANSONS DE COLIN MUSSET.** *Textes et mélodies.* Éditées par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg.
2005. 256 p., br. 978-2-7453-1194-8.21 €
150. **LI ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS.** Édition du manuscrit 940 de la Bibliothèque municipale de Tours. Publié par Marie-Madeleine Castellani.
2006. 416 p., br. 978-2-7453-1309-6.42 €
151. **THOMAS MAILLET (?).** *Les proverbes d'Alain.* Édition par Tony Hunt.
2007. 140 p., br. 978-2-7453-1459-8.21 €
152. **LES EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE.** Une version médiévale en prose française des *Héroïdes* d'Ovide. Édition par Luca Barbieri.
2007. 224 p., br. 978-2-7453-1525-0.24 €
153. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome V. Version du manuscrit fr. 757 de la BNF. *De la rencontre entre Tristan, Palamède et le Chevalier à l'Écu Vermeil à la fin du roman.* Édition par Christine Ferlampin-Acher. Publié sous la direction de Philippe Ménard.
2007. 608 p., br. 978-2-7453-1526-7.53 €
154. **LE PASTORALET.** Traduction médiévale française de la *Regula Pastoralis* de Grégoire le Grand. Édition critique du manuscrit 868 de la Bibliothèque municipale de Lyon. Publié par Martine Pagan.
2007. 594 p., br. 978-2-7453-1534-2.50 €
155. **AYMERI DE NARBONNE.** Édité par Hélène Gallé.
2007. 784 p., br. 978-2-7453-1535-9.56 €
156. **LES ALBAS OCCITANES.** Étude, édition et traduction en français moderne par Christophe Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines.
2008. 368 p., br. 978-2-7453-1563-2.38 €
157. **CLARIS ET LARIS.** Édition critique par Corinne Pierreville.
2008. 1136 p., br. 978-2-7453-1652-3.88 €
158. **LE CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE :** une version divergente de la *Vulgate* (Arsenal, 3480, BNF, fr. 119 et BNF, fr.122). Édité par Annie Combes.
2009. 800 p., br. 978-2-7453-1710-0.58 €
159. **LA VISION DE TONDALE.** Les versions françaises de Jean de Vignay, David Aubert, Regnaud le Queux éditées par Mattia Cavagna.
2008. 364 p., br. 978-2-7453-1749-0.42 €
160. **ENFANCES RENIER.** Chanson de geste du XIII^e siècle. Édité par Delphine Dalens-Marekovic.
2009. 1248 p., br. 978-2-7453-1766-7.109 €
161. **CERCAMON.** Œuvre poétique. Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Luciano Rossi.
2009. 384 p., br. 978-2-7453-1822-0.32 €
162. **OTON DE GRANSON.** Poésies. Édition critique par Joan Grenier-Winther.
2010. 656 p., br. 978-2-7453-1991-3.56 €
163. **LE BESTIAIRE.** Version longue attribuée à Pierre de Beauvais. Édition critique par Craig Baker.
2011. 480 p., br. 978-2-7453-2063-6.36 €
164. **LE ROMAN D'ABLADANE.** Édité par Giovanni Palumbo.
2011. 182 p., br. 978-2-7453-2071-1.16 €
165. **LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE.** Édition par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 544 p., br. 978-2-7453-2075-9.43 €
166. **AIMÉ DU MONT-CASSIN.** *Ystoire de Li Normant.* Édition du manuscrit Bnf fr. 688 par Michèle Guéret-Laferté.
2011. 690 p., br. 978-2-7453-2090-2.49 €
167. **TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XI^e SIÈCLE.** *Alegret, Marcoat, Amanieu de la Broqueira, Peire de Valeria, Gausbert Amiel.* Édition critique bilingue avec introduction, notes et glossaire par Riccardo Viel.
2011. 256 p., br. 978-2-7453-2197-8.38 €
168. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue investif.* Édité par Florence Bouchet.
2011. 160 p., br. 978-2-7453-2235-7.20 €
169. **LE PAS DU PERRON FÉE.** (Édition des manuscrits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104) par Chloé Horn, Anne Rochebouet et Michelle Szkilnik.
2012. 320 p., br. 978-2-7453-2416-0.35 €
170. **LA CHEVALERIE OGIER.** Tome 1 : *Enfances.* Édition par Muriel Ott.
2012. 608 p., br. 978-2-7453-2428-3.39 €
171. **ÉLIE DE SAINT GILLES.** Nouvelle édition par Bernard Guidot d'après le manuscrit BNF n°25516.
2013. 384 p., br. 978-2-7453-2478-8.40 €

172. **LES VERSIONS EN PROSE DU PURGATOIRE DE SAINT PATRICE EN ANCIEN FRANÇAIS.** Édition critique, introduction et notes par Martina Di Febo.
2013. 296 p., br. 978-2-7453-2490-0.30 €
173. **TOMBEL DE CHARTROSE.** Édition critique par Audrey Sulpice.
2014. 848 p., br. 978-2-7453-2575-4.60 €
174. **L'ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE.** Édité par Catherine Croizy-Naquet.
2014. 1032 p., 978-2-7453-2611-9.70 €
175. **SONE DE NANSAY.** Édition par Claude Lachet.
2014. 992 p., br. 978-2-7453-2617-1.70 €
176. **AIOL. Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècles).** Éditée par Jean-Marie Ardouin d'après le manuscrit unique BnF fr.25516.
2016. 992 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2813-7.95 €
177. **LAURENT DE PREMIERFAIT. Le livre de la vraye amistié,** traduction de *De amicitia* de Cicéron.
2016. 648 p., br. 978-2-7453-3009-3.70 €
178. **COLARD MANSION. De la Penitance Adam.** Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BNF, fr. 1837 et Paris, BNF, Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 5092.
2016. 180 p., br. 978-2-7453-3018-5.35 €
179. **PSEUDO-ARISTOTE. Le Secret des Secrets.** Traduction du XV^e siècle.
2017. 456 p., br. 978-2-7453-3093-2.45 €
180. **ARTUS DE BRETAGNE. Roman en prose de la fin du XIII^e siècle.** Édition critique du manuscrit BnF fr.761 par Christine Ferlampin-Acher.
2017. 1116 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3137-3. ... 80 €
181. **LES VERS D'AMOURS D'ARRAS. Adam de la Halle, Nevelot Amion.** Édition critique par Federico Saviotti.
2018. 280 p., br. 978-2-7453-4562-2.38 €
182. **JEAN DE BUEIL. Le Jouvenel.** Suivi du *Commentaire* de Guillaume Tringant. Édition critique par Michelle Szkilnik
2018. 756 p., br. 978-2-7453-4590-5.68 €
183. **PHILIPPE DE THAON. Bestiaire.** Édition critique par Luigina Morini.
2018. 400 p., br. 978-2-7453-4708-4.35 €
- ANSEÏS DE GASCOGNE.** Chanson de geste du milieu du XIII^e siècle. Édition par Jean-Charles Herbin et Annie Triaud d'après le manuscrit Paris BNF fr. 24377 avec les variantes de toutes les autres éditions.
184. Tome 1. Avant-propos – Introduction – Vers 1-13801.
2018. CCXX-594 p., br. 978-2-7453-4768-8.65 €
185. Tome 2. Vers 13802-24865 – Notes textuelles.
2018. 760 p., br. 978-2-7453-4896-8.55 €
186. Tome 3. Annexes – Notes des annexes – Glossaire – Index – Bibliographie.
2018. 730 p., 978-2-7453-4898-2.45 €
187. **GUI DE BOURGOGNE. Chanson de geste du XIII^e siècle.** Édition par Françoise Denis et William W. Kibler.
2019. 498 p., br. 978-2-7453-4932-3.35 €
188. **SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON.** Tome I. Version cardinale. Édition critique par Emanuele Arioli.
2019. 404 p., br. 978-2-7453-5053-4.RSD 2023. Nouvelle édition. 978-2-7453-6040-3.29 €
189. **SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON.** Tome II. *Versions complémentaire et alternatives.* Édition critique par Emanuele Arioli.
2019. 290 p., br. 978-2-7453-5055-8.20 €
190. **DOON DE LA ROCHE. Chanson de geste de la fin du XII^e siècle.** Édition de Nathalie Reniers-Cossart.
2019. 320 p., br. 978-2-7453-5059-6.28 €
191. **LE LIVRE D'YVAIN** (ms. Aberystwyth, National Library Of wales, 444d). Édition par Emanuele Arioli.
2019. 242 p., br. 978-2-7453-5180-7.23 €
192. **RENART LE CONTREFAIT** d'après le manuscrit BnF fr. 1630. Édition critique sous la direction de Corinne Pierreville avec la collaboration de Roger Bellon, Marion Bonansea, Claude Lachet, Marc Le Person, Lydie Louison et Marylène Possamaï.
2020. 1380 p., br. 978-2-7453-5390-0.98 €
193. **LA QUESTE 12599.** Quête tristanienne insérée dans le ms BNF fr. 12599. Édition critique par Damien de Carné.
2021. 598 p., br. 978-2-7453-5433-4.50 €
194. **GARIN DE MONGLANE,** chanson de geste du treizième siècle. Éditée par Bernard Guidot.
2021. 2 vol., 1226 p., br. 978-2-7453-5517-1.95 €

195. **JEAN CORBECHON.** *Le XVI^e livre des pierres, des couleurs et des métaux.* Traduction du livre XVI du *De proprietatibus rerum*, de Bartholomaeus Anglicus. Édité par Françoise Fery-Hue. Avec une préface de Joëlle Ducos et Françoise Fery-Hue.
2021. 358 p., br. 978-2-7453-5523-2. 48 €
196. **RAOUL DE PRESLES.** *La Genèse suivie d'une Babel indéciée : mutations de la Genèse en langue d'oïl (XII^e-XIV^e siècle).* Édité par Martine Pagan.
2021. 544 p., br. 978-2-7453-5605-5. 35 €
197. **LE LIVRE D'AMORETES.** Édition critique par Marie-Geneviève Grossel et Anne Ibos-Augé.
2022. 544 p., br. 978-2-7453-5642-0. 46 €
198. **ANDRÉ LE MOINE.** *La Penitance Adam.* Texte édité, présenté et annoté par Sylviane Messerli d'après les manuscrits Paris, BnF, fr. 95 et Oxford, Bodlejan Library, MS. Douce 79.
2022. 178 p., br. 978-2-7453-5658-1. 28 €
199. **LE LIVRE DES PROUFIS RURAULX.** Tome I. Édition par Fleur Vigneron.
2023. 806 p., br. 978-2-7453-5784-7. 85 €
200. **LA DESTRUCTION DE ROME.** Chanson de Geste du XIII^e siècle, éditée par Marc Le Person d'après les manuscrits de Hanovre (IV-578) et de Londres (Egerton 3028).
2023. 420 p., br. 978-2-7453-5905-6. 50 €
201. **GEUFROI DE PARIS.** La Bible des .Vij. Estaz du monde. Tome I. Table, ancien testament et nouveau testament jusqu'au baptême du Christ. Edition et commentaire par Julia Szirmai.
2023. 466 p., br. 978-2-7453-5976-6. 48 €
202. **HELDRIIS DE CORNOUILLES.** *Le roman de silence.* Édition par Danièle James-Raoul.
2023. 816 p., br. 978-2-7453-6036-6. 85 €
203. **LA CHANSON D'"YDE ET OLIVE" ET DE "CROISSANT".** Chanson de geste de la fin du XIII^e siècle. Édition critique par Elena Podetti, d'après le manuscrit T, L. II. 14 de la bibliothèque de Turin.
2024. 370 p., br. 978-2-7453-6140-0. 39 €
204. **WAUCHIER DE DENAIN.** *Li Seint Confessor.* Edition critique par Ariane Pinche.
2024. 616 p., br. 978-2-7453-6159-2. 48 €
205. **EVART DE CONTY.** *Livre des problèmes de Aristote.* Livre I. Tome I. Édité par Michèle Goyens et Françoise Guichard-Tesson.
2024. 778 p., br. 978-2-7453-6167-7. 55 €
206. **GEUFROI DE PARIS.** La Bible des .Vij. Estaz du monde. Tome II. Nouveau testament, La descente de Saint Paul en enfer, Le purgatoire de Saint Patrice, La condition humaine, Le temps de l'Antéchrist et le Jugement dernier. Edition et commentaire par Julia Szirmai.
2025. br. 978-2-7453-6236-0. A paraître

La série Moyen Âge, de la collection Champion Classiques, dirigée par Laurence Harf-Lancner, accueille au format semi-poche des textes du Moyen Âge en édition bilingue, voir page 185.

TRADUCTIONS DES CLASSIQUES DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet et dirigée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Mathey

La collection des *Traductions des Classiques du Moyen Âge* a pour objectif de mettre peu à peu l'immense trésor de la littérature médiévale à la disposition non seulement des spécialistes et des étudiants, mais encore du public le plus large, en leur procurant des traductions fidèles et concises, élégantes et modernes, respectueuses du ton, des niveaux de style et des traits spécifiques des œuvres du Moyen Âge, et en les assortissant d'une présentation et d'un commentaire plus ou moins copieux : ainsi pourra-t-on mieux apprécier la richesse, l'originalité et la profondeur des textes médiévaux.

1. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Érec et Énide*. Roman traduit de l'ancien français d'après l'édition de Mario Roques par René Louis. (1954).
2009. X-196 p., br. 978-2-7453-1954-8.15 €
2. **AUCASSIN ET NICOLETTE.** Chantefable du XIII^e siècle. Traduction nouvelle en prose française par Gustave Cohen. (1954).
1986. 69 p., br. 3600120101525. RSD
3. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Cligès*. Roman traduit de l'ancien français par Alexandre Micha. (1957).
1999. 187 p., br. 978-2-7453-0229-8.13 €
4. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier de la charrette (Lancelot)*. Roman traduit de l'ancien français par Jean Frappier. Deuxième édition revue. (1967).
1995. 193 p., br. 978-2-7453-1034-7.14 €
5. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier au lion (Yvain)*. Traduit de l'ancien français par Claude Buridant et Jean Trotin. (1972).
1999. 208 p., br. 978-2-7453-0196-3.29 €
6. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Chanson de geste du XII^e siècle. Traduit d'après l'édition d'Ernest Langlois par André Lanly. (1969).
2013. 151 p., br. 978-2-85203-079-4.13 €
7. **FRANÇOIS VILLON.** Œuvres. (*Le Lais - Le Testament - Poésies diverses*). Traduction en français moderne accompagnée de notes explicatives par André Lanly. (1978).
Voir également *Champion Classiques* n°10, p. 204
8. **LE ROMAN DE RENART.** Branche I. Traduit d'après l'édition de Mario Roques par Henry Rey-Flaud et André Eskénazi. Deuxième édition revue et corrigée. (1971).
1984. XII-131 p., br. 978-2-7453-1644-8.10 €
9. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de Robin et Marion*. Traduit en français moderne par A. Brasseur-Péry. (1970).
1984. 57 p., br. 978-2-7453-1813-8.7 €
10. **LA VIE DE SAINT ALEXIS.** *Poème du XI^e siècle*. Traduit en français moderne par Guy René Mermier et Sarah Melhado White. (1972).
1983. 61 p., br. RSD
11. **LE CHARROI DE NÎMES.** Chanson de geste anonyme du XII^e siècle. Traduction en français moderne par Fabienne Gégou. (1971).
1992. 110 p., br. 3600120114914.7 €
12. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome I : vers 1-4028, l'œuvre de Guillaume de Lorris. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971).
1991. XVI-196 p., br. 978-2-85203-108-1. RSD
13. **MARIE DE FRANCE.** Les Lais. Traduits de l'ancien français par Pierre Jonin. (1972).
1997. XIII-168 p., br. 978-2-7453-0785-9.14 €
14. **ADAM DE LA HALLE (Adam le Bossu).** *Le Jeu de la feuillée*. Traduction en français moderne par Cl. Buridant et J. Trotin. (1972).
1983. VIII-83 p., br. 978-2-7453-1812-1.7 €
15. **BÉROUL.** *Tristan and Iseult*. A Twelfth Century poem. Translated from the old french by Janet Hillier Caulkins and Guy R. Mermier. (Traduction en anglais moderne). (1967).
1981. 194 p., br. 3600120114921.9 €
16. **FRANÇOIS VILLON.** *Ballades en jargon* (y compris celles du manuscrit de Stockholm). Texte accompagné d'une traduction, de notes et d'un glossaire par André Lanly. (1971).
1981. 187 p., br. RSD. Voir page 186.

17. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 2^e partie : vers 8213-12510, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1986. 288 p., br. 978-2-85203-058-9.17 €
18. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Guillaume d'Angleterre.* Traduit en français moderne par Jean Trotin. (1974).
1981. X-98 p., br. 3600120114938.9 €
19. **BÉROUL.** *Le Roman de Tristan.* Traduit de l'ancien français par Pierre Jonin. (1974).
1999. 190 p., br. 978-2-7453-0197-0.13 €
20. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 1^{re} partie : vers 4029-8212, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1971-1975).
1981. XXIV-201 p., br. 3600120114945.12 €
21. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 4^e partie : vers 16700-21750, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1975).
1982. 274 p., br. 978-2-85203-102-9.14 €
22. **HUON LE ROI.** *Le Vair Palefroi.* Conte courtois du XIII^e siècle. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1992. XLV-68 p., br. 978-2-85203-006-0.9 €
23. **LE CHEVALIER AU BARISEL.** Conte pieux du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Annette Brasseur. (1976).
1981. 32 p., br. 978-2-85203-003-9.7 €
24. **LE ROMAN DE LA ROSE.** Tome II / 3^e partie : vers 12511-16699, l'œuvre de Jean de Meun. Traduction en français moderne par André Lanly. (1976).
1981. 216 p., br. RSD
25. **RUTEBEUF.** Poésies. Traduites en français moderne par Jean Dufournet. (1977).
1982. 89 p., br. 978-2-85203-034-3.11 €
26. **RUTEBEUF.** *Le Miracle de Théophile.* Traduit et adapté par Roger Dubuis. (1986).
1986. XXIII-59 p., br. 978-2-85203-035-0.13 €
27. **JEAN RENART.** *Guillaume de Dole ou Le Roman de la Rose.* Roman courtois du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Jean Dufournet, Jacques Kooijman, René Ménage et Christine Tronc. (1979).
2006. 176 p., br. 978-2-7453-0198-7.17 €
28. **RUTEBEUF.** *Poèmes de l'infortune et de la croisade.* Préface de Robert Sabatier. Traduction en français moderne par Jean Dufournet. (1979).
1981. 186 p., br. 978-2-85203-069-5.14 €
29. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Conte du Graal* (Perceval). Traduit de l'ancien français par Jacques Ribard. (1979).
1997. 177 p., br. 978-2-85203-802-8.12 €
30. **LA QUÊTE DU SAINT-GRAAL.** Roman du XIII^e siècle. Traduit par E. Baumgartner. (1979).
1999. 266 p., br. 978-2-7453-2193-0.18 €
31. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Traduit de l'ancien français et accompagné d'un dossier par Jean Dufournet. (1982).
1982. 182 p., br. 978-2-85203-100-5.17 €
32. **HÉLINAND DE FROIDMONT.** *Les Vers de la mort.* Poème du XII^e siècle. Édition bilingue. Avec la traduction poétique de Michel Boyer et celle, en vis-à-vis de l'édition de Fr. Wulff et E. Walberg, de Monique Santucci. (1983).
1983. 120 p., br. 978-2-85203-111-1.15 €
33. **LE ROMAN D'ÉNÉAS.** Roman du XII^e siècle. Traduit en français moderne par Martine Thiry-Stassin. (1985).
1997. 152 p., br. 978-2-85203-800-4.16 €
34. **LE CONTE DE FLOIRE ET BLANCHEFLEUR.** Roman pré-courtois du XII^e siècle. Traduit de l'ancien français par Jean-Luc Leclanche. (1984).
1986. 62 p., br. 978-2-85203-016-9. RSD
35. **PHILIPPE DE RÉMI.** *Le Roman de Jehan et Blonde.* Traduit de l'ancien français par Sylvie Lecuyer. (1986).
1991. 110 p., br. 978-2-85203-037-4.17 €
36. **AMADAS ET YDOINE.** Roman du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Jean-Claude Aubailly. (1986).
1986. 114 p., br. 978-2-85203-011-4.17 €
37. **AMI ET AMILE.** Chanson de geste. Traduction en français moderne par Joël Blanchard et Michel Quereuil. (1985).
2011. 80 p., br. 978-2-7453-2384-2.11 €
38. **RAYMOND LULLE.** *L'Arbre des exemples.* Fables et proverbes philosophiques. Traduits, présentés et commentés par A. Llinarès. (1986).
1986. 140 p., br. 978-2-85203-024-4.16 €

39. **GUERNESDEPONT-SAINTE-MAXENCE.** *La Vie de saint Thomas Becket.* Traduit en français moderne par Jean-Guy Gouttebroze et Ambroise Queffelec. 1990. 191 p., br. 3600120114969.16 €
40. **LE ROMAN DE RENART.** Branche XI. *Les Vèpres de Tibert le chat.* Traduction en français moderne par Jean Dufournet. 1989. 149 p., br. 3600120114976.15 €
41. **RENAUT DE BEAUJEU.** *Le Bel Inconnu.* Roman d'aventures du XIII^e siècle. Traduit en français moderne par Michèle Perret et Isabelle Weill. 1998. 111 p., br. 978-2-85203-206-4. RSD
Voir également *Champion Classiques* n°4, p. 203
42. **LE ROMAN DE RENART.** Branche X : *Renart et le vilain Liétard.* Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1992. 83 p., br. 978-2-85203-088-6.11 €
43. **JONIN (Pierre).** *Anthologie thématique de la poésie française du Moyen Âge.* Traduction en français moderne, introduction et préface par Pierre Jonin. 1991. 247 p., br. 978-2-85203-207-1.22 €
44. **LE ROMAN DE THÈBES.** Traduit en français moderne par Aimé Petit. 1991. 222 p., br. 978-2-7453-0721-7.12 €
45. **LE ROMAN DE TRISTAN EN PROSE.** Tome I. *Des Aventures de Lancelot à la fin de la Folie Tristan.* Traduit en français moderne par M.-L. Chénierie et Philippe Ménard. 1995. 180 p., br. 978-2-85203-113-5.15 €
46. **RUTEBEUF ET LES FRÈRES MENDIANTS.** *Poèmes satiriques.* Traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1991. 192 p., br. 978-2-85203-200-2.16 €
47. **LA MORT DU ROI ARTHUR.** Traduit en français moderne par Monique Santucci. 2005. 255 p., br. 978-2-7453-1304-1.18 €
Voir également *Champion Classiques*, p. 204
48. **JEAN RENART.** *L'Escoufle.* Roman d'aventures. Traduit en français moderne par Alexandre Micha. 1992. 148 p., br. 978-2-85203-224-8.16 €
49. **ALISCANS.** Traduit en français moderne par Bernard Guidot et Jean Subrenat. 1995. 245 p., br. 978-2-85203-261-3.20 €
Voir également *Champion Classiques* n°21, p. 204
50. **JEAN BODEL.** *La Chanson des Saxons.* Traduit en français moderne par Annette Brasseur. 1996. 300 p., br. 978-2-85203-242-2.22 €
51. **GAUTIER D'ARRAS.** *Ille et Galeron.* Traduit en français moderne par Jean-Claude Delclos et Michel Quereuil. 1995. 136 p., br. 978-2-85203-268-2.18 €
53. **RENAUT.** *Galeran de Bretagne.* Roman du XIII^e s. traduit en français moderne par Jean Dufournet. 1996. 209 p., br. 978-2-85203-725-0.17 €
54. **GAUTIER D'ARRAS.** *Éracle.* Traduit en français moderne d'après l'édition de G. Raynaud de Lage par André Eskénazi. Introduction et dossier de Corinne Pierreville. 2002. 256 p., br. 978-2-7453-0599-2.20 €
55. **ROBERT DE BORON.** *Le Roman de l'Histoire du Graal.* Traduit en français moderne par Alexandre Micha. (1995). 2007. 80 p., br. 978-2-7453-1666-0.15 €
56. **ANTOINE DE LA SALE.** *Saintré.* Roman du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 1995. 332 p., br. 978-2-85203-483-9.26 €
57. **FROISSART (Jean).** *Le Joli Buisson de Jeunesse.* Traduit en français moderne par Marylene Possamai-Perez. 1995. 131 p., br. 978-2-85203-506-5.17 €
58. **SNORRI STURLUSON.** *La Saga d'Harald fourrure grise.* Traduit en français moderne par Ingeborg Cavalié et Alain Marez. 1998. 136 p., br. 978-2-7453-0054-6.16 €
59. **THÜRING DE RINGOLTINGEN.** *Mélusine et autres récits.* Traduit en français moderne par Claude Lecouteux. 1999. 238 p., br. 978-2-7453-0029-4.18 €
60. **SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE.** (*Piorekssaga af Bern*). *Légendes héroïques d'Outre-Rhin.* Introduction, traduction du norrois et notes par Claude Lecouteux. 2001. 464 p., br. 978-2-7453-0373-8.37 €
61. **ALAIN CHARTIER.** *Le Quadrilogue investif.* Traduit et annoté par Florence Bouchet. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0513-8.17 €
62. **LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS.** Roman anonyme du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2002. 128 p., br. 978-2-7453-0558-9.17 €

63. **LE SIÈGE DE BARBASTRE.** Traduction en français moderne par Bernard Guidot.
2002. 372 p., br. 978-2-7453-0663-0.18 €
64. **LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME.** Traduit et commenté par Paul Bretel.
2003. 192 p., br. 978-2-7453-0681-4.18 €
65. **ULRICH VON ZATZIKHOVEN.** *Lanzelet.* Texte traduit en français et présenté par Danielle Buschinger.
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0898-6.21 €
66. **LES DITS D'HENRI D'ANDELI.** *Suivis de deux versions du Mariage des Sept Arts.* Traduction et présentation par Alain Corbellari.
2003. 128 p., br. 978-2-7453-0900-6.24 €
67. **WIRNT VON GRAVENBERG.** *Wigalois le chevalier à la roue.* Traduit en français moderne par Danielle Buschinger.
2004. 226 p., br. 978-2-7453-1099-6.19 €
68. **RICHARD LE BEAU.** Roman du XIII^e siècle. Introduction de Gérard Jacquin, Fleur Vigneron et Julien Vinot. Traduction en français moderne de Gérard Jacquin et Fleur Vigneron.
2004. 176 p., br. 978-2-7453-1110-8.18 €
69. **LES CENT NOUVELLES NOUVELLES.** Traduites et présentées par Roger Dubuis.
2005. 576 p., br. 978-2-7453-1129-0.29 €
70. **SUITE DU ROMAN DE MERLIN.** Traduit par Stéphane Marcotte.
2006. 944 p., br. 978-2-7453-1178-8.22 €
71. **LES CHANSONS DE COLIN MUSSET.** Traduites en français moderne par Christopher Callahan et Samuel N. Rosenberg.
2005. 80 p., br. 978-2-7453-1223-5.13 €
72. **JACQUES DE VITRY.** *Histoire orientale.* Traduit par Marie-Geneviève Grossel.
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1249-9.29 €
73. **LES JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV^e SIÈCLE : le Rouleau de Conduite de Francfort, la Passion de Saint-Gall.** Traduits en français moderne par Guy Borgnet.
2006. 208 p., br. 978-2-7453-1298-3.28 €
74. **GIRART DE VIENNE.** Traduit en français moderne par Bernard Guidot.
2006. 320 p., br. 978-2-7453-1318-8.20 €
75. **GAUTIER DE COINCI.** *Le Miracle de la chaste Impératrice. De l'empeiris qui garda sa chasteté contre mout de temptations.* Traduction, texte et notes par Annette Llinarès Garnier.
2006. 256 p., br. 978-2-7453-1416-1.29 €
76. **LE DÉBAT SUR LE ROMAN DE LA ROSE.** Traduit d'après l'édition d'Éric Hicks par Virginie Greene.
2006. 352 p., br. 978-2-7453-1418-5.32 €
77. **JOURDAIN DE BLAYE.** Traduction en français moderne par Bernard Ribémont.
2007. LXXII-164 p., br. 978-2-7453-1477-2.29 €
78. **GAUTIER DE COINCI.** *Cinq miracles de Notre-Dame.* Traduction, introduction et notes par Jean-Louis Gabriel Benoit.
2007. 240 p., br. 978-2-7453-1481-9.29 €
79. **CLARIS ET LARIS.** Traduit en français moderne par Corinne Pierreville.
2007. 752 p., br. 978-2-7453-1509-0.56 €
80. **EILHART VON OBERG.** *Tristan et Isald.* Traduit en français moderne par Danielle Buschinger.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1597-7.29 €
81. **LE "ROMAN" DU COMTE D'ARTOIS.** "Roman" anonyme du XV^e siècle traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2007. 256 p., br. 978-2-7453-1625-7.29 €
82. **GUILLAUME DE MACHAUT.** Quatre Dits. Traduits et annotés par Isabelle Bétémps.
2008. 208 p., br. 978-2-7453-1663-9.24 €
83. **TÛRLIN (Heinrich von dem) .** *La Couronne.* Traduit et annoté par Danielle Buschinger.
2010. 704 p., br. 978-2-7453-1901-2.56 €
84. **LA VENGEANCE RAGUIDEL.** Traduite par Sandrine Hériché-Pradeau.
2009. 176 p., br. 978-2-7453-1960-9.15 €
85. **LA FILLE DU COMTE DE PONTHEIU.** Nouvelle du XIII^e siècle. "Roman" du XV^e siècle. Traduit en français moderne par Roger Dubuis.
2010. 240 p., br. 978-2-7453-1968-5.22 €
86. **WOLFRAM VON ESCHENBACH.** *Parzival.* Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré.
2010. 768 p., br. 978-2-7453-2044-5.36 €
87. **LA PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE.** Traduction en français moderne par Magaly Del Vecchio-Drion.
2011. 162 p., br. 978-2-7453-2064-3.25 €

88. **CHARLES D'ORLÉANS.** *Poésies. Tome I. La Retenue d'Amour, Ballades, Chansons, Complaintes et Caroles.* Traduction par Virginie Minet-Mahy. Avec glossaire. 2010. 396 p., br. 978-2-7453-2148-0.15 €
89. **DOON DE LA ROCHE.** *Chanson de geste de la fin du XII^e siècle.* Traduction en français moderne de Nathalie Reniers-Cossart. 2011. 192 p., br. 978-2-7453-2208-1.30 €
90. **LE JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT DE 1493.** Présentation, traduction et notes par Guy Borgnet. 2011. 376 P., br. 978-2-7453-2249-4.35 €
91. **FIERABRAS.** *Chanson de geste du XII^e siècle.* Traduite en français moderne et présentée par Marc Le Person. 2012. 624 p., br. 978-2-7453-2255-5.55 €
92. **GAUTIER DE COINCI.** *Le Miracle d'un excommunié.* Traduit en français moderne par Annette Llinarès-Garnier. 2013. 200 p., br. 978-2-7453-2386-6.28 €
93. **SONE DE NANSAY.** Traduit en français moderne par Claude Lachet. 2012. 584 p., br. 978-2-7453-2429-0.55 €
94. **LATINI (Brunetto).** *Le Livre du Trésor.* Livre I. Traduction en français moderne, introduction, notes par Bernard Ribémont et Silvère Menegaldo. 2013. 592 p., br. 978-2-7453-2470-2.45 €
95. **L'ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL.** Traduit en français moderne par Roger Dubuis. 2014. 152 p., br. 978-2-7453-2592-1.25 €
96. **SALIMBENE DE ADAM DE PARME.** *Chronique.* Traduction, introduction et notes sous la direction de Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia. Avec une préface de Jean-Claude Schmitt. 2016. 1326 p., br. 978-2-7453-2713-0.95 €
97. **AIMÉ DU MONT-CASSIN.** *Histoire des Normands.* Traduction en français moderne, introduction, notes par Michèle Guéret-Lafaté. 2015. 416 p., br. 978-2-7453-2807-6.42 €
98. **LES ENFANCES RENIER.** Traduction en français moderne par Delphine Dalens-Marekovic. 2016. 640 p., br. 978-2-7453-2954-7.70 €
99. **GAUTIER DE COINCI.** *Un Vilain.* Texte présenté, traduit en français moderne et annoté par Gérard Gros. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4639-1.29 €
100. **HARTMANN VON AUE.** *Irwein.* Traduction en français moderne par Danielle Buschinger. 2018. 240 p., br. 978-2-7453-4792-3.32 €
101. **ORSON DE BEAUVAIS.** Traduction en français moderne par Jean-Pierre Martin. 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4890-6.22,50 €
102. **OSWALD VON WOLKENSTEIN.** *Poèmes.* Traduits et présentés par Danielle Buschinger et Sieglinde Hartmann. 2019. 122 p., br. 978-2-7453-4982-8.22 €
103. **CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE.** Traduction de Danielle Buschinger et Mathieu Olivier. Introduction et notes de Mathieu Olivier. 2019. 470 p., br. 978-2-7453-4995-8.38 €
104. **AIOL.** *Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècles).* Traduite par Jean-Marie Ardouin d'après l'édition du manuscrit unique BnF fr. 25516. 2019. 566 p., br. 978-2-7453-5125-8.39 €
105. **ARTUS DE BRETAGNE.** Traduit et présenté par Christine Ferlampin-Acher. 2021. 662 p., br. 978-2-7453-5503-4.78 €
106. **BESTIAIRE MORAL DIT "DE GUBBIO".** Présentation, traduction et notes par Sylvain Trousselard. 2022. 200 p., br. 978-2-7453-5644-4.32 €
107. **HEINRICH DER GLICHEAERE.** *Reinhart Fuchs.* Traduit par Danielle Buschinger et Jean-Marc Pastré. 2022. 156 p., 978-2-7453-5646-8.35 €
108. **HARTMANN VON AUE.** *Erec.* Traduit par Danielle Buschinger. 2022. 232 p., br. 978-2-7453-5752-6.38 €
109. **PHILIPPE DE VIGNEULLE.** *Mémoires.* Traduction en français moderne, introduction et notes par Alain Cullière. 2023. 232 p., br. 978-2-7453-5834-9.38 €
110. **WOLFAM VON ESCHENBACH.** *Willehalm.* Traduit par Danielle Buschinger et Alain Corbellari. 2024. 414 p., br. 978-2-7453-6108-0.50 €
111. **AYMERI DE NARBONNE.** Traduction en français moderne des manuscrits B1 et R par Bernard Guidot. 2024. 354 p., br. 978-2-7453-6124-0.38 €

TEXTES LITTÉRAIRES DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

Cette collection accueille, avec un important appareil critique, des grands textes de la Renaissance en tous domaines (littérature française et européenne, histoire, sciences et beaux-arts).

1. **BAÏF (Jean-Antoine de)**. Œuvres complètes II. *Euvres en rime*. Deuxième partie : *Les Amours*. Édition critique sous la direction de Jean Vignes, avec la collaboration de Véronique Denisot, André Gendre et Pierre Bonniffet.
2010. 1274 p., rel. 978-2-7453-1984-5.203 €
T1, voir p. 16
2. **DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte)**. *Les Mémoires de Madame de Mornay*. Édition critique par Nadine Kuperty-Tsur.
2010. 464 p., rel. 978-2-7453-2052-0. 82 €
3. **SALETTE (Arnaud de)**. *Los Psalmes de David metuts en rima bernesa*. Introduction, notes et traduction française par Robert Darrigrand. Présentation de Philippe Chareyre.
2010. 976 p., rel. 978-2-7453-2067-4.175 €
4. **PINO (Paolo)**. *Dialogue sur la peinture. Dialogo di pittura* (Venise, 1548). Texte établi, traduit et annoté par Pascale Dubus.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2113-8.51 €
5. **PALISSY (Bernard)**. Œuvres complètes sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard. Seconde édition augmentée présentée et annotée par Keith Cameron, Jean Céard, Marie-Madeleine Fragonard, Marie-Dominique Legrand, Frank Lestringant, Gilbert Schrenck.
2010. 632 p., rel. 978-2-7453-2118-3.118 €
6. **LA FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE**. Publiée par Antoine Vérard (1501). Édition critique par Marie-Jeanne Pinvidic.
2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2156-5.107 €
7. **PELETIER DU MANS (Jacques)**. Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. *L'Art poétique d'Horace traduit en Vers Francois*. Édité par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin.
2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2182-4.127 €
8. **SERVET (Michel)**. *Restitution du Christianisme*. Édition bilingue. Introduction, traduction, annotations et annexes de Rolande-Michelle Bénin.
2012. 1760 p., 2 vol., rel. 978-2-7453-2301-9. .254 €
9. **ARENA (Antonius)**. *Ad suos compagnones...*, 1531. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière.
2012. 224 p., rel. 978-2-7453-2303-3.56 €
10. **AUTOUR D'ÉLÉONORE DE ROYE, PRINCESSE DE CONDÉ**. : *étude du milieu protestant dans les années 1550-1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités*. Édition par Jane Couchman et Colette H. Winn, avec la collaboration de François Rouget.
2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2355-2.60 €
11. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome V. *L'Histoire des satyres et des nymphes de Dyane ; les quatre dames et les quatre gentilzhommes ; La Coche*. Édition critique établie, présentée et annotée par André Gendre, Lorin Petris et Simone de Reyff.
2012. 464 p., rel. 978-2-7453-2390-3. RSD
2017. 458 p., br. 978-2-7453-4631-5.75 €
12. **ÉRASME**. *Des Apophtegmes à la Polyanthée. Érasme et le genre des dits mémorables*. Édition et étude par Louis Lobbes.
2013. 3 vol. 2024 p., rel. 978-2-7453-2425-2. ..295 €
13. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome X. *L'Heptaméron*. Édition critique par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre. Notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp.
2013. 3 vol. br.1478 p., 978-2-7453-2483-2.195 €
14. **VIREY (Jean de, Sgr du Gravier)**. *Tragédies*. Édition critique établie, présentée et annotée par Anne-Marie Le Baillif.
2013. 448 p., br. 978-2-7453-2485-6.95 €

15. **BRUSCAMBILLE.** Œuvres complètes. *Les Fantaisies, Les nouvelles et plaisantes Imaginations, Facecieuses Paradoxes, Les plaisants Paradoxes*, Pamphlets. Édition critique de Hugh Roberts et Annette Tomarken. 2012. Série "La Renaissance française, 14" (P.M. Smith). 824 p., br. 978-2-7453-2491-7.150 €
16. **MAGE DE FIEFMELIN (André).** Œuvres poétiques complètes. Tome I. *La Polymnie, ou diverse poesie*. Édition critique établie, présentée et annotée par Audrey Duru, Julien Goeuru, Pierre Maillard, Nicole Pelegrin et Simone de Reyff. Sous la direction de Julien Goeuru. 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2780-2.120 €
17. **LE LIVRE DES MARCHANS d'Antoine Marcourt : une satire anticléricale au service de la Réforme.** Édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross. 2016. 262 p., br. 978-2-7453-2844-1.40 €
18. **UCHER (Gilbert).** *Épigrammes*. Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret. 2015. 720 p., 978-2-7453-2912-7.135 €
19. **DU VAIR (Guillaume).** *Traictes philosophiques*. Édition critique par Alexandre Tarrête. 2016. 342 p., br. 978-2-7453-3020-8.60 €
20. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes III. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Volume 1. *XIX Eclogues*. Édition de Jean Vignes. 2016. 270 p., br. 978-2-7453-3119-9.50 €
21. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes IV. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Tome II. *Antigone*. Édition par Monique Mund-Dopchie. 2016. 136 p., br. 978-2-7453-3129-8.30 €
22. **BAÏF (Jean-Antoine de).** Œuvres complètes V. *Euvres en rime*. Troisième partie. *Les Jeux*. Volume 3. Édition critique avec introductions, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. *Le Brave, comédie*. Édition Malcolm Quainton. *L'Eunuque, comédie*. Édition Malcolm Quainton et Elizabeth Vinestock. *Devis des Dieux*. Édition de Jean Vignes. 2016. 598 p., br. 978-2-7453-3081-9.95 €
23. **TURNÈBE (Odet de).** *Les Contens, comédie nouvelle en prose française*. Textes établis, présentés et annotés par Charles Mazouer. 2020. 238 p., br. 978-2-7453-5216-3.40 €
24. **ARENA (Antonius).** *Meygra Entrepriza. 1537* Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté par Marie-Joëlle Louison-Lassablière. 2020. 252 p., br. 978-2-7453-5273-6.45 €
25. **MARGUERITE DE NAVARRE.** Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome XIII. *Les Tombeaux*. Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper. 2021. 872 p., br. 978-2-7453-5593-5.115 €
26. **BUTTET (Marc-Claude de).** Œuvres poétiques. Édition critique, présentée et annotée par Sarah Alyn Stacey. 2022. 3 vol., 684 p., br. 978-2-7453-5795-3.90 €
27. **MARGUERITE DE NAVARRE.** Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome XI : *La Navire. Les Prisons*. Édition critique par Jean Leconte et Simone de Reyff. 2023. 624 p., br. 978-2-7453-5996-4.75 €
28. **MARGUERITE DE NAVARRE.** Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome II, 1 *Dialogue en forme de vision nocturne, Le Miroir de l'âme pécheresse* et textes annexes. Édition critique par Isabelle Garnier-Mathez. 2024. 388 p., br. 978-2-7453-6169-1.34 €

Hors série :

BAÏF (Jean-Antoine de). Œuvres complètes sous la direction de Jean Vignes. Tome I. *Euvres en rime*. Première partie : *Neuf Livres des Poemes*. Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes. Avec la collaboration de Guy Demerson, Perrine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey Mounou et Daniel Ménager. 2002. 1024 p., rel. 978-2-7453-0683-8.83 €

BUTTET (Marc-Claude de). *L'Amalthée* (1575). Édition critique avec introduction, commentaires et glossaire par Sarah Alyn Stacey. 2003. 592 p., rel. 978-2-7453-0875-7.86 €

CRENNE (Helisenne de). *Les Angoyssees dou-loureuses qui procedent d'amours.* Édition établie, présentée et annotée par C. de Buzon.

1997. 736 p., rel. 978-2-85203-693-2. 38 €

DU PRÉ (Jehan). *Le Palais des nobles Dames* (Lyon, 1534). Édition établie, présentée et annotée par Brenda Dunn-Lardeau.

2007. 498 p., ill. rel. 978-2-7453-1414-7. 93 €

GRENAILLE (François de). *L'Honnête fille où dans le premier livre il est traité de l'esprit des filles.* Édition critique établie, présentée et annotée avec variantes par Alain Vizier.

2003. Série "L'Éducation des femmes de la Renaissance à l'âge classique" (C.H. Winn).

544 p., rel. 978-2-7453-0836-8. 89 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome I. *Pater Noster* et *Petit Œuvre dévot.* Édition critique établie, présentée et annotée par Sabine Lardon.

2001. 154 p., rel. 978-2-7453-0293-9. RSD
2019. 148 p., br. 978-2-7453-5362-7. 28 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome III. *Le Triomphe de l'Agneau.* Édition critique établie, présentée et annotée par Simone de Reyff.

2001. 306 p., rel. 978-2-7453-0576-3. 27 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IV. *Théâtre.* Édition critique établie, présentée et annotée par Geneviève Hasenohr et Olivier Millet.

2002. 688 p., rel. 978-2-7453-0705-7. 105 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome VIII. *Chrétiens et mondains, poèmes épars.* Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.

2007. 752 p., rel. 978-2-7453-1572-4. 85 €

MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes sous la direction de Nicole Cazauran. Tome IX. *La Complainte pour un detenu prisonnier* et les *Chansons spirituelles.* Édition critique établie, présentée et annotée par Michèle Clément.

2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0294-6. 27 €

PELETIER DU MANS (Jacques). Œuvres complètes sous la direction de Isabelle Pantin. Tome X. *Euvres poetiques intitulez Louanges aveq quelques autres ecriz.* Édition critique par Sophie Arnaud, Stephen Bamforth, Jan Miernowski.

2005. 386 p., rel. 978-2-7453-1385-0. 51,70 €

SERVET (Michel). *Sept livres sur les erreurs de la Trinité.* Édition bilingue traduite du latin par Rolande-Michelle Bénin et Marie-Louise Gicquel, introduite et annotée par Rolande-Michelle Bénin.

2008. 644 p., rel. 978-2-7453-1779-7. 115 €

SERVET (Michel). *Dialogues sur la Trinité en deux livres* et *De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres.* Introduction, traduction et annotations de Rolande-Michelle Bénin.

2009. 320 p., rel. 978-2-7453-1847-3. 55 €

VORAGINE (Jacques de). *La Légende dorée.* Édition critique, dans la révision de 1476 par Jean Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-48) de la *Legenda aurea* (c.1261-66) publiée par Brenda Dunn-Lardeau.

PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.

PRIX MLA, 1999.

1997. 1563 p., rel. 978-2-85203-814-1. 137 €

SOURCES CLASSIQUES

Collection fondée par Philippe Sellier, dirigée par Dominique Descotes

La collection *Sources classiques* accueille de grands textes de l'époque classique, en particulier dans le champ de l'esthétique littéraire

1. **BALZAC (Jean-Louis Guez de).** *Œuvres diverses* (1644). Édition établie et commentée par Roger Zuber.
1995. 366 p., rel. 978-2-85203-486-0.60 €
2. **NICOLE (Pierre).** *La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique.* Édition et traduction de Béatrice Guion.
1996. 180 p., rel. 978-2-85203-549-2.35 €
3. **LA CÉPÈDE (Jean de).** *Les Théorèmes sur le Sacré Mystère de notre Rédemption.* Édité par Jacqueline Plantié.
1996. 544 p., rel. 978-2-85203-567-6.77 €
4. **LE MYTHE DE PHÈDRE.** Les Hippolyte français du dix-septième siècle. Textes des éditions originales de La Pinelière, de Gilbert et de Bidar. Éditions critiques avec introduction et notes par Allen G. Wood.
1996. 384 p., rel. 978-2-85203-590-1.60 €
5. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *De l'air galant et autres Conversations (1653-1684). Pour une étude de l'archive galante.* Édition établie par Delphine Denis.
1998. 384 p., rel. 978-2-85203-749-6.69 €
6. **JACQUES (Jacques).** *Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques.* Édité par Claudie Costa.
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-785-4.69 €
7. **LAMY (Bernard).** *La Rhétorique ou l'Art de parler.* Édition critique de C. Noille-Clauzade.
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-808-0.69 €
8. **CORNEILLE (Pierre).** *La Conquête de la Toison d'or.* Édition critique de Marie-France Wagner.
1998. 312 p., rel. 978-2-85203-942-1.52 €
9. **NICOLE (Pierre).** *Traité de la comédie, et autres pièces d'un procès du théâtre.* Édition critique de Laurent Thirouin.
1998. 320 p., rel. 978-2-85203-828-8.60 €
10. **FRÉNICLE (Nicolas).** *L'Entretien des Illustres Bergers.* Édité par Stéphane Macé.
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-840-0.52 €
11. **VIAU (Théophile de).** *Œuvres complètes. Tome I. Première partie. Traité de l'Immortalité de l'Âme ou la Mort de Socrate, Poésies, Larissa.* Édité par Guido Saba.
1999. 442 p., rel. 978-2-7453-0071-3.77 €
12. **LAMY (Bernard).** *Nouvelles réflexions sur l'art poétique.* Édité par Tony Gheeraert.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-875-2.52 €
13. **BAUDOIN (Jean).** *L'Histoire nègrepontique (1631).* Édité par Laurence Plazenet.
1998. 408 p., rel. 978-2-85203-890-5.60 €
14. **HOPIL (Claude).** *Les Divins élancements d'amour exprimés en cent cantiques faits en l'honneur de la Très-sainte Trinité (1629).* Édition critique par Jacqueline Plantié.
1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0040-9.60 €
15. **CYRANO DE BERGERAC.** *Œuvres complètes. Tome I. L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique.* Édition critique. Textes établis et commentés par Madeleine Alcover. Nouvelle édition.
2006. CCIX-624 p., rel. 978-2-7453-1452-9.106 €
Idem, br. Champion Classiques p. 207
16. **VIAU (Théophile de).** *Œuvres complètes. Tome II. Seconde Partie. Première Journée, Poésies, Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, Tragédie.* Troisième partie. *Recueil de toutes les pièces faites par Théophile depuis sa prise jusqu'à présent [1625], Apologie au Roi, Lettre contre Balzac.* Édition établie et annotée par Guido Saba.
1999. 434 p., rel. 978-2-7453-0073-7.77 €
17. **LA BRUYÈRE (Jean de).** *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.* Édition établie par Marc Escola.
1999. 946 p., rel. 978-2-7453-0084-3.75 €

18. **VIAU (Théophile de)**. Œuvres complètes. Tome III. *Lettres françaises et latines, Nouvelles œuvres de Théophile, composées d'excellentes Lettres françaises et latines, recueillies par Jean Mairet* [1641]. *Lettres diverses. Appendice. Pièces de Théophile, ou qui lui ont été attribuées, et qu'il n'a pas recueillies dans ses œuvres de son vivant*. Traductions des textes latins de Théophile. Édité par Guido Saba. 1999. 418 p., rel. 978-2-7453-0074-4.69 €
19. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome V. *Théâtre (suite), Plaidoyers historiques*. Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de D. Dalla Valle et A. Tournon. 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0152-9.77 €
20. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome I. *Prose*. Publié sous la direction de Jean Serroy avec la collaboration de Bernard Bray, Amédée Carriat et Marc Fumaroli. 1999. 450 p., rel. 978-2-7453-0154-3.69 €
21. **FONTAINE (Nicolas)**. *Mémoires ou Histoire des solitaires de Port-Royal*. Édition critique, introduction et annexes de Pascale Thouvenin. 2001. 1128 p., rel. 978-2-7453-0156-7. RSD 2021. 2 vol., 1190 p., br. 978-2-7453-5727-4.130 €
22. **LONGEPIERRE**. *Médée*. Tragédie. Suivi du *Parallèle de Monsieur Corneille et de Monsieur Racine* (1686) et de la *Dissertation sur la tragédie de Médée* par l'abbé Pellegrin (1729). Édition, introduction et notes par Emmanuel Minel. 2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0207-6.44 €
23. **SAINT-SIMON (Duc de)**. *Les Siècles et les jours. Lettres (1693-1754) et Note "Saint-Simon" des Duchés-pairies*, etc. Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. Préface d'E. Le Roy Ladurie, membre de l'Institut.
AVEC LE CONCOURS DES CHAMPAGNES JOSEPH HENRIOT. PRIX PIERRE-GEORGES CASTEX DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, 2000. 2000. 1064 p., rel. 978-2-7453-0251-9.108 €
24. **PONTIS (Louis de)**. *Mémoires* (1676). Édition critique par Andrée Villard. Avec la totalité des modifications de 1678. 2000. 816 p., rel. 978-2-7453-0276-2.134 €
25. **CORNEILLE (Thomas)**. *Le Festin de Pierre*. Édition critique par Alain Niderst. 2000. 168 p., rel. 978-2-7453-0285-4.38 €
26. **AUBIGNAC (Abbé d')**. *La Pratique du théâtre*. Édition critique par Hélène Baby. 2001. 768 p., rel. 978-2-7453-0315-8.120 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 208
27. **CAMUS (Jean-Pierre)**. *L'Amphithéâtre sanglant*. Édité par Stéphane Ferrari. 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0348-6.77 €
28. **SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN ET AUTRES TEXTES**. *De l'action oratoire à l'art dramatique (1657-1750)*. Comprenant le traité de M. Le Faucheur, R. Bary, Grimarest, J. Poisson, L. Riccoboni, P.-R. de Sainte Albine, A. Riccoboni. Édition critique par Sabine Chaouche. 2001. 880 p., rel. 978-2-7453-0355-4.146 €
29. **GUYON (Jeanne-Marie)**. *La Vie par elle-même et autres écrits biographiques*. Édition critique avec introduction et notes par Dominique Tronc. Étude littéraire par Andrée Villard. 2001. 1170 p., rel. 978-2-7453-0380-6. RSD 2014. 2 vol. 1176 p., br. 978-2-7453-2901-1.150 €
30. **SCUDÉRY (Madeleine de)**. *Clélie. Histoire romaine. Première partie 1654*. Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0381-3.98 €
31. **TRISTAN L'HERMITE**. Œuvres complètes. Tome IV. *Les Tragédies*. Publié sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel. 2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0384-4.98 € 2022. 560 p., br., 978-2-7453-5882-0.65 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 207
32. **CYRANO DE BERGERAC**. Œuvres complètes. Tome III. *Théâtre*. Édition critique, textes établis et commentés par André Blanc. 2001. 370 p., rel. 978-2-7453-0419-3.61 €
33. **LE ROI DANS LA VILLE**. *Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660)*. Textes introduits et annotés par Marie-Françoise Wagner et Daniel Vaillancourt. 2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0424-7.70 €

34. **CYRANO DE BERGERAC.** Œuvres complètes. Tome II. *Lettres. Entretiens pointus. Mazarinades.* Édition critique, textes établis et commentés par Luciano Erba pour les *Lettres* et *Les Entretiens pointus* et par Hubert Carrier pour *Les Mazarinades*. 2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0429-2.80 €
35. **HOUDAR DE LA MOTTE.** *Textes critiques. Les raisons du sentiment.* Édition critique, avec introduction et notes, dirigée par Françoise Gevrey et Béatrice Guion. 2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0500-8.137 €
36. **LA ROCHEFOUCAULD.** *Réflexions ou Sentences et maximes morales et Réflexions diverses.* Édition établie et présentée par Laurence Plazenet. 2002. 1008 p., rel. 978-2-7453-0542-8.150 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 207
37. **SAINT-SIMON (Duc de).** *Hiérarchie et mutations : Écrits sur le kaléidoscope social.* Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault. 2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0545-9.73 €
38. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Mathilde.* Édition établie et présentée par Nathalie Grande. 2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0590-9.71 €
39. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *La Promenade de Versailles.* Éditée et présentée par Marie-Gabrielle Lallemant. 2002. 304 p., rel. 978-2-7453-0591-6.62 €
40. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Seconde partie 1655.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2002. 542 p., rel. 978-2-7453-0605-0.98 €
41. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome II. *Poésie (I).* Volume publié sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Alain Genetiot et Françoise Graziani. 2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0606-7.89 €
42. **TRISTAN L'HERMITE.** Œuvres complètes. Tome III. *Poésie (II)*, sous la direction de Jean-Pierre Chauveau avec la collaboration de Véronique Adam, Amédée Carriat, Laurence Grove et Marcel Israël. 2002. 736 p., rel. 978-2-7453-0607-4.123 €
43. **SCUDÉRY (Madeleine de), PELLISSON (Paul)** et leurs amis. *Chroniques de pièces diverses (1563-1654).* Édition établie et commentée par Alain Niderst, Delphine Denis et Myriam Maître. 2002. 400 p., rel. 978-2-7453-0665-4.73 €
44. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Troisième partie 1657.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0727-9.106 €
45. **FLEURY (Claude).** *Écrits de jeunesse. Tradition humaniste et liberté de l'esprit.* Édition critique établie et présentée par Noémi Hepp et Volker Kapp. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0731-6.53 €
46. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de).** Œuvres théologiques. Tome I. *Traité de la perfection du chrétien.* Texte établi et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annoté par Stéphane-Marie Morgain. 2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0732-3.88 €
47. **BOUHOURS (Dominique).** *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène.* Édition établie et commentée par Bernard Beugnot et Gilles Declercq. 2003. 610 p., rel. 978-2-7453-0798-9.112 €
48. **LA SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE et autres facéties du temps de Louis XIII.** Édition critique par Alain Mercier. 2003. 288 p., 978-2-7453-0881-8.59 €
49. **MERSENNE (Marin).** *La vérité des sciences contre les Sceptiques ou Pyrrhoniens.* Édition et annotation par Dominique Descotes. 2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0884-9.141 €
50. **DRELINCOURT (Laurent).** *Sonnets Chrétiens sur divers sujets.* Texte établi, présenté et annoté par Julien Gœury. 2004. 464 p., rel. 978-2-7453-0927-3. 88 €51.
- SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Quatrième partie 1658.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0964-8.106 €
52. **LA QUERELLE DU CID (1637-1638).** Édition critique intégrale par Jean-Marc Civardi. 2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-0965-5.235 €

53. **M^{lle} Lhéritier, M^{lle} Bernard, M^{lle} de La Force, M^{me} Durand, M^{me} d'Auneuil.** *Contes.* Édition critique établie par Raymonde Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-2. 784 p., rel. 978-2-7453-0980-8. 133 €
54. **PÉTIS DE LA CROIX (François).** *Histoire de la sultane de Perse et des vizirs.* Édition critique par Raymonde Robert. *Les Mille et un jours. Contes persans.* Édition critique sous la direction de Pierre Brunel avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte et Frédéric Mancier. Texte établi par Christelle Bahier-Porte. **ABBÉ JEAN-PAUL BIGNON.** *Les Aventures d'Abdalla.* Édition critique établie par Raymonde Robert. 2006. Série "Bibliothèque des génies et des fées" (N. Jasmin), II-8. 1344 p., rel. 978-2-7453-0981-5. 222 €
55. **SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de).** (1639-1730). Œuvres complètes. *La Comtesse d'Isembourg* (1678), *Réflexions chrétiennes* (1687), *Poésies, Lettres.* Édition annotée par Gérard Gouvernet. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1020-0. 97 €
56. **POÉTIQUES DU ROMAN.** *Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque.* Édition établie et commentée par Camille Esmein. 2004. 960 p., rel. 978-2-7453-1025-5. 170 €
57. **VINCENT (Monique).** *Le Mercure Galant. Présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710).* 2005. 674 p., rel. 978-2-7453-1040-8. 123 €
58. **LE MÉMOIRE DE MAHELOT.** *Mémoire pour la décoration des pièces qui se représentent par les Comédiens du roi.* Édition critique établie et commentée par Pierre Pasquier. 2005. 384 p., rel. III. n/b. 978-2-7453-1060-6. 82 €
59. **MADAME D'AULNOY.** *Contes des fées suivis des Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin. Avec une introduction de R. Robert. 2004. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-1. 2004. 1232 p., rel. 978-2-7453-1065-1. RSD 2020. 2 vol. 1230 p., br. 978-2-7453-5465-5. 90 €
60. **LUBERT (Mademoiselle de).** *Contes.* Édition critique établie par A. Zygel-Basso. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin). III-14. 592 p., rel. 978-2-7453-1158-0. 111 €
61. **SOREL (Charles).** *Les nouvelles choisies. Où se trouvent divers incidents d'Amour et de Fortune.* Édition critique par D. Dalla Valle. 2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1175-7. 85 €
62. **LES POÉTIQUES ITALIENNES DU "ROMAN".** *Simon Fornari, Jean-Baptiste Giraldi Cinzio, Jean-Baptiste Pigna.* Traduction, introduction et notes par Giorgetto Giorgi. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1176-4. 53 €
63. **SCUDÉRY (Madeleine de).** *Clélie. Histoire romaine. Cinquième partie 1660.* Édition critique par Chantal Morlet-Chantalat. 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1179-5. 90 €
64. **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean).** Théâtre complet (1636-1643). Textes établis, présentés et annotés par Claire Chaîneaux avec un dossier iconographique de Catherine Guillot. 2005. 1040 p., rel. 978-2-7453-1183-2. 164 €
65. **MERSENNE (Marin).** *L'impiété des déistes.* Édition et annotation par Dominique Descotes. 2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1187-0. 129 €
66. **CAYLUS (comte de).** *Contes.* Édition critique établie par Julie Boch. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III/12. 752 p., rel. 978-2-7453-1198-6. 129 €
67. **MAIRET (Jean).** Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome I. *La Sophonisbe, Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha.* Textes établis et commentés par Bénédicte Louvat, Alain Riffaud et Marc Vuillermoz. 2004. 624 p., rel. 978-2-7453-1218-1. 94 €
68. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome I. *Œuvres oratoires, politiques et religieuses.* Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 514 p., rel. 978-2-7453-1253-2. 94 €

69. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome II. *Discours philosophiques. Controverses avec Desgabets sur le cartésianisme*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1254-9.57 €
70. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome III. *Correspondance. Affaire du cardinalat*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 448 p., rel. 978-2-7453-1256-6.82 €
71. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome IV. *Correspondance. Lettres épiscopales*. Textes établis, avec introduction, notices, lexique des termes de rhétorique, bibliographie, reproductions de manuscrits, index des noms de personnes, par Jacques Delon. 2005. 720 p., rel. 978-2-7453-1256-3.129 €
72. **MADAME DE MURAT**. *Contes*. Édition critique établie par Geneviève Patard. 2006. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-3. 482 p., rel. 978-2-7453-1302-7. 94 €
73. **PERRAULT, FÉNELON, MAILLY, PRÉCHAC, CHOISY** et anonymes. *Contes merveilleux*. Textes établis, présentés et annotés par Tony Gheeraert. Avec un conte anonyme édité par Raymonde Robert. 2005. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-4. 944 p., rel. 978-2-7453-1307-2.152 €
74. **RICHELIEU (Cardinal duc de, Armand Jean du Plessis)**. Œuvres théologiques. Tome II. *Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée pour convertir ceux qui se sont séparés de l'Église*. Texte établie et introduit par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annotation et annexes par S. Marie Morgain. 2005. 1200 p., rel. 978-2-7453-1334-8.164 €
75. **Madame Levesque, Madame de Gomez, Madame de Dreuillet, Madame Lemarchand, Madame de Lintot, Madame de Lassay, Madame Fagnan, Mademoiselle Falques**. *Contes*. Édition critique établie par Raymonde Robert. Suivi de : **Mademoiselle de Lussan, Les veillées de Thessalie**. Édition critique établie par Nadine et Jean-Claude Decourt. 2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-13. 832 p., rel. 978-2-7453-1435-2. 158 €
76. **SCARRON (Paul)**. Théâtre complet. Édition établie et présentée par Véronique Sternberg. 2009. 2 vol. 1280 p., rel. 978-2-7453-1439-0. ...297 €
77. **L'ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES : DE LA COMÉDIE À LA CRITIQUE (1690-1709)**. *La Fée Bienfaisante* et autres comédies. Édition critique de Nathalie Rizzoni. *Entretiens sur les contes de fées* et autres textes critiques. Édition critique par Julie Boch. Avec les résumés et les index des contes des volumes 1 à 5. 2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), I-5. 626 p., rel. 978-2-7453-1515-1. 118 €
78. **CHAPELLE ET BACHAUMONT**. *Voyage d'Encausse*. Établissement du texte, introduction et notes par Yves Giraud. 2007. 224 p., rel. III. 978-2-7453-1528-1.53 €
79. **MONLUC (Adrien de, comte de Carmain)**. Œuvres. Œuvres versifiées. *Les Pensées du Solitaire. Les Jeux de l'Inconnu. Fable des amours du jour et de la nuit*. Textes établis, annotés et commentés, étude philologique par Michael Kramer. Étude historiobiographique par Véronique Garrigues. 2007. 914 p., rel. 978-2-7453-1533-5.152 €
80. **FOUGERET DE MONBRON**, Senneterre, Cahusac, Voisenon, Chevrier, La Morlière, Gautier de Montdorge, Gallé de Bibiena, A. Bret, M^{me} Fagnan, Boissy, Baret, et anonymes. *Contes*. Édition critique établie par Françoise Gevrey. 2007. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-18. rel. III. 1184 p., rel. 978-2-7453-1596-0.199 €

81. **HAMILTON, Rousseau, Pajon, Cazotte, Tessin, Duclos, Diderot.** Contes. Éditions critiques établies par Anne DeFrance et Jean-François Perrin.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-16. 1600 p., rel. 978-2-7453-1611-0. .. 234 €
82. **BOUCHER (Jean).** *Bouquet sacré composé des plus belles fleurs de la Terre sainte.* Texte établi, présenté et annoté par Marie Christine Gomez-Géraud.
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1619-6. 99 €
83. **VILLENEUVE (Madame de).** *La jeune américaine et les contes marins (La Belle et la Bête). Les Belles solitaires / Madame Leprince de Beaumont : Magasin des enfants (La Belle et la Bête).* Édition critique par Elisa Biancardi.
XVII^e PRIX FRANCÉSISTICA, 2009.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), III-15. 1648 p., rel. 978-2-7453-1638-7. .. 281 €
84. **DASSOUCY (Charles Coypeau).** *Les Aventures et les Prisons – Les Aventures de Monsieur Dassoucy (1677) – Les Aventures d'Italie de Monsieur Dassoucy (1677) – Les Pensées de Monsieur Dassoucy dans le Saint- Office de Rome (1676) – La Prison de Monsieur Dassoucy (1674).* Édition critique par Dominique Bertrand.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1655-4. RSD
85. **RETZ (Cardinal de).** Œuvres complètes. Tome V. *Correspondance. Affaires d'Angleterre et Affaires de Rome.* Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, illustrations, par Jacques Delon.
2007. 976 p., ill. rel. 978-2-7453-1657-8. 158 €
86. **GUYON (Jeanne-Marie).** Œuvres mystiques. Édition critique par Dominique Tronc.
2008. 802 p., rel. 978-2-7453-1673-8. 152 €
87. **LES CINQ AUTEURS.** *La Comédie des Tuileries et L'Aveugle de Smyrne.* Écrites en collaboration par F. de Boisrobert, G. Colletet, P. Corneille, Cl. de L'Estoile, J. Rotrou, sous la direction de Richelieu avec la participation de J. Chapelain. Édition critique, introduction et notes par F. Lasserre.
2008. 466 p., rel. 978-2-7453-1705-6. 82 €
88. **GUEZ DE BALZAC (Jean-Louis).** *Socrate Chrétien.* Édition critique par J. Jehasse.
2008. 452 p., rel. 978-2-7453-1713-1. 94 €
89. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome IX : Œuvres "adaptées" I. *Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de La Manche.* Édition critique de Denis Alvarez.
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1739-1. 168 €
90. **CRÉBILLON.** Contes. Édition critique sous la direction de Régine Jomand-Baudry avec la collaboration de Véronique Costa et Violaine Géraud.
2008. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), IV-17. 1104 p., rel. 978-2-7453-1747-6. .. 216 €
91. **MAIRET (Jean).** Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome II. *Chryséide et Arimand. La Sylvie. La Silvanire ou la Morte-Vive.* Textes établis et commentés par P. Gethner, J.-P. Van Eslande, F. Lavocat.
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1781-0. 112 €
92. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Tome X : Œuvres "adaptées" II. *Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux.* Texte établi, introduit et présenté par Giovanni Dotoli et Marcelle Leopizzi.
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-1809-1. 162 €
93. **LESAGE (Alain-René).** Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome VIII. Œuvres Romanesques IV. *Histoire d'Estévanille Gonzalez.* Édition critique par Cécile Cavillac. *Le Bachelier de Salamanque.* Édition critique par Guiomar Hautcoeur.
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1870-1. 127 €
94. **GUEULLETTE (Thomas-Simon).** Contes. Édition critique établie sous la direction de Jean-François Perrin avec la collaboration de Christelle Bahier-Porte, Marie-Françoise Bosquet, Régine Daoulas, Carmen Ramirez.
2010. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-9.
3 vol. 2394 p., rel. 978-2-7453-1883-1. 376 €
95. **CAZOTTE (Jacques).** *La Suite des Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Dom Chavis et M. Cazotte.* Édition critique établie par Raymonde Robert.
2012. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-10. 960 p., rel. 978-2-7453-1896-1. 165 €

96. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VI. *Correspondance. Affaires privées*. Textes établis, avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon. 2009. 688 p., ill. rel. 978-2-7453-1909-8. 129 €
97. **RACAN**. Œuvres complètes. Édition critique par Stéphane Macé. 2009. 1152 p., rel. 978-2-7453-1918-0. 209 €
98. **PURE (Michel de)**. *La Précieuse ou Le mystère de la ruelle*. Édition établie, présentée et commentée par Myriam Dufour-Maître. 2010. 816 p., rel. 978-2-7453-1925-8. 152 €
99. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome XI. Œuvres "adaptées" III. *Histoire de Guzman d'Alfarache*. Édition critique de Cécile et Michel Cavillac. 2010. 592 p., rel. 978-2-7453-1953-1. 117 €
100. **PASCAL (Blaise), ARNAULD (Antoine), NONANCOURT (François de)**. *Géométries de Port-Royal*. Édition critique par Dominique Descotes. 2009. 880 p., rel. 978-2-7453-2002-5. 162 €
101. **AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d')**. *Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Iliade*. Édition critique avec une introduction, des notes et une conclusion par Gérard Lambin. 2010. 360 p., rel. 978-2-7453-2028-5. 71 €
102. **PASCAL (Blaise)**. *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*. Étude et édition comparative de l'édition originale avec les copies et les versions modernes par Jean-Robert Armogathe et Daniel Blot. 2010. 760 p., rel. 978-2-7453-2086-5. 132 €
103. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome III. *La Virginie-Les Galantries du duc d'Ososonne vice-roi de Naples - L'illustre Corsaire*. Textes établis et commentés par Hélène Baby, Jean-Marc Civardi, Anne Surgers. 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-2096-4. 112 €
104. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2135-0. RSD 2016. Idem, br. 978-2-7453-3136-6. 50 €
Idem, Champion Classiques, voir p. 208
105. **MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de)**. *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes* avec l'adaptation du *Liber de Nymphis* de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583). Édition annotée par Didier Kahn. 2011. 320 p., rel. 978-2-7453-2146-6. RSD 2022. 308 p., br. 978-2-7453-5990-2. 55 €
106. **SCARRON (Paul)**. "Un Vent de fronde s'est levé ce matin". Poésies diverses attribuées à Paul Scarron (1610-1660). Textes originaux publiés avec notes et variantes par Hubert Carrier. 2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2190-9. 46 €
107. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome VII. *Conjuration de Fiesque* et Pamphlets. Textes établis avec introduction, notes, bibliographie, index des noms de personnes, index des noms de lieux, reproductions de manuscrits, illustrations, par Jacques Delon. 2011. 912 p., rel. 978-2-7453-2228-9. 147 €
108. **ARNAULD (Antoine), NICOLE (Pierre)**. *La logique ou l'art de penser*. Édition critique par Dominique Descotes.
PRIX XVII^e SIÈCLE 2012.
2011. 936 p., rel. 978-2-7453-2265-4. RSD
Voir *Champion Classiques* p. 208
109. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome II. Théâtre II. Théâtre "français". Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand. 2012. 472 p., rel. 978-2-7453-2346-0. 105 €
110. **RACINE (JEAN)**. *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. Édition établie, présentée et annotée par Jean Lesaulnier. Préface de Philippe Sellier. 2012. 456 p., rel. 978-2-7453-2382-8. 110 €
111. **SOREL (Charles)**. *La Bibliothèque française (1667)*. Édition critique réalisée par Filippo d'Angelo, Mathilde Bombart, Laurence Giavarini, Claudine Nédelec, Dinah Ribard, Michèle Rosellini, Alain Viala. 2013. 680 p., 978-2-7453-2391-0. 130 €

112. **CHÉDOZEAU (Bernard)**. *L'Univers biblique catholique au siècle de Louis XIV*: La Bible de Port-Royal. *Volume 1. Les préfaces de l'Ancien Testament. Une théologie scripturaire (1672-1693). Les préfaces du Nouveau Testament (1696-1708)*. Préface de Jean Lesaulnier. 2013. 912 p., br. 978-2-7453-2412-2.155 €
113. **FONTENELLE**. Œuvres complètes. Tome I. *Entretiens sur la pluralité des mondes*. Présentation et annotation par Claire Cazenave sous la direction de Claudine Poulouin. 2013. 406 p., br. 978-2-7453-2479-5.70 €
114. **PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre)**. *Le Burlesque selon les Perrault : œuvres et critiques*. Éditées et annotées par Claudine Nédelec et Jean Leclerc. 2013. 504 p., rel. 978-2-7453-2540-2.95 €
115. **SOREL (Charles)**. *L'Anti-roman ou l'histoire du berger Lysis, accompagnée de ses remarques*. Seconde édition du *Berger extravagant* revue et augmentée par l'auteur. Texte édité, présenté et annoté par Anne-Elisabeth Spica. 2013. 2 vol. 1520 p., br. 978-2-7453-2546-4. ...250 €
116. **LES GÉNIES INSTITUTEURS et autres contes fin de siècle**. Édition critique établie par Françoise Gevrey avec le concours de Sophie Benezit. 2014. 1016 p., rel. 978-2-7453-2576-1.190 €
117. **GOUGENOT (Nicolas)**. *La fidèle tromperie, tragi-comédie*. Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Françoise Lasserre. 2014. 216 p., br. 978-2-7453-2587-7.40 €
118. **TRAITÉS SUR L'HISTOIRE (1638-1677)**. La Mothe Le Vayer, Le Moyne, Saint-Réal, Rapin. Sous la direction de Gérard Ferreyrolles. Avec la collaboration de Frédéric Charbonneau, Marie-Aude de Lagenhagen, Béatrice Guion, Anne Mantero, Christian Meurillon et Hélène Michon. 2013. 768 p., br. 978-2-7453-2658-4.105 €
119. **GALLAND (Antoine)**. *Les Mille et une nuits. Contes arabes*. Tomes 6 et 7. Édition critique par Manuel Couvreur avec la collaboration de Xavier Luffin. Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jasmin), II-1. 2016. 1816 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2723-9. ..300 €
120. **LA MESNARDIÈRE (Hippolyte Jules Pilet de)**. *La Poétique*. Édition critique par Jean-Marc Civardi. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2881-6.95 €
121. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes Tome VIII. *Mémoires*. Volume 1 (1613-1649). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproductions de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon. 2015. 872 p., br. 978-2-7453-2911-0.120 €
122. **CANTEMIER (Démètre)**. *L'Image infigurable de la science sacro-sainte*. Sous la direction de Vlad Alexandrescu. Édition critique du texte latin de Dan Slusanschi et Liviu Stroia. Traduction, introduction, glossaire, notes et bibliographie de Vlad Alexandrescu. 2016. 748 p., br. 978-2-7453-2957-8.110 €
123. **RETZ (Cardinal de)**. Œuvres complètes. Tome IX. *Mémoires*. Volume 2 (1650-1655). Texte établi avec introduction, notes, bibliographie, reproduction de manuscrits, illustrations, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon. 2015. 866 p., br. 978-2-7453-2995-0.165 €
124. **LES POÉTIQUES DE L'ÉPOPÉE EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE**. Textes choisis, présentés et annotés par Giorgetto Giorgi. 2016. 578 p., br. 978-2-7453-3086-4.95 €
125. **URFÉ (Honoré d')**. *L'Astrée*. Deuxième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis, par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-3088-8.50 €
Idem br. Voir Champion Classiques p. 208
126. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux*. Tome 1. Édition critique par Marcella Leopizzi. 2017. 356 p., br. 978-2-7453-3175-5.60 €
127. **MÉMOIRES DE HOLLANDE**. Nouvelle édition établie par Nicolaas Lens avec introduction, notes critiques, bibliographie et index des noms propres. 2017. 470 p., br. 978-2-7453-3443-5.95 €

128. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Tome 12. Œuvres diverses. Ouvrage coordonné et présenté par Christelle Bahier-Porte. Édition critique par Francis Assaf, Sylvie Ballestra-Puech, et Henri Duranton. 2017. 414 p., br. 978-2-7453-4554-7. 68 €
129. **SOREL (Charles)**. *La Maison des jeux*. Tome 2. *Seconde Journée*. Texte accompagné de l'analyse de toutes les variantes des trois éditions établi, présenté et annoté par Marcella Leopizzi. 2018. 330 p., br. 978-2-7453-4582-0. 49 €
130. **GRÉGOIRE (Abbé)**. *Les Ruines de Port-Royal des Champs*. Édition nouvelle établie et annotée par Jean Lesaulnier. Présentation par Jean Dubray. 2018. 224 p., br. 978-2-7453-4674-2. 39 €
131. **LESAGE (Alain-René)**. Œuvres complètes sous la direction de Christelle Bahier-Porte et de Pierre Brunel. Volume VII. Œuvres romanesques III. *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*. Édition critique par Emmanuel Bouchard. 2018. 452 p., br. 978-2-7453-4706-0. 65 €
132. **FONTENELLE**. Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 2. *Nouveaux Dialogues des Morts*. Présentés et annotés par Jean Dagen. 2018. 382 p., br. 978-2-7453-4758-9. 60 €
133. **CARDINAL DE RETZ**. Œuvres complètes. Tome X. La langue du cardinal de Retz. Ponctuation, orthographe, grammaire, glossaire. Reproduction de manuscrits. Documents annexes. Bibliographie. Index général : thèmes, personnes, lieux, par Jacques Delon. 2018. 2 vol. 988 p., br. 978-2-7453-4810-4. 165 €
134. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de M.L.C.D.R. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin. Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand*. Texte établi et annoté par Carole Atem. 2018. 412 p., br. 978-2-7453-4828-9. 50 €
135. **MONCRIF, PAJON**, Contes et anonyme, *Nouveau recueil de contes de fées*. Édition critique d'Anne DeFrance – **Saint-Hyacinthe, Coypel, Godard de Beauchamps**, Contes. Édition critique d'Aurélia Gaillard. [Dernier volume] Série "Bibliothèque des Génies et des Fées" (N. Jamin), III-11. Dernier volume de la série. 2018. 1206 p., br. 978-2-7453-4838-8. 160 €
136. **FLEURY (Claude)**. *Les Mœurs des israélites*. Édition critique par Volker Kapp. 2018. 356 p., br. 978-2-7453-4852-4. 50 €
137. **MAIRET (Jean)**. Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier. Tome IV (et dernier). *Le Roland furieux, L'Athénaïs, La Sidonie*. Textes établis et commentés par Anne Surgers, Marianne Bethery et Hélène Baby. 2019. 648 p., br. 978-2-7453-5113-5. 65 €
138. **MONTPENSIER (Anne Marie Louise)**. Œuvres complètes. Volume I et II. *Mémoires*. Édition critique de Jean Garapon. 2020. 2 vol. 1470 p., br. 978-2-7453-5212-5. 95 €
139. **SOREL (Charles)**. *Les Récréations Galantes*. Suite de *La Maison des Jeux*. Édition critique avec l'analyse des variantes des trois éditions par Marcella Leopizzi. Avec une préface de Giovanni Dotoli. 2020. 300 p., br. 978-2-7453-5230-4. 48 €
140. **BOSSUET (Jacques-Bénigne)**. *"Maximes et Réflexions sur la Comédie" suivi du "Traité de la concupiscence"*. Textes établis, présentés et annotés par Patricia Touboul. 2020. 706 p., br. 978-2-7453-5260-6. 75 €
141. **LES MUSES INCOGNUES**. Édition critique par Guillaume Peureux et Hugh Roberts. 2020. 212 p., br. ISBN 978-2-7453-5431-0. 38 €
142. **FONTENELLE**. Œuvres complètes sous la direction de Claudine Poulouin. Tome 3. *Relation de l'île de Bornéo* présenté et annoté Philippe Hourcade et Claudine Poulouin ; *Histoire des Oracles* présentée et annotée par C. Poulouin. 2021. 284 p., br. 978-2-7453-5580-5. 59 €
143. **LACURNE (Jean)**. *Anthologie et conférence de proverbes français, italiens et espagnols*. Éditions annotée, étude biographique et philologique de Michael Kramer. 2022. 536 p., 21x29,7cm, br. 978-2-7453-5588-1. . 150 €

144. **URFE (Honoré d')**. *L'Astrée*. Troisième partie. Édition critique sous la direction de Delphine Denis. Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2022. 886 p., br. 978-2-7453-5705-2.60 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 209
145. **MOTIN (Pierre)**. *Œuvres poétiques*. Édition établie et annotée par Claude Muller, avec la collaboration de Catherine Magnien-Simonin.
2023. 602 p., br. 978-2-7453-5862-2.95 €
146. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de Messire Jean-Baptiste de La Fontaine*. Texte établi et annoté par Carole Atem. Préface Jean-Paul Sermain.
2023. 356 p., br. 978-2-7453-5972-8.58 €
147. **MONTPENSIER (Anne Marie Louise)**. *Œuvres complètes*. Volume III [et dernier]. *Œuvres diverses*. Édition critique par Jean Garapon et Nathalie Grande.
2024. 670 p., 8 ill. noir-blanc in-texte. br. 978-2-7453-6024-3.105 €
148. **OGIER DE GOMBAULD (Jean)**. *Endymion*. Édition critique par Florence Dumora.
2024. 382 p., br. 978-2-7453-6232-2.52 €

L'ÂGE DES LUMIÈRES

Collection fondée par Raymond Trousson et dirigée par Colas Duflou et Jean-Paul Sermain

La collection *L'Âge des Lumières* propose des éditions critiques de textes du XVIII^e siècle, – textes d'auteurs célèbres mais aussi d'auteurs moins connus, visant à faire connaître le Siècle des Lumières dans toute sa richesse. Les textes publiés sont établis avec soin selon les critères historiques et philologiques classiques et présentés avec une introduction qui situe l'œuvre dans son contexte intellectuel et culturel.

1. **VOLTAIRE**. *Sentiment des citoyens*. Rousseau (Jean-Jacques). *Déclaration relative à M. le pasteur Vernes*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
1997. 203 p., rel. 978-2-85203-680-2.39 €
2. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Essai sur l'origine des langues*. *Fac-similé du manuscrit de Neuchâtel*. Introduction de Jean Starobinski.
1997. 152 p., rel. 978-2-85203-837-0.30 €
3. **RUTLIGDE (Jean-Jacques)**. *Les comédiens ou le foyer; Le bureau d'esprit; Le train de paris ou les bourgeois du temps*. Édition critique de Pierre Peyronnet.
1998. 384 p., rel. 978-2-7453-0053-9.60 €
4. **CASANOVA (Giacomo)**. *Lana Caprina. Une controverse médicale sur l'Utérus pensant à l'université de Bologne en 1771-1772*. Textes établis, introduits et annotés par Paul Mengal. Traductions par Roberto Poma.
PRIX DU MINISTÈRE ITALIEN DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, 2000.
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0090-4.39 €
5. **CONTANT D'ORVILLE (André Guillaume)**. *Le Mariage du siècle ou les Lettres de Madame la Comtesse de Castelli à Madame la Baronne de Fréville*. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Dangeville.
1999. 212 p., rel. 978-2-7453-0103-1.44 €
6. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de)**. *Fragments de l'histoire de ma vie*. Tome I. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse.
2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0162-8.70 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 207
7. **ALEMBERT (Jean d')**. *Discours préliminaire des éditeurs de 1751 et articles de l'Encyclopédie, introduits par la querelle avec le Journal de Trévoux*. Textes établis et présentés par Martine Groult.
1999. 298 p., rel. 978-2-7453-0214-4.52 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 208

8. **DESLANDES (André-François).** *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Avec des poésies diverses.* Édition critique par Franck Salaün.
2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0219-9.45 €
9. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Le Léviote d'Éphraïm.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
1999. 162 p., rel. 978-2-7453-0226-7.35 €
10. **DUCLOS (Charles).** *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0231-1.44 €
Idem, br. Champion Classiques p. 207
11. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Œuvres romanesques.* Tome I. Édition critique par Roland Mortier et Manuel Couvreur.
2000. 424 p., rel. 978-2-7453-0306-6.72 €
12. **CLÉMENT (Pierre) et MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel).** *Les Fri-Maçons de Pierre Clément et les Soupers de Daphné d'Anne-Gabriel Meusnier de Querlon.* Édition critique par Jacques Lemaire.
2000. 178 p., rel. 978-2-7453-0314-1.40 €
13. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Fragments de l'histoire de ma vie.* Tome II. Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercauysse.
2001. 626 p., rel. 978-2-7453-0376-9.108 €
14. **MONVEL.** *Théâtre, discours politiques et réflexions diverses.* Édition critique par Roselyne Laplace.
2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0415-5.77 €
15. **ŒUVRES DE MYLORD, COMTE DE SHAFESBURY,** *contenant différents ouvrages de philosophie et de morale, traduites de l'anglais.* Genève, 1769. Établissement du texte, introduction, bibliographie et notes par Françoise Badelon. Traduction et établissement des textes grecs et latins par A. Gigandet.
2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0445-2.150 €
16. **CAZOTTE (Jacques).** *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud.
2003. XX-200 p., rel. 978-2-7453-0597-8.53 €
17. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** *Les Voyages de Cyrus avec un Discours sur la Mythologie.* Édition critique par G. Lamoine.
2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0603-6.44 €
18. **RAMSAY (Andrew Michael, chevalier).** *Les Principes philosophiques de la religion naturelle et révélée dévoilés selon le mode géométrique.* Introduction, traduction, notes et index par Georges Lamoine.
2002. 768 p., rel. 978-2-7453-0604-3.128 €
19. **PARNY (Evariste de).** *La Guerre des Dieux (1799).* Édition critique par Jacques Lemaire.
2002. 232 p., rel. 978-2-7453-0637-1.52 €
20. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *De la Suisse* suivi du *Journal* (septembre 1764) de J.-C. von Zinzendorf. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger.
2002. 176 p., rel. 978-2-7453-0690-6.37 €
21. **DECOTTIGNIES (Jacques) (1706-1762).** *Vers naïfs, pasquilles et chansons en vrai patois de Lille.* Édition critique, commentaires et glossaire par Fernand Carton.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0747-7.88 €
22. **GIBERT (Balthazar).** *La Rhétorique ou les règles de l'éloquence.* Édition critique par Samy Ben Messaoud.
2004. 704 p., rel. 978-2-7453-0809-2.129 €
23. **ARNAULT (Antoine-Vincent).** *Souvenirs d'un sexagénaire.* Édition critique par R. Trousson.
2003. 914 p., rel. 978-2-7453-0828-3.141 €
24. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Caractères et portraits.* Édition critique dirigée par Daniel Acke avec la collaboration de Raymond Trousson, Jeroom Vercauysse et Helmut Watzlawick.
2003. 622 p., rel. 978-2-7453-0876-4.118 €
25. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Coup d'œil sur Beloeil. Écrits sur les jardins et l'urbanisme.* Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercauysse et Basil Guy, avec le concours de M. Delvaux et P. Mouriau de Meulenacker.
2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0911-2.118 €
26. **PORÉE (Charles).** *Discours sur la satire.* Édition critique par Luis dos Santos.
2004. 224 p., rel. 978-2-7453-0993-8.48 €
27. **DIDEROT (Denis).** *Éléments de physiologie.* Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili.
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0995-2.99 €

28. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Œuvres romanesques*. Tome II. Édition critique dirigée par Manuel Couvreur. Avec la collaboration de R. Mortier, R. Trousson, V. Van Crugten-André et J. Vercrusse. 2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1180-1. 88 €
29. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** Textes édités par Sabine Chaouche. Tome I : *Spectateurs*. 2005. 784 p., ill. rel. 978-2-7453-1230-3. 141 €
30. **ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801).** Textes édités par Sabine Chaouche. Tome II : *Acteurs*. 2005. 1024 p., ill. rel. 978-2-7453-1231-0. 164 €
31. **LA SCÈNE EN CONTRECHAMP.** *Anecdotes françaises et traditions de jeu au siècle des Lumières*. Textes édités par Sabine Chaouche. 2005. 160 p., ill. rel. 978-2-7453-1232-7. 36 €
32. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** *La Malédiction paternelle*. Édition critique par Pierre Testud. 2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1297-6. 88 €
33. **LEMIERRE (Antoine-Marin).** Théâtre. Édition critique par France Marchal-Ninosque. 2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1308-9. 90 €
34. **CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de).** Correspondances et textes inédits. Édition critique par Guillemette Samson et Jean-Daniel Candaux, avec les contributions de Jeroom Vercrusse et Dennis Wood. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1310-2. 88 €
35. **SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine).** *Idylles françaises* suivies de *Ariste ou les charmes de l'honnêteté*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 224 p., rel. 978-2-7453-1410-9. 48 €
36. **RUTLIDGE (Jean-Jacques).** *La quinzaine à Paris ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps*. Édition critique par Roland Mortier. 2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1432-1. 48 €
37. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Mes écarts ou ma tête en liberté et autres pensées et réflexions*. Édition critique par Jeroom Vercrusse et Daniel Acke. 2007. 1136 p., rel. 978-2-7453-1499-4. 188 €
38. **SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel).** *Les Deux cousins. Histoire véritable*. Texte établi, présenté et annoté par Vittorio Fortunati. 2007. 192 p., rel. 978-2-7453-1548-9. 48 €
39. **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Émile et Sophie ou les Solitaires*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2007. 176 p., rel. 978-2-7453-1570-0. 45 €
40. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans*. Édition critique par Pierre Testud avec la collaboration de Pierre Bourguet. 2007. 354 p., rel. 978-2-7453-1585-4. 76 €
41. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome I (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère. 2007. 1376 p., rel. 978-2-7453-1601-1. 240 €
42. **ROMANS DE L'ÉMIGRATION 1797-1803** présentés, édités et annotés par Stéphanie Genand. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1613-4. 106 €
43. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes sous la direction de Michel Delon et Florence Lotterie. Série I. Œuvres critiques. Tome I. *Lettres sur Rousseau. - De l'influence des passions et autres essais moraux*. Textes établis et présentés par Florence Lotterie. Annotation par Anne Amend-Söchting, Anne Brousteau, Florence Lotterie, Laurence Vanoflen. 2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1642-4. 90 €
44. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de).** *Mon journal de la guerre de Sept ans*. Textes inédits, introduits, établis et annotés par Jeroom Vercrusse et Bruno Colson. 2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1711-7. 99 €
45. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy*. Tome II (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2008. 808 p., rel. 978-2-7453-1729-2. 152 €
46. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de).** Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière avec la participation du Cabinet du Roy*. Tome III (1749). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1730-8. 162 €

47. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. Vol. I. Introduction générale. Années 1762-65. Sous la direction de Christophe Cave et Suzanne Cornand.
2009. 3 vol. CXXII-1836 p., rel.
978-2-7453-1760-5.437 €
48. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d')**. *Lettres chinoises*. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
2009. 2 vol. 1322 p., rel. 978-2-7453-1849-7.276 €
49. **ROBINET (Jean-Baptiste)**. *De la nature*. Édition critique par Françoise Badelon. Textes grecs et latins établis et traduits par Alain Gigandet.
2009. 2 vol. 1128 p., rel. 978-2-7453-1856-5. ...249 €
50. **RAMSAY (Andrew Michael)**. *Essais de politique*. Édition critique par Georges Lamoiné.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1880-0.79 €
51. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes. Série III. Œuvres historiques. Tome I. Sous la direction de Lucia Omacini. *Des circonstances actuelles* et autres écrits politiques sous la Révolution. Édition critique par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume, Florence Lotterie, Lucia Omacini, Jean-Pierre Perchellet, Catriona Seth.
2009. 744 p., rel. 978-2-7453-1905-0. RSD
2016. 742 p., br. 978-2-7453-3525-8.110 €
52. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome IV (1753). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2010. 872 p., rel. 978-2-7453-1928-9.142 €
53. **MARSY (François-Marie de)**. *Templum Tragœdiæ*. 1734. *La fabrique d'une tragédie*. Texte traduit, présenté et annoté par Carine Barbaferri et Jean-Marc Civardi. Suivi, en annexe, de *Pictura* (1736) traduit par Meusnier de Querlon.
2009. 240 p., rel. 978-2-7453-1935-7.66 €
54. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**. *La Vie et les ouvrages de Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2009. 216 p., rel. 978-2-7453-1962-3. RSD
2020. 210 p., br. 978-2-7453-5438-9.42 €
55. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. Volume IV-V (Tome 6 et 7). Sous la direction de Christophe Cave.
2010. 2 vol. 1296 p., rel. 978-2-7453-2011-7. ...240 €
56. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Écrits sur la société*. Édition dirigée par Jeroom Vercruysse avec le concours de D. Acke, S. Chaouche, W. Kasprzak, F. Preyat, J.-F. Schreiber, G. Tolia et R. Trousson.
2010. 968 p., rel. 978-2-7453-2046-9.197 €
57. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome V (1755). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-2057-5.137 €
58. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Correspondances russes*. Textes réunis, introduits, établis et annotés par Alexandre Stroev et Jeroom Vercruysse.
2013. 2 vol. 1032 p., br. 978-2-7453-2095-7. ...170 €
59. **MERCIER (L.-S.)**. *De Jean-Jacques Rousseau, considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2131-2.99 €
60. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome VI (1756). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2150-3.127 €
61. **HELVIETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Tome II. *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*. Établissement du texte sur le manuscrit original par David Smith assisté d'Harold Brathwaite et de Jonas Steffen. Notes explicatives par Gerhard Stenger.
2011. 672 p., rel. 978-2-7453-2189-3.147 €

62. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Institutions chimiques*. Édition critique par Christophe Van Staen.
2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2192-3.88 €
63. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome VII (1758). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2239-5.132 €
64. **GORJY (Jean-Claude)**. *Ann'Quin Bredouille ou le Petit Cousin de Tristram Shandy* (1791-1792). Édition présentée et annotée par Huguette Krief.
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2273-9.122 €
65. **LETTRES À JEAN-JACQUES ROUSSEAU SUR LA NOUVELLE HÉLOÏSE**. Édition critique par Raymond Trousson.
2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2275-3.76 €
66. **DUSAULX (Jean)**. *De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau*. Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2012. 184 p., rel. 978-2-7453-2345-3.46 €
67. **DULAURENS (Henri-Joseph)**. *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain*.
2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2361-3.205 €
68. **LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques)**. *Didon*. Édition critique avec une présentation et de notes par Jacques Carral.
2012. 240 p. 978-2-7453-2433-7. 55 €
69. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens)**. *Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre Juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits*. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. Édition établie et présentée par Jacques Marx.
2013. 3 vol. 1760 p., br. 978-2-7453-2441-2. ...295 €
70. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série 1 (Œuvres critiques). Tome 2. De la littérature et autres essais littéraires. Sous la direction de Stéphanie Genand.
2013. 800 p., rel. 978-2-7453-2518-1. RSD
2024. 796 p., br. 978-2-7453-6370-1.88 €
71. **MORELLET (André)**. *Mémoires sur le XVIII^e siècle et sur la Révolution*. Édition critique par Dorothy Medlin et Kathleen Hardesty Doig.
2013. 672 p., br. 978-2-7453-2525-9.120 €
72. **LIGNE (Prince Charles-Joseph de)**. *Napoléon. France-Autriche 1797-1814*. Textes réunis, établis, introduits et annotés par Jeroom Vercausse.
2013. 416 p. br. 978-2-7453-2527-3.70 €
73. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Le quadragénaire ou l'homme de 40 ans*. Édition critique par Pierre Testud.
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2544-0.55 €
74. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome VIII (1760). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2014. 640 p., rel. 978-2-7453-2615-7.155 €
75. **MERCIER (Louis-Sébastien)**. Théâtre complet (1769-1809). Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet avec C. Cave, S. Charles, S. Marchand, M. Poirson, M. de Rougemont.
2014. 2814 p., br. 978-2-7453-2639-3.420 €
76. **CHAUOCHE (Sabine)**. *Relevés de mise en scène (1686-1823). L'homme à bonne fortune, Le joueur, Le Distrait* (Comédie Française).
2015. 712 p., br. 978-2-7453-2718-5.135 €
77. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome I. Nouvelles 1-27. Édition critique par Pierre Testud.
2014. 624 p., br. 978-2-7453-2908-0.85 €
78. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome II. Nouvelles 28-52. Édition critique par Pierre Testud.
2014. 610 p., br. 978-2-753-2909-7.85 €
79. **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome I. *De l'esprit*. Texte édité, présenté et annoté par Jonas Steffen.
2016. 600 p., rel. 978-2-7453-3021-5. RSD
2021. 598 p., br. 978-2-7453-5601-7.68 €

80. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome IX (1761). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-2994-3.160 €
81. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome III. Nouvelles 53-80. Édition critique par Pierre Testud. 2015. 626 p., br. 978-2-7453-3089-5.95 €
82. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome IV. Nouvelles 81-103. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 664 p., br. 978-2-7453-3090-1.98 €
83. **BOYER (Jean Baptiste de, marquis d'Argens)**. *Lettres cabalistiques*. Tome premier. Tome troisième. Édition établie et présentée par Jacques Marx. 2017. 1362 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3181-6.190 €
84. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*. Tome X (1763). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère. 2017. 812 p., rel. 978-2-7453-3456-5.125 €
85. **TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIII^e SIÈCLE**. Sous la direction d'Evelyne Donnarel et Jean Nimis avec la collaboration de Francesca Pistre. 2017. 276 p., br. 978-2-7453-3458-9.48 €
86. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes. Série I. Œuvres critiques. Tome III. *De l'Allemagne*. Nouvelle édition. Texte établi, présenté et annoté par Axel Blaeschke. 2017. 850 p., br. 978-2-7453-3547-0.98 €
87. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome V. Nouvelles 104-134. Édition critique par Pierre Testud. 2016. 684 p., br. 978-2-7453-3554-8.85 €
88. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Le Paysan et la Paysanne pervers*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Testud. 2016. 2 vol. 1464 p., br. 978-2-7453-4541-7.220 €
89. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VI. Nouvelles 135-167. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 672 p., br. 978-2-7453-4543-1.95 €
90. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XI (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2018. 724 p., br. 978-2-7453-4730-5.95 €
91. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XII (1764). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère. 2018. 810 p., br. 978-2-7453-4732-9.120 €
92. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VII. Nouvelles 168-187. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 638 p., br. 978-2-7453-4734-3.95 €
93. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome VIII. Nouvelles 188-211. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 620 p., br. 978-2-7453-4760-2.95 €
94. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome IX. Nouvelles 212-244. Édition critique par Pierre Testud. 2017. 670 p., br. 978-2-7453-4762-6.90 €
95. **RÉTIF DE LA BRETONNE**. *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent*. Tome X. Nouvelles 245-272. Édition critique par Pierre Testud. 2018. 642 p., br. 978-2-7453-4993-4.95 €
96. **PRIESTLEY (Joseph)**. *Recherches sur la Matière et l'Esprit*. Traduction et notes par Antoine Grandjean. Présentation par Pascal Taranto. 2018. 366 p., br. 978-2-7453-5014-5.50 €

97. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIII (1765). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2019. 888 p., br. 978-2-7453-5034-3. 135 €
98. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XIV (1766). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2020. 606 p., br. 978-2-7453-5234-7. 95 €
99. **RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme)**. *Les Nuits de Paris*. Édition critique par Pierre Testud.
2019. 5 vol. 2462 p., br.. 978-2-7453-5236-1. 275 €
100. **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. Œuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger. Tome III. Poésies. Recueil de notes, Corres-pondance. Textes édités, présentés et annotés par Gerhardt Stenger, David Smith et Jonas Steffen. Avec l'assistance de Tomy Dupieux.
2020. 728 p., rel., 978-2-7453-5358-0. 128 €
101. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*. Tome XV (1767). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2021. 766 p., br. 20 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5451-8. 110 €
102. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XVI. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome I (1770). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2021. 764 p., br. 108 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5453-2 110 €
103. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XVII. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome II (1771). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2022. 2 vol., 992 p., br. 142 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5666-6. 160 €
104. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XVIII. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome III (1775). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2024. 2 vol., 1018 p., br. 181 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5984-1. 160 €
105. **BEAUHARNAIS (Fanny de)**. *La Marmote philosophe et autres récits*. Édition critique par Magali Fournaud.
2024. 516 p., br. 978-2-7453-6020-5. 80 €
106. **COURTILZ DE SANDRAS**. *Mémoires de M. de B***, secrétaire de M. L. C. D. R.* Édition critique, établie présentée et annoté par Nicolas Fréry. Avec la participation d'Erik Leborgne. Préface d'Emmanuelle Sempère.
2025. br. 978-2-7453-6251-3. A paraître
107. **BUFFON (Georges-Louis Leclerc de)**. Œuvres complètes. Tome XIX. *Histoire naturelle des oiseaux*. Tome IV (1778). Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémère.
2025. br. 138 ill. noir-blanc in-texte.
978-2-7453-5984-1. A paraître

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Édition du tricentenaire en coédition avec les Éditions Slatkine

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger et Lettres, sous la dir. de Jean-Daniel Candaux, de Frédéric S. Eigeldinger et de Raymond Trousson (Vol. I à XXIV).

Champion/Slatkine, 2012. 24 vol.,
Broché. 978-2-05-102386-3.720 €
Relié. 978-2-05-102384-9.1920 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Lettres. Édition critique par Jean-Daniel Candaux, Frédéric S. Eigeldinger et Raymond Trousson.

Champion/Slatkine, 2012. 7 vol. 3866 p.,
Broché. 978-2-05-102401-3.230 €
Relié. 978-2-05-102385-6.560 €

ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes, sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.

Volumes vendus séparément :

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Confessions. Livres I-VIII. Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. 1-2 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1096 p., br.
978-2-05-102387-0.80 €

ŒUVRES AUTOBIOGRAPHIQUES. Rousseau juge de Jean-Jacques. Édition critique par Philip Stewart - Les Rêveries du promeneur solitaire. Édition critique par F. S. Eigeldinger.

(Vol. 3 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 670 p., br.
978-2-05-102388-7.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES I. Dépêches de Venise, Édition critique par Catherine Labro - *Discours sur les Sciences et les Arts*, Édition critique par Raymond Trousson. (Vol. 4 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 696 p., br.
978-2-05-102389-4.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES II. Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Édition critique par Christophe Van Staen. - *Discours sur l'économie politique - Du contrat social* (1^{ère} version) - *Du contrat social ou principes du droit politique-Fragments politiques*, Édition critique par Simone Goyard-Fabre.

(Vol. 5 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 744 p., br.
978-2-05-102390-0.50 €

ÉCRITS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES III. Écrits sur l'Abbé de Saint-Pierre par Simone Goyard-Fabre – *Lettres écrites de la montagne* Édition critique par Alfred Dufour et Gabriella Silvestrini – *Projet de constitution pour la Corse.* Édition critique par Raymond Trousson – *Considérations sur le gouvernement de Pologne.* Édition critique par Michel Marty.

(Vol. 6 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 888 p., br.
978-2-05-102391-7.75 €

ÉCRITS PÉDAGOGIQUES. Mémoire présenté à M. de Mably sur l'éducation de M. son fils – Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie – Émile (Manuscrit Favre) – Émile ou de l'éducation. Émile et Sophie, ou les Solitaires. Éditions critiques par Tanguy L'Aminot. *Mandement de M^{gr} l'Archevêque de Paris – Lettre à M^{gr} Christophe de Beaumont.* Éditions critiques par Marie-Hélène Cotoni.

(Vol. 7-8 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1360 p., br.
978-2-05-102392-4.100 €

ÉCRITS HISTORIQUES. TRADUCTION. Chronologie universelle – Textes autour de *l'Ouvrage sur les femmes* de M^{me} Dupin – Fragments politiques sur Sparte – Fragments d'une histoire du Valais – Lettres sur la Suisse – Histoire du gouvernement de Genève – Lettre de Corchut à l'Empereur Sélim – Traduction de l'Ode de Jean Puthod – Un extrait du onzième livre de la *Géographie* de Strabon – Essai de traduction d'une épître d'Horace – Traduction du premier livre de l'*Histoire* de Tacite – Traduction de l'*Apolocyntosis* de Sénèque – Traduction du *De brevitae vitæ* de Sénèque – Olinde et Sophronie tiré du Tasse – Essai de traduction du chant I de la *Jérusalem délivrée* du Tasse – Traduction de fragments de Platon – Notes tirées des *Œuvres morales* de Plutarque – Citations extraites de Muralat, avec des notes de Rousseau – *Disjecta membra.* Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 9 des Œuvres complètes).
Champion/Slatkine, 2012. 512 p., br.
978-2-05-102393-1.40 €

ÉCRITS SCIENTIFIQUES. *Cours de géographie – Réponse au mémoire anonyme intitulé, "Si le monde que nous habitons est une sphère." – Traité de sphère – Le Nouveau Dédale – Lettre à l'Abbé Raynal sur les ustensiles de cuivre. – Chiffres à chiffrer et à déchiffrer. – Institutions chimiques.* Édition critique par Raymond Trousson et Christophe Van Staen.

(Vol. 10 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 560 p., br.

978-2-05-102394-8. 50 €

ÉCRITS SUR LA BOTANIQUE. Édition critique par Tukuya Kobayashi.

(Vol. 11 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 456 p., br. 978-2-05-102395-5. .. 40 €

ÉCRITS SUR LA MUSIQUE. Édition critique par Brenno Boccadoro, Alain Cernuschi, Amalia Collisani et Charles Porset.

(Vol. 12 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 680 p., br. 978-2-05-102396-2. .. 50 €

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. Édition critique par Amalia Collisani et Brenno Boccadoro.

(Vol. 13 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 984 p., br.

978-2-05-102397-9. 80 €

JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE. Édition critique par Christophe Van Staen.

(Vol. 14-15 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 2 vol. 1358 p., br.

978-2-05-102398-6. RSD

THÉÂTRE. *Iphis – La Découverte du nouveau monde – Les Prisonniers de guerre – L'Engagement téméraire – Arlequin amoureux malgré lui – Narcisse ou l'Amant de lui-même – Les Saturnales – La Mort de Lucrèce – Les Muses galantes – Les Fêtes de Ramire – Le Devin du vorage – Pygmalion – Article "Genève" de l'Encyclopédie – Lettre à d'Alembert – Lettre de M. d'Alembert à M. Rousseau – De l'imitation théâtrale.* Édition critique par Alain Cernuschi, Patrick Coleman, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 16 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 698 p., 712 p., br.

978-2-05-102399-3. 50 €

POÉSIES, CONTES ET RÉCITS, ÉCRITS SUR LA LANGUE, LA MORALE ET LA RELIGION. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger, Jacques Montredon, Daniel Schulthess, Raymond Trousson, Christophe Van Staen.

(Vol. 17 des Œuvres complètes).

Champion/Slatkine, 2012. 584 p., br.

978-2-05-102400-6. 50 €

Les Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau sont disponibles en version électronique

<http://rousseau.slatkine.com>

Prix particuliers : Abonnement mensuel : 20 € ttc

Abonnement annuel : 100 € ttc

Prix institutions : sur demande

BIBLIOTHÈQUES DES CORRESPONDANCES, MÉMOIRES ET JOURNAUX

Collection dirigée par Pierre-Jean Dufief, Colas Duflou, Béatrice Guion, André Guyaux, Geneviève Haroche-Bouzinac, Antony McKenna, Alain Schaffner et Jean-Paul Sermain

La *Bibliothèque des correspondances* regroupe les éditions de correspondances générales, de correspondances croisées, de journaux intimes. Elle couvre l'ensemble du champ de notre culture, pour l'époque moderne et contemporaine ; elle édite aussi bien des lettres d'écrivains, que d'artistes, de savants, d'hommes politiques, dont la lecture éclaire la vie de personnalités éminentes, l'histoire de la littérature, de l'art, celle des mentalités. Ces textes sont établis et présentés avec toute la rigueur scientifique d'usage : introductions substantielles, mention des sources, des variantes, notes factuelles précises, index exhaustifs et divers, glossaires.

1. **CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC AUGUSTIN COCHIN (1854-1872).** Établie et annotée par Jean-Louis Ormières.
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0738-5.94 €
2. **LE BARON D'ECKSTEIN ET SES CONTEMPORAINS** (*Lamennais, Lacordaire, Montalembert, Foisset, Michelet, Renan, Hugo, etc.*). *Correspondances avec un choix de ses articles.* Édition par Louis Le Guillou.
2003. 594 p., rel. 978-2-7453-0849-8.106 €
3. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome I. *Directions spirituelles.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2003. 928 p., rel. 978-2-7453-0739-2.141 €
4. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome I. 1821-1836. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0860-3.106 €
5. **MONTALEMBERT (Charles de).** *Journal intime inédit.* Tome III. 1834-1843. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0772-9.95 €
6. **GONCOURT (Edmond et Jules de).** *Correspondance générale 1846-1862.* Tome I. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-Jean Dufief.
2004. 720 p., rel. 978-2-7453-0930-3.129 €
7. **MÉMOIRES DU BARON DE TOTT SUR LES TURCS ET LES TARTARES.** *Maestricht, 1785.* Texte édité par Ferenc Tóth.
2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0968-6.76 €
8. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome II. *Années de combat.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2004. 944 p., rel. 978-2-7453-0971-6.158 €
9. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome II. 1837 - Octobre 1839. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2004. 624 p., rel. 978-2-7453-0972-3.123 €
10. **VIELÉ-GRIFFIN (Francis) et GHÉON (Henri).** Correspondance. Édition critique par Catherine Boschian-Campaner.
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-0982-2.59 €
11. **GUYON (Jeanne-Marie).** Correspondance. Tome III. *Chemins mystiques.* Édition critique établie par Dominique Tronc.
2005. 944 p., rel. 978-2-7453-1063-7.146 €
12. **LECONTE DE LISLE (C.-M.).** *Lettres à José-Maria de Heredia.* Édition établie et annotée par Charles Desprats. Préface de Jean-Marc Hovasse.
2004. 192 p., 16 ill. rel. 978-2-7453-1101-6.42 €
13. **Victor HUGO et SAINTE-BEUVE.** Correspondance. édition critique par Antony Glinoyer.
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1087-3.45 €
14. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome III. Novembre 1839-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1081-1.129 €
15. **LETTRES D'INGRES À GILIBERT.** Édition établie, présentée et annotée par Daniel et Marie-Jeanne Ternois.
2005. 560 p., rel. 978-2-7453-1115-3.118 €

16. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Journal intime inédit. Tome IV. 1844-1848. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1184-9.76 €
17. **LOVENJOUL (Vicomte de), LÉVY (Michel)**. Correspondance (1865-1875). Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.
2005. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6.74 €
18. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. *Journal*. Tome 1 : 1851-1857. Publié sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2005. 880 p., rel. RSD
2020. 874 p., br. 978-2-7453-5164-7.98 €
19. **CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL AVEC LES ECCLÉSIASTIQUES DE SON TEMPS**. *Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire*. Tome I. Édition par Dominique Millet-Gérard.
2005. 672 p., rel. 978-2-7453-1214-3.112 €
20. **SAINTE-BEUVE**. Correspondance générale. Tome I (1823-1859). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot.
2006. 800 p., rel. 978-2-7453-1215-0.152 €
21. **PATIN (Guy)**. Les lettres de Guy Patin à Charles Spon (janvier 1649-février 1655). Étude et édition critique par Laure Jestaz.
2006. 2 vol. 768 et 816 p., rel. 978-2-7453-1257-0.269 €
22. **CHAPELAIN (Jean)**. *Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649-1672). Une amitié érudite entre France et Hollande*. Édition établie, introduite et annotée par Bernard Bray.
2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1265-5.74 €
23. **DESCHAMPS (Léger-Marie)** (1716-1774). Correspondance générale établie à partir des Archives d'Argenson. Avec les *Lettres sur l'esprit du siècle* (1769) et *La voix de la Raison contre la raison du temps* (1770). Introduction, édition et annotation par Bernard Delhaume. Préface de J. D'Hondt.
2006. 1296 p., rel. 978-2-7453-1295-2.211 €
24. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome V : 1849-1853. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1347-8.88 €
25. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VI. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2006. 788 p., rel. 978-2-7453-1358-4.80 €
26. **FUSIL (Louise)**. *Souvenirs d'une actrice*. Édition critique par Valérie André.
2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1360-7.84 €
27. **SAINTE-BEUVE**. Correspondance générale. Tome II (1860-1869). Lettres retrouvées recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot et appendices.
2006. 736 p., rel. 978-2-7453-1366-9.141 €
28. **LORRAIN (Jean)**. Correspondances. Édition établie, présentée et annotée par Jean de Palacio.
2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1388-1.56 €
29. **VEUILLOT (LOUIS) et ROBERSART (JULIETTE DE)**. *Propos d'amour, de religion, de politique et de littérature*. La correspondance entre Louis Veillot et la comtesse Juliette de Robersart (1862-1869). *Texte établi, présenté et annoté par Roland Mortier*.
2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1390-4.88 €
30. **HEREDIA (José-Maria de), LOUYS (Pierre)**. Correspondance inédite (1890-1905) accompagnée de documents inédits et d'annexes. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Paul Goujon.
2006. 272 p., rel. 978-2-7453-1391-1.57 €
31. **BANVILLE (Théodore de)**. Lettres à Auguste Poulet-Malassis. Établissement du texte et annotation par Peter J. Edwards avec la participation de Peter S. Hambly. Introduction par Eileen Souffrin-Le Breton.
2006. XVIII-230 p., rel. 978-2-7453-1235-8.59 €
32. **DUHAMEL (Georges et Blanche)**. Correspondance de guerre 1914-1919. Tome I. Août 1914 - Décembre 1916. Édition établie et annotée par Arlette Lafay. Préface par A. Duhamel. Introduction par J.-J. Becker.
2007. 1424 p., rel. 978-2-7453-1441-3.252 €

33. **VIENNET (J. P. G.)**. Mémoires et journal, 1777-1867. Texte établi, présenté et annoté par Raymond Trousson.
2007. 1568 p., rel. 978-2-7453-1461-1. 222 €
34. **LA VIEUVILLE (Charles-Louis-Marie de Coskaer, comte de)**. Mémoires et œuvres diverses. Édition établie par Catherine Hémon-Fabre et Pierre-E. Leroy. Préface de Marc Fumaroli.
2007. 352 p., rel. 978-2-7453-1517-5. 76 €
35. **LORRAIN (Jean)**. Lettres à Gustave Coquiot. Réunies, annotées et présentées par Éric Walbecq.
2007. 240 p., rel. 978-27453-1520-5. 59 €
36. **BOIGNE (comtesse de)**. Mémoires. Édition établie, commentée et annotée par Henri Rossi.
2007. 1536 p., rel. 978-2-7453-1529-8. 246 €
37. **ARNAULD D'ANDILLY (Robert)**. *Mémoires* suivis de Antoine Arnauld, dit l'abbé Arnauld, *Mémoires*. Édités, présentés et annotés par Régine Pouzet.
2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1598-4. 129 €
38. **GONCOURT (Jules et Edmond)**. Journal. Tome II : 1858-1860. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès ; notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2008. 848 p., rel. 978-2-7453-1635-6. 152 €
2025. 838 p., br. 978-2-7453-6313-8. 99 €
39. **MONTALEMBERT (Charles de)**. Le Journal intime inédit. Tome VII : 1859-1864. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1650-9. 88 €
40. **CHARTON (Édouard)**. Correspondance. Volume I. (1824-1859). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1072-XLVIII & 16 p. d'ill n/b., rel. 978-2-7453-1670-7. 170 €
41. **"MON CHER CASANOVA..."**. *Lettres du comte Maximilien Lamberg et du sénateur Pietro Zaguri à Giacomo Casanova*. Édition, présentation et notes de Marco Leeflang, Gérard Luciani et Marie-Françoise Luna.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1676-9. 141 €
42. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. Souvenirs 1755-1842. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac.
2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1695-0. 152 €
Voir p. 208, Collection *Champion Classiques*
43. **MALLET (Magali)**. *Ma Conscience est pure...* Lettres des prisonniers de la Terreur.
2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1712-4. 99 €
44. **MARMONTEL (Jean-François)**. Mémoires. Édition critique par John Renwick.
2008. 864 p., rel. 978-2-7453-1714-8. 158 €
45. **DUHAMEL (Georges et Blanche)**. Correspondance de guerre 1914-1919. Tome II. Janvier 1917 - Mars 1919. Édition établie et annotée par Arlette Lafay.
2008. 1616 p., rel. 978-2-7453-1734-6. 286 €
46. **CORRESPONDANCE DE PAUL CLAUDEL avec les ecclésiastiques de son temps. Le Sacrement du monde et l'intention de Gloire.** Tome II. Édition par Dominique Millet-Gérard.
2008. 2 vol. 1248 p., rel. 978-2-7453-1735-3. .. 228 €
47. **JOURNAL INÉDIT DE PIERRE-ETIENNE BOURGEOIS DE BOYNES**, Conseiller d'État à la cour de Louis XV (1765-1766). Suivi du *Mémoire remis par le duc de Choiseul au roi Louis XV*. 1765. Édition établie et annotée par Marion F. Godfroy.
2008. 512 p., rel. 978-2-7453-1762-9. 65 €
48. **CHARTON (Édouard)**. Correspondance. Volume II. (1860-1890). Éditée et annotée par Marie-Laure Aurenche.
2008. 1264 p., rel. 978-2-7453-1794-0. 176 €
49. **QUINET (Edgar), DUMESNIL (Alfred)**. Correspondance. Texte édité et annoté par Laurence Richer.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1858-9. 103 €
50. **LONGCHAMP (Sébastien)**. *Anecdotes sur la vie privée de Monsieur de Voltaire*. Texte établi par Frédéric S. Eigeldinger. Présenté et annoté par Raymond Trousson.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1861-9. 82 €
51. **RENARD (Jules)**. Correspondance générale (1880-1910). Édition établie et annotée par Jean-François Flamant. Préface de Michel Autrand.
2009. 2 vol. 1400 p., rel. 978-2-7453-1863-3. .. 283 €
52. **MAINTENON (Madame de)**. *Lettres de Madame de Maintenon*. Volume I. 1650-1689. Édition intégrale par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie précédée d'une préface de Marc Fumaroli de l'Académie française et d'une introduction de Hans Bots et Christine Mongenet.
2009. X-900 p., rel. 978-2-7453-1882-4. 155 €

53. **SUARD (Jean-Baptiste-Antoine).** *Correspondance littéraire avec le margrave de Bayreuth (1773-1775).* Édition établie, présentée et annotée par Éric Francalanza à partir des manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris et à la Bibliothèque Municipale de Besançon. 2010. 984 p., rel. 978-2-7453-1930-2.175 €
54. **MÉMOIRES POUR SERVIR À LA VIE DE MONSIEUR DE VOLTAIRE, ÉCRITS PAR LUI-MÊME.** Édition critique par Jacqueline Hellegouar'ch. 2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1931-9.56 €
55. **MONTALEMBERT (Charles de).** Le Journal intime inédit. Tome VIII et dernier : 1865-1870. Texte établi, présenté et annoté par Louis Le Guillou et Nicole Roger-Taillade. 2009. 984 p., rel. 978-2-7453-1947-0.190 €
56. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume II. 1690-1697. Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie. 2010. 920 p., rel. 978-2-7453-1974-6.112 €
57. **COLLINI (Côme Alexandre).** *Mon séjour auprès de Voltaire.* Édition présentée et annotée par Raymond Trousson. 2009. 272 p., rel. 978-2-7453-2018-6.68 €
58. **LA COMTESSE DE LARIC EN SA CORRESPONDANCE.** *Un destin de femme au temps des Lumières.* Édition établie et présentée par Christine Roux. 2010. 328 p., rel. 978-2-7453-2051-3.76 €
59. **HEREDIA (José-Maria de).** Correspondance. Tome I : *Les Années de formation. 1846-1865.* Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2103-9.91 €
60. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Tome I. Édition par Jean-Pierre Galvan. 2010. 872 p., rel. 978-2-7453-2104-6.170 €
61. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume III. 1698-1706. Édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie. 2011. 920 p., rel. 978-2-7453-2106-0.127 €
62. **INGRES.** Tome I. *Lettres de France et d'Italie (1804-1841).* Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois. 2011. 1136 p., rel. 978-2-7453-2177-0.188 €
63. **JAMEREY-DUVAL (Valentin).** Correspondance. Édition critique établie par André Courbet. Tome I. 4 novembre 1722 - 21 décembre 1745. 2011. 658 p., rel. 978-2-7453-2191-6.152 €
64. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume IV. 1707-1710. Édition établie et présentée par Marcel Loyau. Avant-propos de Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt. 2011. 960 p., rel. 978-2-7453-2222-7.147 €
65. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres de Madame de Maintenon.* Volume VI. 1714-1719. Édition établie et présentée par Jan Schillings. Précédée d'une introduction. PRIX SÉVIGNÉ, 2013, CATÉGORIE "GANDES SÉRIES" 2011. 816 p., rel. 978-2-7453-2242-5.132 €
66. **RÉGNIER (Henri de) et VIELÉ-GRIFFIN (Francis).** Correspondance (1883-1900). Édition établie, présentée et annotée par Pierre Lachasse. 2012. 1008 p., rel. 978-2-7453-2348-4.210 €
67. **MONTCALM (Madame de).** *Mon journal commencé le 10 avril 1815.* Édition critique par Henri Rossi. 2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2354-5.90 €
68. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome IV. 1842-mai 1844 et suppléments : 1830-1841. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez. 2012. 864 p., rel. 978-2-7453-2357-6.170 €
69. **GONCOURT (Edmond et Jules).** Journal. Tome III. 1861-1864. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. 2013. 2 vol., 1280 p., rel. 978-2-7453-2454-2. .235 €
70. **HEREDIA (José-Maria de).** Correspondance. Tome II. *Les Années parnassiennes. 1866-1876.* Édition établie, présentée et annotée par Yann Mortelette. 2013. 560 p., rel. 978-2-7453-2467-2.115 €
71. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Tome II (1841-1845). Éditée par Jean-Pierre Galvan. 2013. 960 p., 978-2-7453-2471-9.180 €

72. **CORRESPONDANCE D'ALFRED DE FALLOUX AVEC LÉON LAVEDAN.** Édition établie, présentée et annotée par Jean-Louis Ormières.
2013. 1016 p., br. 978-2-7453-2474-0.170 €
73. **POULET-MALASSIS (Auguste).** Lettres à Charles Asselineau (1854-1873). Édition établie, présentée et annotée par Christophe Carrère.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2477-1.90 €
74. **MAINTENON (Madame de).** Lettres de Madame de Maintenon. Volume V. 1711-1713. Édition intégrale et critique par Christine Mongenot précédée d'une introduction.
2013. 776 p., rel. 978-2-7453-2514-3.115 €
75. **VOITURE (Vincent).** Lettres (1625-1648). Édition établie et commentée par Sophie Rollin.
2013. 728 p., rel., 978-2-7453-2543-3.150 €
76. **CORRESPONDANCE REÇUE PAR ARTHUR MEYER, un patron de presse dans le Paris du XIX^e siècle.** Édition établie et annotée par Odette Carasso. Préface de Pierre Albert.
2015. 760 p., br. 978-2-7453-2682-9.95 €
77. **MAINTENON (Madame de).** Lettres de Madame de Maintenon. Volume VII. Édition par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre des lettres non datées et/ou non datables précédée d'une introduction et comprenant la liste des incipit, la liste des correspondants et un index de noms de personnes, de lieux et de thèmes.
2013. 600 p., rel. 978-2-7453-2607-2.90 €
78. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume VIII. 1651-1706. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction.
2016. 856 p., br. 978-2-7453-3054-3.100 €
79. **LOUÏS (Pierre)-LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée 1890-1917.* Tome I : 1890-1898. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-2748-2.95 €
80. **CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMÉREY-DUVAL.** Bibliothécaire des ducs de Lorraine. Tome 2. 4 janvier 1746-1^{er} décembre 1760. Édition critique établie par André Courbet.
2015. 1112 p., br. 978-2-7453-2831-1.215 €
81. **INGRES.** Lettres. Tome II. 1841-1867. De L'Âge d'or à Homère déifié. Édition établie, présentée et annotée par Daniel Ternois. Préface par Stéphane Guégan.
2016. 2 vol. 1344 p., 978-2-7453-2830-4.230 €
82. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Volume III (1846-mai 1850). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2947-9.180 €
83. **MORAND (Pierre de), MAILLET-DUCLAIRON (Antoine).** *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 1. 15 janvier 1757 - 15 décembre 1759. Textes édités par Samy Ben Messaoud, Henri Duranton et Myrtille Mericam-Boudet.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-2949-3.85 €
84. **L'UNIGENITUS EN FRONTIÈRE DE CATHOLICITÉ. PIERRE DE LANGLE et ses correspondants (1711-1724).** Édition critique par Philippe Moulis.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-2991-2.115 €
85. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée 1890-1917.* Édition par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine. Tome II : 1899-1905.
2015. 640 p., br. 978-2-7453-3001-7.125 €
86. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome III : 1906-1912. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 656 p., br. 978-2-7453-3029-1.95 €
87. **LOUÏS (Pierre) - LOUIS (Georges).** *Correspondance croisée. 1890-1917.* Tome IV : 1913-1917. Édition établie et annotée par Gordon Millan. Préface de Dimitri Stolypine.
2015. 576 p., br. 978-2-7453-3030-7.98 €
88. **MAILLET-DUCLAIRON (Antoine).** *Correspondance littéraire de Karlsruhe (2 janvier 1760-20 juin 1766).* Tome 2. Textes édités par Sébastien Drouin, Henri Duranton, Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Alexis Levrier.
2016. 688 p., br. 978-2-7453-3099-4.110 €

89. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume IX 1706-1709. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédée d'une introduction
2016. 890 p., br. 978-2-7453-3117-5. 95 €
90. **APOLLINAIRE (Guillaume).** Correspondance générale. Édition de Victor Martin-Schmets. 3 tomes.
2015. 5 volumes. 2906 p., br. 978-27453-3124-3. 360 €
91. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** *Correspondance générale.* Tome V : mai 1844-1846. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 778 p., br. 978-2-7453-3131-1. 120 €
92. **RACINE (Jean).** Correspondance. Édition présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier.
2017. 702 p., br. 978-2-7453-3348-3. 95 €
93. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume X. 1710-1714. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre.
2017. 822 p., br. 978-2-7453-3608-8. 90 €
94. **SAXE (Maurice de).** *Correspondance avec la comédienne Justine Favart* d'après des documents originaux inédits, tirés des Archives d'Argenson. Édition critique par Bernard Delhaume. Préface de Pierre Testud.
2017. 176 p., br. 978-2-7453-4445-8. 38 €
95. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VI : 1847-1848. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2017. 556 p., br. 978-2-7453-4482-3. 95 €
96. **POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude), AUBERT (Jean-Louis).** *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome 3. (1^{er} janvier 1769 - 31 décembre 1771). Textes édités par Sébastien Drouin, Myrtille Méricam-Bourdette et Caroline Vernisse.
2017. 546 p., br. 978-2-7453-4635-3. 85 €
97. **NOËL ARNAUD, CHEF D'ORCHESTRE DE L'OULIPO.** *Correspondance 1961-1998.* Éditions par Marc Lapprand et Christophe Reig.
2018. 260 p., br. 978-2-7453-4651-3. 39 €
98. **LES GONCOURT DIARISTES.** Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.
2017. 548 p., br. 978-2-7453-4672-8. 85 €
99. **MAINTENON (Madame de).** Correspondance. Lettres à Madame de Maintenon. Volume XI et dernier. 1715-1719. Édition intégrale et critique par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie et Catherine Hémon-Fabre. Précédé d'une introduction et comprenant une liste des incipit des lettres à Madame de Maintenon et un index cumulatif de noms de personnes et de lieux.
2018. 684 p., br. 978-2-7453-4714-5. 70 €
100. **SUE (Eugène).** Correspondance générale. Volume IV (juin 1850-1854) (et dernier). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2018. 672 p., br. 978-2-7453-4834-0. 75 €
101. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VII : 1849-1852. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 1088 p., br. 978-2-7453-4952-1. 145 €
102. **LES VOYER D'ARGENSON.** Correspondance conjugale (1760-1782). *Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution.* Édition établie, présentée et annotée par Sophie Delhaume. Préface d'Arlette Farge.
2019. 2 vol. 1190 p., br. 978-2-7453-4954-5. 140 €
103. **TINAN (Jean de)** Lettres à Madame Bulteau. Édition établie, préfacée et annotée par Claude Sicard.
2019. 324 p., br. 978-2-7453-4988-0. 48 €
104. **AUBERT (Jean-Louis).** *Correspondance littéraire de Karlsruhe.* Tome V. (15 février 1772 - 31 décembre 1774). Textes édités par Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Bénédicte Peralez-Peslier.
2018. 536 p., br. 978-2-7453-5008-4. 68 €
105. **MAURY (Alfred).** *Les souvenirs d'un homme de lettres.* Tome 1. 1817-1841. Texte édité, préfacé et annoté par Maurice Gasnier.
2019. 686 p., br. 978-2-7453-5010-7. 78 €
106. **CORRESPONDANCE DE VALENTIN JAMEREY-DUVAL.** *Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies.* Édition critique établie par André Courbet. Tome III. 9 février 1761-20 juillet 1775.
2019. 1208 p., br. 978-2-7453-5032-9. 170 €

107. **MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE.** Lettres de l'Impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780). "Le soleil même me paraît noir". Édition établie par Jean-Pierre Lavandier. Préface d'Elisabeth Badinter.
2019. 250 p., br. 978-2-7453-5081-7.40 €
108. **LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE.**
Édition de Victor Martin-Schmets.
2018. 5 vol. br. 3778 p., 978-2-7453-5101-2. .. 390 €
109. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome VIII : 1853-1855. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2019. 740 p., br. 978-2-7453-5153-1.90 €
110. **GONCOURT (Jules et Edmond).** *Journal.* Tome IV : 1865-1868. Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2019. 774 p., br. 978-2-7453-5222-4. 80 €
111. **VILMORIN (Louise) et HUGO (Jean).** Correspondance croisée (1935-1954). Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth.
2019. 768 p., ill. br. 978-2-7453-5242-2.48 €
112. **VILLERS (Charles de).** Correspondance 1797-1815. *La médiation faite œuvre.* Édition par Monique Bernard et Nicolas Brucker.
2020. 534 p., br. 978-2-7453-5264-4.55 €
113. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome IX : 1856-1857. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 840 p., br. 978-2-7453-5299-6.98 €
114. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome X : 1858-1859. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2020. 790 p., br. 978-2-7453-5429-7. 120 €
115. **SPIRE (André) / HALEVY (Daniel et Marianne).** Correspondance (1899-1961). Des ponts et des abîmes : une amitié à l'épreuve de l'histoire. Édition établie, présentée et annotée par Marie-Brunette Spire.
2020. 1156 p., rel. 978-2-7453-5449-5. 48 €
116. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Correspondance. Éditée par Pierre Testud.
2021. 722 p., br. 978-2-7453-5507-2. 68 €
117. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d').** Correspondance générale. Tome XI. 1860. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2021. 594 p., br. 978-2-7453-5525-6. 85 €
118. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de).** *Correspondance générale (1726-1773).* Tome XVI : janvier 1767 – août 1769. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnère.
2021. 792 p., rel. 978-2-7453-5564-5.130 €
119. **MORAND (Pierre de).** Correspondance littéraire de Nîmes (27 juin 1753-22 août 1754). Textes édités par Henri Duranton.
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5574-4. 45 €
120. **LA MOTTE (Charles Pacius de).** *Lettres à Pierre Des Maizeaux (1700-1744).* Regard sur la librairie hollandaise au cours des premières décennies du XVIII^e siècle. Texte établi, introduit et annoté par Hans Bots, Sébastien Drouin, Jan Schillings et Ann Thomson.
2021. 682 p., br. 978-2-7453-5603-1. 95 €
121. **PAVIE (Victor).** *Lettres à David d'Angers 1825-1854.* Édition critique par Jacques de Caso et Jean-Luc Marais.
2021. 510 p., br. 978-2-7453-5617-8. 78 €
122. **GONCOURT (Edmond et Jules de).** *Journal.* Tome V : 1869-1871 Édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès. Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès. Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès.
2021. 758 p., br. 978-2-7453-5636-9. 98 €

123. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XII : 1861-1862. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5654-3.120 €
124. **LUBERT (Marie-Magdelaine, de)**. Correspondance avec Loppin de Gemeaux (1767-1782), édition et notes par Marie-Thérèse Inguenaud, suivie de trois réécritures éditées par Blandine Gonssollin, et d'une bibliographie établie par David Smith.
2022. 778 p., br. 978-2-7453-5693-2.115 €
125. **CASANOVA (Giacomo)**. Correspondance familière avec ses parents et sa dernière compagne (années 1780-1798). Édition, présentation et notes de Furio Luccichenti et Marie-Françoise Luna. Avec la collaboration de Roland Le Mollé.
2022. br. 978-2-7453-5715-1.45 €
126. **BRIENNE LE JEUNE**. (1636-1698) Mémoires. Édition critique par Jacques Delon.
2022. 1362 p. 2 vol., br. 978-2-7453-5746-5.200 €
127. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XIII. 1863-1865. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2022. 762 p., br. 978-2-7453-5760-1.98 €
128. **BENS (Jacques)**. Mémoires d'un « vieux crocodile ». Correspondance (1952-2001). Textes réunis et présentés par Marc Lapprand et Christophe Reig, avec la participation de Bertrand Tassou.
2022. 326 p., br. 978-2-7453-5789-2.60 €
129. **LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE. T. VI**. Lettres retrouvées. (1^{re} série). Édition de Victor Martin-Schmets.
2022. 368 p. br. 978-2-7453-5846-2.70 €
130. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XIV. 1866-1869. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2023. 954 p., br. 978-2-7453-5864-6.145 €
131. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome VI. (2 janvier 1775 - 31 décembre 1777). Textes édités par Bénédicte Peralez-Peslier, Henri Duranton et Samy Ben Messaoud.
2023. 454 p., br. 978-2-7453-5878-3.80 €
132. **AUBERT (Jean-Louis)**. *La Correspondance littéraire de karlsruhe* Tome VII. (15 janvier 1778 - 31 décembre 1780). Textes édités par Sébastien Drouin, Ghazi Eljork et Camelia Sararu.
2023. 386 p., br. 978-2-7453-5876-9.75 €
133. **SUE (Eugène)**. Correspondance générale. Volume V et dernier (1855-mai 1857). Éditée par Jean-Pierre Galvan.
2023. 728 p., br. 978-2-7453-5887-5.135 €
134. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. Correspondance générale (1726-1773). Tome XVII : septembre 1769 – juillet 1772. Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnère.
2022. 912 p., rel. 978-2-7453-5891-2.145 €
135. **ABBÉ MUGNIER**. Correspondance (1891-1944). Des salons et des lettres. Édition établie et commentée par Olivier Muth.
2023. 580 p., br. 978-2-7453-5901-8.95 €
136. **LES LIBRAIRES DE HOLLANDE EN CORRESPONDANCE AVEC PIERRE DES MAIZEAUX (1698-1744)**. La librairie de Hollande dans la première moitié du XVIII^e siècle. Texte établi, introduit et annoté par Hans Bots, Eugénie Bots-Estourgie, Sébastien Drouin et Jan Schillings.
2023. 494 p., br. 978-2-7453-5953-7.85 €
137. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XV. 1870-1872. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez.
2023. 922 p., br. 978-2-7453-5961-2.150 €
138. **DUROC (Géraud-Christophe Michel, duc de)**. Correspondance du grand maréchal du palais de Napoléon 1^{er}. Éditée, présentée et annotée par Jean-Pierre Samoyault et Charles-Éloi Vial.
2023. 1 304 p., rel. 978-2-7453-6010-6.98 €
139. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. Correspondance générale. Tome XVI. 1873-1875. Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez, avec la collaboration de Sylvie Goguel.
2024. 734 p., br. 978-2-7453-6110-3.95 €

140. **VILLERS (Charles de)**. *Correspondance 1798-1816. Du public à l'intime. Edition établie, annotée et commentée par Monique Bernard et Nicolas Brucker.* 2024. 530 p., br. 978-2-7453-6122-6. 65 €
141. **AUBERT (Jean-Louis)**. *Correspondance littéraire de Karlsruhe. Tome VIII [et dernier] (15 janvier 1781 – 30 avril 1783). Textes édités par Philippe Hoyau, Cyril Frances, Samy Ben Messaoud.* 2024. 318 p., br. 978-2-7453-6165-3. 60 €
142. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. *Correspondance générale (1726-1773) – XVIII [et dernier] – août 1772 – décembre 1778.* Éditée par Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviel de La Beaumelle. Avec la collaboration de Pauline Duley-Haour, Claudette Fortuny et François Pugnère. 2024. 912 p, rel. 978-2-7453-6191-2. 175 €
143. **AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d')**. *Correspondance générale. Tome XVII [et dernier]. 1876.* Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez, avec la collaboration de Sylvie Goguel. 2025. br. 978-2-7453-6279-7. A paraître

TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvables.

1. **MICHELET (Jules)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome I. 1820-1832.* MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1994. 979 p., br. 978-2-85203-361-0. 72 €
Idem. Relié. 978-2-85203-369-6. 113 €
2. **MICHELET (Jules)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome II. 1833-1838.* MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1994. 915 p., br. 978-2-85203-382-5. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-383-2. 120 €
3. **RENAN (Ernest)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome I. 1836-1845.* 1994. 683 p., br. 978-2-85203-426-6. 69 €
Idem. Relié. 978-2-85203-431-0. 103 €
4. **QUINET (Edgar)**. *Lettres à sa mère. Tome I. 1808-1820. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet.* 1995. 246 p., br. 978-2-85203-322-1. 39 €
Idem. Relié. 978-2-85203-323-8. 52 €
5. **MICHELET (Jules)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome III. 1839-1842.* MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 852 p., br. 978-2-85203-477-8. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-478-5. 120 €
6. **PÉGUY (Charles)**. *La Chanson du roi Dagobert.* Édition critique et commentée par Robert Burac. 1996. 302 p., rel. 978-2-85203-475-4. 52 €
7. **KETTLER (Agnès)**. *Lettres de Ballanche à Madame Récamier. 1812-1845.* 1996. 875 p., rel. 978-2-85203-545-4. 116 €
8. **MICHELET (Jules)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IV. 1843-1845.* MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1995. 982 p., br. 978-2-85203-513-3. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-514-0. 120 €
9. **MICHELET (Jules)**. *Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome V. 1846-1848.* MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 965 p., br. 978-2-85203-564-5. 80 €
Idem. Relié. 978-2-85203-565-2. 120 €

10. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VI. 1849-1851. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1996. 1048 p., br. 978-2-85203-599-7.86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-600-0.120 €
11. **KOZLOVSKY (Piotr)**. *Diorama social de Paris par un étranger qui y a séjourné l'hiver de l'année 1823 et une partie de l'année 1824*. Édition publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, présentée et annotée par V. Miltchina et A. Ospovate. 1997. 231 p., rel. 978-2-85203-598-0.39 €
- BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Édition critique sous la direction de Peter J. Edwards par F. Brunet et E. Souffrin-le Breton, Peter S. Hambly, Rosemary Lloyd.
12. Tome II. *Les Stalactites. Odelettes. Le Sang de la Coupe*. 1996. 832 p., rel. 978-2-85203-575-1.120 €
13. Tome III. *Odes funambulesques suivie d'un commentaire*. 1995. 832 p., rel. 978-2-85203-420-4.108 €
14. Tome IV. *Les Exilés. Amethystes. Les Princesses*. 1994. 586 p., rel. 978-2-85203-343-6.94 €
15. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome II. 1845-1849. Sous la direction de Jean Balcou. Textes réunis, classés et annotés par Anne-Marie de Brem. 1996. 848 p., br. 978-2-85203-640-6.103 €
16. **PREISS (Nathalie)**. *De la poire au parapluie. Physiologies politiques*. 1999. 560 p., rel. 978-2-85203-662-8.86 €
17. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome I. 1800-1809. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 952 p., rel. 978-2-85203-787-8.86 €
18. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VII. *Nous tous, sonnailles et clochettes*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards par Peter S. Hambly. 1997. 696 p., br. 978-2-85203-690-1.103 €
19. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VII. 1852-1855. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1997. 1084 p., br. 978-2-85203-757-1.86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-7581.120 €
- CORRESPONDANCE LAMARTINE-VIRIEU**. Texte établi par Marie-Renée Morin.
20. Tome III. 1821-1830. Texte établi par Marie-Renée Morin. 1997. 448 p., br. 978-2-85203-851-6.52 €
21. Tome IV. 1831-1841. Texte établi par Marie-Renée Morin. 1997. 384 p., br. 978-2-85203-852-3.52 €
22. **VIGNY (Alfred de)**. Papiers académiques inédits. Édition critique commentée par Lise Sabourin. PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998 ; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1997. 376 p., rel. 978-2-85203-866-0.60 €
23. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome VIII. 1856-1858. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1998. 920 p., br. 978-2-85203-873-8.86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-872-1.120 €
24. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome II. 1821-1825. Textes réunis, classés et annotés par S. Bernard-Griffiths et G. Peylet. 1998. 327 p., br. 978-2-85203-893-6.52 €
25. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome V. *Occidentales. Rimes Dorées*. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter J. Edwards. 1998. 672 p., rel. 978-2-85203-900-1.108 €
26. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome II. 1810-1816. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. 1998. 832 p., rel. 978-2-85203-908-7.86 €
27. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome IX. 1859-1861. MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001. 1999. 928 p., br. 978-2-7453-0018-8.86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0017-1.120 €

28. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine. Tome III. 1817-1830.
MÉDAILLE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1998. 816 p., rel. 978-2-7453-0072-0.86 €
29. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome X. 1862-1865.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999. PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
1999. 912 p., br. 978-2-7453-0093-5.86 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0092-8.120 €
30. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XI. 1866-1870.
PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
2000. 912 p., br. 978-2-7453-0095-9.89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0094-2.125 €
31. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VI. *Idylles prussiennes ; Trente-six ballades joyeuses ; Rondels ; Roses de Noël*. Édition sous la direction de Peter J. Edwards par Philippe Andrès et Rosemary Lloyd.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0102-4.108 €
32. **BERTRAND (Aloysius)**. Œuvres complètes. Éditées par Helen Hart Poggenburg.
2000. 1184 p., rel. 978-2-74530125-3.153 €
33. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-É. Slatkine. Tome IV. 1831-1833.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 818 p., rel. 978-2-7453-0128-4.86 €
34. **STENDHAL**. Correspondance générale. Édition sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-Édouard Slatkine. Tome V. 1834-1836.
MÉDAILLE DE VERMEIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1999.
1999. 858 p., rel. 978-2-7453-0129-1.86 €
35. **PARIS AU BAL**. *Treize physiologies sur la danse*. Édition établie par Alain Montandon avec introduction et notes.
2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0161-1.86 €
36. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome I. *Poésies*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy.
1999. 944 p., rel. 978-2-7453-0167-3.103 €
37. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Voyage en Orient*. Édition critique par Sarga Moussa.
2000. 784 p., rel. 978-2-7453-0186-4.129 €
38. **GAUTIER (Théophile)**. *Victor Hugo. Choix de textes*. Introduction et notes par Françoise Court-Pérez.
2000. 264 p., rel. 978-2-7453-0252-6.52 €
39. **BARBEY D'AUREVILLE**. *Un Palais dans un labyrinthe*. Poèmes. Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière.
2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0253-3.63 €
40. **STENDHAL**. Correspondance générale (1837-1842). Tome VI (et dernier). *L'Ascension de Stendhal (1842-1853)*. Édité sous la direction de Victor Del Litto. Avec la collaboration d'Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de M.-E. Slatkine.
1999. 938 p., rel. 978-2-7453-0261-8.86 €
41. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II. Œuvres littéraires, Tome III. *Corinne ou l'Italie*. Édition critique par Simone Balayé.
PRIX CHARTIER 2001.
2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0288-5.89 €
42. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome I. 1830-1832. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin.
2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0334-9.108 €
43. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome I. *Les Cariatides*. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Textes établis, notices, variantes et notes par Peter S. Hambly. Avec une préface à l'édition critique par Edgard Pich.
2000. XVI-608 p., rel. 978-2-7453-0352-3.104 €
44. **FEYDEAU (Ernest)**. *Fanny*. Édité par Eléonore Roy-Reverzy.
2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0358-5.51 €
45. **JACOB (Max)**. Lettres à Michel Leiris. Introduction et notes de Christine Van Rogger Andreucci.
2001. 162 p., rel. 978-2-7453-0367-7.38 €

46. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome II. 1833-1837. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0391-2.108 €
47. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Tome VIII. *Dans la fournaise. Poèmes non recueillis et inédits*. Établissement du texte, notice, variantes et notes par Peter S. Hambly et Peter J. Edwards. 2001. 832 p., rel. 978-2-7453-0438-4.108 €
48. **SENANCOUR (Étienne Pivert de)**. *Obermann*. Dernière version. Introduction, établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier. 2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0451-3.94 €
49. **LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER**. Édition critique sous la direction de François Brunet, avec la participation de M.-R. Guinard, C. Lacoste, M.-F. Montaubin, P. J. Edwards, J.-C. Fizaine, J.-M. Hovasse, J. Thélot, P. Laubriet. 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0454-4.65 €
50. **MICHELET (Jules)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Tome XII. 1871-1874
PRIX DU ROMANTISME-CHATEAUBRIAND, 2001.
2000. 1056 p., br. 978-2-7453-0481-0.89 €
Idem. Relié. 978-2-7453-0480-3.125 €
51. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome III. 1838-1841. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0489-6.108 €
52. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Interviews*. Textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan. 2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0505-3.98 €
53. **STENDHAL SOUS L'ŒIL DE LA PRESSE CONTEMPORAINE (1817-1843)**. Textes réunis et publiés par Victor Del Litto. 2001. 934 p., rel. 978-2-7453-0601-2.129 €
54. **GAUTIER (Théophile)**. *Lettres à la Présidente et Poésies érotiques*. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier. 2002. 256 p., rel. 978-2-7453-0538-1.52 €
55. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome IV. 1842-1846. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2001. 784 p., rel. 978-2-7453-0572-5.123 €
56. **DUMAS (Alexandre)**. *Le Spéronare*. Introduction, établissement du texte et notes par Jean-Pierre Pouget. 2002. 704 p., rel. 978-2-7453-0609-8.124 €
57. **LORRAIN (Jean)**. *Mes Expositions universelles (1889-1900)*. Édition établie, annotée et présentée par Philippe Martin-Lau. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0654-8.71 €
58. **NODIER (Charles)**. *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse*. Édition établie et commentée par Georges Zaragoza. 2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0679-1.48 €
59. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome V. 1847-1849. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2002. 818 p., rel. 978-2-7453-0685-2.123 €
60. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome V. *Le roman de la Momie, Spirite*. Édition établie par A. Montandon et C. Saminadayar-Perrin. 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0730-9.88 €
61. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section III : *Théâtre et ballets*. Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace Claverie avec la collaboration de Sarah Mombert. 2003. 1040 p., rel. 978-2-7453-0733-0.176 €
62. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome II. *La Croix de Berny, Les Roués innocents, Miltona*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot. 2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0742-2.88 €
63. **HARPAZ (Ephraïm)**. *Campagne d'éligibilité autour de Benjamin Constant*. 2002. XXXVIII-31 p., rel. 978-2-7453-0770-5.65 €

64. **RIMBAUD (Arthur)**. Œuvres complètes. Tome IV. *Fac-similés*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy. 2002. 704 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-0752-1. ...164 €
65. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VI. 1850-1855. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin. 2003. 704 p., rel. 978-2-7453-0760-6.123 €
66. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance, 1830-1867. Tome VII. 1856-1867. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2003. 1010 p., rel. 978-2-7453-0905-1.164 €
67. **BANVILLE (Théodore de)**. *Critique littéraire, artistique et musicale choisie*. Tome I : *Poésie et poètes, beaux-arts, musique*. Tome II : *Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres*. Choix de textes, introduction et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly. 2003. 2 vol. XXX-1028 p., rel. 978-2-7453-0783-5.176 €
68. **QUINET (Edgar)**. Lettres à sa mère. Tome III. 1826-1830. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet. 2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0795-8.48 €
69. **FLAMMARION (Camille)**. *Stella*. Édité et présenté par Danièle Chaperon. 2003. 304 p., 8 ill. rel. 978-2-7453-0814-6.48 €
70. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume I. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2003. 23,5x16 cm., 1020 p., rel. 978-2-7453-0825-2.275 €
71. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. *Le Drageoir aux épices* suivi de textes inédits. Édition critique présentée, établie et annotée par Patrice Locmant. 2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0869-6.65 €
72. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles*. Édition critique avec introduction et notes par Steve Murphy avec la collaboration de Jean Bonna et de Jean-Jacques Lefrère. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0873-3.88 €
73. **BARRÈS (Maurice)**. *Les déracinés*. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Michel Wittmann et Emmanuel Godo. 2004. 496 p., rel. 978-2-7453-0941-9.88 €
74. **NODIER (Charles)**. *Le Voleur*. Texte établi et présenté par Ludovica Cirrincione d'Amelio. 2004. 144 p., rel. 978-2-7453-0942-6.39 €
75. **STAËL (Madame de)**. Œuvres complètes, série II - Œuvres littéraires, tome II. *Delphine*. Texte établi par Lucia Omacini et annoté par Simone Balayé. 2004. XLVI-802 p., rel. 978-2-7453-0957-0.141 €
76. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section I : Romans, contes et nouvelles. Tome I. *Mademoiselle de Maupin*. Édité par Anne Geisler-Szmulewicz. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-0966-2.88 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 208
77. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome I : 1807-1815. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1014-9.108 €
78. **VALLETTE (Alfred), MINHAR (Raoul)**. *À l'écart*. Présentation, notes et dossier par Sophie Spandonis. 2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1049-1.42 €
79. **GHELDERODE (Michel de)**. *Théâtre oublié*. Édition critique réalisée par Jacqueline Blancart-Cassou. 2004. 464 p., rel. 978-2-7453-1073-6.94 €
80. **IONESCO (Eugène) et PROBST (Dominique)**. *Maximilien Kolbe*. Édition critique et commentée par Marguerite Jean-Blain. 2004. 192 p., rel. 978-2-7453-1095-8.48 €
81. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume II. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2005. 23,5x16 cm., 1024 p., rel. 978-2-7453-1077-4.258 €
82. **LAMARTINE (Alphonse de)**. Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome II : 1816-1819. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille et Marie-Renée Morin. 2004. 608 p., rel. 978-2-7453-1089-7.112 €

83. **L'ATELIER DE BAUDELAIRE.** *Les Fleurs du Mal*. Édition diplomatique. Tome I : Introduction, commentaires et éclaircissements philologiques par Claude Pichois et Jacques Dupont. Tome II et III : Fac-similés et documents. Tome IV : Fac-similés et documents. Avec pour ce tome la collaboration de Benoît de Cornulier et de W.T. Bandy. 2005. 4 vol. 3704 p., rel. 978-2-7453-1078-1.....730 €
84. **GIONO (Jean).** *Colline*. Édition critique et édition diplomatique du manuscrit ms A 9811 établies par Michel Gramain. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1258-7.99 €
85. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome III : 1820-1823. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 530 p., rel. 978-2-7453-1288-4.82 €
86. **BAUDELAIRE (Charles).** *Salon de 1859*. Texte de la *Revue française* établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur *Baudelaire critique de l'art contemporain* par Wolfgang Drost avec la collaboration de Ulrike Riechers. Édition illustrée de 175 reproductions. 2006. XXII-906 p., rel. 978-2-7453-1335-5.106 €
87. **STENDHAL.** Racine et Shakespeare (1818-1825) et autres textes de théorie romantique. Établissement du texte, annotation et préface de Michel Crouzet. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1395-9.103 €
88. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome IV : 1824-1827. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de M.-R Morin pour la correspondance Virieu. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1401-7.123 €
89. **KRÜDENER (Julie).** *Autour de Valérie. Œuvres de Mme Krüdener*. Présentées par Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchanaia. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1409-3.71 €
90. **ZOLA (Émile).** *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume III. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2006. 23,5 x 16 cm., 1184 p., rel. 978-2-7453-1417-8.275 €
91. **DAUDET (Alphonse).** *Chroniques dramatiques*. Édition établie, présentée et annotée par Anne-Simone Dufief. 2006. 1408 p., rel. 978-2-7453-1405-5.240 €
92. **GIDE (André).** *Œdipe* suivi de brouillons et textes inédits. Édition critique établie, présentée et annotée par Clara Debard. 2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1453-6.76 €
93. **RODENBACH (Georges).** *Les Essais critiques d'un journaliste*. Choix de textes précédés d'une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques de Decker. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1466-6.76 €
94. **ALAIN-FOURNIER.** *Le Grand Meaulnes*. Édition critique par Marie-Hélène Boblet. 2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1478-9.82 €
95. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Deuxième série (1807-1829). Tome V : 1828-1829. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Marie-Renée Morin pour la correspondance Virieu. 2007. 578 p., rel. 978-2-7453-1554-0.99 €
96. **LORRAIN (Jean).** *Chroniques d'art 1887-1904*. Édition établie, présentée et annotée par Thalie Rapetti. 2007. 592 p., rel. 978-2-7453-1568-7.123 €
97. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section IV : *Voyages*. Tome V. *Voyage en Russie*. Établissement du texte notices et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine. 2007. 610 p., rel. 978-2-7453-1583-0.123 €
98. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale*. Tome I : 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet. 2007. 928 p., rel. 978-2-7453-1589-2.152 €
99. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Suppléments (1811-1866). Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1653-0.99 €

100. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XVI. *Atala*. Édition établie par Fabienne Bercegol. *René*. Édition établie par Colin Smethurst. *Les Aventures du dernier Abencérage*. Édition critique par Arlette Michel.
2008. 552 p., rel. 978-2-7453-1684-4.118 €
101. **ZOLA (Émile).** *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Édition des dossiers préparatoires. Publié par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. Volume IV. *Au Bonheur des dames - La Joie de vivre*. Avant-propos de Colette Becker.
2008. 1248 p., rel. 978-2-7453-1685-1.398 €
102. **RIMBAUD (Arthur).** Œuvres complètes. Tome II. Œuvres diverses et lettres 1864/65-1870. Édition critique dirigée par Steve Murphy avec la collaboration pour ce volume de D. Bandelier, Bruno Claisse, D. Hüe et G. H. Tucker.
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1688-2.106 €
103. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1829-1831. *George Sand* avant Indiana. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret.
2008. 2 vol. 1664 p., rel. 978-2-7453-1692-9. ...316 €
104. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. VI-VII. *Voyage en Amérique*. Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi. *Voyage en Italie, Cinq jours à Clermont, Le Mont-Blanc*. Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine.
2008. 888 p., rel. 978-2-7453-1691-2.170 €
105. **SAND (George)** . Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome II. *Indiana*. Introduction et édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Introduction et édition critique de Damien Zanone.
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1690-5.129 €
106. **VERLAINE (Paul).** *Poèmes saturniens*. Édition critique de Steve Murphy.
2008. 688 p., rel. 978-2-7453-1736-0.118 €
107. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome I. "Préface générale" de l'auteur (Ladvoct, T. XVI). Édition établie par Aurelio Principato et Emmanuelle Tabet – *Essai sur les révolutions* (Ladvoct, T. I-II). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet.
2009. LII-1322 p., rel. 978-2-7453-1737-7.310 €
108. **QUINET (Edgar).** Lettres à sa mère. Tome IV. 1831-1847. Textes réunis et annotés par Simone Bernard-Griffiths et Gérard Peylet.
2008. 320 p., ill. n/b. rel. 978-2-7453-1754-4.71 €
109. **RENAN (Ernest).** Correspondance générale. Tome III. Octobre 1849-Décembre 1855. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
2008. 928 p., ill. br. 978-2-7453-1761-2.152 €
110. **MOCKEL (Albert).** *Propos de littérature* (1894) suivis de *Stéphane Mallarmé, un héros* (1899) et autres textes. Précédés d'une étude par Paul Gorceix.
2009. 296 p., rel. 978-2-7453-1818-3.75 €
111. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance. Lettres d'Alix de Lamartine. Lettres de Louis de Vignet. Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille avec la collaboration de Valérie Croisille.
2008. 678 p., rel. 978-2-7453-1821-3.112 €
112. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. *Critique théâtrale*. Tome II : 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Claverie.
2010. 848 p., rel. 978-2-7453-1825-1.129 €
113. **MÉRIMÉE (Prosper).** Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section III. *Histoire*. Tome II. *Histoire de Don Pèdre 1^{er} roi de Castille et autres écrits sur l'histoire de l'Espagne*. Textes établis, présentés et annotés par Michel Garcia et Joseph Pérez.
2009. 696 p., rel. 978-2-7453-1836-7.162 €

114. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Diable à Paris* (1845-1846). *Le Diable aux Champs* (1857). Édition critique établie par Jeanne Goldin. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1839-8. RSD 1dem, br. 2015. 978-2-7453-3065-9. 100 €
115. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1859-6. RSD 2016. 676 p., br. 978-2-7453-4537-0. 95 €
116. **BANVILLE (Théodore de)**. Œuvres poétiques complètes. Édition publiée sous la direction de Peter J. Edward. Tome IX. Compléments. Poèmes et manuscrits retrouvés, réception critique de l'œuvre poétique. Texte établi, variantes et notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly. 2009. 424 p., rel. 978-2-7453-1876-3. 103 €
117. **MICHELET (Jules)**. *Bible de l'humanité*. Édition critique par Laudyce Rétat. 2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1888-6. 95 €
118. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. 2010. 408 p., rel. 978-2-7453-1913-5. 95 €
119. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. 2010. 464 p., rel. 978-2-7453-1919-7. RSD 2017. 454 p., br. 978-2-7453-4908-8. 70 €
120. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau. 2011. 248 p., rel. 978-2-7453-1920-3. 65 €
121. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau. 2011. 752 p., rel. 978-2-7453-1926-5. 150 €
122. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar. 2012. 240 p., rel. 978-2-7453-1929-6. 65 €
123. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1834. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. 2011. 664 p., rel. 978-2-7453-1982-1. 132 €
124. **LAMARTINE (Alphonse de)**. *Avertissements, préfaces et propos sur la poésie de la littérature*. Textes réunis et présentés par Christian Croisille. 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1989-0. 75 €
125. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume V. *Germinal – L'œuvre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2011. 1168 p., rel. 978-2-7453-2025-4. 320 €
126. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI : *Critique théâtrale*. Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veyseyre et François Brunet. 2010. 792 p., rel. 978-2-7453-2054-4. RSD 2018. 786 p., br. 978-2-7453-5186-9. 70 €
127. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VIII. Edmond de Goncourt. *La Fille Elisa*. Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley. 2010. 320 p., rel. 978-2-7453-2079-7. 66 €
128. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1845-1846. II. *Kourroglou et Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-2088-9. 122 €
129. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume VI. *L'Œuvre. La Terre*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle. 2013. 2 vol. 1528 p., rel. 978-2-7453-2089-6. ... 480 €

130. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.* Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.
2012. 1210 p., rel. 978-2-7453-2098-8.264 €
131. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome 1. Edmond et Jules de Goncourt. *En 18.* Édition par Sylvie Thorel Cailliteau.
2011. 168 p., rel. 978-2-7453-2122-0.36 €
132. **SEGALEN (Victor).** Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Chine. La Grande Statuaire.* Édition critique par Philippe Postel.
2011. 111 ill. 760 p., rel. 978-2-7453-2133-6.76 €
133. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VII : Critiques d'art. Tome IV. *Les Beaux-Arts en Europe.* 1855. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard.
2011. 856 p., rel. 978-2-7453-2142-8.188 €
134. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome 1. *L'œuvre romantique (1837-1847).*
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2157-2.102 €
135. **SEGALEN (Victor).** Œuvres complètes sous la direction de Philippe Postel. *Premiers écrits sur l'art (Gaudin, Moreau, sculpture).* Textes établis par Colette Camelin et Carla van den Bergh, annotés et commentés par Colette Camelin.
2011. 452 p., rel. 978-2-7453-2169-5.76 €
136. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome IV. Edmond et Jules de Goncourt. *Germinie Lacerteux.* Édition critique par Sylvie Thorel-Cailliteau.
2011. 248 p., rel. 978-2-7453-2194-7.61 €
137. **BALZAC (Honoré de).** *Le Père Goriot, histoire parisienne.* Édition critique enrichie d'un CD-Rom, établie et présentée par Andrew Oliver.
2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2233-3.122 €
138. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome II. *Poèmes antiques (1837-1848).*
2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2238-8.127 €
139. **BARBEY D'AUREVILLE.** Œuvres Romanesques complètes. Volume I : *Une vieille maîtresse.* Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière par Gisèle Séginger.
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2241-8.85 €
140. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1876. *La Tour de Percemont.* Édition critique par Dominique Laporte.
2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2295-1.65 €
141. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. I. *Malgré tout.* Édition critique par Dominique Laporte.
2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2296-8.85 €
142. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1861. *La famille de Germandre.* Édition critique par Dominique Laporte.
2014. 328 p., rel. 978-2-7453-2297-5.80 €
143. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres romanesques sous la direction de Alain Montandon. Tome IX. Edmond de Goncourt *Les Frères Zemganno.* Édition critique par Catherine Dousteysier Khoze.
2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2298-2.70 €
144. **MÉRIMÉE (Prosper).** Œuvres complètes. Section III. Histoire. Tome III. *Histoire de Russie, I. Les faux Demetrius.* Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis, présentés et annotés par Jean-Louis Bacquè et Pierre Gonneau.
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2299-9.130 €
145. **LA TERRE, DU ROMAN AU THÉÂTRE ANTOINE.** Adaptation de Raoul de Saint-Arroman et Charles Hugot. Édition établie par Diane Hennneton.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2321-7.80 €
146. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI, Critique théâtrale. Tome IV. 1843-1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2012. 1096 p., rel. 978-2-7453-2347-7.193 €

147. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome I. 1848-1864. Établissement du texte, notices, documentation, variantes, notes, réception critique et chronologie par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 952 p., rel. 978-2-7453-2351-4.167 €
148. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome III. *Poèmes barbares*. Édition critique par Edgard Pich.
2012. 704 p., rel. 978-2-7453-2399-6.155 €
149. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Le Congrès de Vérone*. Édition critique par Jacques-Alain de Sedouy.
2014. 872 p., 978-2-7453-2417-7.190 €
150. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome III. 1877-1893. Établissement du texte, notices, variantes, notes, réception par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2012. 920 p., rel. 978-2-7453-2420-7.180 €
151. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VII. Edmond et Jules Goncourt. *Madame Gervaisais*. Édition critique par Friedrich Wolfzettel.
2013. 328 p., rel. 978-2-7453-2437-5.85 €
152. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre. Tome I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.
2013. 2 vol., 1232 p. 978-2-7453-2503-7.260 €
153. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne.
2016. 238 p., br. 978-2-7453-2510-5.55 €
154. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.
2014. 376 p. 978-2-7453-2547-1.80 €
155. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Tome IV. 1856-1862. Textes réunis, classés et annotés par Maurice Gasnier. Sous la direction de Jean Balcou.
2014. 1064 p., br. 978-2-7453-2551-8.170 €
156. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.
2016. 368 p., br. 978-2-7453-2560-0.65 €
157. **BANVILLE (Théodore de)**. Théâtre complet. Édition critique. Tome II. 1865-1876. Établissement du texte, Notices, Variantes, Notes et Réception critique par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly.
2013. 1136 p., rel. 978-2-7453-2563-1.185 €
158. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section I. "Romans, contes et nouvelles", Tome 3. *Partie carrée; Jean et Jeannette*. Édition critique par Françoise Court-Perez.
2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4.120 €
159. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VIII. Tome 1. *Ménagerie intime; La Nature chez elle*, Feuilletons divers (1833-1837). Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alain Montandon.
2014. 368 p., rel. 978-2-7453-2627-0.80 €
160. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Édition critique publiée par Edgard Pich. Tome IV. Poèmes tragiques. *Les Erinnyes, Derniers poèmes, L'Apollonide*. Édition critique par Edgard Pich.
2014. 712 p., rel. 978-2-7453-2631-7.130 €
161. **CLEMENCEAU (Georges)**. *La Mêlée sociale*. Édité par Sylvie Brodziak. Préface par Jean-Noël Jeanneney.
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2644-7.80 €
162. **BARBEY D'AUREVILLY**. Œuvres romanesques, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Ce qui ne meurt pas*. Édition critique par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.
2015. 600 p., br. 978-2-7453-2657-7.100 €
163. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT**. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Volume II. *Sœur Philomène*. Édition critique par Alex Lascar.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2661-4.70 €
164. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *L'Uscoque*. Édition critique par Marianne Lorenzi.
2017. 274 p., br. 978-2-7453-2664-5.55 €

165. **BARBEY D'AUREVILLY.** Œuvres romanesques complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *L'Ensorcelée*. Édition critique par Barbara Dimopoulou. 2014. 392 p., rel. 978-2-7453-2668-3.75 €
166. **BARBEY D'AUREVILLY.** Œuvres romanesques complètes sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. *Le Chevalier Des Touches*. Édition par Philippe Berthier. 2014. 592 p., br. 978-2-7453-2669-0.50 €
167. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1860. *Le marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Mansau. 2016. 342 p., br. 978-2-7453-2675-1.65 €
168. **LAMARTINE (Alphonse de).** Correspondance d'Alphonse de Lamartine. Lettres à Valentine de Cessiat (1841-1854). Édition par Christian Croisille. 2014. 360 p., rel. 978-2-7453-2744-4.80 €
169. **VAUTHIER (Jean).** *L'Impromptu d'Arras* suivi de *Un dramaturge au travail*. Édition critique par Michèle Gally. 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2777-2.45 €
170. **NEVAL (Gérard de).** *Pandora* et autres récits viennois. Textes présentés, édités et commentés par Sylvie Lécuyer. Avec la collaboration d'Eric Buffetaud et de Jacques Cléments. 2014. Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix. 440 p., ill. br. 978-2-7453-2800-7.60 €
171. **SAND (George).** Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar. 2016. 896 p., br. 978-2-7453-2817-5.150 €
172. **LECONTE DE LISLE.** Œuvres complètes. Tome V (et dernier). *Œuvres en prose. 1852-1894*. Édition critique publiée par Edgar Pich. 2015. 832 p., br. 978-2-7453-2835-9.150 €
173. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome V. *Septembre 1844-1845*. Textes établis et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre. 2014. 504 p., rel. 978-2-7453-2588-4.140 €
174. **MÉRIMÉE (Prosper).** Œuvres complètes sous la direction de Françoise Bercé et Antonia Fonyi. Section I. *Littérature*. Tome V. *Études et traductions de littérature russe*. Sous la coordination d'Antonia Fonyi. Textes établis et présentés par Jean-Louis Backès. Annotés par Jean-Louis Backès et Antonia Fonyi avec le concours de Michel Cadot. 2016. 582 p., br. 978-2-7453-2868-7.100 €
175. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Œuvres politiques. Tome XXVI (1). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst. 2016. 578 p., br. 978-2-7453-2917-2.90 €
176. **ŒUVRES COMPLÈTES DES FRÈRES GONCOURT.** Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome VI. *Charles Demailly*. Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine. 2016. 392 p., br. 978-2-7453-2955-4.65 €
177. **SAND (George).** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. 2016. 428 p., br. 978-2-7453-2992-9.75 €
178. **GAUTIER (Théophile).** Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VI. *1846 - juin 1847*. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet. 2015. 952 p., br. 978-2-7453-2987-5.180 €
179. **ZOLA (Émile).** *La Fabrique de Rougon-Macquart*. Éditions des dossiers préparatoires. Volume VII. *Le Rêve. La Bête humaine*. Édition critique par Colette Becker. 2017. 1506 p., br. 978-2-7453-3002-4.220 €
180. **RICHEPIN (Jean).** Œuvres latinisantes. Sous la direction de Sylvie Thorel-Cailleteau. *Œuvres latinisantes*. Poppée, *Latineries*, *Contes de la Décadence romaine*, *La Martyre*, Élagabal. Édition établie et préfacée par Marie-France de Palacio. 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3026-0.80 €
181. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes XVII, XVIII, XVIII bis. *Les Martyrs*. Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel. 2019. 3 vol. 1932 p., br. 978-2-7453-3077-2.180 €

182. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome VII. Juillet 1847-1848. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2016. 902 p., br. 978-2-7453-3094-9.140 €
183. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome VI. *Voyage en Algérie*. Édition critique par Véronique Magri-Mourgues. *Voyage en Égypte*. Édition critique par Sarga Moussa. 2016. 240 p., br. 978-2-7453-3095-6.55 €
184. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome III. *Renée Mauperin*. Édition critique par Véronique Cnockaert. 2017. 344 p., br. 978-2-7453-3114-4.65 €
185. **LENORMAND (Henri-René)**. *Les Confessions d'auteur dramatique*. Édition critique de Marie-Claude Hubert. 2016. 654 p., br. 978-2-7453-3125-0.98 €
186. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section IV. Voyages. Tome IV. *Voyage en Italie. Italia*. Édition critique par Marie-Hélène Girard. 2017. 648 p., 2 vol., br. 978-2-7453-3142-7.130 €
187. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critique théâtrale. Tome VIII. 1849 – Juin 1850. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2016. 952 p., br. 978-2-7453-3459-6.170 €
188. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves. Nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scannff. 1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier. 2017. 512 p., br. 978-2-7453-3566-1.78 €
189. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scannff. 1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet. 2017. 192 p., br. 978-2-7453-3568-5.38 €
190. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Contes et récits*. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, Françoise Court-Perez et François Brunet. 2017. 674 p., br. 978-2-7453-3570-8.120 €
191. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Romans, contes et nouvelles*. Tome VI. *Le Capitaine Fracasse*. Édition critique par Sarah Mombert. 2018. 766 p., br. 978-2-7453-3572-2.95 €
192. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. 2018. 272 p., br. 978-2-7453-4576-9.45 €
193. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome X, Edmond de Goncourt. *La Faustine*. Édition critique par Roberta de Felici. 2018. 386 p., br. 978-2-7453-4580-6.70 €
194. **RENAN (Ernest)**. Correspondance générale. Textes réunis, classés et annotés par Jean Balcou. Tome V. 1863-1871. 2018. 776 p., br. 978-2-7453-4685-8.90 €
195. **ZOLA (Émile)**. *La Fabrique des Rougon-Macquart*. Volume III. *L'argent. Le Docteur Pascal*. Édition des dossiers préparatoires. Publiés par Colette Becker. 2022. 1536 p., br. 2 vol. 978-2-7453-4691-9. ... 380 €
196. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2017. 752 p., br. 978-2-7453-4704-6.95 €
197. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. 2018. 602 p., br. 978-2-7453-4722-0.70 €
Voir également le format semi-poche p. 209
198. **NERVAL (Gérard de)**. *Léo Burckart* (1838-1839). Textes établis, présentés et annotés par Sylvie Lécuyer. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix). 2018. 626 p., br. 978-2-7453-4724-4.90 €

199. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch. 2018. 226 p., 978-2-7453-4726-8. 35 €
200. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments. 1834-1835. Responsables scientifiques: Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. Garnier (1834). *Le Poème de Myrza* (1835). Édition critique par Jeanne Brunereau ; *Mattea* (1835). Édition critique par Liliane Lascoux. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4752-7. 35 €
201. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-4784-8. 38 €
202. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section *Romans, contes et nouvelles*. Tome VII. *Contes et nouvelles*, 2. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud. 2018. 858 p., br. 978-2-7453-4786-2. 85 €
203. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1870. *Pierre qui roule - Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes de bas de pages et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. 2018. 428 p., br. 978-2-7453-4788-6. 55 €
204. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome X. Novembre 1851 – 1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2018. 696 p., br. 978-2-7453-4824-1. 95 €
205. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Théâtre II. (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette*, opéra comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson. 2018. 328 p., br. 978-2-7453-4886-9. 45 €
206. **LENORMAND (Henri-René)**. Théâtre choisi. Édition critique par Marie-Claude Hubert. 2018. 946 p., br. 978-2-7453-4924-8. 90 €
207. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. 1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. 2019. 252 p., br. 978-2-7453-44940-8. 38 €
208. **SAND (George)**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. *Fictions brèves (1836-1840)*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. *Le Dieu inconnu*, édition par Bernard Hamon ; *Le Contrebandier*, édition critique par Yvon Le Scanff ; *L'Orco*, édition critique par Liliane Lascoux ; *Pauline*, édition critique par Suzel Esquier. 2018. 244 p., br. 978-2-7453-4968-2. 35 €
209. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome IV. *Portraits intimes du XVIII^e siècle*. Textes établis annotés et préfacés par Catherine Thomas. 2019. 594 p., br. 978-2-7453-5026-8. 80 €
210. **MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle)**. *Alphonse Daudet interviewé*. 2018. 848 p., br. 978-2-7453-5049-7. 78 €
211. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XI. 1853 - avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre. 2019. 776 p., br. 978-2-7453-5057-2. 75 €
212. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie Hélène Girard. Tome I. Salons 1833-1842. Édités par Wolfgang Drost, Marie-Hélène Girard, Stéphane Guégan, Loïs Cassandra Hamrick, et James Kearns. Préfacé et revus et assemblés par Marie-Hélène Girard. 2019. 882 p., br. 978-2-7453-5107-4. 90 €
213. **CHAMPFLEURY (Jules)**. Fantaisies, édition établie, présentée et dirigée par Michela Lo Feudo. *Chien-Caillou*, *Fantaisie d'hiver* par Sandrine Berthelot, *Pauvre Trompette*, *Fantaisie de printemps* par Michela Lo Feudo, *Feu Miette*, *Fantaisie d'été* par Aude Déruelle. 2019. 448 p., 978-2-7453-5141-8. 60 €

214. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XII. mai 1854 - août 1855. 2019. 784 p., br. 978-2-7453-5151-7.78 €
215. **MÉRIMÉE (Prosper)**. Œuvres complètes. Section II. *Art et archéologie*. Sous la direction de Françoise Bercé. Tome 3. *Lettres rapports, notes de l'inspecteur général des Monuments historiques. 1834-1870*. Édition par Françoise Bercé. 2020. 2 vol. 1488 p., 978-2-7453-5170-8.110 €
216. **DU BOS (Charles)**. Œuvres complètes dirigées par Béatrice Didier et Jacques Neefs. Goethe. Présentation et établissement du texte par Jean Lacoste. 2019. 460 p., br. 978-2-7453-5188-3.55 €
217. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIII. Septembre 1855 - mars 1857. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2020. 786 p., br. 978-2-7453-5250-7.78 €
218. **SUARÈS (André)**. *Vues sur l'Antiquité*. Anthologie. Édition établie, présentée et annotée par Antoine de Rosny. 2020. 428 p., br. 978-2-7453-5269-9.55 €
219. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. John Milton. *Paradise Lost (1674) / Le Paradis perdu (1836)*. Édition bilingue, introduction et notes par Christophe Tournu. 2021. 2 vol., 1358 p., br. 978-2-7453-5291-0. . 150 €
220. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XIV. Avril 1857-juin 1859. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2020. 774 p., br. 978-2-7453-5415-0.90 €
221. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1847, *Lucrezia Floriani* ; 1851, *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara. 2021. 596 p., br. 978-2-7453-5455-6. 80 €
222. **GIRARDIN (Marina)**. La mort écrite de Flaubert. Nécrologies. 2021. 464 p., br. 978-2-7453-5463-1. 68 €
223. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves 1832. *Melchior, La Marquise, La Reine Mab et Le Toast*. Édition critique par Alex Lascar, Simone Bernard-Griffith, Jeanne Brunereau et Yvon Le Scanff. 2021. 336 p., br., 978-2-7453-5515-7. 55 €
224. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XV. Juillet 1859 - Mai 1861. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2021. 784 p., br. 978-2-7453-5541-6. 95 €
225. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves : Nouvelles, contes et fragments 1841-1851. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchère et Yvon Le Scanff. *Mouny-Robin (1841)*, Édition critique par Olivier Bara. *Carl (1843)*, Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille (1851)*, Édition critique par Pascale Auraix-Jonchère et Eve Sourian. 2021. 236 p., br. 978-2-7453-5423-5. 48 €
226. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section II. *Poésies*. Tome I. Texte établi, présenté et annoté par Peter Whyte et François Brunet. Avec la collaboration d'Alain Montandon. 2022. 836 p., br. 978-2-7453-5652-9.125 €
227. **DONDEY (Théophile)**. *"Feu et flamme" et autres textes*. Édition par Aurélia Cervoni. 2021. 292 p., br. 978-2-7453-5650-5.55 €
228. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tomes IV, V, Vbis, Vter. *Études ou Discours historiques*. Édition critique dirigée par François Hartog. Avec la collaboration de Laurent Avezou, Aude Déruelle, Jacob Lachat et Alain Rauwel. 2022. 2 vol., 1028 p., br. 978-2-7453-5662-8....130 €
229. **FLAUBERT (Gustave)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Gisèle Séginger. *Madame Bovary. Mœurs de province*. Édition critique par Philippe Dufour. 2021. 856 p., br. 978-2-7453-5664-2. 125 €

230. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVI. Juin 1861 - Septembre 1863. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2022. 750 p., br. 978-2-7453-5668-0.....95 €
231. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. *Rythmes pittoresques-Joies errantes*. Édition par Seth Whidden et Yann Frémy. 2022. 402 p., br. 978-2-7453-5689-5.....70 €
232. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Section 1. *Poésie*. Volume II. Intermèdes. Édition par Darci Gardner et Laurent Robert. 2022. 376 p., br. 978-2-7453-5707-6.....68 €
233. **TOCQUEVILLE (Édouard de)**. *Voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande*. Édition établie, présentée et annotée par Barbara Wright. 2022. 282 p., br. 978-2-7453-5720-5.....55 €
234. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1840. *Le compagnon du tour de France*. Édition critique par Martine Watrelot. 2022. 536 p., br. 978-2-7453-5724-3.....85 €
235. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. *Poésies*. Section II. Tome II (et fin). Édition de Peter Whyte et Thierry Savatier. Avec la collaboration d'Alain Montandon. 2022. 670 p., br. 978-2-7453-5728-1.....95 €
236. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie-Hélène Girard. Tome 5. Salons 1587-1859. Édition par Marie-Hélène Girard et Wolfgang Drost. Avec la collaboration d'Ulrike Riechers. 2022. 884 p., br. 978-2-7453-5740-3.....130 €
237. **LORRAIN (Jean)**. *"Très russe" suivi de son adaptation théâtrale par Oscar Méténier*. Édition établie, présentée et annotée par Noëlle Benhamou. 2022. 294 p., br. 978-2-7453-5754-0.....48 €
238. **GONCOURT (Edmond)**. Œuvres complètes. Œuvres romanesques sous la direction d'Alain Montandon. Tome XI. "Chérie". Édition critique par Pierre-Jean Dufief. 2022. 360 p., br. 978-2-7453-5754-0.....60 €
239. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. *Césarine Dietrich*. Édition critique par Alex Lascar. 2022. 312 p., br. 978-2-7453-5768-7.....59 €
240. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVII. Octobre 1863 – Avril 1865. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2022. 790 p., br. 978-2-7453-5770-0.....110 €
241. **BANVILLE (Théodore de)**. *Nouvelles et contes*. 1845-1870. Établissement du texte, notices, choix de variantes et notes par Peter J. Edwards. 2022. 642 p., br. 978-2-7453-5780-9.....98 €
242. **GONCOURT (Edmond et Jules de)**. Œuvres complètes. Œuvres d'histoire sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Tome III. *Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits*. Édition critique par Catherine Thomas-Ripault. 2023. br. 978-2-7453-5828-8.....65 €
243. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XVIII. Mai 1865 – Mai 1867. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier. 2023. 772 p., br. 978-2-7453-5907-0.....98 €
244. **DESCHAMPS (Antoni)**. *Poésies*. Édition établie, présentée et annotée par Franco Piva. 2023. 244 p., br. 978-2-7453-5911-7.....75 €
245. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1837. *Mauprat*. Édition critique par François Kerlouégan. 2023. 660 p., br. 978-2-7453-5947-6.....98 €
246. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Critiques d'art, sous la direction de Wolfgang Drost et Marie-Hélène Girard. Tome 2. Salons 1844-1849. Édition par Stéphane Guégan, Cassandra Hamrick, James Kearns et Karen Sorenson. Édition relue, complétée et assemblée par Marie-Hélène Girard. 2024. 866 p., br. 978-2-7453-6026-7.....95 €
247. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1861. *Valvèdre*. Édition critique par Françoise Massardier-Kenney. 2024. 390 p., br. 978-2-7453-6038-0.....45 €

248. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. 1833 et 1839. *Lélia*. Édition critique par Isabelle Naginski.
2024. 1054 p., 2 vol., 20 ill. noir-blanc in-texte. br. 978-2-7453-6042-7.....190 €
249. **DAVID (d'Angers)**. "Tremblez, chacals" P.-J. David (d'Angers) publiciste (1834-1849). Textes réunis, transcrits et annotés par Jacques de Caso.
2023. 2 vol., 1386 p., br. 978-2-7453-6065-6.....210 €
250. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale. Tome XIX. Juin 1867 – Mai 1869. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2024. 782 p., br. 978-2-7453-6106-6.....125 €
251. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier. Tome XXI. *Mélanges littéraires*. Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.
2024. 520 p., br. 978-2-7453-6118-9.....75 €
252. **PICARD (Louis-Benoit), VON KOTZEBUE (August)**. *La Petite ville*, suivi de *La petite ville allemande*. Édition critique par Alain Montandon.
2024. 288 p., br. 978-2-7453-6126-4.....50 €
253. **SAND (George)**. Œuvres complètes publiées sous la direction de Béatrice Didier. Fictions brèves. 1833. "Metella", "Cora" et "Lavinia". Édités par Yvon Le Scannf, Sébastien Baudoin et Simone Bernard-Griffiths.
2024. 340 p., br. 978-2-7453-6157-8.....48 €
254. **KRYSINSKA (Marie)**. Œuvres complètes. Roman et nouvelles. Tome II. *Folle de son corps* (Édition par Sharon Larson et Gretchen Schultz), suivi de *La Force du désir* (Édition par Adrianna M. Paliyenko et Ewa M. Wierzbowska)
2025. br. 978-2-7453-6257-5.....A paraître
255. **LECONTE DE LISLE**. Œuvres complètes. Tome VI [et dernier]. *Addenda, Corrigenda et Répertoire*. Édition critique publiée par Edgard Pich.
2024. br. 978-2-7453-6261-2.....A paraître
256. **GAUTIER (Théophile)**. Œuvres complètes. Section Critique théâtrale. Tome XX. Juin 1869 - Février 1872. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.
2025. br. 978-2-7453-6271-1.....A paraître

ROMANCIERS DU XIX^E SIÈCLE CÉLÈBRES ET MÉCONNUS

1. **SUE (Eugène)**. *Les Mystères du peuple, ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. 6 vol., 3360 p., br. 978-2-7453-6245-2.....350 €
2. **GALVAN (Jean-Pierre)**. *Débuts littéraires d'Eugène Sue*.
2024. 720 p., br. 978-2-7453-6309-1.....85 €
3. **SUE (Eugène)**. *Arthur. Journal d'un inconnu*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. 402 p., br. 978-2-7453-6297-1.....52 €
4. **SUE (Eugène)**. *Mathilde. Mémoire d'une jeune femme*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. 772 p., br. 978-2-7453-6301-5.....90 €
5. **SUE (Eugène)**. *Martin*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. 578 p., br. 978-2-7453-6311-4.....A paraître
6. **SUE (Eugène)**. *Ferdinand Duplessis*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. 872 p., br. 978-2-7453-6311-4.....98 €
7. **SUE (Eugène)**. *Latréamont*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024. br. 978-2-7453-6374-9.....A paraître
8. **SUE (Eugène)**. *Les sept péchés capitaux*. Texte intégral publié par et avec une présentation de Jean-Pierre Galvan.
2024.....A paraître

ÉTUDES ET RECHERCHES LITTÉRAIRES

ÉTUDES GÉNÉRALES

TEXTES CRITIQUES FRANÇAIS

Sous la direction de Guillaume Peureux

La collection des *Textes critiques français* diffuse des articles déjà parus dans des revues ou sous la forme de chapitres de livres, et écrits en français. Les textes choisis ont une vocation théorique et ont connu une postérité ou suscité des discussions. Ils sont introduits, édités et suivis d'un essai qui en présente les principaux enjeux, expose, d'une part, les principales lectures critiques qui en ont été faites et, d'autre part, met en relief leur utilité et leur importance pour les études littéraires.

1. **ALLAMAND (Carole).** *Le Pacte de Philippe Lejeune ou l'autobiographie en théorie.* Édition critique et commentaire par Carole Allamand. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4683-4.29 €
2. **RIBARD (Dinah).** 1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. « Qu'est-ce qu'un auteur ? » Texte, présentation et commentaire. 2019. 112 p., br. 978-2-7453-4832-6.20 €
3. **BOUTAGHOU (Maya).** *Ernest Renan. "Qu'est-ce qu'une nation ?" (1882).* Édition critique et commentaires. Genèse et postérité : de l'Empire à la nation 2020. 230 p., br. 978-2-7453-5407-5. 39 €
4. **DUVAL (Frédéric).** « *La tradition manuscrite du "Lai de l'Ombre" » de Joseph Bédier ou la critique textuelle en question.* Édition et commentaires. 2021. 292 p., br. 978-2-7453-5505-8. 39 €

L'ATELIER DES VOYAGES

Collection dirigée par Ilda Mendes dos Santos.

Cette collection, fondée par Frank Lestringant, accueille des éditions érudites axées sur le voyage et la littérature géographique : récits, documents et études. Sans limite temporelle, elle s'intéresse à la fabrique de l'image du monde, à la diversité des cultures, aux contextes et débats intellectuels

1. **BASCH (Sophie).** *Les Sublimes Portes. D'Alexandrie à Venise, parcours littéraires dans l'Orient fin-de-siècle.* 2004. 336 p., rel. 978-2-7453-1036-1.71 €
2. **SPON (Jacob).** *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant.* (1678). Introduction et notes de Roland Étienne et Jean-Claude Mossière. 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1076-7.99 €
3. **VIENNE (Marie-Sybille de).** *La Chine au déclin des Lumières. L'expérience de Charles de Constant, négociant des Loges de Canton.* 2004. 576 p., rel. 978-2-7453-1150-4.99 €
4. **MARCIL (Yasmine).** *La Fureur des voyages. Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789).* 2006. 654 p., rel. 978-2-7453-1330-0.123 €
5. **SYLVOS (Françoise).** *L'Épopée du possible ou l'arc-en-ciel des utopies (1800-1850).* 2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1716-2.99 €
6. **THÉVENOT (Jean de).** *Voyage en Europe. 1652-1662.* Édité par Françoise de Valence d'après le manuscrit M 3217, Bibliothèque de l'Arsenal à Paris. 2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2082-7.59 €

7. **BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto).** *Ombres de l'utopie. Essai sur les voyages imaginaires du XVI^e et du XVIII^e siècle.* 2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2288-3.66 €
8. **DELMAS (Adrien).** *Les Voyages de l'écrit. Culture écrite et expansion européenne à l'époque moderne : essais sur la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales.* 2013. 288 p., br. 978-2-7453-2310-1.60 €
9. **ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von), BERENHORST (Georg Heinrich von).** *Un Grand Tour : deux journaux d'un même voyage en Italie, France et Angleterre. (1765-1768).* Transcrit à partir des deux documents originaux et présenté par François Colson. 2014. 864 p., br. 978-2-7453-2534-1.145 €
10. **TINGUELY (Frédéric).** *Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance.* 2014. 248 p., br. 978-2-7453-2645-4.45 €
11. **KOO (Halía).** *Voyage, vitesse et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier.* 2015. 384 p., br. 978-2-7453-2927-1.70 €
12. **SEUME (Jahann Gottfried).** *Mon été 1805 en Europe du nord à la rencontre des Anti-hespérides.* Traduit, préfacé et annoté par François Colson. 2017. 302 p., br. 978-2-7453-4476-2.55 €
13. **CHARTIER (Albert).** *Une famille française dans l'Empire ottoman. Vie et pérégrinations (1858-1921).* Édition établie, présentée et annotée par Chantal Chartier. Préface de Jean-Claude David. 2022. 198 p., br. 978-2-7453-5680-2.39 €
14. **RALANTOARITSIMBA (Nirina).** *En Californie, les Français écrivent leur ruée vers l'or (1848-1915).* 2023. 240 p., br. 978-2-7453-5939-1.55 €
15. **MARQUES (Guida).** *L'invention du Brésil entre deux empires. L'Amérique portugaise dans l'union des Couronnes (1580-1640).* Préface de Bernard Vincent. 2024. br. 978-2-7453-6239-1.55 €

LITTÉRATURE ET GENRE

Collection dirigée Martine Reid

La collection *Littérature et genre* entend travailler à faire connaître et à diffuser des travaux originaux inspirés par le « genre » (« *gender* »), qui s'est révélé un opérateur conceptuel fécond pour penser les rapports entre les hommes et les femmes dans le domaine des sciences humaines depuis la fin des années 1960. Le « genre » permet de penser et de critiquer le fonctionnement du champ littéraire (entrée en littérature, édition, pratiques, institutions), la manière dont les œuvres sont reçues et prennent place dans une « histoire » (réception, discours critique et histoire littéraire), la façon dont elles représentent les hommes et les femmes dans des genres littéraires donnés. Avec d'autres gestes éditoriaux, elle devrait permettre de combler le retard pris dans ce domaine par la critique littéraire.

1. **LES FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE.** Sous la direction de Martine Reid. 2011. 216 p., rel. 978-2-7453-2232-6.51 €
2. **LA TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIII^e-XIX^e SIÈCLE.** 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2287-6.91 €
3. **RENÉE VIVIEN, UNE FEMME DE LETTRES ENTRE DEUX SIÈCLES (1877-1909).** Actes de colloque réunis par Nicole G. Albert et Brigitte Rollet. 2012. 216 p., rel. 978-2-7453-2290-6. RSD
2023. 218 p., br. 978-2-7453-6058-8.38 €
4. **LE RIRE DE LA MÉDUSE. Regards critiques.** Textes réunis par Frédéric Regard et Martine Reid. Avec un entretien inédit d'Hélène Cixous. 2015. 176 p., br. 978-2-7453-2806-9.45 €

5. **FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE : NOUVELLES APPROCHES CRITIQUES.** Sous la direction d'Ángeles Sirvent Ramos, Maria Isabel Corbí Sáez et María ángeles Llorca Tonda. 2016. 336 p., br. 978-2-7453-3118-2.60 €
6. **BERGEN (Véronique).** *Hélène Cixous. La langue plus-que-vive.* 2017. 136 p., br. 978-2-7453-3455-8.35 €
7. **GEORGE SAND ET L'IDÉAL.** Une recherche en écriture. Textes réunis et présentés par Damien Zanone. 2017. 470 p., br. 978-2-7453-3600-2.65 €
8. **FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE (1890-1914) : heurs et malheurs d'un héritage.** Sous la direction de Wendy Prin-Conti. 2019. 232 p., br. 978-2-7453-5202-6.35 €
9. **DES REVUES ET DES FEMMES.** *La place des femmes dans les revues littéraires de la Belle Époque à 1950.* Sous la direction de Amélie Auzoux, Camille Koskas et Élisabeth Russo. 2022. 360 p., br. 978-2-7453-5676-5.49 €
10. **INTRODUCTION A L'ŒUVRE DE DANIEL LESUEUR.** *"Conscience féminine, élève la voix !"* Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid. 2023. 202 p., br. 978-2-7453-5844-8.40 €
11. **REDÉCOUVRIR LOUISA SIEFERT (1845-1877) : RICHESSE D'UNE ŒUVRE DE FEMME À L'ÈRE DE LA MODERNITÉ.** Textes réunis par Aimée Boutin, Adrianna M. Paliyenko et Catherine Witt. 2024. 290 p., br. 978-2-7453-6081-6.35 €

CONVERGENCES – ANTIQUITÉ – XXI^E SIÈCLE

Collection dirigée par Patrick Dandrey

La collection *Convergences* réunit des études et des essais qui, sans emprunter la voie du comparatisme, mettent en dialogue, en écho ou en filiation des écrivains, des écritures, des disciplines, des époques ou des méthodes, sans exclusive. Elle tente de saisir le jaillissement de la pensée, de la création et du savoir au hasard de rencontres fortuites ou de rendez-vous concertés sur toutes les agoras du monde et de l'histoire.

1. **ROLLAND (Tiphaine).** *L'Atelier du conteur. Les Contes et nouvelles de La Fontaine. Ascendances, influences, confluences.* 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2663-8.45 €
2. **MAZOUER (Charles).** *Théâtre et christianisme. Études sur l'ancien théâtre français.* 2015. 616 p., br. 978-2-7453-2879-3.95 €
3. **PERRIER-CHARTRAND (Julien).** *Le théâtre du sang. Imaginaire héroïque et dramatique dans les traités français sur le duel (XVI^e-XVII^e siècle).* 2018. 320 p., br. 978-2-7453-4856-2.40 €
4. **BRAGA (Corin).** *Archétypologie post-moderne. D'Œdipe à Umberto Eco.* 2019. 446 p., br. 978-2-7453-5133-3.60 €
5. **POPA (Marius).** *Présence du classicisme français dans la critique littéraire romaine de la Révolution de 1821 à la fin du communisme.* 2020. 448 p., br. 978-2-7453-5332-0.60 €
6. **MAZOUER (Charles).** *La transcendance dans le théâtre français. Tome I. De l'origine aux Lumières.* 2021. 408 p., br. 978-2-7453-5548-5.65 €
7. **MAZOUER (Charles).** *La transcendance dans le théâtre français. Tome II. Période contemporaine (XIX^e-XXI^e siècle).* 2023. 354 p., br. 978-2-7453-5933-9.60 €
8. **MAZOUER (Charles).** *Images du Moyen Âge dans le théâtre français moderne (XVI^e-XXI^e siècle).* 2024. br. 978-2-7453-6247-6.48 €
9. **BISCÉRÉ (Antoine).** *Jean de la Fontaine et la fable ésoquie. Genèse et généalogie d'une filiation ambiguë.* 2025. br. 978-2-7453-6249-0.A paraître

DIDACTIQUES DES LETTRES ET DES CULTURES

Collection dirigée par Emmanuel Fraisse et Francis Marcoin

Évoquer la question didactique dans le domaine des lettres et des cultures, c'est de manière indissoluble penser la force d'enseignement et de formation des œuvres – textes, images et représentations – et les enjeux et effets intellectuels, cognitifs et moraux qu'induisent les processus de leur transmission. C'est pourquoi le public visé par cette collection est autant celui des spécialistes des approches critiques de la littérature et des cultures que celui des chercheurs dans le domaine de l'éducation et de l'enseignement.

1. **PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ.** Sous la direction de Violaine Houdart-Merot et Christine Mongenot. 2013. 432 p., br. 978-2-7453-2620-1.65 €
2. **LES PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE.** Tensions et débats actuels. Sous la direction de Marie-France Bishop et Anissa Belhadjin. 2015. 456 p., br. 978-2-7453-2782-6.90 €
3. **AHR (Sylviane).** *Enseigner la littérature aujourd'hui : "disputes" françaises.* 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2884-7.50 €
4. **IMAGE ET ENSEIGNEMENT : Perspectives historiques et didactiques.** Sous la direction de Florence Ferran, Eve-Marie Rollinat-Levasseur et François Vanoosthuysse. 2017. 544 p., br. 978-2-7453-3440-4.85 €
5. **ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN FRANCE ET EN EUROPE DU XVI^e SIÈCLE À NOS JOURS.** Sous la direction de Marguerite Figeac-Monthus. 2018. 450 p., br. 978-2-7453-4860-9.55 €
6. **UN DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE.** Sous la direction de Nathalie Brillant Rannou, François Le Goff, Marie-José Fourtanier et Jean-François Massol. 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5266-8.55 €
7. **DE PERETTI (Isabelle).** *Scolarisation du théâtre et recherches didactiques (1970-2017).* 2021. 298 p., br. 978-2-7453-5560-7.49 €
8. **COUTEAUX (Cécile).** *Humanités et enseignement. Histoire et enjeux actuels pour la didactique du français.* 2025. br. 978-2-7453-6305-3.A paraître

LE DIALOGUE DES ARTS

Collection dirigée par Béatrice Didier

Littérature, musique, arts plastiques, danse, cinéma, dialoguent tout au long de leurs histoires, avec les difficultés et les ressources qu'entraîne le fait de ne pas parler la même langue. C'est cet ensemble de relations complexes et riches que voudrait explorer cette nouvelle collection

1. **POIRSON (Martial).** *Politique de la représentation. Littérature, spectacle, discours de savoir (XVI^e-XXI^e siècles).* 2014. 272 p., br. 978-2-7453-2798-7.45 €
2. **LANDEROUIN (Yves).** *La Critique créative. Une autre façon de commenter les œuvres.* 2016. 160 p., br. 978-2-7453-3007-9.38 €

3. **NOVAK (Maximilien).** *Poésies et traductions oubliées de Félix Mendelssohn Bartholdy "Mes rimes n'ont aucun sens ?"* Préface par Christian Zacharias.
2017. 120 p., br. 978-2-7453-3155-7.35 €
4. **DIDIER (Béatrice).** *L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.*
2017. 394 p., br. 978-2-7453-3490-9.80 €
5. **LA SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE (1791-1818).** *Lexique, nomenclature, idéologies.* Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carenco. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel.
2018. 262 p., br. 978-2-7453-4884-5.40 €
6. **ORTIGUE (Joseph d').** *La Sainte-Baume.* Introduction et notes par Henri Lavagne d'Ortigue, de l'Institut
2019. 460 p., br. 978-2-7453-5028-2.65 €
7. **BERLIOZ, POÈTE ET THÉORICIEN DE L'ORCHESTRE.** *Regards sur le grand traité d'instrumentation.* Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier.
2019. 256 p., br. 978-2-7453-5127-2.40 €
8. **ÉCRIRE AVEC CHOPIN.** *Frédéric Chopin dans la littérature.* Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegele.
2020. 302 p., br. 978-2-7453-5334-435 €
9. **SODY-QUAZUGUEL (Laura).** *Le chorégraphe et l'écrivain. Enjeux et modalités d'un dialogue renoué.*
2023. 454 p., br. 978-2-7453-5826-4.75 €
10. **SEGONZAC (Charlotte).** *Écrivains et livre d'opéra au tournant du XX^e siècle.*
2023. 320 p., br., 978-2-7453-5915-555 €
11. **ÉCRIRE AVEC BEETHOVEN DANS LA LITTÉRATURE EUROPÉENNE.** Sous la direction de Luc Fraisse et Augustin Voegele.
2023. 272 p., br. 978-2-7453-5988-9.45 €
12. **BOURREL (Christiane).** *Liszt épistolier. Lettres à des familiers.*
2024. 762 p., br. 978-2-7453-6201-8.90 €
13. **RIQUIER WAUTIER (Camille).** *Lire pour la danse. Les balles littéraires de Roland Petit à John Neumeier (1949 à nos jours).*
2025. br. 978-2-7453-6211-7. A paraître

BABELIANA

Publication de l'Unité de recherche Babel (EA 2649)

dirigée par Jacques-Emmanuel Bernard, Xavier Leroux et Laure Lévêque

1. **MENNETEAU (Patrick).** *La Folie dans la poésie de William Blake. Reflets des enjeux gnoseologiques de la critique littéraire.*
1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0158-1.60 €
2. **BILINGUISME : ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS.** Actes du colloque de Toulon (26-28 mars 1999) réunis par Isabelle Felici.
2000. 376 p., rel. 978-2-7453-0250-2.63 €
3. **COUDREUSE (Anne).** *Le Refus du pathos au XVIII^e siècle.*
2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0337-0.52 €
4. **PINTARIČ (Milha).** *Le Sentiment dans la littérature française (XII^e-XVI^e siècles).*
2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0673-9.62 €
5. **MONTE (Michèle).** *Mesures et passages. Une approche énonciative de l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet.*
2002. 456 p., rel. 978-2-7453-0677-7.85 €
6. **MÉMOIRE ET ÉCRITURE.** Actes du colloque du Centre Babel (mai 2000) réunis par Monique Léonard.
2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0852-8.99 €
7. **PAGANI-NAUDET (Cendrine).** *Histoire d'un procédé de style. La dislocation (XII^e-XVII^e siècles).*
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1221-1.53 €
8. **JEAN-CLAUDE RENARD, L'HÔTE DES NOCES.** *Aspects du lyrisme contemporain.* Actes du colloque de l'Université du Sud Toulon-Var (24-25 mars 2003) rassemblés et publiés par André-Alain Morello.
2007. 256 p., rel. 978-2-7453-1463-5.59 €
9. **QUEFFÉLEC (Christine).** *L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie.*
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1662-2.76 €

10. **LA LETTRE ET L'ŒUVRE.** *Correspondances de Marguerite Yourcenar.* Actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004. Textes réunis par André-Alain Morello. 2009. 304 p., rel. 978-2-7453-1951-7.79 €
11. **LE LENT BRASSEMENT DES LIVRES, DES RITES ET DE LA VIE.** *Mélanges offerts à James Dauphiné.* Textes réunis par Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut. Préface de François Moureau. 2009. 1040 p., rel. 978-2-7453-1978-4.168 €
12. **LA VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ.** Actes du colloque international de Toulon (septembre 2006). Textes réunis par Marie-Thérèse Garcia, Odile Lasserre Dempure et Axelle Vatrican. 2009. 360 p., rel. 972-7453-2009-4.....82 €
13. **ABONDANCE (Jean d').** *Le Gouvern d'humanité.* Édition critique par Xavier Leroux. 2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2219-7.59 €
14. **VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE.** Actes du colloque international organisé au Palais Neptune de Toulon les 13 et 14 novembre 2008. Textes réunis par Xavier Leroux. 2011. 340 p., rel. 978-2-7453-2256-2.76 €
15. **ACTUALITÉS D'ANDRÉ GIDE.** Actes du colloque international de Toulon et Hyères (10-12 mars 2011) publiés sous la direction de Martine Sagaert et Peter Schnyder. 2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2453-5. RSD
2014. 338 p., br. 978-2-7453-2827-4.50 €
16. **BERNARD (Jacques-Emmanuel).** *La sociabilité épistolaire de Cicéron.* 2013. 648 p., br. 978-2-7453-2591-4.70 €
17. **GORENC (Michèle).** *Les Poètes du pays natal (1870-1890). L'exemple de Jean Aicard et de François Fabié.* 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2856-4.65 €
18. **ROUSSEAU ET LA MÉDITERRANÉE.** *La réception de Rousseau dans les pays méditerranéens.* Actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Réunis par Jacques Domenech. 2016. 470 p., br. 978-2-7453-3068-0.75 €
19. **ITINÉRANCES MARITIMES EN MÉDITERRANÉE, DU MOYEN ÂGE À LA PREMIÈRE MODERNITÉ.** Actes du colloque international organisé les 12,13 octobre 2017 à Toulon et à Marseille (MUCEM). Réunis par Sandra Gorgievski. 2019. 286 p., 978-2-7453-5135-7.35 €
20. **ITINÉRANCES SPIRITUELLES : MISES EN RÉCIT DU VOYAGE INTÉRIEUR. (XV^e-XVIII^e SIÈCLE)** 2020. 472 p., br. 978-2-7453-5447-1.65 €
21. **COLLIN (Franck).** *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe.* Préface de Laurent Fourcaut. 2021. 854 p., br. 978-2-7453-5732-8.90 €
22. **SILVIA BARON SUPERVIELLE OU LE VOYAGE D'ÉCRIRE.** Sous la direction d'André-Alain Morello et Martine Sagaert. 2022. 300 p., br. 978-2-7453-5822-6.58 €
23. **MORELLO (André-Alain).** *Éclats de Giono.* 2024. 278 p., br. 978-2-7453-6086-1.45 €

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

(IV^e section. Sciences historiques et philologiques)

La liste des numéros antérieurs peut être fournie sur demande. De nombreux numéros disponibles de 1 à 312.

313. **BEZZOLA (Reto-Roberto)**. *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200*. Réimpression éd. Paris, 1966. T. I. Éditions Slatkine Reprints. 412 p., rel. 978-2-05-102231-6.60 €
Réimpression éd. Paris, 1967. T. II. Éditions Slatkine Reprints. 614 p., rel. 978-2-05-102235-4.100 €
315. **SOLA-SOLE (J.-M.)**. *L'Infinitif sémitique. Contribution à l'étude des formes et des fonctions des noms d'action et des infinitifs sémitiques*. 1961. XXVII-207 p., br. RSD
316. **VERCOUTTER (Jean)**. *Textes biographiques du Sérapeum de Memphis*. Contribution à l'étude des stèles votives du Sérapeum. 1962. XV-155 p., br. RSD
317. **RIEC-JESTIN (Raymond)**. *Notes de graphie et de phonétique sumériennes*. 1965. XIV-196 p., br. 3600120109965.39 €
318. **POULLE (Emmanuel)**. *Un Constructeur d'instruments astronomiques au XV^e siècle : Jean Fusoris*. 1963. 207 p., br. RSD
319. **BEZZOLA (Reto-Roberto)**. *Les Origines et la formation de la littérature courtoise en Occident, 500-1200*. Réimpression éd. Paris, 1968. T. III. Éditions Slatkine Reprints. 638 p., rel. 978-2-05-102241-5.100 €
321. **LABAT (René)**. *Un Calendrier babylonien des travaux, des signes et des mois (séries Iqqur Ipus)*. 1965. XIII-258 p. et 51 pl., br. RSD
322. **VEZIN (Pierre)**. *Les Scriptoria d'Angers au XI^e siècle*. 1974. 347 p. et 53 pl., br. 3600120109989.59 €
323. **DUVAL (Paul-M.) et KRUTA (V.)**. *L'habitat et la nécropole à l'âge du fer en Europe occidentale et centrale*. Actes du premier colloque archéologique de la IV^e section de l'École pratique des hautes études, Paris, 1972. 1975. X-113 p. et 4 pl., br. 3600120109996.42 €
324. **KRUTA (Venceslas)**. *L'Art celtique en Bohême. Les Parures métalliques du V^e au II^e siècle avant notre ère*. 1975. 303 p. et 18 pl., br. 3600120110008.59 €
325. **BEAUMONT-MAILLET (Laure)**. *Le Grand couvent des Cordeliers de Paris. Étude historique et archéologique, du XIII^e siècle à nos jours*. 1975. L-495 p. et 40 pl., br. 3600120110015.69 €
326. **PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE RELATIVE ET ABSOLUE CONCERNANT LES CIMETIÈRES MÉROVINGIENS D'ENTRE LOIRE ET RHIN**. Actes du deuxième colloque archéologique de la IV^e section de l'École pratique des hautes études, 1973, publiés par Michel Fleury et Patrick Périn. 1978. 250 p. et 27 pl., br. 3600120110022.72 €
327. **MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'Océan Indien**. Actes du quatrième congrès de l'Association historique internationale de l'Océan indien et du XIV^e colloque de la Commission internationale d'histoire maritime (1972). 1979. 462 p., br. 3600120110039.69 €
328. **BOTTÉRO (Jean)**. *Mythes et rites de Babylone*. (1985). 1985. 350 p., br. RSD
Relié aux Éditions Slatkine Reprints. 1996. 350 p., 978-2-05-102156-2.50 €
329. **HEINZELMANN (M.) et POULIN (J.C.)**. *Les Vies anciennes de Sainte-Geneviève de Paris*. Études critiques. 1986. VI-200 p., br. RSD
Idem. Slatkine. Relié. 978-2-05-100712-2.60 €
330. **FIERRO (Alfred)**. *Bibliographie analytique des biographies de la France contemporaine. (1789-1985)*. 1986. VII-378 p., rel. 978-2-05100-762-7.125 €

331. **JESTAZ (Bertrand)**. *Le Livre journal de la fabrique de la chapelle Salviati à Saint-Marc de Florence (1579-1594)*. Édition sélective.
1995. 161 p., br. 978-2-85203-498-3.38 €
332. **VERNUS (Pascal)**. *Essai sur la conscience de l'Histoire dans l'Égypte pharaonique*.
1995. IX-187 p., br. 978-2-85203-507-2. RSD
333. **PHILIPPE DE CLÈVES SEIGNEUR DE RAVENSTEIN**. *L'Instruction de toutes manières de guerroyer (...) sur mer*. Édition critique du manuscrit français 1244 de la Bibliothèque nationale de France, par Jacques Paviot.
1997. 122 p., br. 978-2-85203-670-3.30 €
334. **LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE DOMAINE INDIEN**. Centenaire de Louis Renou. Actes du colloque international (Paris, 25-27 janvier 1996). Édités par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault avec la collaboration de Jean Fezas.
1997. 568 p., br. 978-2-85203-732-8.77 €
335. **DUVAL-ARNOULD (Louis)**. *La Législation cistercienne abrégée du manuscrit de Montpellier H 322*.
1997. 200 p., br. 978-2-85203-747-2.52 €
336. **FALKENSTEIN (Ludwig)**. *La Papauté et les abbayes françaises aux XI^e et XII^e siècles. Exemption et protection apostolique*.
1997. 248 p., br. 978-2-85203-748-9.56 €
337. **MORENO GARCIA (Juan Carlos)**. *Hwt et le milieu rural égyptien du III^e millénaire. Économie, administration et organisation territoriale*.
1999. 368 p., br. 978-2-7453-0100-0.52 €
338. **CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN**. *Entre mythe et histoire*. Édité sous la responsabilité de Françoise Mallison.
2001. 512 p., br. 978-2-7453-0440-7.68 €
339. **COSTANTINI (Frédérique-Anne)**. *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*.
2003. XVIII-510 p., br. 978-2-7453-0897-9.82 €
340. **LES LANGUES OURALIENNES AUJOURD'HUI**. *Approche linguistique et cognitive. The early languages today. A linguistic and cognitive approach*. Sous la direction de M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Préface de Claude Hagège.
2005. 688 p., br. 978-2-7453-1290-7.96 €
341. **ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina)**. *Jeu et dévotion. Aspects ludiques de la bhakti krsnaïte au Braj*.
2005. 178 p., br. 978-2-7453-1313-3.45 €
342. **LE BLANC (Claudine)**. *Une Littérature en archipel. La tradition orale de la Bataille de Piriya-pattana au Karnataka, Inde du Sud*.
2005. 528 p., br. 978-2-7453-1314-0.88 €
343. **L'USAGE DES HÉROS**. *Traditions narratives et affirmations identitaires dans le monde indien*. Textes réunis par Véronique Bouiller et Claudine Le Blanc.
2006. 384 p., br. 978-2-7453-1502-1.71 €
344. **RILLY (Claude)**. *La Langue du royaume de Méroé. Un panorama de la plus ancienne culture écrite d'Afrique subsaharienne*.
2007. 640 p., br. 3 cartes et 23 tableaux.
978-2-7453-1582-3.106 €
345. **PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN**. Textes réunis par Nalini Balbir et Georges-Jean Pinault.
2009. 928 p., ill. n/b., br. 978-2-7453-1903-6. ...190 €
346. **LES STATUTS DE JEAN DE VISSEC POUR LE CHAPITRE DE MAGUELONE (1331)**. Publiés par Jean-Loup Lemaître avec la collaboration de Daniel Le Blévec.
2009. L-248 p. et 8 pl., br. 978-2-7453-1906-7.103 €
347. **AGUT-LABORDÈRE (Damien)**. *Le Sage et l'insensé. La composition et la transmission des sagesses démotiques*.
2011. 428 p., br. 978-2-7453-2171-8.66 €

Hors collection :

CHÂTELET (Anne-Marie). La Naissance de l'architecture scolaire. Les Écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914.

1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0182-6.77 €

GOUSTINE (Luc de). *La Grande peur de Saint-Angel. Aventure d'un brigand gentil-homme.*

2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0390-5.80 €

RENÉ CASSIN (1887-1976). *Une pensée ouverte sur le monde moderne. Hommage au Prix Nobel de la Paix 1968.* Édité par Marceau Long et François Monnier.

2001. 272 p., rel. 978-2-7453-0539-8. 54 €

BASDEVANT-GAUDEMET (Brigitte) et SICARD (Germain). *Les communes françaises. L'enseignement et les cultes de la fin de l'Ancien Régime à nos jours.*

2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1268-6.71 €

MOYEN ÂGE**ESSAIS SUR LE MOYEN ÂGE**

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Catherine Croizy-Naquet et Françoise Laurent

Cette collection est ouverte à toutes les méthodes d'investigation et de critique. Son champ d'application est aussi divers que vaste, puisque les auteurs proposent de nouvelles lectures de textes, appliquent des méthodes originales à des œuvres connues ou révèlent des textes méconnus, étudient des genres, font le point sur des questions controversées, s'attachent à des aspects de l'imaginaire ou de la symbolique, suivent des courants de pensée, présentent des classes sociales, ou retrouvent la présence du Moyen Âge dans les œuvres modernes et contemporaines.

1. **ZINK (Michel).** *Les Chansons de toile.*
1981. 184 p. br. RSD
2. **SIENAERT (Edgard).** *Les Lais de Marie de France. Du conte merveilleux à la nouvelle psychologique.*
1995. 239 p., br. 978-2-85203-030-5.22 €
3. **FRAISSE (Simone).** *Péguy et le Moyen Âge.*
1981. 102 p., br. 978-2-85203-047-114 €
4. **LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle).** *La Tentation du suicide dans le roman français du XII^e siècle.*
1981. 214 p., br. 978-2-85203-050-3.17 €
5. **BADEL (Pierre-Yves).** *Le Sauvage et le sot. Le Fabliau de Trubert et la tradition orale.*
1981. 111 p., br. 3600120112668.13 €
6. **LORCIN (Marie-Thérèse).** *Façons de sentir et de penser : les Fabliaux français.*
1981. 205 p., br. 3600120112675.17 €
7. **PAYEN (Jean-Charles).** *Le Prince d'Aquitaine. Essai sur Guillaume IX, son œuvre et son érotique.*
1981. 215 p., br. 978-2-85203-080-0.22 €
8. **BERKVAM-DESCLAIS (Doris).** *Enfance et maternité dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles.*
1981. 156 p., br. RSD
9. **RIBARD (Jacques).** *Le Moyen Âge. Littérature et symbolisme.*
1992. 168 p., br. 978-2-85203-130-2.19 €
Idem. Relié. 3600120112682.40 €
10. **AUBAILLY (Jean-Claude).** *La Fée et le chevalier. Essai de mythanalyse de quelques lais des XII^e et XIII^e siècles.*
1986. 148 p., br. 978-2-85203-020-6.22 €

11. **GARNIER (Annette).** *Mutations temporelles et cheminement spirituel. Analyse et commentaire du Miracle de l'Empeeris de Gautier de Coinci.*
1988. 129 p., br. 3600120112699.22 €
12. **RIBARD (Jacques).** *Du philtre au Graal. Pour une interprétation théologique du roman de Tristan et du Conte du Graal.*
1989. 141 p., br. 978-2-85203-084-8.26 €
13. **LECOUTEUX (Claude) et MARCQ (Philippe).** *Les Esprits et les morts. Croyances médiévales. Textes traduits du latin, présentés et commentés. (1990)*
2011. 224 p., br. 978-2-7453-2315-6.26 €
14. **LECOUTEUX (Claude).** *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge.*
1994. 124 p., br. 978-2-85203-403-7. RSD
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
15. **RUIZ CAPELLAN (Roberto).** *Tristan et Dionysos.*
1995. 152 p., br. 978-2-85203-439-6.30 €
16. **ANJUBAULT SIMONS (Madeleine).** *La Force dans la faiblesse. À propos du rôle des femmes dans l'Église (IV^e-XII^e s.).*
1995. 287 p., rel. 978-2-85203-496-9.52 €
17. **LECOUTEUX (Claude).** *Charmes, conjurations et bénédictions au Moyen Âge. Lexique et formules.*
1996. 144 p., rel. 978-2-85203-556-0.30 €
18. **GÉRARD (Michèle).** *Les Cris de la sainte. Corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes.*
1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0002-7.48 €
19. **LE MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE.** Études réunies et présentées par Philippe Walter, avec la collaboration de Claude Perrus, François Delpech et Claude Lecouteux.
1997. 176 p., rel. 978-2-85203-650-5.44 €
20. **GALLAIS (P.) et THOMAS (J.).** *L'Arbre et la forêt dans l'Énéide et l'Éneas. De la psyché antique à la psyché médiévale.*
1997. 128 p., rel. 978-2-85203-676-5.35 €
21. **DUNN-LARDEAU (Brenda).** *Le Saint fictif. - L'Hagiographie médiévale dans la littérature contemporaine.*
1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0027-0.48 €
22. **TARAYRE (Michel).** *La Vierge et le miracle. Le Speculum historial de Vincent de Beauvais.*
1999. 226 p., rel. 978-2-7453-0075-1.44 €
23. **GOUTTEBROZE (Jean-Guy).** *Le Précieux Sang de Fécamp. Origine et développement d'un mythe chrétien.*
2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0282-3.29 €
24. **DESSAINT (Micheline).** *La Femme médiatrice dans de grandes œuvres romanesques du XII^e siècle.*
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0347-9.44 €
25. **RIBARD (Jacques).** *Symbolisme et christianisme dans la littérature médiévale.*
2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0506-0.52 €
26. **PAIRET (Ana).** *"Les mutations des fables". Figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge.*
2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0610-4.45 €
27. **RIBÉMONT (Bernard).** *La "Renaissance" du XII^e siècle et l'Encyclopédisme.*
2002. 222 p., rel. 978-2-7453-0623-4.45 €
28. **DE GENDT (Anne-Marie).** *L'Art d'éduquer les nobles damoiselles : Le Livre du Chevalier de la Tour Landry.*
2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0668-5.59 €
29. **GAUCHER (Élisabeth).** *Robert le Diable. Histoire d'une légende.*
2003. 288 p., ill. rel. 978-2-7453-0714-9.65 €
30. **MEDEIROS (Marie-Thérèse de).** *Hommes, terres et histoire des confins. Les marges méridionales et orientales de la Chrétienté dans les Chroniques de Froissart.*
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0762-0.76 €
31. **RIBÉMONT (Bernard), VILCOT (Carine).** *Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil.*
2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1013-2.53 €
32. **WHITE-LE GOFF (Myriam).** *Changer le monde: réécritures d'une légende. Le Purgatoire de saint Patrick.*
2006. 418 p., ill n/b. rel. 978-2-7453-1333-1.82 €
33. **BOIVIN (Jeanne-Marie).** *Naissance de la fable en français. L'Isopet de Lyon et l'Isopet I-Avionnet.*
2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1367-6.112 €

34. **BENNETT (Philip. E.)**. *Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d'Orange*.
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1375-1.82 €
35. **MATHEY-MAILLE (Laurence)**. *Écritures du passé. Histoires des ducs de Normandie*.
2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1458-1.65 €
36. **MEUNIER (Florence)**. *Le roman byzantin du XII^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ?*
2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1607-3.71 €
37. **PIERREVILLE (Corinne)**. *Claris et Laris, somme romanesque du XIII^e siècle*.
2008. 432 p., rel. 978-2-7453-1626-4.88 €
38. **BELLON-MÉGUELLE (Hélène)**. *Du Temple de mars à la Chambre de Vénus. Le Beau jeu courtois dans les Vœux du paon*.
2008. 568 p., rel. 978-2-7453-1755-1.112 €
39. **LONGUET (Sophie)**. *Couleurs, foudre et lumière chez Dante*.
2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1771-1.122 €
40. **DUFOURNET (Jean)**. *Adam la Halle à la recherche de lui-même ou le jeu dramatique de la Feuillée* suivi de *Sur le Jeu de la Feuillée. Quatre études complémentaires*.
Réimpression de l'édition de Paris 1974-77.
2008. 512 p., br. 978-2-7453-1841-1.29 €
41. **BOCHET (Marc)**. *Allers et retours de l'enfant prodige : l'enfant retourné. Variations littéraires et artistiques sur une figure biblique*.
2009. 200 p., rel. 978-2-7453-1886-2.61 €
42. **NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ**. Réunies et présentées par Marylène Possamaï-Pérez.
2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1904-3.61 €
43. **UELTSCHI (Karin)**. *La Main coupée. Métonymie et mémoire mythique*.
2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1927-2.59 €
44. **GUYÉNOT (Laurent)**. *La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes*.
2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1944-9. RSD
Idem, br. 2014. 978-2-7453-2793-2.58 €
45. **HÛE (Denis)**. *Rémanences. Mémoire de la forme dans la littérature médiévale*.
2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1971-5.71 €
46. **"SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS"**. *Parodie et burlesque au Moyen Âge*. Textes présentés, édités et traduits par Eglal Doss-Quinby, Marie-Geneviève Grossel, Samuel N. Rosenberg.
2010. 248 p., br. 978-2-7453-2796-3.49 €
47. **LAURENT (Françoise)**. *Pour Dieu et pour le roi. Rhétorique et idéologie dans l'Histoire des ducs de Normandie de Benoît de Sainte-Maure*.
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2041-4.82 €
48. **MACHTA (Insaf)**. *Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XII^e siècle*. Préface de Samir Marzouki.
2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2048-3.94 €
49. **CHOCHEYRAS (Jacques)**. *Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul*.
2010. 184 p., rel. 978-2-7453-2049-0.41 €
50. **LORCIN (Marie-Thérèse)**. *Les recueils de proverbes français (1160-1490). Sagesse des nations et langue de bois*. Préface d'Elisabeth Schulze-Busacker.
2010. 160 p., rel. 978-2-7453-2053-7. RSD
2016. 160 p., br. 978-2-7453-3426-8.32 €
51. **BOTERO GARCIA (Mario)**. *Les Rois dans le Tristan en prose. (Ré)écritures du personnage arthurien*.
2011. 472 p., rel. 978-2-7453-2214-2.96 €
52. **MACHABEY-BESANCENEY (Claude)**. *Le martyr d'amour dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle*.
2011. 360 p., rel. 978-2-7453-2245-6.81 €
53. **UELTSCHI (Karin)**. *Le Pied qui cloche ou le lignage des boiteux*.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2294-4.76 €
54. **PRUD'HOMME (Caroline)**. *Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge*.
2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2372-9.80 €
55. **KIM (Ji-Huyn Philippa)**. *Pour une littérature médiévale moderne. Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité*.
2012. 224 p., br. 978-2-7453-2373-6.50 €
56. **BRETEL (Paul)**. *Littérature et édification au Moyen Âge. "Mult est diverse ma matyre"*.
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2409-2.105 €

57. **CHAREYRON (Nicole).** *Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge.* Ouvrage édité par Jean Meyers et Michel Tarayre avec la collaboration de Liliane Dulac et Pierre André Sigal. 2013. 544 p., rel. 978-2-7453-2427-6.120 €
58. **CLAMOTE CARRETO (Carlos F.).** *"Contez, vous qui savez de nombre". Imaginaire marchand et économie du récit au Moyen Âge.* 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2599-0.70 €
59. **BUSCHINGER (Danielle).** *Tristan allemand.* 2013. 360 p., br. 978-2-7453-2701-7.60 €
60. **DUBOST (Francis).** *La Merveille médiévale.* 2016. 454 p., br. 978-2-7453-3051-2.80 €
61. **BUSCHINGER (Danielle).** *Le Graal dans les pays de langue allemande.* 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3080-2.60 €
62. **SÉGUY (Mireille).** *Le Livre-monde. L'Estoire del saint Graal et le cycle du Lancelot-Graal.* 2017. 452 p., br. 978-2-7453-3121-2.60 €
63. **CLIER-COLOMBANI (Françoise).** *Images et imaginaire dans l'Ovide moralisé.* 2017. 328 p., br. 978-2-7453-3353-7.55 €
64. **BOUTET (Dominique).** *Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou le désir d'ambiguïté.* 2017. 486 p., br. 978-2-7453-3491-6.75 €
65. **MARTIN (Jean-Pierre).** *Les Motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation. (Discours de l'épopée médiévale 1).* 2017. 426 p., br. 978-2-7453-3548-7.70 €
66. **MEYER (Sylvie).** *Le Roman d'aventure médiéval entre convention et subversion (XII^e-XIII^e siècles).* 2018. 362 p., br. 978-2-7453-4754-1.65 €
67. **MÜHLETHALER (Jean-Claude).** *L'écrivain face aux puissants au Moyen Âge. De la satire à l'engagement.* 2019. 370 p., br. 978-2-7453-5073-2.38 €
68. **BOUTET (Dominique).** *L'Épique au Moyen Âge. D'une poétique de l'Histoire à l'historiographie.* 2019. 438 p., br. 978-2-7453-5285-9.48 €
69. **FABRE (Isabelle).** *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge (1400-1520).* 2019. 646 p., br. 978-2-7453-5315-3.60 €
70. **TAYLOR (Jane H. M.).** *Poétiques en mouvement pour le Moyen Âge finissant.* 2020. 406 p., br. 978-2-7453-5340-5.60 €
71. **MARTIN (Jean-Pierre).** *Temps, mémoire, narration. (Discours de l'épopée médiévale 2)* 2020. 392 p., br. 978-2-7453-5348-1.55 €
72. **ALAMICHEL (Marie-Françoise).** *Voix épiques médiévales anglaises.* 2020. 218 p., br. 978-2-7453-5397-9.38 €
73. **BUSCHINGER (Danielle).** *L'épopée dans les pays de langue allemande.* 2020. 312 p., br. 978-2-7453-5399-3.55 €
74. **LECLERCQ (Nathalie)** *Les figures du narrateur dans le roman médiéval : "Le Bel inconnu", "Florimont" et "Partonopeu de Blois".* 2020. 352 p., br. 978-2-7453-5401-3.55 €
75. **DEL DUCA (Patrick).** *Chevalerie et royauté dans le roman d'Erec de Hartmann von Aue. Une étude comparée avec Érec et Énide de Chrétien de Troyes.* 2021. 476 p., br. 978-2-7453-5413-6.70 €
76. **KOBLE (Nathalie).** *Les Suites du "Merlin en prose" : des romans de lecteurs. Donner suite.* 2020. 552 p., br. 978-2-7453-5490-7.60 €
77. **SUARD (François).** *Raconter, célébrer au Moyen Âge (le lai, la nouvelle, le roman et l'épopée).* 2021. 400 p., br. 978-2-7453-5568-3.65 €
78. **GRISWARD (Joël-Henri).** *L'Épée jetée au lac. Romans de la Table Ronde et légendes sur les Nartes.* 2022. 194 p., br. 978-2-7453-5808-0.38 €
79. **TILLIETTE (Jean-Yves).** *Littérature latine du Moyen Âge. Les jeux d'une langue poétique.* 2024. 358 p., br. 978-2-7453-6090-8.40 €

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE DU MOYEN ÂGE

Collection fondée par Jean Dufournet, dirigée par Elisabeth Gaucher-Rémond
et Marie-Christine Ferlampin-Acher

La *Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge* s'est donné comme objet de publier les thèses de doctorat et les travaux scientifiques les plus représentatifs, les plus novateurs et les plus importants sur la littérature et la civilisation du Moyen Âge (des origines au XIV^e siècle).

1. **LOUIS (René).** *Le Roman de la rose. Essai d'interprétation de l'allégorisme érotique.* 1974. 156 p., br. 3600120113061.17 €
2. **ROSSI (Marguerite).** *Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII^e siècle.* 1975. 678 p., br. 3600120113078.59 €
3. **FRAPPIER (Jean).** *Du Moyen Âge à la Renaissance : études d'histoire et de critique littéraire.* 1975. 506 p., br. RSD
4. **ZINK (Michel).** *La Prédication romane avant 1300.* Nouvelle édition revue et corrigée. 1982. 579 p., br. RSD
2024. Réimpression à l'identique. 580 p., br. 978-2-7453-6207-0.68 €
5. **CHALON (Louis).** *L'Histoire et l'épopée castillane du Moyen Âge. Le Cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille.* 1976. XIX-584 p., br. 3600120113092.52 €
6. **MARTINEAU-GENIEYS (Christine).** *Le Thème de la mort dans la poésie française de 1450 à 1550.* 1978. 656 p., rel. RSD
2009. 664 p., br. 978-2-7453-2010-0.88 €
7. **MEDEIROS (Marie-Thérèse).** *Jacques et les chroniqueurs. Une étude comparée de récits contemporains relatant la Jacquerie de 1358.* 1979. 211 p., br. 3600120113108.30 €
8. **HARF-LANCNER (Laurence).** *Les Fées dans la littérature française au Moyen Âge. Morgane et Mélusine.* 1991. 465 p., br. RSD
2023. Réimpression à l'identique. 476 p., br. 978-2-7453-5980-3.55 €
9. **SCHULZE-BUSACKER (E.).** *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français. Recueil et analyse.* Nouvelle édition. 1985. 290 p. RSD
10. **LACHET (Claude).** *La Prise d'Orange ou la parodie courtoise d'une épopée.* 1986. 240 p., rel. 978-2-05-100764-1.43 €
11. **STRUBEL (Armand).** *La Rose, Renart et le Graal. La Littérature allégorique en France au XIII^e siècle.* 1989. 336 p., rel. 978-2-05-101041-2.65 €
12. **LE NOMBRE DU TEMPS.** *Hommage à Paul Zumthor.* 1988. 380 p., rel. RSD
13. **WALTER (Philippe).** *La Mémoire du temps. Fêtes et calendriers, de Chrétien de Troyes à La Mort Artu.* 1993. 880 p., br. 978-2-85203-072-5.88 €
14. **KELLER (Hans-Erich).** *Autour de Roland. Recherches sur la chanson de geste.* (1989). 2003. 378 p., br. 978-2-7453-0948-8.52 €
15. **DUBOST (Francis).** *Aspects fantastiques de la littérature médiévale (XII^e-XIII^e siècles). L'Autre, l'ailleurs, l'Autrefois.* (1991). 2010. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2047-6. RSD
2021. 2 vol. 1076 p., br. 978-2-7453-5726-8.86 €
16. **HICKS (Éric), éd.** *La Vie et les épistres - Pierre Abaelart et Heloys sa fame.* Traduction du XIII^e siècle attribuée à Jean de Meun. Avec une nouvelle édition des textes latins d'après le ms de Troyes Bibl. mun. 802, par Éric Hicks. Tome I. Introduction, textes. 1991. LIX-325 p., rel. 978-2-05101173-0. RSD
2014. 182 p., LIX-332 p., br. 978-2-7453-2942-4. 48 €
17. **LABORDERIE (Noëlle).** *Florent et Octavien.* Chanson de geste du XIV^e siècle. 1991. 2 vol. CXCv-992 p., br. 978-2-85203-217-0.129 €
Idem. Relié. 3600120113115.163 €

18. **BOIVIN (Jeanne-Marie).** *L'Irlande au Moyen Âge. Giraud de Barri et la Topographia Hibernica.* (1188).
1994. 414 p., br. 978-2-85203-222-4. 65 €
Idem. Relié. 3600120140050. 100 €
19. **LACHET (Claude).** *Sone de Nansay et le roman d'aventures en vers au XIII^e siècle.*
1992. 814 p., br. 978-2-85203-236-1. 86 €
Idem. Relié. 978-2-05-101204-1. 150 €
20. **BOUTET (Dominique).** *Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire.*
1992. 656 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101227-0. 56 €
21. **MOISAN (André).** *Le Livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle. Étude critique et littéraire.*
1992. 269 p., br. 978-2-85203-239-2. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101206-5. 69 €
22. **BLONDEL DE NESLE.** *L'Œuvre lyrique. Textes. Édition critique, avec introduction, notes et glossaire par Yvan G. Lepage.*
1994. 585 p., br. 978-2-85203-257-6. 86 €
Idem. Relié. 978-2-85203-293-4. 108 €
23. **MORA-LEBRUN (Francine).** *L'Énéide médiévale et la chanson de geste.*
1994. 318 p., br. 978-2-85203-356-6. 44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-357-3. 65 €
24. **BLONDEL DE NESLE.** *L'Œuvre lyrique. Mélodies. Édition des mélodies et étude des variantes par Avner Bahat et Gérard Le Vot.*
1996. 272 p., br. 978-2-85203-387-0. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-409-9. 86 €
25. **ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE.** *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge.*
1993. 3 vol. 1503 p., br. 978-2-85203-272-9. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-273-6. 172 €
26. **MUHLETHALER (Jean-Claude).** *Fauvel au pouvoir : lire la satire médiévale.*
1994. 508 p., br. 978-2-85203-220-0. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-321-4. 73 €
27. **FOEHR-JANSSENS (Yasmina).** *Le Temps des fables. Le Roman des Sept Sages ou l'autre voie du roman.*
1994. 545 p., br. 978-2-85203-367-2. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-368-9. 86 €
28. **GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle).** *Sur les routes de l'Empire mongol. Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIII^e et XIV^e siècles.*
1994. 434 p., br. 978-2-85203-376-4. 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-377-1. 77 €
29. **GAUCHER (Élisabeth).** *La Biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII^e-XV^e s.).*
1994. 696 p., br. 978-2-85203-380-1. 65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-381-8. 86 €
30. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Thèbes, Troie et Carthage. Poétique de la ville dans le roman antique au XII^e siècle.*
1994. 470 p., br. 978-2-85203-388-7. 60 €
Idem. Relié. 978-2-85203-389-4. 73 €
31. **RIBARD (Jacques).** *Du Mythique au mystique. La Littérature médiévale et ses symboles.*
1995. 420 p., br. 978-2-85203-397-9. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-726-7. 65 €
32. **BRETEL (Paul).** *Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250).*
1995. 810 p., rel. 978-2-85203-504-1. 112 €
33. **BUHLER (Pierre).** *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale. De la fin de l'antiquité au XIII^e siècle.*
1995. 2 vol. 1423 p., rel. 978-2-85203-520-1. ... 154 €
34. **VINCENSINI (Jean-Jacques).** *Pensée mythique et narrations médiévales.*
1996. 463 p., rel. 978-2-85203-543-0. 69 €
35. **JONIN (Pierre).** *L'Europe en vers au Moyen Âge. Essai de thématique.*
1996. 848 p., rel. 978-2-85203-557-7. 108 €
36. **CHOCHEYRAS (Jacques).** *Tristan et Iseut. Genèse d'un mythe littéraire.*
1996. 272 p., rel. 978-2-85203-551-5. 44 €
37. **POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN TESTAMENT.** *Édition et commentaire par Pierre Nobel.*
1996. 2 vol. 1592 p., rel. 978-2-85203-560-7. ... 172 €
38. **LÉONARD (Monique).** *Le "Dit" et sa technique littéraire, des origines à 1340.*
1996. 464 p., rel. 978-2-85203-561-4. 65 €

39. **MÉLANGES OFFERTS À ROGER DRAGONETTI.** *Le Moyen Âge dans la modernité.* Études recueillies et présentées par Jean R. Scheidegger avec la collaboration de Sabine Girardet et Éric Hicks. 1996. 464 p., rel. 978-2-85203-596-6.73 €
40. **JAMES-RAOUL (Danièle).** *La Parole empêchée dans la littérature arthurienne.* 1997. 480 p., rel. 978-2-85203-633-8.69 €
41. **WOLF-BONVIN (Romaine).** *Textus. De la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval.* Le Bel Inconnu, Amadas et Ydoine. 1997. 409 p., rel. 978-2-85203-647-5.60 €
42. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine).** *Les Romans d'Alexandre. Aux frontières de l'épique et du romanesque.* 1998. 580 p., rel. 978-2-85203-678-9.86 €
43. **GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE.** Édité par Hans-Erich Keller et Nikki L. Kaltenbach. 1998. 400 p., rel. 978-2-85203-767-0.69 €
44. **VALETTE (Jean-René).** *La Poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose.* 1998. 544 p., rel. 978-2-85203-819-6.94 €
45. **LAURENT (Françoise).** *Plaire et Édifier. Les Récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^e et XIII^e siècles.* 1998. 632 p., rel. 978-2-85203-822-6.86 €
46. **MISCELLANEA MEDIAEVALIA.** *Mélanges offerts à Philippe Ménard.* 1998. 2 vol. 1552 p., rel. 978-2-85203-826-4. ...129 €
47. **LES EXEMPLA MÉDIÉVAUX: NOUVELLES PERSPECTIVES.** Études éditées par Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. 1998. 464 p., rel. 978-2-85203-943-8.44 €
48. **LOGIÉ (Philippe).** *L'Éneas, une traduction au risque de l'invention.* 1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0030-0.73 €
49. **MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES.** Actes du colloque int. de mars 1997 (Université Paris XII-Collège des Irlandais, réunis par Jeanne-Marie Boivin et Proinsias MacCana. 1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0076-8.65 €
51. **REVOL (Thierry).** *Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XI^e-XIII^e siècles en France.* 1999. 586 p., rel. 978-2-7453-0118-5.86 €
52. **ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia).** *Le Roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte.* 2000. 408 p., rel. 978-2-7453-0121-5.72 €
53. **CROIZY-NAQUET (Catherine).** *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e siècle.* 1999. 354 p., rel. 978-2-7453-0134-5.56 €
54. **BILLOTTE (Denis).** *Le Vocabulaire de la traduction par Jean de Meun de la Consolatio de la philosophia de Boèce. Suivi d'un lexique complet français-latin, d'un index des formes françaises.* 2000. 2 vol. 1232 p., rel. 978-2-7453-0299-1. ...188 €
55. **PIERREVILLE (Corinne).** *Gautier d'Arras, l'autre chrétien.* 2001. 384 p., rel. 978-2-7453-0311-0.86 €
56. **RIDOUX (Charles).** *Évolution des études médiévales en France de 1860 à 1914.* 2001. 1198 p., rel. 978-2-7453-0318-9.175 €
57. **POMEL (Fabienne).** *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge.* 2001. 656 p., rel. 978-2-7453-0320-2.116 €
58. **SÉGUY (Mireille).** *Les Romans du Graal ou le signe imaginé.* 2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0328-8.82 €
59. **COMBES (Annie).** *Les Voies de l'Aventure : réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose.* 2001. 530 p., rel. 978-2-7453-0368-4.98 €
60. **TOURY (Marie-Noëlle).** *Mort et Fin'Amor dans la poésie d'oc et d'oïl aux XII^e et XIII^e siècles.* 2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0421-6.72 €
61. **RIBÉMONT (Bernard).** *Les Origines des encyclopédies médiévales. D'Isidore de Séville aux carolingiens.* Préface de Jacques Fontaine, membre de l'Institut. 2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0435-3.63 €
62. **LE NAN (Frédérique).** *Le Secret dans la littérature narrative arthurienne (1150-1250). Du lexique au motif.* 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0611-1.89 €
63. **GINGRAS (Francis).** *Érotisme et merveilles dans le récit français des XII^e et XIII^e siècles.* 2002. 526 p., rel. 978-2-7453-0655-5.85 €
64. **MESSERLI (Sylviane).** *Cædipe enténébré. Légendes d'Œdipe au XII^e siècle.* PRIX HÉLÈNE ET VICTOR BARBOUR 2002. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0724-8.65 €

65. **PETIT (Aimé)**. *L'Anachronisme dans les romans antiques du XI^e siècle. Le Roman de Thèbes, le Roman d'Éneas, le Roman de Troie, le Roman d'Alexandre.*
2002. 322 p., br. 978-2-7453-0771-2.24 €
66. **FERLAMPIN-ACHER (Christine)**. *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux.*
2003. 576 p., rel. 978-2-7453-0777-4.106 €
67. **GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine)**. *La tentation de l'Orient dans le roman médiéval. Sur l'imaginaire médiéval de l'Autre.*
2003. 478 p., rel. 978-2-7453-0907-5.88 €
68. **MASSE (Marie-Sophie)**. *La description dans les récits d'Antiquité allemands (fin du XI^e-début du XIII^e siècle). Aux origines de l'adaptation et du roman.*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0940-2.99 €
69. **LOUISON (Lydie)**. *De Jean Renart à Jean Maillart. Les romans de style gothique.*
2004. 1024 p., rel. 978-2-7453-0962-4.170 €
70. **AMY DE LA BRETÈQUE (François)**. *L'Imaginaire médiéval dans le cinéma occidental.*
2004. 1280 p., rel. 978-2-7453-1064-4. RSD
2018. 1286 p., 2 vol. br. 978-2-7453-5143-2.140 €
71. **MARTIN (Jean-Pierre)**. *Orson de Beauvais et l'écriture épique à la fin du XII^e siècle. Traditions et innovations.*
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1186-3.90 €
72. **POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle)**. *La Tradition littéraire d'Ogier le Danois après le XIII^e siècle. Permanence et renouvellement du genre épique médiéval.*
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1208-2.76 €
73. **WAGNER (Marc-André)**. *Le Cheval dans les croyances germaniques. Paganisme, christianisme et traditions.*
PRIX SPÉCIAL CADRE NOIR 2006, ACADEMIE PÉGASE.
2005. 976 p., rel. 978-2-7453-1216-7.164 €
74. **MENEGALDO (Silvère)**. *Le Jongleur dans la littérature narrative des XII^e et XIII^e siècles. Du personnage au masque.*
2005. 736 p., rel. 978-2-7453-1250-1.123 €
75. **DEMARTINI (Dominique)**. *Miroir d'amour, miroir du roman. Le discours amoureux dans le Tristan en prose.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1274-7.99 €
76. **BAUELLE-MICHELS (Sarah)**. *Les avatars d'une chanson de geste. De Renaut de Montauban aux Quatre Fils Aymon.*
2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1305-8.106 €
77. **WINKLER (Alexandre)**. *Le Tropisme de Jérusalem dans la prose et la poésie (XII^e-XIV^e s.) : Essai sur la littérature des croisades.*
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1364-5.112 €
78. **POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène)**. *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation.*
2006. 942 p., rel. 978-2-7453-1365-2.164 €
79. **MILLAND-BOVE (Bénédicte)**. *La Demoiselle arthurienne. Écriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIII^e siècle.*
2006. 688 p., rel. 978-2-7453-1379-9.118 €
80. **GEORGES (Alban)**. *Tristan de Nanteuil. Écriture et imaginaire épiques au XIV^e siècle.*
2006. 754 p., rel. 978-2-7453-1415-4.146 €
81. **JAMES-RAOUL (Danièle)**. *Chrétien de Troyes, la griffe d'un style.*
2007. 960 p., rel. 978-2-7453-1469-7. RSD
2017. 952 p., br. 978-2-7453-4936-1.115 €
82. **VALLECALLE (Jean-Claude)**. *Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue.*
2006. 640 p., rel. 978-2-7453-1500-7.106 €
83. **BESNARDEAU (Wilfrid)**. *Représentations littéraires de l'étranger au XII^e siècle. Des chansons de gestes aux premières mises en roman.*
2007. 880 p., rel. 978-2-7453-1508-3.170 €
84. **PLET-NICOLAS (Florence)**. *La création du monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose.*
2007. 528 p., rel. 978-2-7453-1569-4.94 €
85. **VALETTE (Jean-René)**. *La pensée du Graal. Fiction littéraire et théologie (XII^e-XIII^e siècle).*
2008. 800 p., rel. 978-2-7453-1616-5. RSD
2024. 794 p., br. 978-2-7453-6368-8.85 €
86. **PÉRON (Pascal)**. *Les croisés en Orient. La représentation de l'espace dans le cycle de la croisade.*
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1689-9.123 €
87. **SÉLAF (Levente)**. *Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Âge (essai de contextualisation).*
2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1697-4.135 €

88. **UELTSCHI (Karin).** *La Mesnie Hellequin en conte et en rime. Mémoire mythique et poétique de la recomposition.* 2008. 784 p., rel. 978-2-7453-1745-2.141 €
89. **LENOIR (Nicolas).** *Étude sur la Chanson d'Aiquin ou la Conquête de la Bretagne par le roi Charlemagne.* 2009. 752 p., rel. 978-2-7453-1772-8.162 €
90. **MAUPEU (Philippe).** *Pélerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais.* 2008. 696 p., rel. 978-2-7453-1789-6.149 €
91. **PINTO-MATHIEU (Élisabeth).** *La Vie des Pères : Genèse des contes religieux du XIII^e siècle.* 2008. 880 p., rel. 978-2-7453-1805-3.183 €
92. **KOBLE (Nathalie).** *Les Prophéties de Merlin en prose. Le roman arthurien en éclats.* 2009. 600 p., rel. 978-2-7453-1829-9. RSD 2023. 592 p., br. 978-2-7453-6000-7. 85 €
93. **PETIT (Aimé).** *Aux origines du roman. Le Roman de Thèbes.* 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1837-4. 94 €
94. **ISSARTEL (Guillaume).** *La Geste de l'ours. L'épopée romane dans son contexte mythologique (XII^e-XIV^e siècle).* 2010. 792 p., rel. 978-2-7453-1899-2. RSD 2014. 784 p., br. 978-2-74532828-1. 100 €
95. **CARNÉ (Damien de).** *Sur l'organisation du Tristan en Prose.* 2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1900-5. 135 €
96. **LECLERCQ (Armelle).** *Portraits croisés : L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la première croisade. Chroniques latines et arabes, chansons de geste françaises des XII^e et XIII^e siècles.* 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1939-5. RSD Idem, broché. 2014. 616 p., 978-2-7453-2775-8. 8.85 €
97. **MEHL (Jean-Michel).** *Des jeux et des hommes dans la société médiévale.* 2010. 376 p., rel. 978-2-7453-1975-3.88 €
98. **ALBERT (Sophie).** *"Ensemble ou par pièces". Guiron le courtois (XIII^e-XV^e siècles) : la cohérence en question.* 2010. 648 p., rel. 978-2-7453-1994-4.141 €
99. **PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie).** *Géographies du monde, géographies de l'âme : le voyage dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge.* 2010. 480 p., rel. 978-2-7453-2007-0.99 €
100. **MIKHAILOVA-MAKARIUS (Milena).** *L'École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BnF fr. 24301.* 2010. 408 p., rel. 978-2-7453-2045-2.99 €
101. **TANASE (Gabriela).** *Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale. (XII^e-XV^e siècle).* 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2077-3.76 €
102. **LASSON (Émilie).** *Superstitions médiévales. Une analyse d'après l'exégèse du premier commandement d'Ulrich de Pottenstein.* 2011. 568 p., rel. 978-2-7453-2084-1.129 €
103. **DEMAULES (Mireille).** *La Corne et l'Ivoire. Étude sur le récit de rêve dans la littérature romanesque des XII^e et XIII^e siècles.* 2011. 712 p., rel. 978-2-7453-2101-5.147 €
104. **BOUGET (Hélène).** *Écritures de l'énigme et fiction romanesque. Poétiques arthuriennes (XII^e-XIII^e siècles).* 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2206-7.107 €
105. **LELONG (Chloé).** *L'Œuvre de Nicolas de Vérone : intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIV^e siècle.* 2011. 676 p., rel. 978-2-7453-2210-4.122 €
106. **GINGRAS (Francis).** *Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge.* 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2304-0. RSD 2017. 530 p., br. 978-2-7453-4629-2.85 €
107. **GALLOIS (Martine).** *L'Idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème épique du XIV^e siècle.* 2012. 472 p., 978-2-7453-2402-3.100 €
108. **PEREZ-SIMON (Maud).** *Mise en roman, mise en image. Les manuscrits du Roman d'Alexandre en prose.* 2015. 704 p., br. 978-2-7453-2419-1.95 €
109. **HAUGEARD (Philippe).** *Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XII^e-XIII^e siècles.* 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2447-4.60 €

110. **JANET (Magali)**. *L'idéologie incarnée. Représentations du corps dans le premier cycle de la croisade*. (Chanson d'Antioche, Chanson de Jérusalem, Chétifs).
2013. 592 p., br. 978-2-7453-2667-6.90 €
111. **LOISON (Marc)**. *Les Jeux littéraires de Raoul de Houdenc. Écritures, allégories et réécritures*.
2014. 456 p., br. 978-2-7453-2677-5.80 €
112. **MORAN (Patrick)**. *Lectures cycliques. Le réseau inter-romanesque dans les cycles du Graal du XIII^e siècle*.
2014. 720 p., br. 978-2-7453-2749-9.120 €
113. **WOLFZETTEL (Friedrich)**. *La poésie lyrique du Moyen Âge au nord de la France. (En annexe : France et Italie). Études choisies*.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2840-3.70 €
114. **DAUPHANT (Clotilde)**. *La Poétique des Œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BnF fr.840). Composition et variation formelle*.
2015. 568 p., br. 978-2-7453-2845-8.85 €
115. **RAGUIN (Marjolaine)**. *Lorsque la poésie fait le souverain. Étude sur la Chanson de la Croisade albigeoise*.
2015. 680 p., br. 978-2-7453-2855-7.98 €
116. **ALIBERT (Laurent)**. *Le roman de Jaufré et les Narty Kaddžytoe. Modalités du merveilleux et structures indo-européennes*.
2015. 448 p., br. 978-2-7453-2878-6.90 €
117. **RAYNE-MICHEL (Servane)**. *La Table Ronde et les deux cités. Une lecture augustinienne des cycles arthuriens en prose du XIII^e siècle*.
2016. 736 p., br. 978-2-7453-3073-4.110 €
118. **CAVAGNA (Mattia)**. *La Vision de Tondale et ses versions françaises (XIII^e-XV^e siècles). Contribution à l'étude de la littérature visionnaire latine et française*.
2017. 674 p., br. 978-2-7453-3152-6.85 €
119. **BONANSEA (Marion)**. *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose*.
2016. 704 p., br. 978-2-7453-3171-7.95 €
120. **LA VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES DU MOYEN ÂGE**. Actes du colloque de Perpignan du 17 au 19 octobre 2013, sous la direction de Paul Bretel, Michel Adroher et Aymat Catafau.
2017. 428 p., br. 9782-7453-3604-0.58 €
121. **THÉÂTRE ET RÉVÉLATION. Donner à voir et à entendre au Moyen Âge. Hommage à Jean-Pierre Bordier**. Études réunies par Catherine Croizy-Naquet, Stéphanie Le Briz-Orgeur et Jean-René Valette.
2017. 590 p., br. 978-2-7453-4472-4.85 €
122. **HALARY (Marie-Pascale)**. *La question de la beauté et le discours romanesque au début du XIII^e siècle*.
2018. 782 p., br. 978-2-7453-4550-9.98 €
123. **LA QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE**. Hommage au professeur Armand Strubel. Études réunies par Dominique Boutet et Catherine Nicolas.
2017. 774 p., br. 978-2-7453-4693-3.95 €
124. **GUIMBARD (Catherine)**. *Le Décameron de Boccace : une œuvre de transition*.
2019. 288 p., br. 978-2-7453-5024-4.45 €
125. **HOUEBERT (Aurélie)**. *Le Cheval d'ébène à la cour de France : Cléomadès et Méliacin*.
2019. 708 p., br. Ill. Couleurs. 978-2-7453-5115-9.95 €
126. **ARIOLI (Emanuele)**. *Séguant ou le Chevalier au Dragon (XIII^e-XV^e siècles). Étude d'un roman arthurien retrouvé*.
2019. 538 p., br. 978-2-7453-5137-1.60 €
127. **DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU LITTÉRAIRE**. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet. Études réunies par Sébastien Douchet, Marie-Pascale Halary, Sylvie Lefèvre, Patrick Moran et Jean-René Valette.
2019. 910 p., br. 978-2-7453-5145-6.80 €
128. **LAÏD (Baptiste)**. *L'Élaboration du recueil de fables de Marie de France. Trover des fables au XII^e siècle*.
2020. 484 p., br. 978-2-7453-5262-0.65 €
129. **SOUKUPOVA (Véra)**. *La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière*.
2021. 554 p., br. 978-2-7453-5495-2.75 €
130. **DONNAT-ARACIL (Claire)**. *Écrire la joie. Une lecture affective des Miracles de Gautier de Coinci et de la première Vie des Pères*.
2025. br. 978-2-7453-6323-7.A paraître

BIBLIOTHÈQUE DU XV^E SIÈCLE

Collection fondée par Pierre Champion, dirigée par Jean Devaux et Michelle Szkilnik

La *Bibliothèque du XV^e siècle* veut faire connaître, sous tous leurs aspects, la littérature et l'histoire d'un siècle encore méconnu. La publication des textes, de documents et d'études critiques, dont certains sont devenus des classiques, a montré qu'on était encore loin d'avoir évalué à leur juste mesure la richesse, la diversité, l'originalité et les promesses du XV^e siècle.

1. **CHAMPION (Pierre).** *Guillaume de Flavy, capitaine de Compiègne.* Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XV^e siècle. (1906). 1975. 334 p., rel. 3600120110176.65 €
2. **CHAMPION (Pierre).** *Chronique martiniane.* Édition critique d'une interpolation originale pour le règne de Charles VII, restituée à Jean Le Clerc. (1907). 1907. LXXIX-126 p., br. RSD
3. **CHAMPION (Pierre).** *Le Manuscrit autographe des poésies de Charles d'Orléans.* Étude. Avec 18 fac-similés. (1907). 1975. 98 p., br. 3600120110183.39 €
4. **CHATELAIN (Henri).** *Recherches sur le vers français au XV^e siècle. Rimes, mètres et strophes.* (1907). 1974. 320 p., rel. 3600120110190.65 €
5. **CHAMPION (Pierre).** *Charles d'Orléans joueur d'échecs.* (1908). 1975. 26 p., br. 3600120110206.40 €
6. **LANGLOIS (Ernest).** *Nouvelles françaises inédites du XV^e siècle.* (1908). 1975. 178 p., rel. 3600120110213.40 €
7. **CHAMPION (Pierre).** *Le Prisonnier desconforté du château de Loches.* Poème inédit du XV^e siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés. (1909). 1975. 120 p., br. 3600120110220.35 €
8. **DOUREPONT (Georges).** *La Littérature française à la cour des ducs de Bourgogne.* (1909). 1970. 612 p., rel. RSD
9. **PETIT-DUTAILLIS (Charles).** *Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au XV^e siècle. Lettres de rémission de Philippe le Bon.* (1908). 1975. 236 p., rel. 3600120110244.50 €
10. **CAILLET (Louis).** *Études sur les relations de Lyon avec le Maconnais et la Bresse au XV^e siècle.* (1909). 1974. VI-90 pp., br. RSD
11. **CHAMPION (Pierre).** *La Librairie de Charles d'Orléans.* (1910). 1975. 265 p. avec 34 phototypies, rel. 3600120119766.70 €
12. **SOEDERHJELM (Werner).** *La Nouvelle française au XV^e siècle.* (1910). 1973. 250 p., rel. 3600120110268.60 €
13. **CHAMPION (Pierre).** *Vie de Charles d'Orléans (1394-1465).* III^e édition. 2010. XV-716 p., rel. 978-2-7453-2160-2.56 €
14. **OULMONT (Charles).** *La Poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance : Pierre Gringore.* (1911). 1976. 426 p., rel. 3600120110282.90 €
15. **OULMONT (Charles).** *Étude sur la langue de Pierre Gringore.* (1911). 1911. 156 p., br. 3600120110299.35 €
16. **LAIGLE (Mathilde).** *Le Livre des Trois Vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire.* (1912). 1912. XII-376 p., br. RSD
17. **MESSER (Arm.-Ad.).** *Le Codice Aragonese. Étude générale, publication du manuscrit de Paris. Contribution à l'histoire des Aragonais de Naples.* (1912). 1912. CXLVIII-524 p., br. 3600120110305.86 €
18. **MIROT (Léon).** *Une grande famille parlementaire aux XIV^e et XV^e siècles "Les d'Orgemont". Leur origine, leur fortune, le boîteux d'Orgemont.* (1913). 1977. 330 p., rel. 3600120110312.65 €

19. **GRAVES (F.-M.)**. *Quelques pièces relatives à la vie de Louis 1^{er}, duc d'Orléans, et de Valentine Visconti, sa femme*. Publiées par F.-M. Graves. (1913).
1913. X-313 p., br. 3600120110329.69 €
20. **CHAMPION (Pierre)**. *François Villon. Sa vie et son temps*. Tome I. (1913).
1984. br. RSD
21. **CHAMPION (Pierre)**. *François Villon. Sa vie et son temps*. Tome II. (1913).
1985. 458 p., br. 978-2-85203-053-4. RSD
22. **CHAMPION (Pierre)**. *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc*. Texte, traduction et notes. (1920-1921).
1976. 2 vol. 1032 p. en 1 vol. rel.
3600120110336.200 €
23. **CHAMPION (Pierre)**. *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc*. Texte, traduction et notes. (1920-1921).
1976. 2 vol. 1032 p. en 1 vol. rel.
3600120110336.200 €
24. **VANSTEENBERGHE (Edmond)**. *Le Cardinal Nicolas de Cues (1401-1464). L'Action, la pensée*. (1920).
1974. 536 p., rel. 3600120110343.100 €
25. **COHEN (Gustave)**. *Mystères et moralités du manuscrit 617 de Chantilly, publiés pour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire*. (1920).
1975. 298 p., rel. 3600120110350.100 €
26. **SAMARAN (Charles)**. *Un diplomate français sous Louis XI et Charles VIII. Jean de Bilhères-Lagraulas, dit le Cardinal de Saint-Denis*. (1921).
1974. 130 p., rel. RSD
27. **CHAMPION (Pierre)**. *Histoire poétique du XV^e siècle*.
1966. 2 vol. XI-395 et 475 p. et 60 pl., rel. RSD
28. **MENOT (Michel)**. *Sermons choisis. 1508-1518*. Nouvelle édition précédée d'une introduction par J. Nève. (1924).
1974. LXXXVI-534 p., br. RSD
29. **COHEN (Gustave)**. *Le Livre de conduite du régisseur et le compte des dépenses pour le Mystère de la Passion joué à Mons, en 1501*. Publié pour la première fois et précédé d'une introduction. (1925).
1974. 856 p., rel. 3600120110367.150 €
30. **GRAVES (F.-M.)**. *Deux inventaires de la Maison d'Orléans (1389 et 1408)*, publiés pour la première fois et précédés d'une introduction. (1926).
1974. 180 p., br. 3600120110374.35 €
31. **ANCELET-HUSTACHE (Jeanne)**. *Mechtilde de Magdebaourg (1207-1282). Étude de psychologie religieuse*. (1926).
1974. 403 p., br. RSD
32. **ANCELET-HUSTACHE (Jeanne)**. *Mechtilde de Magdebaourg (1207-1282). Étude de psychologie religieuse*. (1926).
1974. 403 p., br. RSD
33. **CHAMPION (Pierre)**. *Louis XI. Le Dauphin-La Roi*. (1927).
1974. 2 vol. 654 p., rel. RSD
34. **PINET (Marie-Joseph)**. *Christine de Pisan (1364-1430)*. Étude biographique et littéraire. (1927).
1974. 498 p., rel. RSD
35. **PINET (Marie-Joseph)**. *Christine de Pisan (1364-1430)*. Étude biographique et littéraire. (1927).
1974. 498 p., rel. RSD
36. **SAMARAN (Charles)**. *La Chronique latine inédite de Jean Chartier (1422-1450)*. (1928).
1974. 119 p., br. 3600120100276. RSD
37. **SAMARAN (Charles)**. *La Chronique latine inédite de Jean Chartier (1422-1450)*. (1928).
1974. 119 p., br. 3600120100276. RSD
38. **CHAMPION (Pierre)**. *Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc*.
1930. 32 p. et 11 pl., br. 3600120110381.22 €
39. **CHAMPION (Pierre)**. *Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc*.
1930. 32 p. et 11 pl., br. 3600120110381.22 €
40. **PLANCHE (Alice)**. *Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage*.
1975. 849 p., br. 3600120110398.77 €
41. **PLANCHE (Alice)**. *Charles d'Orléans ou la recherche d'un langage*.
1975. 849 p., br. 3600120110398.77 €
42. **NELSON (Ida)**. *La Sottie sans souci. Essai d'interprétation homosexuelle*.
1977. 276 p., br. 3600120110404.40 €
43. **NELSON (Ida)**. *La Sottie sans souci. Essai d'interprétation homosexuelle*.
1977. 276 p., br. 3600120110404.40 €
44. **DUFOURNET (Jean)**. *Étude sur Philippe de Comynes*.
1975. 183 p., br. 3600120110411.23 €
45. **DUFOURNET (Jean)**. *Étude sur Philippe de Comynes*.
1975. 183 p., br. 3600120110411.23 €
46. **AUBAILLY (Jean-Claude)**. *Le Monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques à la fin du Moyen Âge et au début du XVI^e siècle*.
1976. 566 p., br. 978-2-85203-126-5.52 €
47. **AUBAILLY (Jean-Claude)**. *Le Monologue, le dialogue et la sottie. Essai sur quelques genres dramatiques à la fin du Moyen Âge et au début du XVI^e siècle*.
1976. 566 p., br. 978-2-85203-126-5.52 €
48. **HERVIER (Dominique)**. *Une Famille parisienne à l'aube de la Renaissance : Pierre Le Gendre et son inventaire après décès. Étude historique et méthodologique*.
1977. 363 p., br. 3600120110428.35 €
49. **HERVIER (Dominique)**. *Une Famille parisienne à l'aube de la Renaissance : Pierre Le Gendre et son inventaire après décès. Étude historique et méthodologique*.
1977. 363 p., br. 3600120110428.35 €
50. **HICKS (Éric)**. *Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col)*. Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. RSD
51. **HICKS (Éric)**. *Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col)*. Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. RSD
52. **HICKS (Éric)**. *Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col)*. Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. RSD
53. **HICKS (Éric)**. *Le Débat sur le Roman de la Rose (Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col)*. Édition critique, introduction, traductions et notes.
1977. XCIC-236 p., br. RSD
54. **SUARD (François)**. *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose*.
1979. XXVI-661 p., br. 978-2-85203-052-7.60 €
55. **SUARD (François)**. *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose*.
1979. XXVI-661 p., br. 978-2-85203-052-7.60 €
56. **DUFOURNET (Jean)**. *Nouvelles recherches sur Villon*.
1980. 280 p., br. 3600120110435.35 €
57. **DUFOURNET (Jean)**. *Nouvelles recherches sur Villon*.
1980. 280 p., br. 3600120110435.35 €

46. **BLANCHARD (Joël).** *La Pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval.* 1983. 378 p., br. 3600120110442.35 €
47. **CERQUIGLINI (Jacqueline).** *"Un engin si subtil". Guillaume de Machaut et l'écriture. Le Livre du Voir-dit.* (1985). 2001. 288 p., br. 978-2-7453-0584-8.27 €
48. **INGLIS (Barbara).** *Une Nouvelle collection de poésies lyriques et courtoises du XV^e siècle : le manuscrit B. N. nouv. acq. fr. 15771.* Édition critique. 1985. 245 p., br. 978-2-85203-147-0.35 €
Idem. Relié. 978-2-05-100660-6.75 €
49. **LEGRAND (Jacques).** *Archiloge Sophie. - Livre de bonnes mœurs.* Édition critique, avec introduction, notes et index par Evencio Beltran. 1986. 430 p., br. 978-2-85203-019-0.48 €
Idem. Relié. 978-2-05-100749-8.75 €
50. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre des trois vertus.* Édition critique. Introduction et notes par Charity Cannon Willard. Texte établi en collaboration avec Eric Hicks. 1989. 280 p., br. 3600120100283. 50 €
51. **ALAIN CHARTIER.** *Le Livre de l'espérance.* Texte établi par François Rouy. 1989. CXXVI-225 p., br. 978-2-85203-092-3.52 €
52. **PAUPERT (Anne).** *Les Fileuses et le clerc. Une étude des Évangiles des Quenouilles.* 1990. 340 p., br. 3600120110466.44 €
Idem. Relié. 3600120110459.70 €
53. **HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE.** Publiée par René Stuij. 1993. LIII-478 pp., br. 978-2-85203-262-0.44 €
Idem. Relié. 978-2-05-101243-0.70 €
55. **DEVAUX (Jean).** *Jean Molinet indiciaire bourguignon.* 1996. 699 p., rel. 978-2-85203-542-3.103 €
56. **PIERRE SALA.** *Le Chevalier au lion.* Texte établi par Pierre Servet. 1996. 272 p., rel. 978-2-85203-544-7.44 €
57. **LECUYER (Sylvie).** *Roger de Collerye, un héritier de Villon.* 1997. 664 p., rel. 978-2-85203-634-5.103 €
58. **BORDIER (Jean-Pierre).** *Le Jeu de la passion. Le Message chrétien et le théâtre français (XIII^e-XVI^e siècle).* Préface de Daniel Poirion. 1997. 891 p., rel. 978-2-85203-646-1.129 €
59. **BÉTEMPS (Isabelle).** *L'Imaginaire dans l'œuvre de Guillaume de Machaut.* 1998. 472 p., rel. 978-2-85203-816-5.69 €
60. **LE LIVRE DE REGNART.** Édition critique avec introduction, notes et glossaire du ms 473 de la Bibliothèque du Musée Condé de Chantilly par Elina Suomela-Härmä. 1998. 248 p., rel. 978-2-85203-835-6.48 €
61. **RUNNALLS (Graham A.).** *Les Mystères français imprimés. Une étude sur les rapports entre le théâtre religieux et l'imprimerie à la fin du Moyen Âge français suivie d'un Répertoire complet des mystères français imprimés (ouvrages, éditions, exemplaires) 1484-1630.* 1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0031-7.44 €
62. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome I. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne. 2000. 608 p., rel. 978-2-7453-0232-8.89 €
63. **VICTORIN (Patricia).** *Ysaïe le Triste : Une esthétique de la Confluence. Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines.* 2002. 512 p., rel. 978-2-7453-0616-6.89 €
64. **VIGNERON (Fleur).** *Les Saisons dans la poésie française des XIV^e et XV^e siècles.* 2002. 656 p., rel. 978-2-7453-0659-3.112 €
65. **PIERDOMINICI (Luca).** *La Bouche et le corps : images littéraires du Quinzième siècle français.* Préface de Jean Dufournet. 2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0682-1.57 €
66. **RUNNALLS (Graham A.).** *Les Mystères dans les provinces françaises (en Savoie et en Poitou, à Amiens et à Reims).* 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0726-2.65 €
67. **DOUDET (Estelle).** *Poétique de George Chastelain (1415-1475).* Un cristal mucié en un coffre. 2005. 896 p., rel. 978-2-7453-1103-0.141 €
68. **MINET-MAHY (Virginie).** *Esthétique et pouvoir de l'œuvre allégorique à l'époque de Charles VI. Imaginaires et discours.* 2005. 590 p., rel. 978-2-7453-1119-1.106 €
69. **LABÈRE (Nelly).** *Défricher le jeune plant. Étude du genre de la nouvelle au Moyen Âge.* 2006. 1072 p., rel. 978-2-7453-1294-5.176 €

70. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome II. Édition critique établie en collaboration par Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne.
2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1460-4.94 €
71. **ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE.** Tome III. Études introductives, glossaire et tables par Nadine Henrard et Madeleine Tyssens.
2006. 230 p., rel. 978-2-7453-1472-7.48 €
72. **BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie).** *Les Clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550).*
2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1606-6.71 €
73. **DUFOURNET (Jean).** *Dernières recherches sur Villon.*
2008. 210 p., rel. 978-2-7453-1672-1. RSD
2020. 208 p., br. 978-2-7453-5509-6.28 €
74. **BOUCHET (Florence).** *Le Discours sur la lecture en France aux XIV^e et XV^e siècles : Pratiques, poétiques, imaginaire.*
2008. 400 p., rel. 978-2-7453-1725-4.82 €
75. **MINET-MAHY (Virginie).** *L'Automne des images. Pragmatique de la langue figurée chez George Chastelain, François Villon et Maurice Scève.*
2009. 352 p., rel. 978-2-7453-1845-9.95 €
76. **DUFOURNET (Jean).** *Commynes en ses Mémoires.* Préface de Jean-Marie Duvoisquel. Avec la bibliographie générale des travaux de Jean Dufournet (1964-2010) établie par Claude Lachet.
2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2300-2.107 €
77. **VELISSARIOU (Alexandra).** *Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelle nouvelles. "Tantdiz que l'on me preste audience".*
2012. 640 p. rel., 978-2-7453-2380-4.135 €
78. **FRIEDEN (Philippe).** *La Lettre et le miroir. Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet.*
2013. 480 p., br. 978-2-7453-2442-9.85 €
79. **GUYEN-CROQUEZ (Valérie).** *Tradition et originalité dans les Croniques et conquestes de Charlemaine de David Aubert.*
2015. 472 p., br. 978-2-7453-2837-3.70 €
80. **OBSCÈNE MOYEN ÂGE ?** Sous la direction de Nelly Labère.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2853-3.65 €
81. **AUTOUR DES CENT NOUVELLES NOUVELLES.** *Sources et rayonnements, contextes et interprétations.* Actes (Dunkerque, 2011) édités par Jean Devaux et Alexandra Velissariou.
2016. 320 p., br. 978-2-7453-3016-1.55 €
82. **KUROIWA (Taku).** *Composer, jouer et diffuser les "parolles polies". Étude de la versification des sotties.*
2017. 342 p., br. 978-2-7453-3596-8.48 €
83. **AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER... EN MOYEN FRANÇAIS.** Études réunies par Juhani Härmä et Elina Suomela-Härmä.
2017. 276 p., br. 978-2-7453-3606-4.À paraître
84. **L'ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE : l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier.** Actes du colloque international, Université du Littoral, Côte d'Opale, octobre 2013. Textes édités par Jean Devaux et Matthieu Marchal.
2018. 402 p., br. 978-2-7453-4880-7.50 €
85. **CAZALAS (Sébastien)** *Jean Juvénal des Ursins, prélat engagé (1388-1473).*
2020. 730 p., br., 978-2-7453-5409-9.85 €
86. **LES PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE (1470-1550).** Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral-Côte d'Opale. Édités sous la direction de Jean Devaux, Matthieu Marchal et Alexandra Velissariou.
2021. 372 p., br. 978-2-7453-5461-7.50 €
87. **LE POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII (1422-1461).** Sous la direction de Florence Bouchet, Sébastien Cazalas et Phillipe Maupeu.
2020. 316 p., br. 978-2-7453-5475-4.45 €
88. **LABÈRE (Nelly).** *Gastrono(r)mie. Naissance de la littérature gastronomique.*
2021. 392 p., br. 978-2-7453-5537-9.48 €
89. **MAUPEU (Philippe).** *L'intention et l'empreinte. Rhétorique du manuscrit d'auteur à la fin du Moyen Âge. Ethos – autographie – autobiographie.*
2022. 478 p., ill., br. 978-2-7453-5812-2.80 €
90. **ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE EN FRANÇAIS (XII^e-XV^e siècle).** Sous la direction de Joëlle Ducos et Héléne Biu.
2022. 384 p., ill. br. 978-2-7453-5820-2.65 €

91. **MUSSOU (Amandine).** *Le Savoir en jeu. « Les Eschés amoureux », une fiction critique.*
2024. 630 p., br. 978-2-7453-6130-1.80 €
92. **ROUMIER (Julia).** *Le Faste et les Fêtes. Ostentation et distinction dans les deux chroniques du XV^e siècle castillan.*
2024. 338 p., br. 978-2-7453-6138-7.38 €

ÉTUDES CHRISTINIENNES

Collection dirigée par Bernard Ribémont

La collection *Études christiniennes* a pour vocation de recueillir les éditions de l'œuvre de Christine de Pizan, aussi bien que les études, thèses ou monographies portant sur cette œuvre. Plus largement, la collection peut recevoir des études "autour de Christine" portant sur les XIV^e et XV^e siècles.

1. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre du corps de policie.* Édition critique avec introduction, notes et glossaire par Angus J. Kennedy.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-750-2.RSD
2023. 274 p., br. 978-2-7453-6152-3.48 €
2. **OUY (Gilbert).** *Gerson bilingue. Les Deux rédactions, latine et française, de quelques œuvres du chancelier parisien.*
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-824-0.56 €
3. **SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE.** Actes du colloque d'Orléans (1995) réunis par Bernard Ribémont.
1998. 216 p., rel. 978-2-85203-871-4.39 €
4. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre de l'Advision Cristine.* Édition critique par Christine Reno et Liliane Dulac.
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0323-3.71 €
5. **QUILLET (Jeannine).** *D'une cité l'autre. Problèmes de philosophie politique médiévale.*
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0336-3.68 €
6. **AU CHAMPS DES ESCRITURES.** III^e colloque international sur Christine de Pizan, Lausanne, 1998. Études publiées par Éric Hicks avec la collaboration de D. Gonzalez et P. Simon.
2000. X-852 p., rel. 978-2-7453-0362-2.108 €
7. **LECHAT (Didier).** *"Dire par fiction". Métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0935-8.94 €
8. **QUILLET (Jeannine).** *De Charles V à Christine de Pizan.*
2004. 176 p., rel. 978-2-7453-0978-5.36 €
9. **ATTWOOD (Catherine).** *Fortune la contrefaite : l'envers de l'écriture médiévale.*
2007. 224 p., rel. 978-2-7453-1680-6.48 €
10. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Une Femme de science, une femme de lettres.* Actes du colloque de Liège (11/15 janvier 2005). Études réunies par Juliette Dor et Marie-Élisabeth Henneau. Avec la collaboration de B. Ribémont.
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1671-4.73 €
11. **DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE...** Actes du VI^e colloque international sur Christine de Pizan (Paris, juillet 2006). Volume en hommage à James Laidlaw.
2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1852-7.76 €
12. **LE NINAN (Claire).** *Le Sage et la clergesse : l'écriture du politique dans l'œuvre de Christine de Pizan.*
2013. 440 p., rel. 978-2-7453-2431-3.100 €
13. **UNE FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE : Le Livre des Faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan.** Études réunies par Dominique Demartini, Claire Le Ninan, Anne Paupert et Michelle Szkilnik.
2016. 234 p., br. 978-2-7453-3036-9.50 €
14. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Les Sept psaumes allegorisés.* Édition critique, introduction et notes de Bernard Ribémont et Christine Reno.
2017. 162 p., br. 978-2-7453-4584-4.30 €

15. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Heures de contemplation sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesucrist*. Édition critique par Liliane Dulac et René Stuip avec la collaboration de E. J. Richards. Avec, en appendice, *Petit traictié de la mort et passion de nostre Seigneur Jhesucrist* attribué à Jean Gerson. 2017. LXII-210 p., br. 978-2-7453-4596-7.55 €

MOYEN ÂGE – OUTILS ET SYNTHÈSE

Collection fondée par Dominique Boutet, dirigée par Joëlle Ducos.

Cette collection se donne pour but de publier des ouvrages sur le Moyen Âge destinés à être des instruments de travail, au plus haut niveau de la recherche : guides techniques ou synthèses critiques objectives proposant une bibliographie abondante, portant sur de grands domaines de la recherche (genres littéraires, questions thématiques, problèmes de poétique, codicologie).

- | | |
|---|---|
| <p>1. LEPAGE (Yvan G). <i>Guide de l'édition de textes en ancien français</i>. 2001. 178 p., rel. 978-2-7453-0540-4.30 €</p> <p>2. STRUBEL (Armand). <i>"Grant senefiance a": Allégorie et littérature au Moyen Âge</i>. 2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0614-2. RSD</p> <p>2009. 464 p., br. 978-2-7453-1952-4.66 €</p> | <p>3. MORA-LEBRUN (Francine). <i>"Metre en romanz": Les romans d'antiquité du XII^e siècle et leur postérité (XIII^e-XIV^e s.)</i>. 2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1634-9.118 €</p> <p>4. SUARD (François). <i>Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XI^e-XV^e siècle)</i>. 2011. 536 p., rel. 978-2-7453-2097-1.107 €</p> |
|---|---|

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES – SÉRIE LE MOYEN ÂGE

Collection créée par Jean Dufournet, dirigée par Jeanne-Marie Boivin et Michèle Guéret-Laferté

- | | |
|---|---|
| <p>1. "SI A PARLÉ PAR MOULT RUISTE VERTU". <i>Mélanges de littérature médiévale offerts à Jean Subrenat</i>. Textes publiés sous la direction de Jean Dufournet. 2000. 532 p., rel. 978-2-7453-0403-2. RSD</p> <p>2. GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE. <i>Mélanges offerts à Jean-Claude Faucon</i>. Études réunies par A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quéruel. 2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0406-3. RSD</p> <p>3. "CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE". <i>Mélanges offerts à Charles Méla</i>. Textes réunis par Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Sylviane Messerli. 2002. 620 p., rel. 978-2-7453-0769-9.123 €</p> | <p>4. FORMES DE LA CRITIQUE : PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES. Études publiées par Jean-Claude Mühlethaler avec la collaboration d'Alain Corbellari et Barbara Wahlen. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0853-5.53 €</p> <p>5. VILLON ET SES LECTEURS. Actes du colloque international des 13-14 décembre 2002 organisé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Textes édités par Jean Dufournet, M. Freeman et J. Dérens. 2005. 336 p., rel. 978-2-7453-1118-4.68 €</p> |
|---|---|

6. **"FURENT LES MERVEILLES PRUVEES ET LES AVENTURES TRUVEES"**. *Hommage à Francis Dubost*. Études recueillies par F. Gingras, F. Laurent, F. Le Nan et J.-R. Valette. 2005. 752 p., rel. 978-2-7453-1224-2.141 €
7. **ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD**. *Mélanges offerts à Aimé Petit*. Textes recueillis par Sarah Baudelle-Michels, Marie-Madeleine Castellani, Philippe Logié et Emmanuelle Poulain-Gautret. 2007. 800 p., rel. 978-2-7453-1610-3.129 €
8. **DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE**. *Hommage à Emmanuèle Baumgartner*. Textes réunis par Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille, Bénédicte Milland-Bove et Michelle Szkilnik. 2009. 440 p., rel. 978-2-7453-1846-6. RSD 2013. 440 p., br. 978-2-7453-2717-8.75 €
9. **VILLON, ENTRE MYTHE ET POÉSIE**. Actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par M. Freeman, J. Dérens et J. Dufournet. Textes édités par J. Dufournet et M. Faure. 2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2115-2. RSD 2014. 392 p., br. 978-2-7453-2794-9.55 €
10. **LIRE ARISTOTE AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE : réception du traité** Sur la génération et la corruption. Textes réunis sous la direction de Jöelle Ducos et Violaine Giacomotto-Charra. 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2166-4. RSD 2023. 344 p., br. 978-27453-6116-5.55 €
11. **LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AU-JOURD'HUI : historicité, actualisation et hypertextualité**. Sous la direction de Patricia Victorin. 2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2223-4.56 €
12. **ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE**. Actes de colloque établis sous la direction de Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin. 2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2270-8. RSD 2016. 552 p., br. 978-2-7453-4604-9.80 €
13. **LE MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? Réception, lectures et récritures des textes médiévaux aux XIV^e et XV^e siècles**. Actes établis sous la direction de Silvère Menegaldo. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-3062-8.55 €
14. **FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE**. Actes de colloque établis sous la direction de Marie Anne Polo de Beaulieu. 2012. 496 p., rel. III. 978-2-7453-2335-4.115 €
15. **CHANTER DE GESTE**. *L'art épique et son rayonnement*. Hommage à Jean-Claude Valeyca. Études recueillies par Marylène Possamaï-Perrez et Jean-René Valette. 2013. 504 p., br. 978-2-7453-2515-0.90 €
16. **DES SAINTS ET DES ROIS**. *L'hagiographie au service de l'histoire*. Textes réunis par Françoise Laurent, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik. 2014. 232 p. br. 978-2-7453-2619-5.45 €
17. **L'UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL**. *Substance, lettre, signe*. Études réunies par Karin Ueltschi. 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2672-0.75 €
18. **LES RAISONS DU LIVRE : du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII^e-XVII^e siècles)**. Sous la direction de Gérard Gros. 2015. 240 p., br. 978-2-7453-2722-2.48 €
19. **LA GESTE DE DOON DE MAYENCE dans ses manuscrits et dans ses versions**. Études réunies par Dominique Boutet. 2014. 296 p., 978-2-7453-2797-0.60 €
20. **SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V**. Textes réunis et présentés par Olivier Bertrand. 2014. 448 p., 978-2-7453-2860-1.65 €
21. **SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE**. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet par Sophie Albert, Mireille Demaules, Estelle Doudet, Sylvie Lefèvre, Christopher Lucken et Agathe Sultan. 2015. 2 vol. 1008 p., br. 978-2-7453-2976-9.150 €
22. **EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE**. Sous la direction de Mireille Demaules. 2016. 430 p., br. 978-2-7453-3011-6.75 €
23. **HARF-LANCNER (Laurence)**. *Dire et peindre le Moyen Âge*. 2017. 636 p., br. 978-2-7453-4548-6.68 €
24. **LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE**. *Réception de la figure de l'Auctor*. *Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes*. Sous la direction de Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi. 2018. 462 p., ill. br. 978-2-7453-4586-8.70 €

25. **POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE.** Études réunies par Danièle James-Raoul et Françoise Laurent. 2018. 436 p., br. 978-2-7453-4874-6.55 €
26. **L'EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE.** Études réunies par Sofia Lodén et Vanessa Obry. 2019. 496 p., 978-2-7453-5139-5.55 €
27. **LA BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POÉTIQUE.** Sous la direction de Brigitte Buffard-Moret et Mireille Demaules. 2020. 366 p., br. 978-2-7453-5364-1.49 €
28. **VILLON, HIER ET À JAMAIS.** *Deux décennies de recherches sur Villon.* Textes réunis et préfacés par Jacqueline Cerquiglini-Toulet. 2020. 218 p., br. 978-2-7453-5484-6.29 €
29. **LE RONDEAU ENTRE XIII^e et XVI^e SIÈCLES.** *Une forme lyrique en liberté surveillée.* Sous la direction de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Clotilde Dauphant, Sylvie Lefèvre. 2021. 224 p., br. 978-2-7453-5535-5. 35 €
30. **DIGNITÉ DES « ARTES » : PROMOTION ET ÉVOLUTION DES ARTS LIBÉRAUX DE L'ANTIQUITE À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Seris. 2022. 380 p., br. 978-2-7453-5750-2.60 €
31. **MARIE DE FRANCE POÉTESSE ET FABULISTE.** *"un art plus ke li deable".* Sous la direction de Jeanne-Marie Boivin et Baptiste Laïd. 2024. 306 p., ill. br. 978-2-7453-6213-1.45 €
32. **DU NOUVEAU SUR LA FABLIAU ?** Avec une bibliographie analytique par Anne Cobby (2008-2022). Textes réunis et introduction par Philippe Haugeard et Silvère Menegaldo. 2024. 508 p., br. 978-2-7453-6219-3.70 €
33. **AUX MARGES DE L'ENCYCLOPÉDIE : CIRCULATION DES SAVOIRS DE L'ANTIQUITÉ À L'ÂGE DE L'HUMANISME.** Sous la direction de Thibault Miguet et Anne Raffarin. 2025. br. 978-2-7453-6380-0.A paraître

MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE

Collection dirigée par Nathalie Koble et Mireille Seguy

Parce qu'elles sont inscrites dans un réseau de temporalités enchevêtrées, les œuvres médiévales entretiennent un rapport particulier à la mémoire : tournées vers le passé, qu'elles célèbrent en le réinventant, elles en appellent aussi au futur pour qu'il les fasse vivre en leur apportant un « surplus de sens ». Ce double regard, figuré par l'allégorie médiévale de Mémoire, les rend infiniment mobiles : à leur tour, les époques qui ont suivi ont repris les héritages du Moyen Âge tout en les soumettant à des choix critiques et esthétiques où se définit, en creux, leur propre modernité. La présente collection voudrait rendre compte de la richesse de ces réinventions en explorant les différentes mémoires du Moyen Âge qui se sont constituées au fil des siècles, pour interroger la manière singulière dont une œuvre réorganise le cours et le partage du temps.

1. **JACQUES ROUBAUD MÉDIÉVISTE.** Études réunies par Nathalie Koble et Mireille Séguy. 2018. 276 p., br. 978-2-7453-4588-2.55 €
2. **IMPERIALI (Christophe).** *En quête de Perceval. Étude sur un mythe littéraire.* 2019. 506 p., br. 978-2-7453-5111-1.38 €
3. **SÉGUY (Mireille).** *Trois gouttes de sang sur la neige. Sur notre mémoire littéraire. Chrétien de Troyes, Giono, Bonnefoy, Quignard, Roubaud.* 2021. 334 p., br. 978-2-7453-5481-5. 48 €

4. **DOUCHET (Sébastien).** *Une réception du Moyen Âge au XVII^e siècle. Lectures et usages des textes médiévaux par les Gallaup de Chasteuil (1575-1719).* 2022. 762 p., cahier 8 pages ill. couleur et 16 ill. couleur in-texte. br. 978-2-7453-5691-8..... 98 €
5. **SZKILNIK (Michelle).** *La vie posthume du "Jouvencel". Réceptions d'un livre sur la guerre. XV^e-XXI^e siècle.* 2022. 248 p., br. 978-27453-5818-9. 50 €
6. **BURLE-ERRECADE (Élodie).** *"Le fou d'Elsa" de Louis Aragon. Le sujet médiéval réinventé.* 2023. 312 p., br. 978-2-7453-5872-1..... 65 €

SEIZIÈME SIÈCLE

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Michel Magnien

La prestigieuse collection des Éditions Honoré Champion *Bibliothèque littéraire de la Renaissance* fondée en 1898 par Pierre de Nolhac entame une quatrième série sous la direction du Professeur Michel Magnien de l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3. Elle a vocation à accueillir toutes les études importantes, quel qu'en soit le champ (littératures française, néo-latine et étrangères, histoire des idées, histoire de l'art...).

Série 1, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez :

1. **COCHIN (Henry).** *La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque.* (1898). 1974 RSD
2. **GAGUIN (Robert).** *Epistolae et orationes.*
3. Texte publié sur les éditions originales de 1498, précédé d'une notice biographique et suivi de pièces en partie inédites, par Louis Thuasne. (1903). 1977. 2 vol. 1004 p. en 1 vol., rel. 3600120110497. ...180 €
4. **COCHIN (Henry).** *Le Frère de Pétrarque et le livre Du repos des religieux.* (1903). 1975. 265 p., rel. 3600120110503.50 €
5. **THUASNE (Louis).** *Études sur Rabelais.* Deuxième édition. (1903). 1969. XIII-452 p., br. 3600120110510.35 €
6. **PÉTRARQUE.** *Le Traité De suiipsius et multorum ignorantia.* Publié d'après le manuscrit autographe de la bibliothèque vaticane par L.-M. Capelli. (1906). 1974. RSD
7. **ZANGRONIZ (Joseph de).** *Montaigne, Amyot et Saliat. Étude sur les sources des Essais.* (1906). 1975. 220 p., rel. 3600120110527.45 €
8. **STUREL (René).** *Jacques Amyot, traducteur des Vies parallèles de Plutarque. Recherches bibliographiques et critiques. Étude philologique des différents états de la traduction d'Amyot.* (1908). 1974. 672 p., rel. 3600120110534.120 €
9. **VILLEY (Pierre).** *Les Sources italiennes de la Défense et illustration de la langue française de Joachim Du Bellay.* (1908). 1969. XLVIII-162 p, br. 3600120110541.17 €
10. **SCHIFF (Mario).** *La Fille d'alliance de Montaigne : Marie de Gournay. Essai suivi de L'Égalité des hommes et des femmes et du Grief des dames, avec des variantes, des notes, des appendices et un portrait.* (1910). 1978. 156 p., rel. 3600120110558.40 €
11. **LONGNON (Henri).** *Pierre de Ronsard. Essai de biographie. Les Ancêtres, la jeunesse.* (1912). 1975. 535 p., rel. 3600120110565.90 €

12. **HAUVETTE (Henri).** *Étude sur la Divine Comédie. La Composition du poème et son rayonnement.* 1922. XV-238 p., br. 3600120110572.44 €
- Série 2, fondée par P. de Nolhac et L. Dorez :
- 1/2. **NOLHAC (Pierre de).** *Pétrarque et l'humanisme.* (1907). Nouvelle édition remaniée et augmentée. 1965. 2 vol. VIII-272 et 328 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101943-9.150 €
3. **COURTEAULT (Paul).** *Geoffroy de Malvyn. Magistrat et humaniste bordelais, 1545-1617.* Étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites. (1907). 1981. 218 p., rel. 3600120110589.50 €
4. **GUY (Henry).** *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle.* Tome II. *Clément Marot et son École* (1910). 1968. 339 p., br. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints. 978-2-05-101662-9.80 €
5. **ZANTA (Léontine).** *La Renaissance du stoïcisme au XVI^e siècle.* (1914). 1975. 376 p., rel. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine. 2007. 384 p., 978-2-05-102007-7.95 €
6. **BUSSON (Henri).** *Charles d'Espinau, évêque de Dol, et son œuvre poétique, 1531-1591.* (1923). 1978. 211 p., rel. 3600120110596.40 €
7. **FRANCHET (Henri).** *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard.* (1923). 2011. 366 p., br. 978-2-05-102222-450 €
8. **FRANCHET (Henri).** *Le Philosophe parfait et le Temple de vertu de François Habert, nouvellement remis en lumière, avec notice et notes.* (1925). 1976. 114 p., br. 3600120110602.35 €
9. **NOLHAC (Pierre de).** *Un poète rhénan ami de la Pléiade : Paul Melissus.* 1923. 100 p., br. 3600120110619.26 €
10. **MIGNON (Maurice).** *Études sur le théâtre français et italien de la Renaissance.* (1923). 1975. 95 p., rel. 3600120110626.30 €
11. **VILLEY (Pierre).** *Les Grands écrivains de la Renaissance. Évolution des œuvres et invention des formes littéraires.* Tome 1 (seul paru). *Marot et Rabelais.* Avec une table chronologique des œuvres de Marot. (1923). 1967. XVII-431 p., rel. 3600120110633.44 €
12. **GUY (Henry).** *Histoire de la poésie française au XVI^e siècle.* Tome I. *L'École des rhétoriciens.* (1926). 1968. 390 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101642-1.90 €
13. **RAFFIN (Léonce).** *Saint-Julien de Balleur, historien bourguignon, 1519-1593.* (1926). 1975. 144 p., rel. 3600120110640.35 €
14. **RAYMOND (Marcel).** *L'influence de Ronsard sur la poésie française, 1550-1585.* (1927). 1993. 2 v. 792 p. en 1 vol., rel. 978-2-05-101253-9.225 €
15. **HAUVETTE (Henri).** *L'Arioste et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du XVI^e siècle.* 1927. 390 p., br. RSD
17. **LEBÈGUE (Raymond).** *La Tragédie religieuse en France. Les Débuts (1514-1573).* 1929. XX-549 p., br. RSD
18. **GRAUR (Théodosia).** *Un Disciple de Ronsard : Amadis Jamyn, 1540-1593. Sa vie, son œuvre, son temps.* (1929). 1981. 390 p., rel. 3600120110657.80 €
19. **JOURDA (Pierre).** *Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.* Étude biographique et littéraire. (1930). 1978. 2 vol. 1210 p., rel. 3600120110664. RSD
21. **JOURDA (Pierre).** *Répertoire analytique et*
22. *chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 1492-1549.* (1930). 1973. 310 p., rel. 3600120110671.70 €
- Série 3, créée par Claude Blum :
29. **DEMONET (Marie-Luce).** *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580).* 1992. 690 p., br. 978-2-85203-255-2. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101223-2. RSD

30. **CORNILLIAT (François)**. *"Or ne mens". Couleurs de l'Éloge et du Blâme chez les "Grands Rhétoriciens"*.
1994. 947 p., br. 978-2-85203-316-0.129 €
Idem. Relié. 978-2-85203-317-7.153 €
37. **VIGNES (Jean)**. *Mots dorés pour un siècle de fer. Les Mimes, enseignements et proverbes de Jean-Antoine de Baïf : texte, contexte, intertexte*.
1997. 688 p., rel. 978-2-85203-688-8.145 €
57. **BONNIFFET (Pierre)**. *Structures sonores de l'humanisme en France : de Maurice Scève, Delie, objet de plus haute vertu (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, Second livre des Meslanges (Paris, 1612)*.
2005. 718 p., rel. 978-2-7453-1143-6.133 €
63. **HANDY (Isabelle)**. *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589)*.
2008. 704 p., rel. 978-2-7453-1341-6.77 €
- Série 4, dirigée par Michel Maqnien :
78. **CHAYES (Évelien)**. *L'Éloquence des pierres précieuses. De Marbode de Rennes à Alard d'Amsterdam et Remy Belleau. Sur quelques lapidaires du XVI^e siècle*.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1965-4.88 €
79. **CHIARI (Sophie)**. *L'image du labyrinthe à la Renaissance. Détours et arabesques au temps de Shakespeare*.
2010. 680 p., rel. 978-2-7453-1963-0.141 €
80. **ANDERSSON (Benedikte)**. *L'Invention lyrique. Visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard*.
2010. 824 p., rel. 978-2-7453-1964-7.152 €
81. **VAUCHERET (Étienne)**. *Brantôme mémorialiste et conteur*.
PRIX MONSIEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2011. PRIX D'HISTOIRE 2011 DE L'ACADÉMIE DES LETTRES ET DES ARTS DU PÉRIGORD.
2010. 392 p., rel. 978-2-7453-2065-0.82 €
82. **GIMARET (Antoinette)**. *Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-2108-4.162 €
83. **BONNIER (Xavier)**. *"Mes silentes clameurs". La Métaphore et discours dans la Délie de Maurice Scève*.
2010. 640 p., rel. 978-2-7453-2123-7.122 €
84. **ARRIGHI (Dominique)**. *Écritures de l'ambassade : les lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq*.
2011. 368 p., rel. 978-2-7453-2205-0.66 €
85. **LES CHAPITRES OUBLIÉS DES ESSAIS DE MONTAIGNE**, Actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin. University of Chicago (Paris), 9 avril et 5 novembre 2010, réunis par Philippe Desan.
Série "La librairie de Montaigne" n°1.
2011. 228 p., rel. 978-2-7453-2243-2.RSD
2015. 288 p., br. 978-2-7453-3122-9.45 €
86. **BOKDAM (Sylviane)**. *Métamorphoses de Morphée. Théorie du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France*.
2012. 1192 p., rel. 978-2-7453-2356-9.190 €
87. **CRESCENZO (Richard)**. *Vigenère et l'œuvre de Tite-Live. Antiquités, histoire, politique*.
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2709-3.55 €
88. **ROOSE (Alexander)**. *La curiosité de Montaigne : "Regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous"*.
Série "librairie de Montaigne" n°2.
2015. 192 p., br. 978-2-7453-2741-3.38 €
89. **QUERO (Fabrice)**. *Juan Martínez Siliceo (1486?-1557) et la spiritualité de l'Espagne pré-tridentine*.
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2788-8.65 €
90. **BAUDRY (Hervé)**. *Le Dos de ses livres. Descartes a-t-il lu Montaigne ?*
Série "librairie de Montaigne" n°3.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2891-5.65 €
91. **COUZINET (Marie-Dominique)**. *Pierre Ramus et la critique du pédantisme. Philosophie, Humanisme et culture scolaire au XVI^e siècle*.
2015. 536 p., br. 978-2-7453-2918-9.85 €
92. **LA PREMIÈRE CIRCULATION DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE EN FRANCE ET AU-DELÀ**. Études réunies et présentés par John O'Brien et Marc Schachter.
Série "librairie de Montaigne" n°4.
2019. 478 p., br. 978-2-7453-4990-3.55 €
93. **KUBOTA (Takeshi)**. *Montaigne lecteur de la Cité de Dieu d'Augustin*.
Série "librairie de Montaigne" n°5.
2019. 392 p., 978-2-7453-5022-0.58 €

94. **MONTAIGNE : UNE RHÉTORIQUE NATURALISÉE ?** Actes publiés sous la direction de Philippe Desan, Déborah Knop et Blandine Perona.
2019. 252 p., br. 978-2-7453-5182-1.38 €
95. **LAJARTE (Philippe de).** *L'«Heptaméron» de Marguerite de Navarre. "En bien nous mirant".*
2019. 354 p., br. 978-2-7453-5192-0.48 €

Hors série :

- BONNET (Pierre).** *Bibliographie analytique des travaux consacrés à Montaigne.* Préface de Robert Aulotte.
1983. 586 p., rel. 3600120112712.108 €
- DEFAUX (Gérard).** *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence.*
1987. 225 p., br. 978-2-85203-043-5.39 €
Idem. Relié. 978-2-05-100831-0.65 €
- LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE.**
Actes du colloque de la Baume-les-Aix, 1991.
1994. 252 p., br. 978-2-85203-329-0.40 €
Idem. Relié. 978-2-85203-330-6.68 €

- MAGNIEN-SIMONIN (Catherine).** *Une vie de Montaigne, ou le sommaire discours sur la vie de Michel, Seigneur de Montaigne (1608).*
1992. 78 p., br. 978-2-85203-243-9.20 €
Idem. Relié. 3600120172099.33 €
- NAKAM (Géralde).** *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire.* Édition revue, corrigée et mise à jour avec une préface inédite.
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0626-5.87 €

- NAKAM (Géralde).** *Le Dernier Montaigne.*
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0686-9.48 €
- NAKAM (Géralde).** *Chemins de la Renaissance. De Rabelais à d'Aubigné ou d'un rire à l'autre.*
2005. 240 p., rel. 978-2-7453-1160-3.46 €
- NAKAM (Géralde).** *Montaigne. La Manière et la Matière.* Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.
2006. 448 p., rel. 978-2-7453-1342-3.79 €
- VAUVENARGUES.** *Fragments sur Montaigne.* Manuscrit édité et précédé d'une étude : *Vauvenargues et les philosophes* par Jean Dagen.
1994. 128 p., br. 978-2-85203-335-1.35 €
Idem. Relié. 978-2-85203-336-8.46 €

LE SAVOIR DE MANTICE

Collection du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
dirigée par Élise Boillet, Silvère Menegaldo et Paul-Alexis Mellet

Le Savoir de Mantice est la collection des travaux du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours. On y trouve la publication des séminaires et des colloques tenus par ce centre de recherche, ainsi que des études concernant la Renaissance, la genèse du sujet moderne et la présence de l'Antiquité dans les savoirs humanistes.

1. **FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE.** Études sur les transcendants à la Renaissance, réunies par Bruno Pinchard.
1995. 268 p., br. 978-2-85203-432-7.52 €
2. **LA FRANCE-AMÉRIQUE (XVI^e-XVIII^e siècles).** Actes du XXXV^e colloque international d'études humanistes, réunis par Frank Lestringant.
1998. 616 p., br. 978-2-85203-746-5.103 €
3. **CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA RENAISSANCE.** Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet.
1998. 552 p., br. 978-2-85203-771-7.154 €
4. **L'ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN THÉÂTRE EUROPÉEN.** Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de Tours 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier.
1999. 232 p., br. 978-2-85203-889-9.77 €

5. **DESCARTES ET LA RENAISSANCE.** Actes du colloque international de Tours des 22-24 mars 1996 réunis par Emmanuel Faye. 1999. 456 p., br. 978-2-7453-0132-1.81 €
6. **LE JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES.** Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par J.-P. Bordier, avec la collaboration de S. Le Briz-Orgeur et G. Parussa. 1999. 208 p., br. 978-2-7453-0155-0.52 €
7. **POUR DANTE.** *Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante.* Travaux du CESR autour de Dante (1993-1998). Édité sous la direction de Bruno Pinchard avec la collaboration de Christian Trottmann. 2001. 480 p., br. 978-2-7453-0354-7.86 €
8. **LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE L'ANCIEN THÉÂTRE.** Actes de la troisième rencontre internationale sur l'ancien théâtre européen, (Tours, septembre 1999), réunis par Jean-Pierre Bordier. 2002. 256 p., br. 978-2-7453-0566-4.52 €
9. **LOUIS XII EN MILANAIS.** Actes du XLI^e colloque international d'études humanistes (juillet 1998), réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume. 2003. 398 p., br. 978-2-7453-0923-5.82 €
10. **DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE.** *Lumière et ténèbres de l'antiquité à la Renaissance.* Actes réunis par Christian Trottmann et Anca Vasiliu. 2004. 402 p., br. 978-2-7453-1163-4.79 €
11. **ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE.** Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel. 2006. 256 p., br. 978-2-7453-1505-2.48 €
12. **LA PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca. 2007. 768 p., br. 978-2-7453-1571-7.137 €
13. **VERS LA CONTEMPLATION.** *Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'Antiquité à la Renaissance.* Textes réunis par Christian Trottmann. 2007. 336 p., br. 978-2-7453-1659-2.71 €
14. **LA PLAINTÉ À LA RENAISSANCE.** Actes réunis par Florence Alazard. 2008. 400 p., br. 978-2-7453-1796-4.82 €
15. **ANTOINE BRUCIOLI.** *Humanisme et évangélisme entre Réforme et Contre-Réforme.* Actes du colloque de Tours (mai 2005) réunis par Élise Boillet. 2008. 186 p., br. 978-2-7453-1824-4.42 €
16. **LA VILLE À LA RENAISSANCE.** *Espaces - Représentations - Pouvoirs.* Sous la direction de Gérald Chaix. Actes du XXXIX^e Colloque International d'études humanistes (1996) réunis et présentés par Marie-Luce Demonet et Robert Sauzet. (2009) 2011. 368 p., br. 978-2-7453-2318-7.41 €
17. **DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE.** Actes du colloque de Tours (2001) réunis par Jean-Paul Pittion avec la collaboration de Stéphane Geonget. 2009. 376 p., br. 978-2-7453-1907-4.95 €
18. **CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX.** *Migrations d'hommes et d'idées au XVI^e siècle.* Actes du colloque de Tours, novembre 2007, publiés sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli. 2010. 440 p., br. 978-2-7453-2023-0.61 €
19. **EXTRAVAGANCES AMOUREUSES: l'Amour au-delà de la norme à la Renaissance.** Actes du colloque international du groupe de recherche Cinquecento plurale (Tours, 2008). Sous la direction d'Élise Boillet et Chiara Lastraioli. 2011. 472 p., br. 978-2-7453-2149-7.81 €
20. **VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE.** *L'humanisme de Pétrarque à Alberti.* Actes du XLVII^e colloque International d'Études Humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004. Sous la direction de Frank La Brasca et Christian Trottmann. 2011. 640 p., br. 978-2-7453-2226-5.122 €
21. **PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE.** Sous la direction de Sabine Rommevaux, Maryvonne Spiesser et Maria-Rosa Massa Esteve. 2012. 352 p., br. 978-2-7453-2398-9.85 €
22. **LE BRUIT DES ARMES.** Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de religion (1560-1610). Actes du colloque international, Tours, novembre 2009. Sous la direction de Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet. 2012. 432 p., br. 978-2-7453-2434-4.95 €

23. **FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES.** Sous la direction de Maria Teresa Ricci.
2013. 192 p., br. 978-2-7453-2528-0.50 €
24. **LE PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE.** Actes du colloque. Tours, 27-29 mai 2010. Sous la direction de Stéphane Toussaint et Christian Trottmann.
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2877-9.50 €
25. **BOCCACE, ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE.** *Les tensions d'un écrivain.* Dirigé par Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boilet.
2015. 208 p., br. 978-2-7453-3087-1.50 €
26. **DISSENSUS.** *Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650).* Édition par Florence Alazard, Stéphan Geonget, Laurent Gerbier et Paul-Alexis Mellet
2016. 254 p., br. 978-2-7453-4451-9.65 €
27. **LES FEMMES ET LA BIBLE de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne.** *Pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre).* Sous la direction de Élise Boillet et Maria Teresa Ricci.
2017. 146 p., br. 978-2-7453-4518-9.45 €
28. **BOUVRANDE (Isabelle).** *Introduction à la méthode de Leon Battista Alberti : l'art de colorer dans le De Pictura.*
2019. 330 p., br. 978-2-7453-4518-9.55 €
29. **TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES EN ITALIEN À LA RENAISSANCE** Sous la direction de Elise Boillet, Bruna Conconi, Chiara Lastraioli, et Massimo Scandola.
2020. 284 p., 978-2-7453-5295-8.48 €
30. **TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE URBAIN DE L'EUROPE MODERNE.** Sous la direction de Élise Boillet et Gaël Rideau.
2020. 306 p., br. 978-2-7453-5531-7.55 €
31. **ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE PÉTRARQUE ET BOCCACE.** Sous la direction de Sabrina Ferrara.
2022. 456 p., br. 978-2-7453-5738-0.95 €
32. **LOST IN RENAISSANCE.** *Sept essais d'histoire du livre / Seven Essays on the History of the book.* Sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli.
2023. 154 p., ill. br. 978-2-7453-5978-0.45 €
33. **LECTURAE DANTIS TURONENSES DANTE À TOURS.** Études réunies à l'occasion du septième centenaire de la mort de Dante (2021). Sous la direction de Sabrina Ferrara et Gaia Tomazzoli.
2024. 312 p., br. 978-2-7453-6163-9.55 €
34. **ANTIQUITÉS, RECHERCHES ET BIBLIOTHÈQUES.** *La naissance de l'histoire littéraire en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle.* Sous la direction de Stéphane Geonget, Silvère Menegaldo et Toshinori Uetani.
2025. br. 978-2-7453-6234-6.A paraître

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SUR LE XVI^E SIÈCLE

Collection dirigée par Michel Magnien

1. **VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADÉ (1547-1555).** Études éditées par Marie-Dominique Legrand et Keith Cameron.
2013. 336 p., br. 978-2-7453-2536-5.60 €
2. **COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE.** *Faux & usage de faux.* Sous la direction de Pascale Mounier et de Colette Nativel. Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S. 29, 30 et 31 octobre 2009.
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2577-8.75 €

3. **FRANÇOIS HABERT, POÈTE FRANÇAIS (1508 ?-1562 ?)**. Études réunies par Bruno Petey-Girard avec la collaboration de Sylviane Bokdam.
2014. 304 p., br. 978-2-7453-2608-9.60 €
4. **DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS ROMANESQUES**. *Croisements entre théâtre et roman (XVI^e-XVII^e siècles)*. Sous la direction de Magda Campanini.
2018. 228 p., br. 978-2-7453-4718-3.40 €
5. **CHACUN SON HORACE**. *Appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*. Sous la direction de Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran.
2019. 332 p., br. 978-2-7453-4942-2.38 €
6. **1570. LE MARIAGE DES ARTS AU CŒUR DES GUERRES DE RELIGION**. Actes du Colloque de Paris (mai 2013). Études réunies par Hugues Daussy, Isabelle His et Jean Vignes.
2019. 302 p., br. 978-2-7453-5083-1.48 €
7. **PARIS 1553 : AUDACES ET INNOVATIONS POÉTIQUES**. Études réunies par Olivier Halévy et Jean Vignes.
2021. 446 p., rel. 978-2-7453-5576-8.68 €
8. **D'URANIE À GOLLUM**. Mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin. Sous la direction de Jean-Charles Monferra, Tristan Vigliano et Alice Vintendon.
2024. br. 978-2-7453-6112-7.58 €
9. **JUVENILIA**. *Poétique et rhétorique de l'œuvre de jeunesse (XVI^e-XVIII^e siècle)*. Sous la direction de Déborah Knop, Florence Lotteriet et Jean Vignes
2024. 232 p., br. 978-2-7453-6197-4.38 €

Hors série :

- LE LECTEUR, L'AUTEUR ET L'ÉCRIVAIN**. *Montaigne 1492, 1592, 1992*. Actes du colloque international de Haïfa, avril - mai 1992, édités par Ilana Zinguer.
1993. 290 p., rel. 978-2-85203-263-7.56 €

DIX-SEPTIÈME ET DIX-HUITIÈME SIÈCLE

LUMIÈRE CLASSIQUE

Collection fondée par Philippe Sellier et dirigée par Dominique Descotes

La collection *Lumière Classique* se propose de publier des ouvrages qui renouvellent notre connaissance de la littérature du XVII^e siècle français. Elle privilégie les perspectives larges, les vues d'ensemble. Elle n'accueillera donc les monographies consacrées à une œuvre ou à un écrivain que si celles-ci permettent de mieux répondre à des questions générales. Comme son titre l'indique, elle gravite autour de l'esthétique classique.

1. **MORLET-CHANTALAT (Chantal)**. *La Clélie de Mademoiselle de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire*.
1994. 624 p., br. 978-2-85203-308-5.65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-309-2.86 €
2. **PLANTIÉ (Jacqueline)**. *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681)*. (1994)
2012. 896 p., 978-2-7453-2213-5. RSD
Idem. Relié. 978-2-85203-328-3. RSD
2016. 938 p., br. 978-2-7453-2213-5.95 €
3. **BEUGNOT (Bernard)**. *La Mémoire du texte. Essais de poétique classique*.
1994. 428 p., br. 978-2-85203-364-1.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-365-8.69 €
4. **SALAZAR (Philippe-Joseph)**. *Le Culte de la voix au XVII^e siècle. Formes esthétiques de la parole à l'âge de l'imprimé*.
1995. 400 p., rel. 978-2-85203-422-8.52 €

5. **CAGNAT (Constance).** *La Mort classique. Écrire la mort dans la littérature française en prose de la seconde moitié du XVII^e siècle.*
PRIX XVII^e SIÈCLE 1995.
1995. 522 p., rel. 978-2-85203-476-1.77 €
6. **FERREYROLLES (Gérard).** *Les Reines du monde. L'Imaginaire et la coutume chez Pascal.*
1995. 315 p., rel. 978-2-85203-492-1.52 €
7. **MICHON (Hélène).** *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal.*
1996. 381 p., rel. 978-2-85203-494-5.60 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
8. **SPICA (Anne-Élisabeth).** *Symbolique humaniste et emblématique. L'Évolution et les genres (1580-1700).*
1996. 622 p., rel. 978-2-85203-495-2.86 €
9. **GAILLARD (Aurélia).** *Fables, mythes, contes. L'Esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724).*
1996. 487 p., rel. 978-2-85203-500-3.77 €
10. **LESNÉ (Emmanuèle).** *La Poétique des Mémoires (1650-1685).*
1996. 477 p., rel. 978-2-85203-505-8.69 €
11. **DONNÉ (Boris).** *La Fontaine et la poétique du songe. Récit, rêverie et allégorie dans Les Amours de Psyché.*
1995. 310 p., rel. 978-2-85203-531-7.48 €
12. **DENIS (Delphine).** *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry.*
1997. 393 p., rel. 978-2-85203-568-3.60 €
13. **LAFOND (Jean).** *L'Homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville.*
1996. 474 p., rel. 978-2-85203-578-2.77 €
14. **GÉNÉTIOT (Alain).** *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine.*
1997. 614 p., rel. 978-2-85203-595-9.86 €
15. **PLAZENET (Laurence).** *L'Ébahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles.*
1997. 904 p., rel. 978-2-85203-626-0.129 €
16. **ZOBERMAN (Pierre).** *Les Cérémonies de la parole. L'Éloquence d'apparat en France dans le dernier quart du XVII^e siècle.*
PRIX THIERS, ACADEMIE FRANÇAISE, 1999, MÉDAILLE D'ARGENT.
1998. 720 p., rel. 978-2-85203-660-4.108 €
17. **THIROUIN (Laurent).** *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.*
PRIX MGR. MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 1998.
1997. 292 p., rel. 978-2-85203-665-9.52 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
18. **GARAVINI (Fausta).** *La Maison des Jeux. Science du roman et roman de la science au XVII^e siècle.*
1998. 318 p., rel. 978-2-85203-793-9.60 €
19. **POULOUIN (Claudine).** *Le Temps des origines. L'Éden, le Déluge et "les temps reculés". De Pascal à l'Encyclopédie.*
1998. 680 p., rel. 978-2-85203-862-2.94 €
20. **GRANDE (Nathalie).** *Stratégies de romancières. De Clélie à La Princesse de Clèves (1654-1678).*
1999. 512 p., rel. 978-2-7453-0015-7.RSD
2024. 498 p., br. 978-2-7453-6299-5.60 €
21. **SELLIER (Philippe).** *Port-Royal et la littérature. Tome I. Pascal.*
1999. 362 p., rel. 978-2-7453-0016-4.60 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 210
22. **LAFOND (Jean).** *Lire, vivre où mènent les mots. De Rabelais aux formes brèves de la prose.*
1999. 338 p., rel. 978-2-7453-0028-7.60 €
23. **ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie).** *Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1608-1652), la poétique d'un évêque romancier.*
1999. 458 p., rel. 978-2-7453-0083-6.69 €
24. **PECH (Thierry).** *Conte le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644).*
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0119-2.86 €
25. **MAÎTRE (Myriam).** *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle.*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000.
1999. 802 p., rel. 978-2-7453-0159-8.112 €
Idem br. Voir *Champion Classiques* p. 209
26. **GCEURY (Julien).** *L'Autopsie et le théorème. Poétique des Théorèmes spirituels (1613-1622) de Jean de La Cèppède.*
2001. 562 p., rel. 978-2-7453-0236-6.94 €
27. **HACHE (Sophie).** *La Langue du ciel. Le Sublime en France au XVII^e siècle.*
2000. 530 p., rel. 978-2-7453-0270-0.89 €

28. **PAPASOGLI (Benedetta)**. *Le "Fond du cœur". Figures de l'espace intérieur au XVII^e siècle.*
2000. 318 p., rel. 978-2-7453-0322-6.73 €
29. **MERLIN (Hélène)**. *L'Absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps : passions et politique.*
2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0327-1.68 €
30. **POUZET (Régine)**. *Chronique des Pascal. "Les affaires du monde" d'Étienne Pascal à Marguerite Périer (1588-1733).*
2001. 704 p., rel. 978-2-7453-0339-4.125 €
31. **CHAUUCHE (Sabine)**. *L'Art du comédien. Déclamation et jeu scénique en France à l'âge classique (1629-1680).*
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0351-6. RSD
2013. 456 p., br. 978-2-7453-2704-8.65 €
32. **DENIS (Delphine)**. *Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVII^e siècle.*
2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0356-1.72 €
33. **VERCIANI (Laura)**. *Le moi et ses diables. Autobiographie spirituelle et récit de possession au XVII^e siècle.* Traduit de l'italien par Arlette Estève.
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0383-7.40 €
34. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature. Tome II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, M^{me} de Lafayette, Sacy, Racine.*
2001. 296 p., rel. 978-2-7453-0408-7.54 €
Idem, br. Champion Classiques p. 210
35. **NIES (Fritz)**. *Les Lettres de Madame de Sévigné. Conventions du genre et sociologie des publics.* Traduit de l'allemand par Michèle Creff. Préface de Bernard Bray.
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0420-9.89 €
36. **SPIELMANN (Guy)**. *Le Jeu de l'Ordre et du Chaos. Comédie et pouvoirs à la Fin de règne, 1673-1715.*
2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0446-9.108 €
37. **CAVAILLÉ (Jean-Pierre)**. *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0498-8.87 €
38. **MACÉ (Stéphane)**. *L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque.*
2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0501-5.87 €
39. **PEUREUX (Guillaume)**. *"Le Rendez-vous des Enfants sans soucy". La poétique de Saint-Amant.*
2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0529-9.99 €
40. **ROBERT (Raymonde)**. *Le Conte de fées littéraire en France de la fin du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle.* Supplément bibliographique 1980-2000 établi par Nadine Jasmin avec la collaboration de Claire Debru.
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0544-2.87 €
41. **BIET (Christian)**. *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi.*
2002. 416 p., rel. 978-2-7453-0592-3.73 €
42. **BELIN (Christian)**. *La Conversation intérieure. La méditation en France au XVII^e siècle.*
2002. 432 p., rel. 978-2-7453-0643-2. RSD
2019. 424 p., br. 978-2-7453-5376-4.48 €
43. **TABET (Emmanuelle)**. *Chateaubriand et le XVII^e siècle. Mémoire et création littéraire.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0644-9.82 €
44. **JASMIN (Nadine)**. *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).*
2002. 800 p., rel. 978-2-7453-0648-7.129 €
Voir également Champion classiques page 211
45. **SPICA (Anne-Élisabeth)**. *Savoir peindre en littérature. La description dans le roman au XVII^e siècle : Georges et Madeleine de Scudéry.*
2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0652-4.90 €
46. **LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte)**. *Théâtre et musique. Dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680).*
2002. 636 p., rel. 978-2-7453-0653-1.106 €
47. **GHEERAERT (Tony)**. *Le Chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnauld d'Andilly à Racine.*
2003. 624 p., rel. 978-2-7453-0669-2.112 €
48. **LE GUERN (Michel)**. *Pascal et Arnauld.*
2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0789-7.53 €
49. **GARAPON (Jean)**. *La Culture d'une princesse. Écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle (1627-1693).*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0832-0.88 €

50. **SELLIER (Philippe)**. *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal, Racine, Précieuses et Moralistes, Fénelon.*
2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0913-6. 82 €
Idem, br. *Champion Classiques*, p. 209
51. **NÉDÉLEC (Claudine)**. *Les États et Empires du burlesque.*
2004. 512 p., rel. 978-2-7453-0924-2. 99 €
52. **VIALLETON (Jean-Yves)**. *Poésie dramatique et prose du monde. Le comportement des personnages dans la tragédie en France au XVII^e siècle.*
2004. 832 p., rel. 978-2-7453-0929-7. 141 €
53. **COURTÈS (Noémie)**. *L'Écriture de l'enchantement. Magie et magiciens dans la littérature française du XVII^e siècle.*
2004. 768 p., ill. rel. 978-2-7453-0945-7. 141 €
54. **NAUDEIX (Laura)**. *Dramaturgie de la tragédie en musique (1673-1764).*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1024-8. 112 €
55. **GOULET (Anne-Madeleine)**. *Poésie, musique et sociabilité au XVII^e siècle. Les Livres d'airs de différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694.*
2004. 928 p., rel. 978-2-7453-1057-6. 94 €
56. **GÉLY (Véronique)**. *L'invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon aux temps de La Fontaine.*
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1061-3. 112 €
57. **NOILLE-CLAUZADE (Christine)**. *L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2004. 348 p., rel. 978-2-7453-1072-9. 71 €
58. **WIEL (Véronique)**. *Écriture et philosophie chez Malebranche.*
2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1075-0. 80 €
59. **MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle)**. *Clio au Parnasse. Naissance de l'"histoire littéraire" française aux XVI^e et XVII^e siècles.*
2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1090-3. 85 €
60. **DUMORA-MABILLE (Florence)**. *L'Œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII^e siècle.*
2005. 592 p., rel. 978-2-7453-1105-4. 106 €
61. **TONOLO (Sophie)**. *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau.*
2005. 802 p., rel. 978-2-7453-1111-5. 118 €
62. **GARIDEL (Delphine de)**. *Poétique de Saint-Simon. Cours et détours du récit historique dans les Mémoires.*
2005. 654 p., rel. 978-2-7453-1156-6. 118 €
63. **MERCIER (Alain)**. *Le Tombeau de la mélancolie. Littérature et facétie sous Louis XIII.* Avec, dans le tome II, une bibliographie critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Avant-propos de Roger Zuber. Préface de Patrick Dandrey.
2005. 2 vol. 1584 p., rel. 978-2-7453-1173-3. ... 213 €
64. **ROY-GARIBAL (Marine)**. *Le Parnasse et le Palais. L'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649-1690).*
PRIX GERMAINE-ANDRÉ LEQUEUX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 832 p., rel. 978-2-7453-1202-0. 141 €
65. **GROS DE GASQUET (Julia)**. *En disant l'alexandrin. L'acteur tragique et son art, XVII^e siècle - XX^e siècle.*
2006. 400 p., rel. 978-2-7453-1247-1. 82 €
66. **ORWAT (Florence)**. *L'Invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle.*
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1299-0. 99 €
67. **LANINI (Karine)**. *Dire la vanité à l'âge classique. Paradoxes d'un discours.*
2006. 710 p., ill., rel. 978-2-7453-1319-5. 152 €
68. **ZONZA (Christian)**. *La Nouvelle historique en France à l'âge classique (1657-1703).*
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1377-5. 158 €
69. **BOURGEOIS (Christophe)**. *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630).*
2006. 864 p., rel. 978-2-7453-1427-7. 152 €
70. **REGUIG-NAYA (Delphine)**. *Le Corps des Idées. Pensées et poétiques du langage dans l'augustinisme de Port-Royal (Arnauld, Nicole, Pascal, M^{me} de Lafayette, Racine).*
2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1431-4. 158 €
71. **CAZANAVE (Claire)**. *Le Dialogue à l'âge classique. Étude de la littérature dialogique en France au XVII^e.*
2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1476-5. 118 €
72. **SUSINI (Laurent)**. *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La "vraie éloquence" à l'œuvre dans les Pensées.*
PRIX DUMÉZIL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009, MÉDAILLE D'ARGENT. 2008.
704 p., ill. rel. 978-2-7453-1514-4. 146 €

73. **CHOMÉTY (Philippe).** *"Philosopher en langage des Dieux". La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV.*
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1550-2.99 €
74. **STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier).** *Narcisse contrarié. L'amour propre dans le discours moral en France (1650-1715).*
2007. 816 p., rel. 978-2-7453-1552-6.146 €
75. **MAZOUER (Charles).** *Molière et ses comédies - ballets.* Nouvelle édition revue et corrigée.
2006. 352 p., br. 978-2-7453-1556-4.20 €
Relié avec illustrations. 978-2-7453-1557-1.88 €
76. **BOMBART (Mathilde).** *Guez de Balzac et la Querelle des Lettres. Écriture, polémique et critique dans la France du premier XVII^e siècle.*
2007. 560 p., rel. 978-2-7453-1586-1.103 €
77. **CHATELAIN (Marie-Claire).** *Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2008. 768 p., rel. 978-2-7453-1622-6.146 €
78. **ESMEIN-SARRAZIN (Camille).** *L'Essor du roman. Discours théorique et constitution d'un genre littéraire au XVII^e siècle.*
2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1706-3.106 €
79. **GUION (Béatrice).** *Du bon usage de l'histoire : histoire, morale et politique à l'âge classique.*
2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1715-5.RSD
2016. *Idem*, br. 978-2-7453-3435-0.85 €
80. **PAPASOGLI (Benedetta).** *La Mémoire du cœur au XVII^e siècle.*
2008. 424 p., rel. 978-2-7453-1720-9.88 €
81. **TEYSSANDIER (Bernard).** *La Morale par l'image. "La Doctrine des mœurs" dans la vie et l'œuvre de Gomberville.*
2008. 656 p., rel. 978-2-7453-1765-0.129 €
82. **PÉROUSE (Marie).** *L'Invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678).*
PRIX SAINTOUR 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES.
2009. 616 p., rel. 978-2-7453-1912-8.RSD
2013. 608 p., br. 978-2-7453-2728-4.75 €
83. **BLOCKER (Déborah).** *Instaurer un "art". Politiques du théâtre dans la France du premier XVII^e siècle.*
2009. 544 p., rel. 978-2-7453-1921-0.109 €
84. **BLANQUIE (Christophe).** *Les Masques épistolaires de Saint-Simon.*
2009. 248 p., rel. 978-2-7453-1932-6.66 €
85. **FREIDEL (Nathalie).** *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la correspondance de Madame de Sévigné.*
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2005-6.RSD
2019. 734 p., 978-2-7453-5206-4.70 €
86. **TRÉMOLIÈRES (François).** *Fénelon et le sublime. Littérature, anthropologie, spiritualité.*
PRIX DAGNAN-BOUVERET, 2010 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES. (2009).
2009. 736 p., rel. 978-2-7453-2020-9.RSD
2011. *Idem*, br. 978-2-7453-2319-4.76 €
87. **GRANDE (Nathalie).** *Le Rire galant. Usage du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII^e siècle.*
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2116-9.RSD
2018. 334 p., br. 978-2-7453-5087-9.40 €
88. **ICARD (Simon).** *Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709). Saint-Cyran, Jansénius, Arnauld, Pascal, Nicole, Angélique de Saint-Jean.*
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2154-1.99 €
89. **REGENT-SUSINI (Anne).** *Bossuet et la rhétorique de l'autorité.*
2011. 840 p., 978-2-7453-2200-5.147 €
90. **KARSENTI (Tiphaine).** *Le Mythe de troie dans le théâtre français (1562-1715).*
2012. 960 p., rel. 978-2-7453-2247-0.210 €
91. **DANDREY (Patrick).** *Dom Juan ou la critique de la raison comique.*
Nouvelle édition corrigée et mise à jour.
2011. 216 p., br. 978-2-7453-2280-7.19 €
92. **MISONO (Keisuke).** *Écrire contre le jansénisme : Léonard de Marandé polémiste vulgarisateur.*
2012. 330 p., rel. 978-2-7453-2344-6.75 €
93. **ROUX (Olivier).** *La "fonction d'écrivain" dans l'œuvre de Charles Sorel.*
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2385-9.110 €
94. **COUSSON (Agnès).** *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal.*
2012. 640 p., rel. 978-2-7453-2404-7.RSD
Idem, br. 2014. 654 p., 978-2-7453-2962-2.80 €

95. **CHÉDOZEAU (Bernard)**. *Le "Nouveau Testament" autour de Port-Royal. Traductions, commentaires et études (1697-fin du XVIII^e siècle)*.
2012. 338 p., rel. 978-2-7453-2406-1.70 €
96. **LEBOURG (Magali)**. *Masques et miroirs. Modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francis de Quevedo*.
2012. 408 p., rel. 978-2-7453-2407-8.90 €
97. **SHIOKAWA (Tetsuya)**. *Entre foi et raison : l'autorité. Études pascaliennes*.
2012. 264 p., rel. 978-2-7453-2415-3.65 €
98. **ROUX (Olivier)**. *Charles Sorel. La figure, la ligne et l'invention de l'auteur*.
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2635-5.90 €
99. **MELI (Cinthia)**. *Le Livre et la Chaire. Les pratiques d'écriture et de publication de Bossuet*.
2014. 528 p., br. 978-2-7453-2740-6.55 €
100. **CHADUC (Pauline)**. *Fénelon, direction spirituelle et littérature*.
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2779-6.95 €
101. **BROTTIER (Béatrice)**. *"Je n'estime pas moins tes lettres que ses armes". La poésie d'éloge du premier XVII^e siècle dans les recueils collectifs de Toussaint Du Bray*.
2015. 632 p., br. 978-2-7453-2812-0.95 €
102. **JÉRÉMIE (Christian)**. *La rhétorique catéchétique. A New Catechism, set forth. Dialogue-wise in Familiar Talk between the Father and the Son* by Thomas Becon.
2015. 848 p., br. 978-2-7453-2854-0. 145 €
103. **LECOMPTE (Jérôme)**. *L'Assemblée du monde. Rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin*.
2015. 594 p., br. 978-2-7453-2926-4.90 €
104. **BLONDET (Sandrine)**. *Les Pièces rivales des répertoires de l'Hôtel de Bourgogne, du Théâtre du Marais et de l'illustre Théâtre. Deux décennies de concurrence théâtrale parisienne (1629-1647)*.
2017. 908 p., br. 978-2-7453-2929-5.150 €
105. **CARAVOLAS (Jean)**. *Les Français et Jan Amos Comenius : Histoire d'une relation difficile (1631-2000)*.
2016. 348 p., br. 978-2-7453-2950-9.70 €
106. **VOLPILHAC (Aude)**. *« Le Secret de bien lire ». Lecture et herméneutique de soi en France au XVII^e siècle*.
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2939-4.100 €
107. **PAPASOGLI (Benedetta)**. *Le sourire de Mentor*.
2015. 272 p., 978-2-7453-2974-5.55 €
108. **CATALANO (Chiara)**. *Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius*.
2016. 540 p., br. 978-2-7453-2986-8.90 €
109. **THIROUIN (Laurent)**. *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre*.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-3123-6. 264 p. br. 19 €
110. **CUCHE (François-Xavier)**. *L'Absolu et le monde. Études sur les écrits du Petit Concile. Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis. Avant-propos de Béatrice Guion et Pierre Hartman. Préface de Benedetta Papasogli*.
2017. 712 p., br. 978-2-7453-3153-3.85 €
111. **LACHAUME (Agnès)**. *Le Langage du désir chez Bossuet. Chercher quelque ombre d'infinité*.
2017. 732 p., br. 978-2-7453-3176-2.125 €
112. **WIEL (Véronique)**. *Usage du monde et liberté à l'Âge classique*.
2017. 318 p., 978-2-7453-4470-0.55 €
113. **CANDIARD (Céline)**. *Esclaves et valets vedettes dans les comédies de la Rome antique et la France d'Ancien Régime. Avec une préface de Gilles Declercq*.
2017. 518 p., br. 978-2-7453-4478-6.80 €
114. **MOREAU (Isabelle)**. *La paresse en héritage. Montaigne, Pascal, Bayle*.
2019. 308 p., br. 978-2-7453-5178-4.38 €
115. **SELLIER (Philippe)**. *Port-Royal et la littérature III. De Cassien à Pascal*.
2019. 314 p., br. 978-2-7453-5194-4.42 €
116. **GIORGI (Giorgetto)**. *Épopée et roman dans le Grand Siècle*.
2020. 260 p., br. 978-2-7453-5281-1.40 €
117. **DEGUIN (Yohann)**. *L'écriture familiale des Mémoires. Noblesse 1570-1750*.
2020. 376 p., br. 978-2-7453-5374-0.55 €
118. **FERREYROLLES (Gérard)**. *De Pascal à Bossuet. La littérature entre théologie et anthropologie*.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2021.
2020. 752 p., br. 978-2-7453-5467-9. 90 €

119. **DING (Ruoting)**. *L'usurpation du pouvoir dans le théâtre français du XVII^e siècle (1636-1696)*. 2021. 560 p., br. 978-2-7453-5527-0. 75 €
120. **LABRUNE (Caroline)**. *Fictions dramatiques et succession monarchique (1637-1691)*. 2021. 568 p., br. 978-2-7453-5543-0. 70 €
121. **ORWAT (Florence)**. *Le rire chrétien de La Fontaine. Les "Contes et nouvelles en vers"*. 2021. 442 p., br. 978-2-7453-5578-2. 68 €
122. **LYRAUD (Pierre)**. *Les Figures de la finitude dans l'œuvre de Pascal. La fin et le passage*. 2022. 700 p., br. 978-2-7453-5756-4. 75 €
123. **SUIRE (Éric)**. *Nicolas Le Tourneux (1640-1686). Dans l'ombre de Port-Royal*. PRIX LA REINTY 2023, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN 2022. 350 p., br. 978-2-7453-5756-4. 38 €
124. **REMOND (François)**. *Les Héros de la farce. Répertoire des comédiens-farceurs des théâtres parisiens (1612-1686)*. 2023. 786 p., br. 978-2-7453-5889-9. 110 €
125. **CORTESE (João F. N. B.)**. *Infini et disproportion chez Pascal*. 2023. 628 p., br. 978-2-7453-5913-1. 98 €
126. **DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann)**. *Théologies en débat. L'Église catholique post-tridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (XVII^e-XVIII^e siècles)*. 2023. 562 p., br. 978-2-7453-5927-8. 88 €
127. **MORIMOTO (Nohirino)**. *Fénélon, pasteur et écrivain*. 2024. br. 978-2-7453-6226-1. 75 €

COLLOQUES, CONGRÈS ET CONFÉRENCES, SÉRIE LE CLASSICISME

dirigée par Béatrice Guion

1. **ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE 1650-1800**. Textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin. Colloque de Rouen. 2000. 512 p., rel. 978-2-7453-0280-9. 98 €
2. **LE RAYONNEMENT DE PORT-ROYAL**. *Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*. Textes réunis et édités par Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin. 2001. 642 p., rel. 978-2-7453-0382-0. RSD
3. **LE NAIN DE TILLEMONT ET L'HISTORIOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ ROMAINE**. Actes du colloque international organisé par le Centre Le Nain de Tillemont à la Fondation Singer-Polignac. Textes réunis par Stan-Michel Pellistrandi avec le concours de Gesche Landais et Christine Pellistrandi. Préface de Luce Pietri. Introduction de Bruno Neveu. Conclusions de J. Fontaine. 2002. 544 p., rel. 978-2-7453-0632-6. 88 €
4. **FÉNELON. MYSTIQUE ET POLITIQUE (1699-1999)**. Actes du colloque international de Strasbourg pour le troisième centenaire de la publication du *Télémaque* et de la condamnation des *Maximes des Saints*, publiés par F.-X. Cuche et J. Le Brun. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0938-9. 59 €
5. **LE THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE (1600-1762)**. Actes du colloque L'Académie de musique, Lully, l'opéra et la parodie de l'opéra, Rome 4-5 février 2000. Textes réunis par Delia Gambelli et Letizia Norci Cagiano. 2005. 224 p., rel. 978-2-7453-1213-6. 51 €
6. **LA MÉDITATION AU XVII^e SIÈCLE**. *Rhétorique, art, spiritualité*. Sous la direction de Christian Belin. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1352-2. 59 €

7. **L'OPTIQUE DES MORALISTES**, de Montaigne à Chamfort. Actes du colloque international de Grenoble organisé par l'Équipe RARE avec la participation de l'UMR LIRE et la collaboration scientifique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Université Stendhal). Textes recueillis et présentés par Bernard Roukhomovsky. 2005. 476 p., rel. 978-2-7453-1384-3.88 €
8. **BOSSUET. Le verbe et l'histoire (1704-2004)**. Actes du colloque international de Paris et Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet. Publiés par Gérard Ferreyrolles. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1389-8.82 €
9. **PASCAL, AUTEUR SPIRITUEL**. Textes réunis par Dominique Descotes. 2006. 544 p., rel. 978-2-7453-1443-7.88 €
10. **DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX DE L'ÂGE CLASSIQUE**. Autour de Cyrano de Bergerac. Bouquet offert à Madeleine Alcover composé par Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier. 2006. 624 p., rel. 978-2-7453-1444-4.112 €
11. **LE "THÉÂTRAL" DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME**. De la présentation de soi à la représentation scénique. Sous la direction de Sabine Chaouche. 2010. 544 p., rel. 978-2-7453-1890-9.RSD
12. **ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES LUMIÈRES (1680-1715)**. Sous la direction de Léonard Burnand et adrien Paschoud. 2010. 216 p., rel. 978-2-7453-2055-1.53 €
13. **LES MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE**. *Théologie, littérature, discours religieux au XVII^e siècle*. Études réunies et présentées par Jean-Pascal Gay et Charles Olivier Sticker-Métral. 2012. 304 p., rel. 978-2-7453-2387-3.70 €
14. **AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ**. Actes du colloque international –10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas –, rassemblés par Marie-Claude Mioche. 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2480-1.45 €
15. **L'ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-RÉFORME AUX LUMIÈRES**. Sous la direction de Monique Vénuat et Christian Jérémie. 2015. 672 p., 978-2-7453-2653-9.100 €
16. **UN AUTRE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE**. *Mélanges en l'honneur de Jean Serroy*. Textes réunis par Christine Noille et Bernard Roukhomovsky. 2013. 296 p., rel. 978-2-7453-2739-0.50 €
17. **"ROME N'EST PLUS DANS ROME" ?** *Entre mythe et satire. La représentation de Rome en France au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles*. Actes du colloque international de Rome (8-10 mars 2012) publiés par Gérard Ferreyrolles et Letizia Norci Cagiano de Azavedo. 2015. 256 p., br. 978-2-7453-2916-5.40 €
18. **VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI**. Hommage à Jean Garapon. Études réunies et présentées par Christian Zonza. 2016. 584 p., br. 978-2-7453-3108-3.95 €
19. **TACITE ET LE TACITISME EN EUROPE À L'ÉPOQUE MODERNE**. Textes réunis et présentés par Alexandra Merle et Alicia Oïffer-Bomssel. 2017. 660 p., br. 978-2-7453-3562-3.80 €
20. **L'ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET ORALITÉ (XIII^e-XVIII^e siècles)**. Actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014. Sous la direction de Gabriel Aubert, Amy Heneveld et Cinthia Meli. 2018. 260 p., br. 978-2-7453-4520-2.45 €
21. **LE MALEBRANCHISME À L'ÉPREUVE DE SES AMIS ET DE SES ENNEMIS**. Actes de la journée d'étude organisée à Genève par l'Institut d'histoire de la Réformation (27 novembre 2015) édités par Elena Muceni et de Maria-Cristina Pitassi. 2018. 246 p., br. 978-2-7453-4888-3.38 €
22. **PASSIONS GÉOMÉTRIQUES**. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes. Études réunies et présentées par Agnès Cousson. 2019. 606 p., 978-2-7453-5099-2.65 €
23. **TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE : DES SENS AU SENS. SENS, VOIX, LOIS, LIEUX ET LEGS**. Textes réunis et édités par Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat. 2019. 742 p., br. 978-2-7453-5149-4.90 €
24. **"JE NE VOIS QU'INFINI". LITTÉRATURE ET THEOLOGIE À L'ÂGE CLASSIQUE**. Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles. Études réunies par Constance Cagnat-Deboeuf, Laurence Plazenet et Anne-Régent-Susini. 2022. 718 p., ill. br. 978-2-7453-5893-6.80 €

25. **PENSER, COMPOSER, PRATIQUER LA MUSIQUE AU TEMPS DE DESCARTES.** Textes réunis par Isabelle His et Théodora Psycholou
2024. 396 p., ill. br. 978-2-7453-6069-4..... 58 €

LES DIX-HUITIÈMES SIÈCLES

Collection dirigée par Colas Duflo, Jean-Paul Sermain et Antony McKenna

Le pluriel s'impose en raison de la foisonnante diversité d'un siècle où s'affrontent lumières et anti-lumières, tradition et progrès, en un combat qui déborde largement les frontières nationales et où s'inscrivent les tensions d'une modernité en travail dans le renouvellement de l'esthétique et de la philosophie comme dans le développement des sciences de la nature et des sciences de l'homme.

1. **QUÉRO (Dominique).** *Momus philosophe. Recherches sur une figure littéraire du XVIII^e siècle.*
1995. 580 p., 69 fig., br. 978-2-85203-415-0. ...103 €
Idem. Relié. 978-2-85203-416-7.129 €
2. **TROUSSON (Raymond).** *Défenseurs et adversaires de Jean-Jacques Rousseau. D'Isabelle de Charrière à Charles Maurras.*
1995. 324 p., br. 978-2-85203-417-4.65 €
Idem. Relié. 978-2-85203-418-1.81 €
3. **DABBAH EL-JAMAL (Choukri).** *Le Vocabulaire du sentiment dans le théâtre de Marivaux.*
1995. 492 p., br. 978-2-85203-412-9.77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-413-6.94 €
4. **HAECHLER (Jean).** *L'Encyclopédie de Diderot et de Jaucourt. Essai biographique sur le chevalier Louis de Jaucourt.*
1995. 629 p., rel. 978-2-85203-485-3.86 €
5. **ROUSSEAU (Nicolas).** *Diderot : l'écriture romanesque à l'épreuve du sensible.*
1997. 264 p., rel. 978-2-85203-573-7.48 €
6. **CROGIEZ (Michèle).** *Rousseau et le paradoxe.*
1997. 752 p., rel. 978-2-85203-616-1.103 €
7. **MARCHAL (Roger).** *Fontenelle à l'aube des Lumières.*
1997. 224 p., rel. 978-2-85203-649-9.52 €
8. **CAZENOBÉ (Colette).** *Crébillon fils ou la politique dans le boudoir.*
1997. 216 p., rel. 978-2-85203-612-3.39 €
9. **VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Le Roman du libertinage, 1782-1815. Redécouverte et réhabilitation.*
1997. 528 p., rel. 978-2-85203-652-9.77 €
10. **JOURDAN (Annie).** *Les Monuments de la Révolution 1770-1804. Une histoire de représentation.*
1997. 560 p., rel. 978-2-85203-654-3.86 €
11. **ADAMY-FERNANDEZ (Paule).** *Les Corps de Jean-Jacques Rousseau.*
1997. 663 p., rel. 978-2-85203-655-0.81 €
12. **TROUSSON (Raymond).** *Images de Diderot en France 1784-1913.*
1997. 400 p., rel. 978-2-85203-653-6.65 €
13. **TARIN (René).** *Le Théâtre de la Constituante ou l'école du peuple.*
1998. 352 p., rel. 978-2-85203-666-6.77 €
14. **HARTMANN (Pierre).** *Le Contrat et la Séduction. Essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières.*
1998. 480 p., rel. 978-2-85203-685-7.73 €
15. **CUSSET (Catherine).** *Les Romanciers du plaisir. Essai.*
1998. 145 p., rel. 978-2-85203-745-8.39 €
16. **PULCINI (Elena).** *Amour passion et amour conjugal. Rousseau et l'origine d'un conflit moderne.*
1998. 264 p., rel. 978-2-85203-784-7.52 €
17. **LAPLACE (Roselyne).** *Monvel. Un aventurier du théâtre au Siècle des lumières.*
1998. 416 p., rel. 978-2-85203-794-6.94 €
18. **ROBISCO (Nathalie-Barbara).** *J.-J. Rousseau et la Révolution française. Une esthétique de la politique (1792-1799).*
1998. 464 p., rel. 978-2-85203-753-3.77 €

19. **PORSET (Ch.), REVAUGER (C.).** *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières.* 1998. 224 p., rel. 978-2-85203-829-5.48 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
20. **ROSSI (Henri).** *Mémoires aristocratiques féminins. (1789-1848).* 1998. 552 p., rel. 978-2-85203-838-7.81 €
21. **COZ (Michel).** *La Cène et l'autre scène. Désir et profession de foi chez J.-J. Rousseau.* 1998. 324 p., rel. 978-2-85203-844-8.56 €
22. **STEFANOVSKA (Malina).** *Saint-Simon, un historien dans les marges.* 1998. 216 p., rel. 978-2-85203-846-2.51 €
23. **BEAUREPAIRE (Pierre-Yves).** *L'Autre et le Frère. L'Étranger et la Franc-maçonnerie en France au XVIII^e siècle.* 1998. 872 p., rel. 978-2-85203-849-3.120 €
24. **PORSET (Charles).** *Hiram Sans-Culotte ? Franc-maçonnerie, Lumières et Révolution. Trente ans d'études et de recherches.* 1998. 448 p., rel. 978-2-85203-861-5.65 €
25. **DESGRAVES (Louis).** *Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu.* 1998. 616 p., rel. 978-2-85203-881-3.86 €
26. **TROUSSON (Raymond) et EIGELDINGER (Frédéric S.).** *Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie.* 1998. 436 p., rel. 978-2-85203-922-3.60 €
27. **LUNA (Marie-Françoise).** *Casanova mémorialiste.* 1998. 560 p., rel. 978-2-85203-923-0.94 €
28. **GYALOKAY (Monique-Anne).** *Rousseau, Northrop Frye et la Bible. Essai de mythocritique.* 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0063-8.48 €
29. **DANGEVILLE (Sylvie).** *"Le Théâtre change et représente". Lecture critique des œuvres dramatiques du marquis de Sade.* Préface de Maurice Lever. 1999. 698 p., rel. 978-2-7453-0007-2.112 €
30. **DOUSSOT (Jöelle).** *Musique et société à Dijon au Siècle des lumières.* 1999. 240 p., rel. III. 978-2-7453-0003-4.60 €
31. **LABOULAIS-LESAGE (Isabelle).** *Lectures et pratiques de l'espace : l'itinéraire de Coquebert de Montbret (1755-1831), savant et grand commis d'État.* 1999. 768 p., rel. 978-2-7453-0037-9.103 €
32. **SOUBRENIE (Élisabeth).** *Présence de la solitude. La Poésie anglaise entre néo-classicisme et préromantisme (1725-1785).* 1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0038-6.60 €
33. **BOILLEAU (Anne-Marie).** *Liaison et liaisons dans les lettres de Diderot à Sophie Volland (1759-1774).* 1999. 562 p., rel. 978-2-7453-0047-8.86 €
34. **GROULT (Martine).** *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie.* 1999. 520 p., rel. 978-2-7453-0048-5.77 €
35. **SOSSO (Paola).** *Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illusions, chimères.* Préface de L. Sozzi. 1999. 272 p., rel. 978-2-7453-0051-5.52 €
36. **BRUGÈRE (Fabienne).** *Théorie de l'art et philosophie de la sociabilité selon Shaftesbury.* 1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0005-8.73 €
37. **1748. L'ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS.** Publié sous la direction de C. Larrère et de C. Volpilhac-Augier. 1999. 142 p., rel. 978-2-7453-0113-0.48 €
38. **BOUTIN (Pierre).** *Jean-Théophile Desaguliers. Un Huguenot, philosophe et juriste, en politique. Traduction et commentaire de The Newtonian System of the world. The Best Model of Government.* 1999. 258 p., rel. 978-2-7453-0043-0.52 €
39. **MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie).** *Un supplément à l'Encyclopédie : Le Monde primitif d'Antoine Court de Gébelin, suivi d'une édition du Génie allégorique et symbolique de l'Antiquité extrait du Monde primitif (1773).* 1999. 510 p., br. 978-2-7453-0123-9.86 €
40. **RAVIEZ (François).** *Le Duc de Saint-Simon et l'écriture du mal. Une lecture démonologique des Mémoires.* 2000. 576 p., rel. 978-2-7453-0157-4.100 €
41. **MARCHAL (France).** *La Culture de Diderot.* 1999. 514 p., rel. 978-2-7453-0164-2.77 €
42. **VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet, ou la tentation du Roman.* 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0212-0.59 €
43. **TARANTO (Pascal).** *Du déisme à l'athéisme : la libre-pensée d'Anthony Collins.* 2000. 560 p., rel. 978-2-7453-0246-5.94 €

44. **DENIS (Antoine).** *Amable-Guillaume Prosper Brugière, Baron de Barante (1782-1866). Homme politique, diplomate et historien.* Préface de Jean Tulard.
PRIX G. MAUGUIN DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2001.
2000. 1008 p., rel. 978-2-7453-0247-2.160 €
45. **CAMBOU (Pierre).** *Le Traitement voltairien du conte.*
2000. 704 p., rel. 978-2-7453-0255-7.116 €
46. **DOMERGUE (Lucienne).** *Goya. Des délits et des peines.*
2000. 144 p., rel. 978-2-7453-0283-0.54 €
47. **CERNUSCHI (Alain).** *Penser la musique dans l'Encyclopédie. Étude sur les enjeux de la musicographie des Lumières et sur ses liens avec l'encyclopédisme.*
2000. 672 p., rel. 978-2-7453-0298-4.122 €
48. **CAMMAGRE (Geneviève).** *Roman et Histoire de Soi. La Notion de sujet dans la correspondance de Diderot.*
2000. 256 p., rel. 978-2-7453-0309-7.45 €
49. **FAUSKEVÅG (Svein-Eirik).** *Sade ou la tentation totalitaire. Étude sur l'anthropologie littéraire dans La Nouvelle Justine et l'Histoire de Juliette.*
2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0329-5.44 €
50. **ÉTIENVRE (Françoise).** *Rhétorique et patrie dans l'Espagne des Lumières. L'Œuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813).*
2001. 512 p., rel. 978-2-7453-0330-1.86 €
51. **RENWICK (John).** *Jean-François Marmontel (1723-1799). Dix études.*
2001. 368 p., rel. 978-2-7453-0349-3.68 €
52. **SEGUIN (Maria Susana).** *Science et religion dans la pensée française du XVIII^e siècle : le mythe du Déluge universel.*
2001. 546 p., rel. 978-2-7453-0357-8.98 €
53. **IDA (Hisashi).** *Genèse d'une morale matérialiste. Les Passions et le contrôle de soi chez Diderot.*
2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0369-1.77 €
54. **CORONAT-FAURE (Raphaële).** *La Critique musicale en France au temps des Encyclopédistes, 1750-1774.*
2001. 354 p., rel. 978-2-7453-0370-7.68 €
55. **TARIN (René).** *Diderot et la Révolution française. Controverses et polémique autour d'un philosophe.* Préface de Roland Desné.
2001. 184 p., rel. 978-2-7453-0374-5.45 €
56. **WAUTERS (Éric).** *Noël de La Morinière (1765-1822). Culture, sensibilité et sociabilité entre l'Ancien Régime et la Restauration.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0375-2.54 €
57. **TROUSSON (Raymond).** *J.-J. Rousseau jugé par ses contemporains. Du Discours sur les sciences et les arts aux Confessions.*
2000. 640 p., rel. 978-2-7453-0388-2.108 €
58. **MORTIER (Roland).** *Le "Prince d'Albanie". Un aventurier au Siècle des lumières.*
2000. 198 p., rel. 978-2-7453-0392-9.38 €
59. **ROSSI (Henri).** *Anna Potocka : des Lumières au Romantisme.*
2001. 514 p., rel. 978-2-7453-0413-1.98 €
60. **FRANCALANZA (Éric).** *Jean-Baptiste-Antoine Suard, journaliste des Lumières.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0495-7.94 €
61. **RICHARDOT (Anne).** *Le Rire des Lumières.*
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0507-7.53 €
62. **QUINTILI (Paolo).** *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie (1742-1782).*
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0423-0.RSD
2016. 570 p., br. 978-2-7453-3523-4.80 €
63. **TROUSSON (Raymond).** *Visages de Voltaire. XVIII^e-XIX^e siècle.*
2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0437-7.86 €
64. **KEHRÈS (Jean-Marc).** *Sade et la rhétorique de l'exemplarité.*
2001. 194 p., rel. 978-2-7453-0444-5.44
65. **SERMAIN (Jean-Paul).** *Métafictions (1670-1730). La réflexivité dans la littérature d'imagination.*
2002. 464 p., rel. 978-2-7453-0450-6.87 €
66. **MASSON (Nicole).** *La Poésie fugitive au XVIII^e siècle.*
2002. 520 p., rel. 978-2-7453-0511-4.94 €
67. **SÉITÉ (Yannick).** *Du livre au lire : La Nouvelle Héloïse, roman des Lumières.*
2002. 578 p., rel. 978-2-7453-0517-6.98 €

68. **BOCH (Julie).** *Les Dieux désenchantés. La fable dans la pensée française de Huet à Voltaire (1680-1760).*
2002. 576 p., rel. 978-2-7453-0543-5.94 €
69. **CLÉMENT (Nicolas).** *L'Abbé Alary (1690-1770). Un homme d'influence au XVIII^e siècle.*
2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0612-8.52 €
70. **GARRY-BOUSSEL (Claire).** *Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël.*
2002. 448 p., rel. 978-2-7453-0647-0.80 €
71. **ARAGON (Sandrine).** *Des liseuses en péril. Les images de lectrices dans les textes de fiction de La Prétieuse de l'abbé de Pure à Madame Bovary de Flaubert (1656-1856).*
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0666-1.141 €
72. **SARMANT (Thierry).** *La République des Médailles. Numismates et collections numismatiques à Paris du Grand Siècle au Siècle des lumières.*
2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0695-1.82 €
73. **KUWASE (Shojiro).** *Les Confessions de J.-J. Rousseau en France (1770-1794). Les aménagements et les censures, les usages, les appropriations de l'ouvrage.*
2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0750-7.71 €
74. **GUÉDRON (Martial).** *De chair et de marbre. Imiter et exprimer le nu en France (1745-1815).*
2003. 272 p. et 48 p. ill. n/b., rel. 978-2-7453-0842-9.53 €
75. **GAILLARD (Aurélia).** *Le Corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot).*
2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0861-0.71 €
76. **PLAGNOL-DIÉVAL (M.-E.).** *Le Théâtre de société : un autre théâtre ?*
2003. 334 p., rel. 978-2-7453-0867-2.71 €
77. **MARICOURT (Denis).** *Figures de l'éclectisme dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.*
2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0868-9.65 €
78. **JAMAIN (Claude).** *L'Imaginaire de la musique au Siècle des lumières.*
2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0885-6.71 €
79. **LABBÉ (François).** *La Gazette littéraire de Berlin (1764-1792).*
2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0919-8.106 €
80. **MARTY (Michel).** *Voyageurs français en Pologne durant la seconde moitié du XVIII^e siècle. Écriture, Lumières et altérité.*
2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0926-6.76 €
81. **SANDRIER (Alain).** *Le Style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-0944-0.123 €
82. **OMACINI (Lucia).** *Le roman épistolaire français au tournant des Lumières.*
XIII^e PRIX LITTÉRAIRE DE FRANCESTICA DES THERMES DE SAINT-VINCENT (2005).
2003. 288 p., rel. 978-2-7453-0959-4.65 €
83. **VEYSMAN (Nicolas).** *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières.*
2004. 816 p., rel. 978-2-7453-0973-0.141 €
84. **TROUSSON (Raymond).** *Antoine-Vincent Arnault (1766-1834). Un homme de lettres entre classicisme et romantisme.*
2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0990-7.71 €
85. **PERCHELLET (Jean-Pierre).** *L'Héritage classique. La tragédie entre 1680 et 1814.*
2004. 416 p., rel. 978-2-7453-1015-6.76 €
86. **HAUC (Jean-Claude).** *Ange Goudar, un aventurier des Lumières.*
2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1030-9.48 €
87. **BANCAREL (Gilles).** *Raynal ou le devoir de vérité.*
2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1047-7.129 €
88. **BAERE (Benoît de).** *La Pensée cosmogonique de Buffon. Percer la nuit des temps.*
2004. 288 p., rel. 978-2-7453-1100-9.53 €
89. **GROFFIER (Ethel).** *Le Stratège des Lumières. Le comte de Guibert (1743-1790).*
2005. 430 p., rel. 978-2-7453-1116-0.82 €
90. **MARCHAL-NINOSQUE (France).** *Images du sacrifice. 1670-1840.*
2005. 432 p., rel. 978-2-7453-1121-4.82 €
91. **LES GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES.** *Études de réseaux de correspondance du XVI^e au XVIII^e siècle.* Présentées par Christiane Verkvens-Stevelinck, Hans Bots et Jens Häselér.
2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1233-4.99 €
92. **HOQUET (Thierry).** *Buffon : histoire naturelle et philosophie.*
2005. 816 p., rel. 978-2-7453-1246-4.135 €

93. **SAMSON (Guillemette).** *La Présence masculine dans le théâtre d'Isabelle de Charrière.*
2005. 320 p., rel. 978-2-7453-1259-4.62 €
94. **BOULAD-AYOUB (Josiane).** *L'Abbé Grégoire apologiste de la République.*
2005. 258 p., rel. 978-2-7453-1275-4.48 €
95. **VIDAL (Fernando).** *Les Sciences de l'âme, XVI^e-XVIII^e siècles.*
2006. 466 p., rel. 978-2-7453-1303-4.96 €
96. **SPECTOR (Céline).** *Montesquieu et l'émergence de l'économie politique.*
PRIX LÉON FAUCHER, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006.
2006. 512 p., rel. 978-2-7453-1378-2.94 €
97. **BRUCKER (Nicolas).** *Une Réception chrétienne des Lumières. Le comte de Valmont de l'Abbé Gérard.*
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1380-5.79 €
98. **FAUVERGUE (Claire).** *Diderot lecteur et interprète de Leibniz.*
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1402-4.59 €
99. **RUEL (Marianne).** *Les Chrétiens et la danse dans la France moderne. XVI^e-XVIII^e siècles.*
2006. 464 p., rel. 978-2-7453-1404-8.90 €
100. **BAHIER-PORTE (Christelle).** *La Poétique critique d'Alain-René Lesage. Du mélange en littérature.*
2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1406-2.141 €
101. **TROUSSON (Raymond).** *Diderot jour après jour. Chronologie.*
2006. 240 p., rel. 978-2-7453-1411-6.53 €
102. **CAZENOBÉ (Colette).** *Au malheur des Dames. Le roman féminin au XVIII^e siècle.*
2006. 418 p., rel. 978-2-7453-1425-3.88 €
103. **CHAUCHE (Sabine).** *La philosophie de l'Acteur. La dialectique de l'intérieur et de l'extérieur dans les écrits sur l'art théâtral français (1738-1801).*
2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1438-3.103 €
104. **DEGAUQUE (Isabelle).** *Les Tragédies de Voltaire au miroir de leurs parodies dramatiques : d'Œdipe (1718) à Tancrède (1760).*
2007. 496 p., rel. 978-2-7453-1442-0.103 €
105. **BERKMAN (Gisèle).** *Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de la Bretonne.*
2008. 580 p., ill, rel. 978-2-7453-1446-8.104 €
106. **MONTOYA (Alicia C.).** *Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique.*
2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1455-0.112 €
107. **MÉNISSIER (Patricia).** *Les Amies de Voltaire dans la correspondance (1749-1778).*
2007. 624 p., rel. 978-2-7453-1506-9.129 €
108. **CHANTELOUBE (Isabelle).** *La Scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les incipit des œuvres de Rousseau.*
2007. 514 p., rel. 978-2-7453-1518-2.104 €
109. **PASCAU (Stephan).** *Henri-Joseph Dulaurens (1719-1793), Réhabilitation d'une œuvre.*
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1551-9.99 €
110. **LEPAN (Geraldine).** *Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme.*
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1516-8.106 €
111. **MARTIN (Armelle).** *L'Animal sur les planches au XVIII^e siècle.*
2007. 322 p., rel. 978-2-7453-1566-3.71 €
112. **VASAK (Anouchka).** *Météorologies. Discours sur le ciel et le climat, des Lumières au Romantisme.* Préface de E. Leroy-Ladurie.
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1574-8.106 €
113. **MEINER (Carsten).** *Les Mutations de la clarté. Exemple, induction et schématismes dans l'œuvre de Marivaux.*
2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1576-2.76 €
114. **SAUVAGE (Emmanuelle).** *L'Œil de Sade. Lecture des tableaux dans Les Cent Vingt Journées de Sodome et les trois Justine.*
2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1593-9.65 €
115. **RICHARD-PAUCHET (Odile).** *Diderot dans les Lettres à Sophie Volland. Une esthétique épistolaire.* Préface par Georges Benrekassa.
2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1608-0.94 €
116. **CAPDEVILLE (Valérie).** *L'Âge d'or des clubs londoniens (1730-1784).*
2008. 496 p., rel. 978-2-7453-1618-9.97 €
117. **BALDI (Marialuisa).** *Philosophie et politique chez Andrew Michael Ramsay.*
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1627-1.112 €
118. **HOBSON (Marian).** *L'Art et son objet. Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII^e siècle.* Traduit de l'anglais par Camille Fort.
2007. 432 p., rel. 978-2-7453-1629-5.88 €

119. **RADICA (Gabrielle)**. *L'Histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau*.
2008. 816 p., rel. 978-2-7453-1632-5.146 €
120. **LONGUÉ (Jean-Louis)**. *Le Système d'Helvetius*.
2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1656-1112 €
121. **BARROUX (Gilles)**. *Philosophie, maladie et médecine au XVIII^e siècle*.
2008. 456 p., rel. 978-2-7453-1782-7. RSD
Idem, broché. 2013. 978-2-7453-2761-170 €
122. **DI BELLA (Sarah)**. *L'Expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni. Contribution à l'histoire du théâtre au XVIII^e siècle. Suivie de la traduction et l'édition critique de Dell'Arte Rappresentativa de Luigi Riccoboni*. Préface de Christian Biet.
2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1783-4.136 €
123. **HERSANT (Marc)**. *Le Discours de vérité dans les mémoires du duc de Saint-Simon*.
2008. 944 p., rel. 978-2-7453-1784-1. RSD
2015. Idem, br. 978-2-7453-3064-2.140 €
124. **MARCHAND (Sophie)**. *Théâtre et pathétique au XVIII^e siècle : pour une esthétique de l'effet dramatique*.
2009. 848 p., rel. 978-2-7453-1785-8.176 €
125. **QUINTILI (Paolo)**. *Matérialismes et Lumières. Philosophies de la vie, autour de Diderot et quelques autres, 1706-1789*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1786-5. RSD
2016. 342 p., br. 978-2-7453-3522-7.60 €
126. **LA VALEUR DE L'ART**. *Exposition, marché, critique et public au XVIII^e siècle. Sous la direction de Jesper Rasmussen*.
2009. 272 p., rel. 978-2-7453-1795-7. 68 €
127. **COSTE-ROORYCK (Yolande)**. *Le Pari fou de Louis-Sébastien Mercier dans Le Tableau de Paris (1781-1789) et Le Nouveau Paris (1799) : un réalisme militant*.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1844-2.109 €
128. **ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane)**. *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*.
2010. 336 p., rel. 978-2-7453-1853-4.82 €
129. **ÉJARQUE (Pascal)**. *Écrire la clôture conventuelle. Réalités féminines, rêveries masculines dans La Vie de Marianne de Marivaux*.
2009. 360 p., rel. 978-2-7453-1854-1.82 €
130. **SALA (Céline)**. *Les Francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830)*.
2009. 656 p., rel. 978-2-7453-1857-2.149 €
131. **LE GUERN (Michel)**. *Nicolas Beauzée, grammairien philosophe*.
MÉDAILLE DU PRIX BORDIN, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2009. PRIX GEORGES DUMÉZIL, ACADEMIE FRANÇAISE, 2010.
2009. 208 p., rel. 978-2-7453-1865-7.61 €
132. **MOSSÉ (Emeline)**. *Le Langage de l'implicite dans l'œuvre de Crébillon fils*.
2009. 486 p., rel. 978-2-7453-1867-1.120 €
133. **MARTIN-HAAG (Éliane)**. *Rousseau ou la conscience sociale des Lumières*.
2009. 392 p., rel. 978-2-7453-1868-8.98 €
134. **CABANE (Franck)**. *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*.
2009. 504 p., rel. 978-2-7453-1869-5.122 €
135. **SPALLANZANI (Mariafranca)**. *L'Arbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières*. Traduit de l'italien par Martin Rueff, avec une préface de Jean Dagen. Revu par Pierre Oster. Nouvelle version augmentée d'une quatrième partie.
2009. 592 p., rel. 978-2-7453-1874-9.136 €
136. **CHOPÉLIN-BLANC (Caroline)**. *De l'apologétique à l'Église constitutionnelle : Adrien Lamourette (1742-1794)*.
2009. 904 p., rel. 978-2-7453-1893-0. 190 €
137. **EIGELDINGER (Frédéric S.)**. *Études et documents sur les "minora" de J.-J. Rousseau*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1908-1. RSD
2015. 344 p., br. 978-2-7453-3059-8.55 €
138. **BOUSSUGE (Emmanuel)**. *Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760)*.
2010. 768 p., rel. 978-2-7453-1948-7.164 €
139. **BOKOBZA KAHAN (Michèle)**. *Dulaurens et son œuvre. Un auteur marginal au XVIII^e siècle : déviances discursives et bigarrures philosophiques*.
2010. 256 p., rel. 978-2-7453-1949-4.59 €
140. **ST-MARTIN (Armelle)**. *De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort*.
2010. 424 p., rel. 978-2-7453-1957-9.91 €

141. **COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ?** Études réunies par Michèle Cohen-Halimi et Hélène L'Heuillet, en hommage à Didier Deleule.
2010. 328 p., rel. 978-2-7453-1972-2.71 €
142. **PERALDO (Emmanuelle).** *Daniel Defoe et l'écriture de l'histoire.*
2010. 512 p., rel. 978-2-7453-1979-1.118 €
143. **LOSFELD (Christophe).** *Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788).* Préfacé par Alain Montandon.
2010. 488 p., rel. 978-2-7453-1986-9.99 €
144. **LE RÈGNE DE LA CRITIQUE.** *L'imaginaire culturel des Mémoires secrets.* Sous la direction de Christophe Cave.
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1990-6.94 €
145. **FOULLERON (Thomas).** *Culture, sociabilité et politique des Princes de Monaco des Lumières à 1848.*
2010. 976 p., rel. 978-2-7453-1993-7.183 €
146. **MELE (Flora).** *Le Théâtre de Charles-Simon Favart. Histoire et inventaire des manuscrits.* Préface de François Moureau.
2010. 264 p., rel. 978-2-7453-2006-3.71 €
147. **SALAÛN (Franck).** *L'Autorité du discours. Recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières.*
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2024-7.99 €
148. **CHALMIN (Ronan).** *Lumières et corruption.*
2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2030-8.88 €
149. **AZERHAD (Annick).** *Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire.*
2010. 448 p., rel. 978-2-7453-2061-2.99 €
150. **KRIEF (Huguette).** *Entre Terreur et vertu. Et la fiction se fit politique. (1789-1800).*
2010. 544 p., rel. 978-2-7453-2069-8.129 €
151. **SIROTCHOUK (Tatiana).** *La Vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières.*
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-2091-9.111 €
152. **AGAY (Frédéric d').** *La Provence au service du roi (1637-1831). Officiers des vaisseaux et des galères. Accompagné d'un Dictionnaire (Tome II).*
PRIX HENRI VOVARD 2013
2011. 2 vol. rel. 1480 p., 978-2-7453-2110-7. RSD
2017. 2 vol. br. 1466 p., 978-2-7453-4858-6.198 €
153. **LE BORGNE (Françoise).** *Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797).*
2011. 560 p., rel. 978-2-7453-2130-5.91 €
154. **RAÏSSAC (Murielle de).** *Richard Mique, architecte du roi de Pologne Stanislas I^{er}, de Mesdames et de Marie-Antoinette.*
2011. 424 p., rel. 978-2-7453-2138-1. RSD
2014. 448 p., br. 978-2-7453-2900-4.65 €
155. **LENGLET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES.** Publié sous la direction de Claudine Poulouin et Didier Masseur.
2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2179-4.71 €
156. **KREMER (Nathalie).** *Vraisemblance et représentations au XVIII^e siècle.*
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2188-6.81 €
157. **MULLET (Isabelle).** *Fontenelle ou la machine perspectiviste.*
2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2215-9.56 €
158. **DAIREAUX (Luc).** *"Le feu de la rébellion" ? Les Imprimés de l'Affaire de Bretagne (1764-1769).* Préface de Gauthier Aubert.
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2216-6.152 €
159. **OBITZ (Bénédicte).** *Beaumarchais en toutes lettres. Identités d'un épistolier.*
2011. 554 p., rel. 978-2-7453-2217-3.127 €
160. **RAYNAL ET SES RÉSEAUX.** Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel.
2011. 400 p., rel. 978-2-7453-2236-4.96 €
161. **CATHERINE (Florence).** *Les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII^e siècle.*
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2257-9.155 €
162. **CHAMMAS (Jacqueline).** *L'Inceste romanesque au Siècle des lumières. De la Régence à la Révolution (1715-1789).*
2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2274-6.91 €
163. **STERN (Martin).** *Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe.*
2012. 424 p., rel. 978-2-7453-2289-0. RSD
2015. 424 p., br. 978-2-7453-3028-4.65 €
164. **LOUNISSI (Carine).** *La pensée politique de Thomas Paine en contexte.*
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2359-0.185 €
165. **GOGGI (Gianluigi).** *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Études sur Diderot et autour de Diderot.*
2013. 680 p., br. 978-2-7453-2488-7.115 €

166. **CHAUCHE (Sabine)**. *La Mise en scène du répertoire à la Comédie-Française (1680-1815)*. 2013. 2 vol. 968 p., br. 978-2-7453-2497-9.190 €
167. **COULET (Henri)**. *Études sur le roman français au XVIII^e siècle*. Préface de Jean Dagen. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2556-3.60 €
168. **GARGAM (Adeline)**. *Les femmes savantes, lettrées et cultivées des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804)*. 2013. 2 vol. 1064 p., br. 978-2-7453-2564-8. ...195 €
169. **FERRIER (Béatrice)**. *La Bible à l'épreuve de la scène : La transformation du sacré dans l'histoire de Samson (1702-1816)*. 2014. 472 p., br. 978-27453-2721-5.90 €
170. **RAMOND (Catherine)**. *La Voix racinienne dans les romans du dix-huitième siècle*. 2014. 320 p., br. 978-2-7453-2606-5.60 €
171. **MANCEAU (Nathalie)**. *Guillaume Baillet de Saint-Julien, un amateur d'art au XVIII^e siècle*. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2609-6.70 €
172. **GEPNER (Corinna)**. *Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII^e siècle*. 2014. 192 p., br. 978-2-7453-2640-9.40 €
173. **VERNISSÉ (Caroline)**. *L'illustration de l'œuvre de Crébillon fils (XVIII^e-XX^e siècle). Constitution d'une topique picturale ?* 2015. 528 p., br. 978-2-7453-2720-8.105 €
174. **KOWALSKA (Aleksandra)**. *Entre affirmation et répression : la sexualité féminine d'Aphra Behn aux sœurs Brontë*. 2015. 568 p., br. 978-2-7453-2726-0.110 €
175. **FAUVERGUE (Claire)**. *Les Lumières et Leibniz avant la publication des Nouveaux essais sur l'entendement humain*. 2015. 264 p., br. 978-2-7453-2759-8.45 €
176. **FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine)**. *Pierre-Claude Nivellet de La Chaussée (1692-1754). Un dramaturge précurseur méconnu*. 2015. 2 vol. 1304 p., 978-2-7453-2778-9.300 €
177. **CLÉMENT (Nicolas)**. *Sculpteur au XVIII^e siècle. Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)*. 2014. 424 p., br. 978-2-7453-2803-8.90 €
178. **CAUDOUX (Benoit)**. *L'Écriture et l'éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité*. 2015. 784 p., br. 978-2-7453-2833-5.120 €
179. **LANGLET (Philippe)**. *Rites de passage et franc-maçonnerie. Histoire et signification*. 2015. 372 p., 978-2-7453-2841-0.85 €
180. **KOVÁCS (Eszter)**. *La critique du voyage dans la pensée de Diderot. De la fiction au discours philosophique et politique*. 2015. 280 p., br. 978-2-7453-2842-7.55 €
181. **TISSOIRES (Amélie)**. *L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez Jean-Jacques Rousseau*. 2015. 472 p., br. 978-2-7453-2846-5.75 €
182. **BERNIER-THOMAS (Stéphanie)**. *Conter en vers au siècle des Lumières. Du divertissement mondain au genre libertin*. 2015. 784 p., br. 978-2-7453-2848-9.150 €
183. **LABBÉ (François)**. *Correspondances maçonniques, 1777-1783. Franc-maçonnerie, Illuminisme, Rose-Croix d'Or, Stricte observance*. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-2851-9.70 €
184. **RUIMI (Jennifer)**. *La Parade de société au XVIII^e siècle : une forme dramatique oubliée*. 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2861-8.90 €
185. **RACAULT (Jean-Michel)**. *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*. 2015. 376 p., br. 978-2-7453-2938-7.70 €
186. **PERRIN (Jean-François)**. *L'orientale allégorique. Le conte oriental au XVIII^e siècle en France (1704-1774)*. 2015. 312 p., br. 978-2-7453-2956-1.60 €
187. **ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE (1687-1750)**. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Claudine Poulouin. 2015. 448 p., br. 978-2-7453-2958-5.80 €
188. **METHAIS (Pierre)**. *Léger-Marie Deschamps. Vie, œuvre, destin posthume*. Texte établi par Bernard Delhaume. Préface d'Annie Ibrahim. 2016. 448 p., br. 978-2-7453-3024-6.85 €
189. **LEJEUNE (Philippe)**. *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815*. 2016. 650 p., br. 978-2-74533-3037-6.99 €
190. **BONZI (Federico)** *L'Honneur dans l'œuvre de Montesquieu*. 2016. 432 p., br. 978-2-7453-3052-9.75 €

191. **DELHOUME-SANCIAUD (Monique)**. Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou de *Jean-François Marmontel. Le Regard d'un homme du dix-huitième siècle sur le Nouveau-Monde, sa conquête et son évangélisation*. 2017. PRIX DELAVIGNETTE 2018 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER. 1324 p., br. 978-2-7453-3070-3.125 €
192. **LABBÉ (François)**. *Jean-Charles Laveaux (1749-1827), un aventurier littéraire* 2017. 688 p., br. 978-2-7453-3144-1.98 €
193. **ROUSSEAU ET LES LUMIÈRES**. *Mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013)*. Rassemblés et édités par Christophe Van Staen. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3164-9.75 €
194. **GRÉGOIRE (Vincent)**. *Théories de l'État et problèmes coloniaux (XVI^e-XVIII^e siècles)*. *Vitoria, Bacon, Hobbes, Locke, Rousseau*. 2017. 526 p., br. 978-2-7453-3179-3.85 €
195. **LES LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE**. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel. Sous la direction de Marta García-Alonso. 2017. 446 p., br. 978-2-7453-3349-0.85 €
196. **KERBER (Stéphane)**. *Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux*. 2017. 650 p., br. 978-2-7453-3442-8.90 €
197. **LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER (XVI^e-XVIII^e siècle)**. Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna. Sous la direction de Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig. 2017. 850 p., br. 978-2-7453-3445-9.98 €
198. **THOLOZANY (Pauline de)**. *L'école de la maladresse : de J.-J. Rousseau à J.J. Grandville. XVIII^e-XIX^e siècle*. 2017. 266 p., ill. br. 978-2-7453-3552-4.48 €
199. **ROUSSEAU, LA RÉPUBLIQUE, LA PAIX**. Actes du colloque du GIPRI (Grand-Saconnex, 2012). Sous la direction de Gabriel Galice et de Christophe Miqueu. 2017. 308 p., br. 9782-7453-3602-6.55 €
200. **MIRLO (AUDREY)**. *Narcisse philosophe. Une figure de la fiction française du premier XVIII^e siècle*. 2017. 342 p., br. 978-2-7453-4453-3.65 €
201. **SIMONETTA (Laetitia)**. *La Connaissance par sentiment au XVIII^e siècle*. 2018. 576 p., br. 978-2-7453-4666-7.95 €
202. **LA CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS, 1723**. Édition critique bilingue par Philippe Langlet. 2018. 572 p., br. 978-2-7453-4702-2.95 €
203. **PENSER L'APRÈS LOUIS XIV**. *Histoire, mémoire, représentation (1715-2015)*. Publié sous la direction de Sven Externbrink et de Charles-Édouard Levillain. 2018. 324 p., br. 978-2-7453-4806-7.48 €
204. **GIL (Linda)**. *L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des lumières*. PRIX D'HONNEUR 2021 DU SYNDICAT NATIONAL DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE. 2018. 2 vol., 1470 p., br. 978-2-7453-4864-7.130 €
205. **GEVREY (Françoise)**. *Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières*. Avant-propos de Jean-Louis Haquette. 2019. 446 p., br. 978-2-7453-4960-6.45 €
206. **LE PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN : FIGURES DU SOUVERAIN EN EUROPE, DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES / The Prince, the Despot, the Turant: Figures of Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment**. Sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani. 2019. 334 p., br. 978-2-7453-5018-3.58 €
207. **BARON (Pierre)**. *Louis Lécluze (1711-1792). Acteur, auteur poissard, chirurgien-dentiste et entrepreneur de spectacles*. 2018. 744 p., br. 978-2-7453-5020-6.80 €
208. **INGUENAUD (Marie-Thérèse) et SMITH (W. David)** *Octavie Belot, Présidente Durey de Meinières. Études sur la vie et l'œuvre d'une femme des Lumières*. Ouvrage accompagné des lettres parisiennes de François-Antoine Devaux (1733-1734) et d'une introduction par English Showalter. 2019. 340 p., br. 978-2-7453-5119-7.45 €
209. **LA HENRIADE DE VOLTAIRE : POÉSIE, HISTOIRE, MÉMOIRES**. Sous la direction de Daniel Maira et de Jean-Marie Roulin. 2019. 308 p., br. 978-2-7453-5160-9.35 €
210. **ALBERTAN (Christian)**. *Les Mémoires de Trévoux, 1751-1762. Un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e siècle*. 2020. 3 vol. 1860 p., br. 978-2-7453-5254-5.190 €

211. **HARTMANN (Pierre)**. *Marivaux entre ironie et empathie*.
2020. 348 p., br. 978-2-7453-5366-5. 58 €
212. **PUJOL (Stéphane)**. *Morale et sciences des mœurs dans l' "Encyclopédie"*.
2021. 462 p., br. 978-2-7453-5566-9. 58 €
213. **SULTAN-VILLET (Élise)**. *Le Roman libertin. La Philosophie des sens dessus dessous*.
2021. 316 p., br. 978-2-7453-5570-6. 55 €
214. **BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-THOMAS RAYNAL 1747-1843**.
Sous la direction de Cecil Patrick Courtney avec la collaboration de David Adams, Gilles Bancarel, Daniel Droixhe, Claudette Fortuny, Gianluigi Goggi, Iryna Kachur, Hans-Jürgen Lüsebrink, et Nadine Vanwelkenhuyzen.
2021. 562 p., br. 978-2-7453-5572-0. 85 €
215. **STORNI (Marco)**. *Maupertuis. Le philosophe, l'académicien, le polémiste*.
PRIX DE LA FONDATION DEL DUCA-INSTITUT DE FRANCE 2023.
2022. 306 p., br. 978-2-7453-5672-7. 45 €
216. **AUDIDIÈRE (Sophie)**. *Passions de l'intérêt. Matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot*.
2022. 478 p., br. 978-2-7453-5674-1. 78 €
217. **NICOLI (Laura)**. *Les Philosophes et les Dieux. Le Polythéisme en débat dans la France des Lumières (1704-1770)*.
2022. 496 p., br. 978-2-7453-5678-9. 75 €
218. **ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS**. *L'Église, le roi, les académies (1687-1750)*. Sous la direction de Delphine Reguig et Christelle Bahier-Porte.
2022. 346 p., br. 978-2-7453-5682-6. 55 €
219. **RODE (Iris de)**. *François-Jean de Chastellux (1734-1788). Un soldat philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières*.
PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2023.
2022. 724 p., br. 978-2-7453-5684-0. 95 €
220. **LEFAY-ROUDAUT (Sophie)**. *L'invention du jardin pittoresque en France (1761-1808)*. Avant-propos de Michel Baridon. Édition revue et corrigée par François Roudaut.
2022. 502 p., br. 978-2-7453-5736-6. 78 €
221. **BRUCKER (Nicolas)**. *Lumières et religion. La transcendance dans le roman des Lumières. Prévost, Rousseau, Rétif*.
2022. 400 p., br. 978-2-7453-5799-1. 65 €
222. **ARMAND (Guilhem)**. *Le père, le fils et Diderot. Enquête sur la question de la paternité et de la filiation dans l'œuvre littéraire et philosophique de Denis Diderot*.
2023. 500 p., br. 978-2-7453-5854-7. 70 €
223. **BENOÏT (Céline)**. *Livres rêvés. Merveilles de l'écriture et de la lecture dans le conte de fées. (1690-1788)*.
2023. 494 p., br. 978-2-7453-5883-7. 99 €
224. **GHORBAL (Karim)**. *Josiah Tucker. Biographie intellectuelle d'un économiste du XVIII^e siècle*. Préface de Philippe Minard.
2024. 664 p., br. 978-2-7453-5967-4. 95 €
225. **SMITH (David)**. *Notre Dame d'Auteuil : La vie de Madame Helvétius*.
2023. 212 p., br. 978-2-7453-5970-4. 45 €
226. **VERBA ET SENTENTIAE**. *Utopie et réception des philosophes des Lumières*. Recueil d'articles de Raymond Trousson, rassemblé, présentés et édités par Valérie André.
2024. 550 p., br. 978-2-7453-6073-1. 90 €
227. **YVON (David)**. *Sade, une poétique du secret*.
2024. 688 p., br. 978-2-7453-6098-4. 90 €
228. **AZERHAD (Annick)**. *Jacques le Fataliste et Le Compère Mathieu, deux romans-dialogues, ou les bigarrures du dialogue philosophique et esthétique*.
2025. br. 978-2-7453-6267-4. A paraître
229. **THIAM-PEREIRA (Seynabou)**. *Les Loyalistes noirs et la guerre d'indépendance des États-Unis. Étude comparée d'une communauté réfugiée au Canada (1775-1815)*.
2025. br. 978-27453-6325-1. A paraître
230. **KERHERVÉ (Alain)**. *De la théorie à la pratique : le rôle des manuels épistolaires anglais du XVIII^e siècle*.
2025. br. 978-2-7453-6332-9. A paraître
231. **KRASKER (Heather)**. *De la Comédie-Française au Carmel : la vocation de Marie-Jeanne Gautier du siècle des Lumières*.
2025. br. 978-2-7453-6340-4. A paraître
232. **Chartier (Pierre)**. *Histoire de Madame de Montbrillant*.
2025. br. 978-2-7453-6358-9. A paraître

ÉTUDES INTERNATIONALES SUR LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Collection dirigée par Mondot & Keith Michael Baker (2003-2011) ; Marc André Bernier (2011-2019) ; Catriona Seth (2019-)

La collection *Études Internationales sur le Dix-huitième siècle*, fondée par Jochen Schlobach, est publiée sous le patronage de la Société Internationale d'Étude du XVIII^e siècle qui réunit vingt-huit sociétés nationales avec plus de 8 000 chercheurs. Elle s'adresse à tous les dix-huitiémistes qui s'interrogent sur les orientations et les méthodes qui ont cours dans d'autres pays et dans d'autres disciplines.

1. **LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. OBJETS, MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995).** *Eighteenth-century Research. Objects, Methods and Institutions (1945-95).* Édité par Michel Delon et Jochen Schlobach. 1998. 232 p., rel. 978-2-7453-0052-2.39 €
2. **LA RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON UNIVERSELLE ET CULTURE NATIONALE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.** *Eighteenth-century Research. Universal Reason and National Culture during the Enlightenment.* Édité par David A. Bell, Ludmilla Pimenova et Stéphane Pujol. 1999. 256 p., rel. 978-2-7453-0033-1.52 €
3. **PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII^e SIÈCLE.** Édité par Valérie Cossy et Deidre Dawson. 2001. 464 p., rel. 978-2-7453-0241-0.80 €
4. **THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. ÉLÉMENTS D'UNE ENQUÊTE.** Textes édités par Élisabeth Déculot et Mark Ledbury. 2001. 346 p., rel. 978-2-7453-0443-8.65 €
5. **LES LUMIÈRES EUROPEENNES DANS LEURS RELATIONS AVEC LES AUTRES GRANDES CULTURES ET RELIGIONS.** Édité par Florence Lotteriet et Darrin McMahon. 2002. 352 p., rel. 978-2-7453-0646-3.62 €
6. **LA TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE OU "LA DERNIÈRE CHEMISE DE L'AMOUR".** Recueil préparé et présenté par Annie Rivara. 2002. 224 p., rel. 978-2-7453-0650-0.44 €
7. **THE DREAM AND THE ENLIGHTENMENT. LE RÊVE ET LES LUMIÈRES.** Édité par Bernard Dieterle et Manfred Engel. 2003. 368 p., rel. 978-2-7453-0672-2.73 €
8. **CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE BELFAST À BEIJING.** *Centre(s) and Margins : Enlightenment from Belfast to Beijing.* Édité par Marie-Christine Skuncke avec la collaboration de B. Berglund-Nilsson et B.R. Wells. 2003. 240 p., rel. 978-2-7453-0837-5.53 €
9. **L'IMAGE DE L'AUTRE, VUE D'ASIE ET D'EUROPE.** Édité par Hisayasu Nakagawa et Jochen Schlobach. 2007. 334 p., rel. 978-2-7453-1498-7.65 €
10. **MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES.** *Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe.* Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004 réunis par U. Haskins Gonthier et A. Sandrier. 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1565-6.65 €
11. **L'IDÉE D'EUROPE AU XVIII^e SIÈCLE.** *The Idea of Europe in the 18th Century.* Actes du séminaire de Gênes, 24-29/10/2005. Proceedings of the International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars. Sous la direction de Lara Piccardo. 2009. 262 p., rel. 978-2-7453-1895-4.68 €
12. **LUMIÈRES ET HISTOIRE.** *Enlightenment and History.* Sous la direction de Tristan Coignard, Peggy Davis, Alicia C. Montoya. Avec une préface de Marc André Bernier et une postface de Hans-Jürgen Lüsebrink. 2010. 352 p., rel. 978-2-7453-1924-1. RSD
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2754-3.60 €
13. **LE CORPS ET SES IMAGES DANS L'EUROPE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.** Édité par Sabine Arnaud et Helge Jordheim. 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2267-8.85 €

14. **L'EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII^e SIÈCLE.** Sous la direction de Luigi Delia et Aurélie Zygel-Basso. Textes réunis par Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso. 2013. 216 p., br. 978-2-7453-2508-2.45 €
15. **INTERMÉDIAIRES CULTURELS.** *Cultural Intermediaries.* Sous la direction de/ Edited by Vanessa Alayrac-Fielding & Ellen R. Welch. Avec une préface de/ Prefaced by Simon Davies. 2015. 344 p., br. 978-2-7453-2725-3.65 €
16. **HATS OFF, GENTLEMEN!** *Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century. Arts de communiquer au dix-huitième siècle.* Édité par/ edited by Penelope J. Corfield et Leonie Hannan. 2017. 346 p., br. 978-2-7453-4436-6.65 €
17. **ENLIGHTENMENT LIBERTIES. LIBERTÉS DES LUMIÈRES** Actes du séminaire de la Société internationale d'étude du XVIII^e siècle, édités par Guillaume Ansart, Raphaël Ehrsam, Catriona Seth et Yasmin Solomonescu. 2018. 418 p., br. 978-2-7453-4558-5.75 €
18. **LES LUMIÈRES DE L'OMBRE : livres penseurs, hérétiques, espions.** *Exploring the Early Modern Underground : Reethinkers, Heretics, Spies* Sous la direction de Sophie Bisset, Marie-Claude Felton et Charles T. Wolfe. 2020. 312 p., br. 978-2-7453-5346-7.55 €
19. **PARTICIPATION, COLLABORATION, ASSOCIATION.** *Communautés, échanges, politique, et philosophies au XVIII^e siècle. Communities, exchanges, politics, and philosophies in the eighteenth century.* Par le Collectif des chercheurs de la SIEDS 2019. 2023. 312 p., 978-2-7453-5935-3.55 €
20. **CREDULITY IN THE AGE OF REASON.** *Rhetoric, Epistemologies, Education/La crédulité à l'âge de raison. Rhétorique, épistémologies, éducation.* Sous la direction de Claudia Lora Marquez, Sylvie Moret Petrini, Brianna E. Robertson-Kirkland. 2024. 402 p., br. 978-2-7453-6173-8.58 €

MORALIA

Collection dirigée par Jean Dagen

Inspirée et nourrie à l'origine par les travaux du Groupe d'Étude des Moralistes de la Sorbonne dont elle continue de manifester l'activité, la collection *Moralia* engrange les résultats et suscite le renouvellement d'une recherche qui s'applique à inventorier et analyser les matériaux et les modes d'expression d'une littérature dite « morale », telle qu'elle s'écrit surtout entre Renaissance et Révolution.

1. **DAGEN (Jean).** *Entre Épicure et Vauvenargues. Principes et formes de la pensée morale.* 1999. 464 p., rel. 978-2-7453-0026-3.77 €
2. **LA MORALE DES MORALISTES.** Textes recueillis par Jean Dagen. 1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0085-0.52 €
3. **BOUVIER (Michel).** *La Morale classique.* PRIX LA BRUYÈRE, MÉDAILLE D'ARGENT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2000. 1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0025-6.103 €
4. **VAUVENARGUES. PHILOSOPHIE DE LA FORCE ACTIVE.** *Critique et anthropologie.* Textes réunis et édités par Laurent Bove. 2000. 336 p., rel. 978-2-7453-0307-3.63 €
5. **LA BRUYÈRE. LE MÉTIER DU MORALISTE.** Actes de colloque international pour le Tricentenaire de la mort de La Bruyère (Paris, 1996) recueillis et présentés par Jean Dagen, Élisabeth Bourguinat et Marc Escola. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0353-0.37 €
6. **ESCOLA (Marc).** *La Bruyère. I. Brèves questions d'herméneutique.* 2001. 440 p., rel. 978-2-7453-0458-2.80 €
7. **ESCOLA (Marc).** *La Bruyère. II. Rhétorique du discontinu.* 2001. 456 p., rel. 978-2-7453-0459-9.84 €

8. **GUYON-LECOQ (Camille).** *La Vertu des passions. L'esthétique et la morale au miroir de la tragédie lyrique (1673-1733).* 2002. 1122 p., rel. 978-2-7453-0541-1.141 €
9. **GUION (Béatrice).** *Pierre Nicole moraliste.* 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0608-1.141 €
10. **LE MEUR (Cyril).** *Les Moralistes français et la politique à la fin du XVIII^e siècle. Le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde.* 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0635-7.113 €
11. **LECOQ (Jean-François).** *L'individu empêché. Recherches sur les fondements et les limites de la représentation de l'individuel dans le premier dix-huitième siècle.* 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1021-7.114 €
12. **CHARARA (Youmna).** *Roman et politique. Approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières.* 2004. 512 p., rel. 978-2-7453-1048-4.99 €
13. **MORALES ET POLITIQUE.** Actes du colloque international organisé par le Groupe d'Étude des Moralistes. Textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff. Préface de Jean Dagen. 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1190-0.112 €
14. **TOURRETTE (Éric).** *Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques.* 2008. 528 p., rel. 978-2-7453-1658-5.106 €
15. **BARROVECCHIO (Anne-Sophie).** *Le Complexe de Bélisaire. Histoire et tradition morale.* 2009. 448 p., ill. rel. 978-2-7453-1878-7.103 €
16. **HÉROÏSME ET LUMIÈRES.** Études réunies par Sylvain Menant et Robert Morrissey avec la collaboration de Julie Meyers. 2010. 288 p., rel. 978-2-7453-2000-1.71 €
17. **LE RIRE OU LE MODÈLE ? Le dilemme du moraliste.** Textes réunis par Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio. 2010. 712 p., rel. 978-2-7453-2109-1.141 €
18. **BOCH (Julie).** *Apostat ou philosophe ? La Figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire.* 2013. 808 p., br. 978-2-7453-2332-3.100 €
19. **NEIERTZ (Patricia).** *Lumières obliques (Ironie et dialogues au XVIII^e siècle).* 2012. 1032 p., rel. 978-2-7453-2336-1.210 €
20. **VAUVENARGUES.** Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercurysse. Tome IV. Correspondance et documents. Textes réunis présentés et annotés par Jeroom Vercurysse. 2013. 328 p. 978-2-7453-2450-4.65 €
21. **ROSSO (Corrado).** *La Maxime. Essai de typologie critique.* Traduction française. Présentation et postface de Jean Dagen. 2013. 288., br. 978-2-7453-2522-8.60 €
22. **LE SENTIMENT MORAL.** Études réunies et présentées par Béatrice Guion. 2015. 408 p., br. 978-2-7453-2839-7.65 €
23. **QUENNEDEY (Anne).** *L'Éloquence de Saint-Just à la Convention nationale. Un sublime moderne.* Avec une préface par Jean Dagen. 2020. 554 p., br. 978-2-7453-5425-9.78 €
24. **LES VICES DU TEMPS.** *Précipitation, impatience et inquiétudes aux XVI^e et XVII^e siècles.* Sous la direction de Justine Le Floch et Alicia Viaud. 2023. 286 p., br. 978-2-7453-5941-4.50 €
25. **LES IDÉES LINGUISTIQUES DES MORALISTES.** Sous la direction d'Éric Tourrette. 2023. 200 p., 978-2-7453-6012-0.40 €
26. **VAUVENARGUES.** Œuvres complètes. Édition sous la direction de Daniel Acke, Laurent Bove, Jean Dagen et Jeroom Vercurysse. Tome II. *Écrits philosophiques et moraux.* Textes réunis présentés et annotés par Laurent Bove. 2024. 452 p., br. 978-2-7453-6148-6.65 €

LIBRE PENSÉE ET LITTÉRATURE CLANDESTINE

Collection dirigée par Antony McKenna

Les textes que nous publions ont fortement marqué le contexte intellectuel de l'Âge classique : ce sont eux qui invitaient nos philosophes à faire le voyage d'Italie, qui infléchissaient l'évolution de l'apologétique au XVII^e siècle, qui sous-tendaient les grands textes prestigieux du Siècle des lumières. Une foule d'œuvres du XVI^e, du XVII^e et du XVIII^e siècles ne peuvent être saisies dans toutes leurs dimensions que si on tient compte de leurs rapports avec ces textes interdits ou clandestins. Cette série a son origine dans la ferme volonté de rendre disponibles sous forme d'éditions critiques ces textes peu connus ou peu accessibles, et de rendre ainsi à l'histoire des idées toute sa complexité et toute sa richesse.

1. **MANDEVILLE (Bernard)**. *Pensées libres sur la religion, sur l'Église et sur le bonheur national*. Édité par Paulette et Lucien Carrive. Introduction par Paulette Carrive. 2000. 296 p., rel. 978-2-7453-0305-9.54 €
2. **BAVEREL-CROISSANT (M.-F.)**. *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673)*. 2001. 400 p., rel. 978-2-7453-0317-2.84 €
3. **DES PÉRIERS (Bonaventure)**. *Cymbalum Mundi*. Édition critique par Max Gauna. 2000. 114 p., rel. 978-2-7453-0321-9.29 €
4. **EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE**. Attribuable à Jean Lévesque de Burigny. Édition critique par Alain Niderst. 2001. 336 p., rel. 978-2-7453-0371-4.75 €
5. **VEIRAS (Denis)**. *L'Histoire des Sévarambes*. Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2001. 338 p., rel. 978-2-7453-0426-1.72 €
6. **DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE (1738)**. *Dissertation sur la résurrection de la chair (1743)*. Manuscrits du recueil 1168 de la Bibliothèque Mazarine de Paris. Textes établis, présentés et commentés par Claudia Stancati. 2001. 242 p., rel. 978-2-7453-0428-5.52 €
7. **TYSSOT DE PATOT (Simon)**. *Lettres choisies et Discours sur la chronologie*. Édition critique par Aubrey Rosenberg. 2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0447-6.107 €
8. **WOOLSTON (Thomas)**. *Six Discours sur les Miracles de Notre Sauveur*. Deux traductions manuscrites du XVIII^e siècle dont une de M^{me} Du Châtelet. Édité par William Trapnell. 2001. 402 p., rel. 978-2-7453-0504-6.73 €
9. **SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE**. *Scepticism, Clandestinity and Free-Thinking*. Sous la direction de G. Paganini, M. Benítez et J. Dybikowski. 2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0551-0.71 €
10. **SORBIÈRE (Samuel)**. *Discours sceptiques*. Édition critique établie et présentée par Sophie Gouverneur. 2002. 112 p., rel. 978-2-7453-0561-9.39 €
11. **ARGENS (J.-B. Boyer, marquis d')**. *La Philosophie du bon sens*. Édition établie et présentée par Guillaume Pigeard de Gurbert. 2002. 424 p., rel. 978-2-7453-0565-7.89 €
12. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève)**. *Lumières clandestines. Les papiers de Thomas Pichon*. 2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0417-9.86 €
13. **ARTIGAS-MENANT (Geneviève)**. *Du secret des clandestins à la propagande voltairienne*. 2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0418-6.89 €
14. **TOLAND (John)**. *La Constitution primitive de l'Église chrétienne. The Primitive Constitution of the Christian Church*. Texte anglais et traduction manuscrite précédés de *L'Éclésiologie de John Toland* par Laurent Jaffro. 2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0782-8.53 €
15. **L'ÂME MATÉRIELLE**. (*Ouvrage anonyme*). II^e édition, revue et complétée avec une introduction et des notes établies par Alain Niderst. 2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0817-7.53 €
16. **MINORA CLANDESTINA I**. *Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge classique*. Sous la direction d'Alain Mothu et Alain Sandrier. 2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0908-2.88 €

17. **LETTRES À SOPHIE.** Lettres sur la Religion, sur l'âme humaine, et sur l'existence de Dieu. Édition critique par Olivier Bloch. 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0928-0.71 €
18. **RABY (Joseph).** *Bréviaire philosophique (1760-1770). Journal pour son voyage de Provence et d'Italie (1764). Journal d'un voyage à Bordeaux, à Londres et en Hollande (1775).* Textes édités et présentés par Françoise Weil. 2004. 480 p., rel. 978-2-7453-0917-4.99 €
19. **LE TONNELIER DE BRETEUIL (Gabrielle Émilie, marquise du Châtelet-Lomont).** *Examens de la Bible.* Édition critique et notes par Bertram Eugène Schwarzbach. 2011. 1022 p., rel. 978-2-7453-0967-9.178 €
20. **TOLAND (John).** *Lettres à Serena et autres textes.* Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2004. 416 p., rel. 978-2-7453-0996-9.76 €
21. **MATTON (Sylvain).** *Autour de la "grande expérience" de Pascal : Trois médecins philosophes du XVII^e siècle (Pierre Mosnier, G.-B. de Saint-Romain, Guillaume Lamy).* Préface de Jean Mesnard. 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1018-7.44 €
22. **LOCKE (John).** *Essai philosophique concernant l'entendement humain.* Traduit par Pierre Coste. Édité par Georges J.-D. Moyal. 2004. 1088 p., rel. 978-2-7453-1070-5.170 €
23. **TOLAND (John).** *Le Christianisme sans mystères.* Édition, introduction et notes par Tristan Dagron. 2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1189-4.53 €
24. **TOLAND (John).** *Dissertations diverses.* Édition, introduction et notes par Lia Mannarino. 2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1191-7.42 €
25. **GOVERNEUR (Sophie).** *Prudence et subversion libertines. La critique de la raison d'État chez François de La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé et Samuel Sorbière.* 2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1225-9.99 €
26. **PHILOSOPHES SANS DIEU.** Textes athées clandestins du XVIII^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu. 2005. 402 p., rel. 978-2-7453-1251-8.76 €
Idem, br., voir Champion Classiques p. 208
27. **FOURCROY (Bonaventure de).** L'Œuvre libertine éditée et commentée par Miguel Benítez. 2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1262-4.99 €
28. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine).** Œuvres complètes. Tome II. *Anecdotes physiques de l'histoire de la nature avec la Nouvelle Mappemonde et le Mémoire sur une nouvelle mappemonde.* Édition critique. Textes établis et commentés par Pierre Boutin. 2006. 596 p., 1 carte, rel. 978-2-7453-1306-5. .118 €
29. **TERRASSON (Jean).** *Traité de l'infini créé.* Édition critique par Antonella Del Prete. 2007. 368 p., rel. 978-2-7453-1457-4.82 €
30. **MOREAU (Isabelle).** *"Guérir du sot". Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique.* 2007. 1216 p., rel. 978-2-7453-1562-5.199 €
31. **HOBBS (Thomas).** *Historia ecclesiastica.* Critical Edition, including text, translation, Introduction, Commentary and Notes, by Patricia Springborg, Patricia Stablein and Paul Wilson. 2008. 736 p., rel. 978-2-7453-1577-9.152 €
32. **MATTON (Sylvain).** *Le Discours de vraie philosophie démonstrative (1628) de Gabriel Poitevin et la tradition du matérialisme chrétien.* Préface de Miguel Benítez. 2007. XXVI-406 p., rel. 978-2-7453-1636-3.82 €
33. **COLLINS (Anthony).** *Discours sur la liberté de penser.* Édition critique établie par Pascal Taranto et Jean-Michel Vienne. 2009. 224 p., rel. 978-2-7453-1787-2.56 €
34. **TORERO-IBAD (Alexandra).** *Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac.* Avec une préface de Francine Markovits. 2009. 664 p., rel. 978-2-7453-1815-2.149 €
35. **TRICOCHÉ RAULINE (Laurence).** *Identité(s) libertine(s). L'écriture personnelle ou la création de soi.* 2009. 768 p., rel. 978-2-7453-1817-6.162 €
36. **MIRABEAU.** *Erotika Biblion.* Édition critique avec introduction, notes et variantes par Jean-Pierre Dubost. 2009. 192 p., rel. 978-2-7453-1819-0.56 €

37. **RICCI (Maria Teresa).** *Du cortegiano au discreto : l'homme accompli chez Castiglione et Gracián. Pour une contribution à l'histoire de l'honnête homme.* 2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1835-0. RSD 2018. 406 p., br. 978-2-7453-5123-4. 58 €
38. **SANTVOORT (Dirk).** *Recherches curieuses de Philosophie (1714).* Manuscrit du Fonds français 9107 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Texte établi et commenté par Emilio Sergio, présenté par Claudia Stancati avec des notes supplémentaires de Rienk Vermij. 2009. 408 p., rel. 978-2-7453-1843-5. 103 €
39. **GROS (Jean-Michel).** *Les Dissidences de la philosophie à l'âge classique.* 2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1848-0. 129 €
40. **CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine).** *Lettres de Cang-Ti grand mandarin de la Chine* recueillies par Mylord Shaftesbury. Édition critique présentée par Jeroom Vercruysee. 2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1864-0. 122 €
41. **DROUIN (Sébastien).** *Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières.* 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1902-9. 94 €
42. **BERNIER (Jean).** *La critique du Pentateuque de Hobbes à Calmet.* 2010. 344 p., rel. 978-2-7453-2043-8. 76 €
43. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine).** *Œuvres complètes. Édition critique par Pierre Boutin. Tome I. Mémoires, Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité. Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'histoire d'Alexandre le Grand.* 2011. 704 p., rel. 978-2-7453-2083-4. 137 €
44. **BOVE (Laurent).** *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.* 2011. 336 p., rel. 978-2-7453-2085-8. 76 €
45. **ROCHE (Bruno).** *Le Rire des libertins dans la première moitié du XVII^e siècle.* 2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2092-6. 122 €
46. **MAUBEC (Antoine).** *Principes physiques de la raison et des passions des hommes.* Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili. 2011. 224 p., rel. 978-2-7453-2102-2. 46 €
47. **COLLINS (Anthony).** *The Correspondance (1676-1729), Freethinker. Critical Édition established by James Dybikowski.* 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2114-5. 91 €
48. **TOURNU (Christophe).** *John Milton, de la famille à la République. Droit au divorce et droits des peuples.* 2011. 440 p., rel. 978-2-7453-2220-3. 112 €
49. **LATTARICO (Jean-François).** *Venise Incognita. Essai sur l'Académie libertine du XVII^e siècle.* 2012. 490 p., rel. 978-2-7453-2276-0. 100 €
50. **ODDOS (Jean-Paul).** *Isaac de Lapeyrière (1596-1676), un intellectuel sur les routes du monde.* 2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2302-6. 70 €
51. **GILBERT (Claude).** *Histoire de Calejava, ou de l'isle des hommes raisonnables (1700).* Édition critique établie par Yvan Nerieux. 2012. 320 p., rel. 978-2-7453-2307-1. 75 €
52. **BENÍTEZ (Miguel).** *Les Yeux de la raison : le matérialisme athée de Jean Meslier.* 2012. 848 p., rel. 978-2-7453-2338-5. 185 €
53. **BAH-OSTROWIECKI (Hélène).** *Le Theophrastus Redivivus, érudition et combat antireligieux au XVII^e siècle.* 2012. 336 p., rel. 978-2-7453-2370-5. 85 €
54. **GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine).** *Rêveries Métaphysiques d'un solitaire de Champagne* précédées de son *Tintinnabulum Naturæ* et suivies de quelques poésies et pièces fugitives. Textes édités et présentés par Sylvain Matton avec des études de Cédric Grimoult et Jean-Marc Mandosio. Postface d'Yves Citton. 2012. 296 p., rel. 978-2-7453-2410-8. 70 €
55. **ALET (Martine).** *Charles Sorel et son monde.* 2014. 352 p., br. 978-2-7453-2594-5. 70 €
56. **GENGOUX (Nicole).** *Un athéisme philosophique à l'Âge classique. Le Theophrastus redivivus, 1659.* 2014. 880 p., 978-2-7453-2603-4. 150 €
57. **BENÍTEZ (Miguel).** *Le Foyer clandestin des Lumières. Nouvelles recherches sur les manuscrits clandestins.* 2013. 2 vol. 912 p., 912 978-2-7453-2629-4. ... 125 €

58. **ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE THEOPHRASTUS REDIVIVUS (1659).** Textes réunis par Nicole Gengoux. Sous la direction de Pierre-François Moreau. 2014. 264 P., 978-2-7453-2671-3.40 €
59. **LES MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES. Étude sur les réceptions contrastées de la philosophie de Malebranche, fin XVII^e et XVIII^e siècles.** Études réunies par Delphine Antoine-Mahut. 2014. 256 p., br. 978-2-7453-2679-9.50 €
60. **LA MOTHE LE VAYER (François de).** *Dialogues faits à l'imitation des Anciens.* 2015. 800 p., br. 978-2-7453-2915-8.105 €
61. **MASTROGIACOMO (Elisabetta).** *Liber-tinage et Lumières. André-François Boureau-Deslandes (1689-1757).* Préface de Gianni Paganini. 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2762-8.60 €
62. **POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME. Théories et pratiques de l'Antiquité aux Lumières.** Textes recueillis et édités par Elodie Argaud, Nawalle El Yadari, Sébastien Charles et Gianni Paganini. 2015. 312 p., br. 978-2-7453-2805-2.65 €
63. **GENGOUX (Nicole).** *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella : trois moments du matérialisme.* 2015. 576 p., br. 978-2-7453-2802-1.90 €
64. **TAMBRUN (Brigitte).** *L'Ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis le Grand.* Préface de Pierre Magnard. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3066-6.70 €
65. **VILENO (Anna Maria).** *À l'ombre de la kabbale. Philologie et ésotérisme au XVII^e siècle dans l'œuvre de Knorr de Rosenroth.* 2016. 282 p., br. 978-2-7453-3111-3.55 €
66. **PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE. Philosophy and free thought XVII^e et XVIII^e siècles.** 2017. 582 p., br. 978-2-7453-3138-0.90 €
67. **LE PRINCE DE FRA PAOLO. Édition critique par Romain Borgna.** 2017. 220 p., br. 978-2-7453-3184-7.45 €
68. **TRADUIRE LUCRÈCE. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI^e-XVIII^e siècle). Sous la direction de Philippe Chométy et Michèle Rosellini.** 2017. 396 p., br. 978-2-7453-3444-2.65 €
69. **MACHON (Louis).** *Apologie pour Machiavelle.* Édition critique du manuscrit de 1668 par Jean-Pierre Cavaillé en collaboration avec Cécile Soudan. 2016. 740 p., br. 978-2-7453-3457-2.70 €
70. **BENÍTEZ (Miguel).** *Chronologie et critique biblique à l'époque des Lumières : Les travaux de Pierre Michel.* 2017. 536 p., br. 978-2-7453-4459-5.85 €
71. **AGNESINA (Jacopo).** *The Philosophy of Antony Collins: Free-Thought and Atheism.* 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4662-9.40 €
72. **L'AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE.** Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration. Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati. 2019. 360 p., br. 978-2-7453-4962-0.49 €
73. **JULIA (Aurélié).** *Frédéric Lachèvre (1855-1943). Un érudit à la découverte du XVII^e siècle libertin.* 2019. 228 p., br. 978-2-7453-4978-1.35 €
74. **BENÍTEZ (Miguel).** *Voltaire lit Locke. Une étude critique de la Lettre sur l'âme.* 2019. 474 p., br. 978-2-7453-5097-8.60 €
75. **ROCHE (Bruno).** *Lumières épicuriennes au XVII^e siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce.* 2020. 446 p., br. 978-2-7453-5252-1.65 €
76. **SCHINO (Anna Lisa).** *Batailles libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé.* 2020. 342 p., br. 978-2-7453-5301-6.55 €
77. **TARANTO (Pascal).** *Joseph Priestley, Matière et Esprit au Siècle des lumières.* 2020. 402 p., br. 978-2-7453-5427-3.68 €
78. **MEYER (Anne-Laure de).** *Sir Kenelm Digby (1603-1665), un penseur à l'âge du baroque.* 2021. 580 p., br. 978-2-7453-5550-8.88 €
79. **MORI (Gianluca).** *Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle. Guy Patin et le "Theophrastus Redivivus".* Avant-propos par Antony McKenna. 2022. 416 p., br. 978-2-7453-5791-5.68 €

80. **RÉFLEXIONS MORALES ET MÉTAPHYSIQUES SUR LES RELIGIONS ET SUR LES CONNAISSANCES DES HOMMES.** Manuscrit clandestin attribuable à Camille Falconet. Édition et notes par Antony Mckenna et Gianluca Mori.
2023. 724 p., br. 978-2-7453-5868-4.98 €
81. **VALLONE (Yves de).** *La Religion du chrétien conduit par la raison éternelle.* Édition critique par Antony Mckenna et Gianluca Mori. Avec la participation d'Aurelia Delfino.
2023. 548 p., br. 978-2-7453-5921-685 €
82. **LEBRETON (Lucie).** *Nietzsche, lecteur de Pascal. "Le seul chétien logique".*
2023. 586 p., br. 978-2-7453-5943-8.90 €
83. **BOULLANGER (Nicolas-Antoine).** *Œuvres complètes.* Tome III. *Recherches sur l'Origine du despotisme oriental, "Lettre de l'Auteur à M.*****" et "Économie politique".* Édition critique. Textes établis et annotés par Pierre Boutin
2023. 318 p., br. 978-2-7453-5949-0.68 €
84. **PHILOSOPHIE ET SCEPTICISME DE MONTAIGNE À HUME.** *Mélanges en l'honneur de Gianni Paganini.* Sous la direction d'Antony Mckenna et Gianluca Mori.
2023. 594 p., br. 978-2-7453-5951-3.80 €
85. **MATIÈRE, PLAISIR, BONHEUR.** *En mémoire de Jean Salem.* Sous la direction de Laurent Jaffro et Pierre-Marie Morel. Avec une préface d'André Comte-Sponville.
2023. 246 p., br. 978-2-7453-5994-0.48 €
86. **MAILLET (Benoît de).** *Nouveau système du monde.* Édition critique établie par Geneviève Artigas-Menant.
2024. 606 p., br. 978-2-7453-6215-5.86 €

TOURNANTS DES LUMIÈRES – DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

LE TOURNANT DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Colas Duflo et Jean-Paul Sermain

1. **SISMONDI BIOGRAPHE.** *L'histoire italienne dans la Biographie universelle et l'Encyclopédie des gens du monde.* Textes réunis, publiés et annotés par Maria Pia Casalena.
2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2395-8.112 €
2. **STAËL (Auguste de).** *Correspondance.* Lettres à sa mère (1805-1816) en grande partie inédites, transcrites, présentées et annotées par Othenin d'Haussonville et Lucia Omacini.
2013. 2 vol. 992 p., br. 978-2-7453-2684-3.160 €
3. **CAVAIGNAC (Marie-Julie de).** *Mémoires d'une inconnue.* Édition présentée et annotée par Raymond Trousson.
2013. 304 p., br. 978-2-7453-2585-3.60 €
4. **VON HUMBOLDT (Wilhelm).** *Journal parisien, 1797-1799.* Traduit de l'allemand par Elisabeth Beyer. Présentation et notes de Raymond Trousson.
2013. 424 p., br. 978-2-7453-2681-2.80 €
5. **OKEN (Lorenz).** *La Génération (1805).* Texte traduit de l'allemand, introduit et annoté par Stéphane Schmitt.
2017. 284 p., br. 978-2-7453-3161-8.50 €

6. **ROCCA (Albert Jean-Michel).** Œuvres. *Mémoires sur la guerre des Français en Espagne. La Campagne de Walcheren (1817). Le Mal du pays (1817-1818, inédit).* Textes présentés et établis par Stéphanie Genand, avec la collaboration d'Aline Hodroge. Préfaces de Stéphanie Genand, Olivier Fatio, Martine Brunschwig Graf et Anselm Zurfluh.
2017. 296 p., br. 978-2-7453-4742-8.32 €
7. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes, série III. Œuvres historiques, tome II. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.* Sous la direction de Lucia Omacini. Textes établis par Stefania Tesser. Présentation par Lucia Omacini et Stefania Tesser. Annotation par Lucia Omacini avec la collaboration de Nelly Jaquenod.
2017. 2 vol. LXXXVI-1448 p., br. 978-2-7453-4744-2.185 €
8. **FRISCHKNECHT (Lorenz).** *Jean Potocki romancier au travail. Les variantes dans les trois versions du Manuscrit trouvé à Saragosse (1794, 1804, 1810).*
2018. 386 p., br. 978-2-7453-4854-8.38 €
9. **STAËL (Madame de).** Œuvres complètes, série II. Œuvres dramatiques. Tome 4. Textes établis par Aline Hodroge, Jean-Pierre Perchellet, Blandine Poirier et Martine de Rougemont.
2021. 1002 p., 2 vol., br. 978-2-7453-5554-6. ...150 €
10. **BOKOBZA KAHAN (Michèle).** *Les romancières de l'émigration (1789-1825).*
2025. br. 978-2-7453-6295-7.A paraître
11. **BERCHOUX (Joseph).** *La gastronomie ou l'Homme des champs à table.* Édition critique par Guilhem Armand.
2025. br. 978-2-7453-6330-5.A paraître

ROMANTISME ET MODERNITÉS

Collection dirigée par Alain Montandon

La collection *Romantisme et Modernités* publie des travaux érudits de qualité portant sur la littérature française du XIX^e siècle, mais également sur les littératures étrangères. Elle comble une lacune en renouant avec la grande tradition universitaire d'études scientifiques de fond. Elle accueille les travaux les plus importants concernant les courants (romantisme, symbolisme, naturalisme, etc.), les écrivains et les genres littéraires, en permettant ainsi l'accès aux grandes études contemporaines de littératures qui consacrent, depuis le romantisme et jusqu'aux écrivains de la décadence, notre modernité.

1. **VINCENT-MUNNIA (Nathalie).** *Les Premiers Poèmes en prose : généalogie d'un genre dans la première moitié du XIX^e siècle français.*
1996. 626 p., rel. 978-2-85203-451-8.94 €
2. **BERNARD-GRIFFITHS (Simone).** *Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet.*
1999. 688 p., rel. 978-2-7453-0050-8.103 €
3. **GASARIAN (Gérald).** *De loin tendrement. Étude sur Baudelaire.*
1996. 267 p., rel. 978-2-85203-497-6.44 €
4. **DUCREY (Guy).** *Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse au XIX^e siècle.*
1996. 661 p., rel. 978-2-85203-572-0.103 €
5. **DUFIEF (Anne-Simone).** *Alphonse Daudet romancier.*
1997. 661 p., rel. 978-2-85203-576-8.94 €
6. **SEGINGER (Gisèle).** *Naissance et métamorphose d'un écrivain. Flaubert et Les Tentations de saint Antoine.*
1997. 442 p., rel. 978-2-85203-577-5.77 €
7. **BERCEGOL (Fabienne).** *La Poétique de Chateaubriand : le portrait dans les Mémoires d'Outre-Tombe.*
1997. 564 p., rel. 978-2-85203-589-8.86 €
8. **ANDRÉ (Robert).** *Écriture et pulsion dans le roman stendhalien.*
1997. 267 p., rel. 978-2-85203-617-8.52 €

9. **MURA (Aline).** *Béatrix ou la logique des contraires.*
1997. 320 p., rel. 978-2-85203-637-6.52 €
10. **ANTOINE (Philippe).** *Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre.*
1997. 328 p., rel. 978-2-85203-638-3.52 €
11. **PHILIPPOT (Didier).** *La Vérité des choses, mensonges de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert.*
1997. 472 p., rel. 978-2-85203-643-7.73 €
12. **SPIQUEL (Agnès).** *La Déesse cachée. Isis dans l'œuvre de Victor Hugo.*
1997. 208 p., rel. 978-2-85203-651-2.39 €
13. **WITTMANN (Jean-Michel).** *Symboliste et déserteur. Les Œuvres "fin de siècle" d'André Gide.*
1997. 416 p., rel. 978-2-85203-656-7.65 €
14. **CHARLES-WURTZ (Ludmila).** *La Poétique du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo.*
1997. 736 p., rel. 978-2-85203-661-1.112 €
15. **COURT-PEREZ (Françoise).** *Gautier, un romantique ironique.*
1997. 456 p., rel. 978-2-85203-739-7.77 €
16. **SABOURIN (Lise).** *Alfred de Vigny et l'Académie française. Vie de l'institution (1830-1870).*
PRIX ALFRED DE VIGNY, 1998 ; PRIX LOUIS BARTHOU, ACADEMIE FRANÇAISE, 1999.
1997. 1008 p., rel. 978-2-85203-755-7.146 €
17. **BARGUES-ROLLINS (Yvonne).** *Le Pas de Flaubert : une danse macabre.*
1997. 472 p., rel. 978-2-85203-788-5.94 €
18. **DEGOUT (Bernard).** *Le Sablier retourné : Victor Hugo (1816-1824) et le débat sur le "Romantisme".*
1997. 768 p., rel. 978-2-85203-823-3.112 €
19. **FONTANA (Michèle).** *Léon Bloy, journalisme et subversion 1874-1917.*
1998. 440 p., rel. 978-2-85203-815-8.73 €
20. **HUET-BRICHARD (Marie-Catherine).** *Maurice de Guérin.*
1998. 160 p., rel. 978-2-85203-839-4.39 €
21. **BENOIT (Éric).** *Mallarmé et le mystère du "Livre".*
1998. 456 p., rel. 978-2-85203-847-9.82 €
22. **SALAMMBÔ DE FLAUBERT, HISTOIRE, FICTION.**
Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc.
1999. 248 p., rel. 978-2-7453-0058-4.RSD
2021. 244 p., br. 978-2-7453-5619-2.40 €
23. **SAMINADAYAR-PERRIN (Corinne).** *Moder-
nités à l'antique : parcours vallésiens.*
Préface de Roger Bellet.
1999. 472 p., rel. 978-2-7453-0004-1.69 €
24. **GEISLER-SZMULEWICZ (Anne).** *Le Mythe de Pygmalion au XIX^e siècle. Pour une approche de la coalescence des mythes.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0013-3.69 €
25. **ROMAN (Myriam).** *Victor Hugo et le roman philosophique. Du "drame dans les faits" au "drame dans les idées".*
1999. 832 p., rel. 978-2-7453-0036-2.120 €
26. **MOISAN (Philippe).** *Les Natchez de Chateaubriand : l'utopie, l'abîme et le feu.*
1999. 186 p., rel. 978-2-7453-0097-3.44 €
27. **HOOG NAGINSKI (Isabelle).** *George Sand. L'Écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy.
1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0120-8.52 €
28. **VERONA (Roxana M.).** *Les "Salons" de Sainte-Beuve. Le Critique et ses muses.*
Préface de Gérard Antoine.
1999. 232 p., rel. 978-2-7453-0122-2.52 €
29. **SCHIANO-BENNIS (Sandrine).** *La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIX^e siècle.*
1999. 626 p., rel. 978-2-7453-0133-8.86 €
30. **ANDRÉOLI (Max).** *Lectures et mythes. Les Chouans et Les Paysans d'Honoré de Balzac.*
1999. 386 p., rel. 978-2-7453-0151-2.60 €
31. **LE FEUVRE (Anne).** *Une poétique de la récitation : Villiers de l'Isle Adam.*
1999. 424 p., rel. 978-2-7453-0153-6.60 €
32. **REQUENA (Clarisse).** *Unité et dualité dans l'œuvre de Prosper Mérimée. Mythe et récit.*
2000. 464 p., rel. 978-2-7453-0184-0.75 €
33. **CHAMPEAU (Stéphanie).** *La Notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
2000. 562 p., rel. 978-2-7453-0187-1.86 €
34. **WITTMANN (Jean-Michel).** *Barrès romancier. Une nosographie de la décadence.*
2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0190-1.44 €

35. **CAVALLIN (Jean-Christophe)**. *Chateaubriand mythographe. Autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'Outre-Tombe*.
2000. 580 p., rel. 978-2-7453-0208-3.86 €
36. **AUREAU (Bertrand)**. *Chateaubriand penseur de la Révolution*.
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0338-7.69 €
37. **DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES**. *Une approche de la décadence*. Textes réunis par Sylvie Thorel-Cailleteau.
2000. 680 p., rel. 978-2-7453-0274-8.77 €
38. **DAVID (Marie-France)**. *Antiquité latine et Décadence*.
2001. 576 p., rel. 978-2-7453-0359-2.106 €
39. **GOULESQUE (Florence R. J.)**. *Une femme poète symboliste : Marie Kryszynska, La Calliope du Chat Noir*.
2001. 226 p., rel. 978-2-7453-0377-6.51 €
40. **VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange)**. *L'Ironie naturaliste. Zola et les paradoxes sérieux*.
2001. 274 p., rel. 978-2-7453-0378-3.63 €
41. **LAÛT-BERR (Sylvie)**. *Flaubert et l'antiquité. Itinéraires d'une passion*.
2001. 386 p., rel. 978-2-7453-0387-5.77 €
42. **COLLION-DIÉRICKX (Chantal)**. *La Femme, la parole et la mort dans Axël et L'Ève future de Villiers de l'Isle Adam*.
2001. 482 p., rel. 978-2-7453-0427-8.89 €
43. **LABOURET-GRARE (Mireille)**. *Balzac, la duchesse et l'idole. Poétique du corps aristocratique*.
2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0452-0.90 €
44. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène)**. *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914)*.
2001. 560 p., rel. 978-2-7453-0455-1.86 €
45. **LAVAUD (Martine)**. *Théophile Gautier, militant du romantisme*.
2001. 640 p., rel. 978-2-7453-0457-5.120 €
46. **MICHEL (Arlette)**. *Le Réel et la beauté dans le roman balzacien*.
2001. 328 p., rel. 978-2-7453-0496-4.65 €
47. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie)**. *La Pertinence réaliste : Zola*.
2001. 224 p., rel. 978-2-7453-0512-1.44 €
48. **BONNIN-PONNIER (Joëlle)**. *Le Restaurant dans le roman naturaliste : narration et évaluation*.
2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0528-2.104 €
49. **LAISNEY (Vincent)**. *L' Arsenal romantique. Le salon de Charles Nodier (1824-1834)*.
2002. 848 p., rel. 978-2-7453-0562-6.128 €
50. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac ou les hiéroglyphes de l'imaginaire*.
2002. 208 p., rel. 978-2-7453-0569-5.48 €
51. **LEE (Scott)**. *Traces de l'excès : essai sur la nouvelle philosophique de Balzac*.
2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0573-2.44 €
52. **TRIAIRE (Sylvie)**. *Une esthétique de la déliaison : Flaubert, 1870-1880*.
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0588-6.81 €
53. **LHERMITTE (Agnès)**. *Palimpseste et merveilleux dans l'œuvre de Marcel Schwob*.
2002. 568 p., rel. 978-2-7453-0602-9.104 €
54. **DEL LITTO (Victor)**. *Une Somme stendhalienne. Études et documents, 1935-2000*.
2001. 2 vol. 2198 p., rel. 978-2-7453-0536-7. ...179 €
55. **FRAISSE (Luc)**. *Les Fondements de l'histoire littéraire. De Saint-René Taillandier à Lanson*.
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2003.
2002. 720 p., rel. 978-2-7453-0657-9.123 €
56. **BOYER (Anne)**. *Rémy de Gourmont. L'écriture et ses masques*.
2002. 414 p., rel. 978-2-7453-0662-3.73 €
57. **AURENCHÉ (Marie-L.)**. *Édouard Charton et l'invention du Magasin pittoresque (1833-1870)*. Préface de Lise Andries.
2002. 548 p., rel. 978-2-7453-0664-7.124 €
58. **DIAZ (Brigitte)**. *Stendhal en sa correspondance ou "l'Histoire d'un esprit"*.
2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0692-0.88 €
59. **VÉDRINE (Hélène)**. *De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la Décadence*.
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0696-8.118 €
60. **THÉRENTY (Marie-Ève)**. *Mosaïques. Être écrivain entre presse et roman (1829-1836)*.
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0715-6.129 €
61. **GUYOT (Gaëlle)**. *Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy*.
2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0716-3.106 €

62. **COURTINAT (Nicolas)**. *Philosophie, histoire et imaginaire dans le Voyage en Orient de Lamartine*.
2003. 544 p., rel. 978-2-7453-0728-6.99 €
63. **BROGNIEZ (Laurence)**. *Préraphaélisme et Symbolisme. Peinture littéraire et image poétique*.
2003. 416 p., 16 p. d'ill. n/b., rel. 978-2-7453-0729-3. 82 €
64. **BUI (Véronique)**. *La femme, la faute et l'écrivain. La mort féminine dans l'œuvre de Balzac*.
2003. 336 p., rel. 978-2-7453-0748-4.53 €
65. **MOURAD (François-Marie)**. *Zola critique littéraire*.
2003. 530 p., rel. 978-2-7453-0755-2.88 €
66. **TIBI (Laurence)**. *La Lyre désenchantée. L'Instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIX^e siècle*.
2003. 620 p., rel. 978-2-7453-0774-3.106 €
67. **BONNET (Gilles)**. *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans*.
2003. 335 p., rel. 978-2-7453-0794-1.53 €
68. **SPANDRI (Francesco)**. *L'"art de komiker". Comédie, théâtralité et jeu chez Stendhal*.
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0819-1.53 €
69. **MURPHY (Steve)**. *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris*.
2003. 736 p., rel. 978-2-7453-0827-6.123 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
70. **THOMAS (Catherine)**. *Le mythe du XVIII^e siècle au XIX^e siècle (1830-1860)*.
2003. 640 p., rel. 978-2-7453-0859-7.118 €
71. **MURPHY (Steve)**. *Marges du premier Verlain*.
2003. 432 p., ill. rel. 978-2-7453-0866-5.82 €
72. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation*.
2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0887-0.118 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 209
73. **GAUDON (Jean)**. *Victor Hugo. Le temps de la contemplation*.
Réimpression de l'édition Flammarion, 1985.
2003. 626 p., rel. 978-2-7453-0896-2.106 €
74. **CAVALLIN (J.-C.)**. *Chateaubriand cryptique ou Les Confessions mal faites*.
2003. 224 p., rel. 978-2-7453-0903-7.53 €
75. **MIZUNO (Hisahi)**. *Nerval. L'écriture du voyage. L'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely. Souvenirs d'Allemagne*.
2003. 496 p., rel. 978-2-7453-0932-7.39 €
76. **BOBILLOT (Jean-Pierre)**. *Rimbaud : Le meurtre d'Orphée. Crise de Verbe & chimie des vers ou la Commune dans le Poème*.
2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0933-4.68 €
77. **GOMART (Hélène)**. *Les opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola*.
2004. 384 p., rel. 978-2-7453-0947-1.71 €
78. **LUMBROSO (Olivier)**. *Zola : La plume et le compas. La construction de l'espace dans les Rougon-Macquart d'Émile Zola. Préface de Philippe Hamon*.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-0952-5.65 €
79. **BENOÎT (Jean-Louis)**. *Tocqueville moraliste*.
2004. 672 p., rel. 978-2-7453-0953-2.118 €
80. **CROUZET (Michel)**. *Stendhal en tout genre. Essais sur la poésie du Moi*.
2004. 352 p., rel. 978-2-7453-1027-9.73 €
81. **GUELLEC (Laurence)**. *Tocqueville et les langages de la démocratie*.
2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1028-6.59 €
82. **LA SORCIÈRE DE JULES MICHELET**. *L'Envers de l'histoire*. Publié sous la direction de Paule Petitier.
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1031-6.53 €
83. **BERTHELOT (Sandrine)**. *L'esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870) : Genèse, épanouissement et sens du grotesque*.
2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1062-0.135 €
84. **BURY (Mariane)**. *La nostalgie du simple. Essai sur les représentations de la simplicité dans le discours critique au XIX^e siècle*.
2004. 258 p., rel. 978-2-7453-1066-8.48 €
85. **PEETERS (Guy)**. *La justice belge contre le sieur Victor Hugo*.
2005. 192 p., rel. 978-2-7453-1117-7.44 €
86. **MURPHY (Steve)**. *Stratégies de Rimbaud*.
2004. 640 p., rel. 978-2-7453-1122-1.88 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 210
87. **MEYNARD (Cécile)**. *Stendhal et la province*.
2005. 688 p., rel. 978-2-7453-1132-0.118 €
88. **PLACE-VERGHNES (Floriane)**. *Jeux pragmatiques dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant*.
2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1153-5.71 €

89. **DEMONT (Bernard)**. *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique*.
2005. 544 p., rel. 978-2-7453-1157-3.99 €
90. **BERGER (Anne-Emmanuelle)**. *Scènes d'au-mône. Misère et poésie au XIX^e siècle*.
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1174-0.53 €
91. **BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth)**. *Chateaubriand traducteur. De l'exil au Paradis perdu*.
2005. 832 p., rel. 978-2-7453-1182-5.141 €
92. **LOISELEUR (Aurélie)**. *L'Harmonie selon Lamartine. Utopie d'un lieu commun*.
2005. 768 p., rel. 978-2-7453-1197-9.129 €
93. **KERLOUÉGAN (François)**. *Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique*.
2006. 530 p., rel. 978-2-7453-1199-3.99 €
94. **LA FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE**. *Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIX^e siècle*. Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths, Pierre Glaudes et Bertrand Vibert.
2006. 1184 p., rel. 978-2-7453-1226-6.141 €
95. **LEBLANC (Cécile)**. *Wagnérisme et création en France (1883-1889)*.
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1244-0.106 €
96. **NEGRELLO (Gilles)**. *Léon Bloy critique*.
2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1245-7.88 €
97. **WRIGHT (Barbara)**. *Beaux-Arts et Belles-Lettres : La Vie d'Eugène Fromentin*. Traduit de l'anglais par Isabelle Ayasch avec la collaboration de l'auteur.
2006. 528 p., rel. 978-2-7453-1263-1.106 €
98. **COULEAU-MAIXENT (Christèle)**. *Balzac. Le roman de l'autorité. Un discours auctorial entre sérieux et ironie*.
2007. 864 p., rel. 978-2-7453-1359-1.158 €
99. **GORCEIX (Paul)**. *Georges Rodenbach (1855-1898)*.
2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1361-4.59 €
100. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la musique*.
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007, MÉDAILLE D'ARGENT.
2006. 434 p., rel. 978-2-7453-1393-5.88 €
101. **CARON (Pascal)**. *Faunes. Poésie, corps, danse, de Mallarmé à Nijinski*.
2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1429-1.73 €
102. **BRIÈRE (Chantal)**. *Victor Hugo et le roman architectural*.
2007. 672 p., ill. rel. 978-2-7453-1436-9.141 €
103. **STEIN (Marieke)**. *"Un homme parlait au monde". Victor Hugo orateur politique (1846-1880)*.
2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1448-2.152 €
104. **DE GEORGES-MÉTRAL (Alice)**. *Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly*.
2007. 384 p., rel. 978-2-7453-1451-2.82 €
105. **MARTIN (Roxane)**. *La féerie romantique sur les scènes parisiennes*.
PRIX ROLAND DE JOUVENEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2008.
2007. 704 p., ill. rel. 978-2-7453-1454-3.141 €
106. **REFFAIT (Christophe)**. *La Bourse dans le roman du second XIX^e siècle. Discours romanesque et imaginaire social de la spéculation*.
2007. 640 p., 29 pl., rel. 978-2-7453-1462-8.123 €
107. **MATHIEU (Georges)**. *Changer de chapitre dans Les Misérables*.
2007. 480 p., rel. 978-2-7453-1468-0.99 €
108. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal en miroir. Histoire du stendhalisme en France. (1842-2004)*.
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1480-2.73 €
109. **RANNOU (Pascal)**. *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*.
PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007.
2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1482-6.118 €
110. **DIAZ (José-Luis)**. *L'Écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique. (2007)*.
2017. 700 p., br. 978-2-7453-4844-9.95 €
111. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac et la Bible. Une herméneutique du romanesque*.
2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1602-8. RSD
2018. 388 p., br. 978-2-7453-5090-9.48 €
112. **PRIGENT (Gaël)**. *Huysmans et la Bible. Inter-texte et iconographie scripturaires dans l'œuvre*.
2008. 896 p., rel. 978-2-7453-1719-3.170 €
113. **LESCART (Alain)**. *Splendeurs et misères de la grisette. Évolution d'une figure emblématique*.
2008. 344 p., ill. rel. 978-2-7453-1732-2.71 €
114. **LIUVILLE (Matthieu)**. *Les Rires de la poésie romantique*.
2009. 584 p., rel. 978-2-7453-1806-0.129 €

115. **HAMM (Jean-Jacques)**. *Armançe, ou la liberté de Stendhal*.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1807-7.75 €
116. **LEDDA (Sylvain)**. *Des feux dans l'ombre. La représentation de la mort sur la scène romantique (1827-1835)*.
PRIX ALFRED DE VIGNY, 2009.
2009. 680 p., rel. 978-2-7453-1808-4.149 €
117. **ANDRÈS (Philippe)**. *Théodore de Banville. Un passeur dans le siècle*.
2009. 344 p., rel. 978-2-7453-1816-9.88 €
118. **GIACCHETTI (Claudine)**. *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848)*.
2009. 336 p., rel. 978-2-7453-1833-6.88 €
119. **SCARPA (Marie)**. *L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du Rêve de Zola*.
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1838-1. RSD
2021. 280 p., br. 978-2-7453-5748-9.45 €
120. **BRICAULT (Céline)**. *La poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly*.
2009. 552 p., rel. 978-2-7453-1881-7.129 €
121. **VIELLEDENT (Sylvie)**. *1830 aux théâtres*.
2009. 676 p., rel. 978-2-7453-1933-3.136 €
122. **VILLENEUVE (Roselyne de)**. *Représentation de l'espace instable chez Nodier*.
2010. 896 p., rel. 978-2-7453-1946-3.164 €
123. **ROBIC (Myriam)**. *Hellénismes de Banville : mythe et modernité*.
2010. 570 p., rel. 978-2-7453-1956-2.111 €
124. **THÉRIAL (Patrick)**. *Le (dé)montage de la Fiction : la révélation moderne de Mallarmé*.
2010. 360 p., rel. 978-2-7453-1987-6. RSD
2016. 360 p., br. 978-2-7453-3453-4.50 €
125. **GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie)**. *La Poétique romanesque de Joris-Karl Huysmans*.
2010. 536 p., rel. 978-2-7453-1992-0.124 €
126. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier et la danse*.
2010. 416 p., rel. 978-2-7453-2026-1.94 €
127. **DAVID (Jérôme)**. *Balzac, une éthique de la description*.
2010. 312 p., rel. 978-2-7453-2039-1.71 €
128. **DELAMAIRE (Mariette)**. *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire*.
2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2042-1.125 €
129. **FABRE (Bruno)**. *L'Art de la biographie dans Vies imaginaires de Marcel Schwob*.
2010. 384 p., rel. 978-2-7453-2058-2.94 €
130. **KALANTZIS (Alexia)**. *Remy de Gourmont créateur de formes : dépassement du genre littéraire et modernisme à l'aube du XX^e siècle*.
2011. 784 p., rel. 978-2-7453-2120-6.175 €
131. **REED (Arden)**. *Manet, Flaubert et l'émergence du moderniste*. Traduction par Chantal de Biasi.
2011. 424 p., rel. ill. 978-2-7453-2165-7.102 €
132. **SCHARF (Fabian)**. *Émile Zola : De l'utopisme à l'utopie (1898-1903)*.
2011. 624 p., rel. 978-2-7453-2211-1.142 €
133. **DUPART (Dominique)**. *Le Lyrisme démocratique ou la naissance de l'éloquence romantique chez Lamartine. 1834-1849*.
PRIX DE THÈSE 2009 DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE.
2012. 438 p., rel. 978-2-7453-2308-8. RSD
Idem br. 2019. 978-2-7453-5287-3.40 €
134. **HAMOT (Odile)**. *Obscure symbole de Lumière ? Le Mystère dans la poésie de Saint-Pol-Roux*.
2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2313-2.105 €
135. **ALBRECHT (Florent)**. *Ut musica poesis : Modèle musical et enjeux poétiques de Baudelaire à Mallarmé (1857-1897)*.
2012. 504 p., rel. 978-2-7453-2322-4.115 €
136. **OSUGA (Saori)**. *Séraphita et la Bible. Sources scripturaires du mysticisme balzacien*. Préface de Dominique Millet-Gérard.
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2342-2. RSD
2017. 446 p., br. 978-2-7453-4938-5.75 €
137. **MUSSET. POÉSIE ET VÉRITÉ**. Textes réunis par Gisèle Séginger.
2012. 328 p., rel. 978-2-7453-2369-9. RSD
2022. 330 p., br. 978-2-7453-5903-2.55 €
138. **DE FALCO (Domenica)**. *La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt*.
2012. 228 p., rel. 978-2-7453-2389-7.80 €
139. **CAILLET (Vigor)**. *Écritures de l'hybride et de l'excess dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly*.
2013. 504 p., 978-2-7453-2481-8.90 €
140. **BRIX (Michel)**. *Nerval : Glanes et miettes de presse*.
2013. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
312 p., br. 978-2-7453-2539-6.50 €

141. **GIANNOULI (Angeliki)**. *La Grèce antique sur la scène française, 1797-1873*. Préface de Jean-Marie Thomasseau.
2013. 528 p., br. 978-2-7453-2549-5.95 €
142. **BRUSCHI (Filippo)**. *Personnage collectif, personnages individuels au théâtre. Tableaux d'un parcours dialectique (1830-1930)*.
2013. 440 p., br. 978-2-7453-2548-8.80 €
143. **FRIGAU-MANNING (Céline)**. *Chanteurs en scène. L'œil du spectateur au Théâtre-Italien (1815-1848)*.
2014. 832 p., br. 978-2-7453-2565-5.105 €
144. **NOIR (Pascal)**. *Aux pieds d'Omphale : Hercule ou le crépuscule d'un dieu masochiste (mythocritique de la Décadence et de Sacher-Masoch)*.
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2584-6.75 €
145. **MIKHALEVITCH (Alexandre)**. *Balzac & Bianchon*.
2014. 328 p., br. 978-2-7453-2612-6.60 €
146. **RONDOU (Katherine)**. *Le Thème de Sainte Marie-Madeleine dans la littérature d'expression française, en France et en Belgique de 1814 à nos jours*.
2014. 432 p., br. 978-2-7453-2613-3.75 €
147. **TAKAÏ (Nao)**. *Le Corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX^e siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola*. Préface de Jean-Louis Cabanès.
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2625-6.75 €
148. **RIFELJ (Carol)**. *Coiffures. Les cheveux dans la littérature et la culture françaises du XIX^e siècle*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carol Rifelj et Camille Noiray.
2014. 312 p., br. 978-2-7453-2626-3.65 €
149. **BRUNET (François)**. *Théophile Gautier, écrivain et voyageur*.
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2637-9.90 €
150. **MOREL (Anne-Sophie)**. *Chateaubriand et la violence de l'histoire dans les Mémoires d'outre-tombe*.
2014. 672 p., br. 978-2-7453-2638-6.115 €
151. **SIMPLES VIES DE FEMMES**. *Un petit genre narratif du XIX^e siècle*. Études réunies par Sylvie Thorel.
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2643-0.35 €
152. **PALACIO (Jean et Marie-France de)**. *Le Crépuscule des royautés (reflets littéraires). Essai sur la décadence du droit divin*.
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2646-1.75 €
153. **GEISLER (Virginie)**. *Victor Hugo, chiffonnier de la littérature. "Je ne sais pas écrire avec une épingle"*.
2014. 592 p., br. 978-2-7453-2648-5.110 €
154. **SCHUH (Julien)**. *Alfred Jarry, le colin-maillard cérébral*.
2014. 648 p., br. 978-2-7453-2689-8.85 €
155. **BILLY (Dominique)**. *Les Formes poétiques selon Baudelaire*.
2015. 488 p., 978-2-7453-2697-3.95 €
156. **EDGAR QUINET POÈTE ET THÉORICIEN DE LA POÉSIE**. Sous la direction de Sophie Guermès.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2760-4.60 €
157. **BERTHIER (Philippe)**. *Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la bibliothèque*.
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2804-5.60 €
158. **BALCOU (Jean)**. *Ernest Renan. Une biographie*. PRIX DE LA BIOGRAPHIE, HISTOIRE, 2016 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2858-8.75 €
Voir également Champion Classiques page 210
159. **PINON (Esther)**. *Le Mal du Ciel. Musset et le sacré*.
2015. 752 p., br. 978-2-7453-2838-0.98 €
160. **OPIELA (Anna)**. *La Musique dans la pensée et dans l'œuvre de Stendhal et de Nerval*.
2015. 336 p., br. 978-2-7453-2869-4.60 €
161. **ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST**. Textes rassemblés et présentés par Pierre Dufief et Gabrielle Melison-Hirschwald.
2016. 312 p., br. 978-2-7453-2904-2.55 €
162. **STANGUENNEC (André)**. *Ernest Renan. De l'idéalisme au scepticisme*.
2015. 320 p., br. 978-2-7453-2914-1.55 €
163. **TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIX^e SIÈCLE**. *Sociopoétique du textile*. Sous la direction d'Alain Montandon.
2015. 488 p., br. 978-2-7453-2934-9.80 €
164. **BAUDELAIRE ET NERVAL**. *Poétiques comparées*. Textes réunis par Patrick Labarthe et Dagmar Wieser, avec la collaboration de Jean-Paul Avice.
2015. Série "Bibliothèque nervalienne" (dir. Michel Brix).
264 p., br. 978-2-7453-2993-6.50 €

165. **LASSAGNE (Laure)**. *Ce que "se parler" veut dire. La représentation du monologue dans les romans de Stendhal.*
2016. 488 p., br. 978-2-7453-2989-9.85 €
166. **CATEL (Olivier)**. *Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand.*
2016. 662 p., br. 978-2-7453-2996-6.105 €
167. **MARRO (Frédérique)**. *La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865).*
2016. 578 p., br. 978-2-7453-3010-9.95 €
168. **PELLETIER (Sophie)**. *Le Roman du bijou fin-de-siècle : Esthétique et société.*
2016. 366 p., br. 978-2-7453-3040-6.65 €
169. **POÉTIQUE DE VIGNY**. Sous la direction de Lise Sabourin et Sylvain Ledda.
2016. 440 p., br. 978-2-7453-3041-3.65 €
170. **LE BLANC (Alissa)**. *(Re)dire : Jules Laforgue et le poncif.*
2016. 758 p., br. 978-2-7453-3048-2.120 €
171. **KOHNNEN (Myriam)**. *Figures d'un polygraphe français : Hector Malot (1855-1881).*
2016. 288 p., br. 978-2-7453-3069-7.55 €
172. **L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ**. Mélanges en hommage à Lise Sabourin réunis par Florence Fix
2016. 362 p., br. 978-2-7453-3126-7.65 €
173. **GIRAUD (Frédérique)**. *Émile Zola, le déclassé et la lutte des places. Les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale.*
2016. 504 p., br. 978-2-7453-3172-4.90 €
174. **GUERMÈS (Sophie)**. *La Fable documentaire. Zola historien.*
2017. 526 p., br. 978-2-7453-3180-9.85 €
175. **PEETERS (Guy)**. *Gaspard de Cherville, l'autre "nègre" d'Alexandre Dumas.*
2017. 550 p., br. 978-2-7453-3347-6.95 €
176. **GIRARDIN (Marina)**. *Flaubert : critique biographique, biographie critique. La mise en place d'un savoir sur Flaubert au XIX^e siècle.*
2017. 296 p., br. 978-2-7453-3488-6.55 €
177. **STANGUENNEC (André)**. *Mallarmé. Un théâtre de l'esprit.*
2017. 334 p., br. 978-2-7453-4466-3.65 €
178. **BASTIN-HELARY (Fleur)**. *Zola et le roman viril.*
2017. 454 p., br. 978-2-7453-4522-6.55 €
179. **PREVOST (Maxime)**. *Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure.*
2018. 286 p., br. 978-2-7453-4592-9.50 €
180. **SADOUN-EDOUARD (Clara)**. *Le roman de La Vie parisienne. Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914).* Avec une préface de Philippe Hamon.
2018. 562 p., br. 978-2-7453-4633-9.75 €
181. **MICHEL BAKKEN (Arild)**. *La Présence de Mallarmé.*
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4802-9.35 €
182. **LEMAIRE (Marion)**. *Robert Macaire : la construction d'un mythe. Du personnage théâtral au type social. 1823-1848.*
2018. 596 p., br. 978-2-7453-4808-1.68 €
183. **MIZUNO (Hisashi)**. *Gérard de Nerval et la poésie en vers. Des odelettes aux sonnets.* Série "Bibliothèque nervalienne", dir. Michel Brix.
2018. 390 p., br. 978-2-7453-4840-1.55 €
184. **LAPIÈRE (Marie)**. *Le langage des sources dans les Trois Villes d'Émile Zola. La dialectique de la foi et de la raison.*
2018. 550 p., br. 978-2-7453-4842-5.70 €
185. **PIVA (Franco)**. *Marino Faliero à la Porte-Saint-Martin (30 mai 1829). Histoire d'un (très) grand événement littéraire.*
2019. 536 p., br., 978-2-7453-5095-4.65 €
186. **GUILLAUME (Isabelle)**. *Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914.*
2019. 450 p., br. 978-2-7453-5155-5.60 €
187. **VANONCINI (André)**. *Balzac, roman, histoire, philosophie.*
2019. 372 p., 978-2-7453-5184-5.39 €
188. **MAGRINI-ROMAGNOL (Céline)**. *Histoire littéraire du Rhône. Le Rhône dans la littérature française et provençale - 1800-1970.*
2020. 678 p., br. 978-2-7453-5218-7.95 €
189. **ÉCRIRE L'INTIME AU TEMPS DU RÉALISME ET DU NATURALISME. Mélanges offerts à Pierre-Jean Dufief.** Sous la direction de Colette Becker, Jean-Louis Cabanès et Jean-Marc Hovasse.
2020. 360 p., br. 978-2-7453-5240-8.48 €
190. **LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES.** Sous la direction d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief.
2020. 464 p., br. 978-2-7453-5330-6.70 €

191. **RIOU (Lucie)**. *Les arts visuels dans les romans, l'œuvre critique et la correspondance d'Émile Zola*. 2020. 742 p., br. 978-2-7453-5372-6.85 €
192. **MELDOLESI (Tommaso)**. *Benjamin Gastineau ou l'engagement d'un littérateur populaire de la seconde moitié du XIX^e siècle*. 2020. 290 p., br. 978-2-7453-5380-1.48 €
193. **PALEWSKA (Marie)**. *Paul d'Ivoi et ses "voyages excentriques". Un romancier d'aventures à la belle époque*. 2020. 718 p., br. 978-2-7453-5421-1.90 €
194. **ÉCRIRE LE PAYS NATAL**. *La littérature du proche en France*. Sous la direction de Mannaig Thomas et de Jean-Pierre Dupouy. 2021. 328 p., br. 978-2-7453-5473-0.45 €
195. **BERTHIER (Philippe)**. *Amitiés d'écrivains. Entre gens du métier*. 2021. 360 p., br. 978-2-7453-5477-8.50 €
196. **LES VOIX DE LA NUIT**. Sous la direction d'Alain Montandon et de Sylvain Ledda. 2021. 268 p., br. 978-2-7-453-5485-3.39 €
197. **COUSIN (Guillaume)**. *La Revue de Paris (1829-1834): un "panthéon où sont admis tous les cultes"*. 2021. 694 p., br. 978-2-7453-5558-4.85 €
198. **BERTHIER (Philippe)**. *Stendhal et "le grand art de voyager"*. 2021. 204 p., br. 978-2-7453-5628-4.38 €
199. **SAINTE (Laetitia)**. *Paroles pamphlétaires dans le premier XIX^e siècle (1814-1848)*. 2022. 756 p., br. 978-2-7453-5687-1.95 €
200. **BARON (Anne-Marie)**. *Balzac, spiritualiste d'aujourd'hui. Au-delà du bien et du mal*. 2022. 384 p., br. 978-2-7453-5762-5.65 €
201. **THOREL (Sylvie)**. *Le Thyrses de la prose. La fiction d'après Poe, Baudelaire et Mallarmé*. 2022. 356 p., br. 978-2-7453-5806-6.68 €
202. **DAUDET ET LES LANGUES**. *150 ans des "Lettres de mon moulin"*. Sous la direction de Hans Färnlof et Gabrielle Hirchwald. 2022. 276 p., br. 978-2-7453-5824-0.45 €
203. **FAYOLLE (Azélie)**. *Ernest Renan. Savoirs de la nature et pensée de l'histoire*. 2023. 574 p., br. 978-2-7453-5836-3.75 €
204. **POÉTIQUES ET POÉSIE DE L'INSECTE**. Sous la direction d'Yvan Daniel, Alain Montandon et Jessica Wilker. 2023. 382 p., br. 978-2-7453-5897-4.65 €
205. **MARTINETTI (Thibaud)**. *Les Muses de l'entomologie. Poétiques et merveilleux de l'insecte de Réaumur à Maeterlinck*. 2023. 730 p., br. 978-2-7453-5909-4.85 €
206. **BONNIERES (Patrick de)**. *Robert de Bonnières, la vie d'un homme de lettres fin-de-siècle*. 2023. 452 p., br. 978-2-7453-6002-1.48 €
207. **JITTANI (Soichiro)**. *La pensée littéraire et artistique de Zola : une esthétique vitaliste*. 2023. 724p., br. 978-2-7453-6022-9.78 €
208. **LES INSECTES DANS LES ARTS DE LA SCÈNE**. Sous la direction d'Alain Montandon, Fanny Platelle et Hélène Laplace-Claverie. 2023. 250 p., br. 978-2-7453-6052-6.45 €
209. **HISTOIRE DE L'IMAGINATION ET POUVOIR DE LA LITTÉRATURE**. *Mélanges offerts à Pierre Citti*. Sous la direction de Laure Darq, Pierre-Jean Dufief et Marie-Ève Thérénty. 2024. 342 p., br. 978-2-7453-6054-0.40 €
210. **DIASSINOUS (Nicolas)**. *Crise de scène. Dramaturgies poétiques du romantisme au symbolisme*. 2024. 524 p., br. 978-2-7453-6059-5.85 €
211. **DELORME (Philippe)**. *Éthique et esthétique du paria. De l'origine du mot à son épiphanie romantique (1791-1873)*. 2024. 524 p., br. 978-2-7453-6104-2.65 €
212. **MAXIME DU CAMP. DEUX CENTS ANS APRES**. *Une incarnation du XIX^e siècle*. Etudes réunies sous la direction de Thierry Poyet et Nicolas Bourguinat. 2024. 368 p., br. 978-2-7453-6142-4.55 €
213. **DEPOULAIN (Séverine)**. *Maurice Barrès. Écrivain et journaliste littéraire*. 2025. br. 978-2-7453-6146-2.A paraître
214. **MARCOIN (Francis)**. *Le cas littéraire de M. Hector Malot*. 2025. br. 978-2-7453-6199-8.A paraître
215. **BRUNET (François)**. *Hector Berlioz. Épistolier, journaliste, librettiste et mémorialiste*. 2025. br. 978-2-7453-6269-8.A paraître

216. **HAMOT (Odile)**. *Le bleu regard,—qui ment. Huit exégèse sur la poésie d'Arthur Rimbaud.* 2025. br. 978-2-7453-6307-7..... A paraître
217. **MONTANDON (Alain)**. *L'eau et les larmes. De la sentimentalité au romantisme allemand.* 2025. br. 978-2-7453-6315-2..... A paraître

VINGTIÈME ET VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLES

LITTÉRATURE DE NOTRE SIÈCLE

Collection dirigée par Alain Schaffner

Littérature de notre siècle publiée hors de toute considération d'écoles ou de chapelles des études critiques ayant l'ambition d'être des références pour la littérature du siècle maintenant achevé.

1. **BOUCHARENC (Myriam)**. *L'Échec et son double. Philippe Soupault romancier.* 1996. 406 p., rel. 978-2-85203-552-2.65 €
2. **CORDONIER (Noël)**. *Victor Segalen. L'Expérience de l'œuvre.* 1996. 264 p., rel. 978-2-85203-553-9.52 €
3. **ALEXANDRE (Pascale)**. *Traduction et création chez Paul Claudel. L'Orestie.* 1997. 263 p., rel. 978-2-85203-569-0.52 €
4. **PHILIPPE (Gilles)**. *Le Discours en soi. La Représentation du discours intérieur dans les romans de Sartre.* 1997. 518 p., rel. 978-2-85203-594-2.86 €
5. **BRUNEL (Patrick)**. *Le Rire de Proust.* 1997. 288 p., rel. 978-2-85203-611-6.52 €
6. **GENIN (Christine)**. *L'Expérience du lecteur dans les romans de Claude Simon. Lecture studieuse et lecture poignante.* 1997. 433 p., rel. 978-2-85203-754-0.52 €
7. **BURGOS (Jean), DEBON (Claude) et DECAUDIN (Michel)**. *Apollinaire en somme.* 1998. 280 p., rel. 978-2-85203-768-7.56 €
8. **STOLZ (Claire)**. *La Polyphonie dans Belle du Seigneur d'Albert Cohen. Pour une approche sémiostylistique.* 1998. 368 p., rel. 978-2-85203-789-2.60 €
9. **BURAC (Robert)**. *Le Sourire d'Hypatie. Essai sur le comique de Charles Péguy.* 1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0064-5.44 €
10. **KAËS (Emmanuelle)**. *"Cette muse silencieuse et immobile...". Claudel et la peinture européenne.* 1999. 528 p., ill. rel. 978-2-7453-0070-6.86 €
11. **SCHAFFNER (Alain)**. *Le Goût de l'absolu. L'Enjeu sacré de la littérature dans l'œuvre d'Albert Cohen.* 1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0014-0.60 €
12. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Claudel Thomiste ?* 1999. 352 p., rel. 978-2-7453-0088-1.60 €
13. **CHABOT (Jacques)**. *L'Autre et le moi chez Proust.* 1999. 410 p., rel. 978-2-7453-0091-1.69 €
14. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Audiberti. Cent ans de solitude.* 1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0200-7.44 €
15. **BOUILLAGUET (Annick)**. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'imitation cryptée.* Préface de Brian G. Rogers. 2000. 240 p., rel. 978-2-7453-0312-7.47 €
16. **DIEUDONNÉ (Julien)**. *Les Récits de Jean Paulhan.* 2001. 484 p., rel. 978-2-7453-0416-2.94 €
17. **ALEXANDRE (Didier)**. *Genèse de la poétique de Paul Claudel, "comme le grain hors du furieux blutoir".* 2001. 610 p., rel. 978-2-7453-0493-3.108 €

18. **SCHAFFNER (Alain).** *Le Porte-plume souvenir. Alexandre Vialatte romancier.* 2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0499-5.52 €
19. **CAMPA (Laurence).** *Apollinaire critique littéraire.* 2002. 272 p., rel. 978-2-7453-0510-7.56 €
20. **DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle).** *L'Énigme criminelle dans les romans de Georges Perec.* 2002. 392 p., rel. 978-2-7453-0615-9.75 €
21. **CAMELIN (Colette) et GARDES-TAMINE (Joëlle).** *La Rhétorique profonde de Saint-John Perse.* 2002. 242 p., rel. 978-2-7453-0634-0.45 €
22. **BÉHAR (Henri).** *La Dramaturgie d'Alfred Jarry.* 2003. 416 p., rel. 978-2-7453-0693-7.82 €
23. **BLANCART-CASSOU (Jacqueline).** *Ghelderdeo conteur. De l'angoisse au rire.* PREMIER PRIX TRIENNAL MICHEL DE GHELDERODE, 2004. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0745-3.65 €
24. **DOUZOU (Catherine).** *Paul Morand nouvelliste.* 2003. 464 p., rel. 978-2-7453-0780-4.88 €
25. **BOBLET (Marie-Hélène).** *Le roman dialogué après 1950. Poétique de l'hybridité.* 2003. 448 p., rel. 978-2-7453-0788-0.88 €
26. **MACÉ (Nathalie).** *Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel.* 2004. 656 p., rel. 978-2-7453-1038-5.123 €
27. **LOEHR (Joël).** *Répétitions et variations chez André Malraux, La Condition Humaine. L'Espoir.* 2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1093-4.65 €
28. **ALEXANDRE (Didier).** *Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme "comme une oie qui claboude au milieu des cygnes".* 2005. 640 p., rel. 978-2-7453-1252-5.94 €
29. **RIOUX-WATINE (Marie-Albane).** *La Voix et la frontière : Sur Claude Simon.* 2007. 512 p., rel. 978-2-7453-1470-3.103 €
30. **SUNNEN (Myriam).** *Malraux et le christianisme.* PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2010. 2009. 544 p., rel. 978-2-7453-1504-5.RSD
2015. 544 p., br. 978-2-7453-2964-6.70 €
31. **VENTRESQUE (Renée).** *Saint-John Perse dans sa bibliothèque.* 2007. 304 p., rel. 978-2-7453-1561-8.65 €
32. **MICHEL (Laure).** *René Char. Le Poème et l'histoire 1930-1950.* 2007. 400 p., rel. 978-2-7453-1564-9.82 €
33. **LAPLACE-CLAVERIE (Hélène).** *Modernes féeries. Le théâtre du XX^e siècle entre réenchantement et désenchantement.* 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1594-6.65 €
34. **PERNOT (Denis).** *La Jeunesse en discours (1880-1925) : Discours social et création littéraire.* 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1599-1.65 €
35. **AUTHIER (François-Jean).** *Poétique du travestissement. Jacques Laurent romancier.* 2008. 776 p., rel. 978-2-7453-1612-7.141 €
36. **MURAT (Michel).** *Le Vers libre.* 2008. 336 p., rel. 978-2-7453-1694-3.68 €
37. **PHILLIPS (Henry).** *Le Théâtre catholique en France au XX^e siècle.* 2007. 912 p., rel. 978-2-7453-1641-7.146 €
38. **ROMESTAING (Alain).** *Jean Giono. Le corps à l'œuvre.* 2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1769-8.109 €
39. **BRULEY (Pauline).** *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy. Préface de Françoise Gerbod.* 2010. 448 p., rel. 978-2-7453-1897-8.109 €
40. **FAERBER (Johan).** *Pour une esthétique baroque du Nouveau Roman.* 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1917-3.114 €
41. **BERNARD (Florence).** *Koltès, une poétique des contraires.* 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-1983-8.RSD
2013. 424 p., br. 978-2-7453-2716-1.60 €
42. **BATY-DELALANDE (Hélène).** *Une politique intérieure. La question de l'engagement chez Roger Martin du Gard.* 2010. 704 p., rel. 978-2-7453-2040-7.152 €
43. **ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE AU MONDE ARABE.** Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux. 2011. 296 p., rel. 978-2-7453-2254-8.61 €
44. **CHABOT (Alexis).** *Sartre et le père.* (Le Scénario Freud, Les Mots, L'Idiot de la famille). 2012. 558 p., rel. 978-2-7453-2330-9.125 €
45. **HEBERT (Julie).** *L'Essai chez Marguerite Yourcenar : Métamorphoses d'une forme ouverte.* Préface de Bruno Blanckeman. 2012. 616 p., rel. 978-2-7453-2377-4.135 €

46. **L'AUTRE FRANCOPHONIE.** Sous la direction de Joanna Nowicki et Catherine Mayaux. 2012. 352 p., rel. 978-2-7453-2408-5. RSD
Idem, broché. 978-2-7453-2772-7.55 €
47. **DENIZOT (Marion).** *Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland. Théâtre populaire et récit national.* 2013. 296 p., br. 978-2-7453-2500-6.45 €
48. **MAJOREL (Jérémy).** *Maurice Blanchot. herméneutique et déconstruction.* 2013. 352 p., br. 978-2-7453-2557-0.55 €
49. **LEBLOND (Aude).** *Sur un monde en ruines. Esthétique du roman-fleuve.* 2015. 632 p., br. 978-2-7453-2688-1.85 €
50. **ASSO (Annick).** *Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque.* 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2690-4.95 €
51. **LE CORRE (Elisabeth).** *François Mauriac. Le prêtre et l'écrivain.* 2014. 520 p., br. 978-2-7453-2724-6.80 €
52. **MORIS-STEFKOVIC (Milène).** *Vision et poésie dans l'œuvre romanesque de Sylvie Germain.* 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2790-1.55 €
53. **JEAN VAUTHIER, UN POÈTE À LA SCÈNE.** Sous la direction de Corine Flicker. Préface de Marcel Maréchal. Actes du colloque du Centenaire (Marseille, 2010) suivis des Trocs, fragments de L'Île. 2016. 376 p., br. 978-2-7453-2910-3. 65 €
54. **LIRE MONTHERLANT.** Textes recueillis et présentés par Claude Coste, Jeanyves Guérin et Alain Schaffner. 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2883-0.50 €
55. **AUROY (Carole).** *Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green.* 2015. 560 p., br. 978-2-7453-2896-0.95 €
56. **ANDRÉ (Marie-Odile).** *Pour une sociopoétique du vieillissement littéraire. Figures du vieil escargot.* 2015. 248 p., br. 978-2-7453-2913-4.50 €
57. **SOREL (Marie).** *Le Jeu dans l'œuvre d'Henry de Montherlant.* 2015. 604 p., br. 978-2-7453-2977-6.95 €
58. **BRUN (Catherine).** *Michel Vinaver et la pensée du théâtre.* 2015. 448 p., br. 978-2-7453-3033-8.70 €
59. **ERNST (Gilles).** *Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett. Essai sur une "contre-ecclesiologie".* 2016. 242 p., br. 978-2-7453-3075-8.50 €
60. **OULIPO MODE D'EMPLOI.** Sous la direction d'Alain Schaffner et Christelle Reggiani. 2016. 444 p., br. 978-2-7453-3078-9.65 €
61. **CÉLINE À L'ÉPREUVE.** *Réception, critique, influences.* Actes de colloque publiés sous la direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner et Regis Tettamanzi. 2016. 352 p., br. 978-2-7453-3091-8.45 €
62. **CHEMAMA (Simon).** *Vinaver, le théâtre de l'immanence.* 2016. 548 p., br. 978-2-7453-3112-0.85 €
63. **AEBI (Delphine).** *Le Scandale au théâtre des années 1940 aux années 1960* 2017. 422 p., br. 978-2-7453-3151-9.70 €
64. **BLOOMFIELD (Camille).** *Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe.* 2017. 598 p., br. 978-2-7453-36598-2.75 €
65. **CARRÉ (Juliette).** *Correspondances d'Alain-Fournier, Jacques Rivière et André Lhote. Une École des Lettres à la Belle Époque.* 2018. 426 p., br. 978-2-7453-4637-7.70 €
66. **MARCHAND (Aline).** *Robert Pinget, poète à Minuit. L'Ethos poétique d'un Nouveau Romancier.* 2018. 692 p., br. 978-2-7453-4658-2.95 €
67. **LEMESLE (Audrey).** *Eugène Ionesco en ses réécritures. Le travail de la répétition.* 2018. 632 p., br. 978-2-7453-4922-4.90 €
68. **ROMAIN GARY, UNE VOIX DANS LE SIÈCLE.** Sous la direction de Julien Roumette, Alain Schaffner et Anne Simon. 2018. 240 p., br. 978-2-7453-4997-2.38 €
69. **LE NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS (1946-2017).** Sous la direction de Jeanyves Guérin. 2019. 288 p., br. 978-2-7453-5000-8.45 €
70. **ROUMETTE (Julien).** *Romain Gary ou le deuil de la France Libre. D'Éducation européenne à La Promesse de l'aube.* 2018. 316 p., br. 978-2-7453-5002-2.45 €

71. **FRACKOWIAK (Jean-François).** *La Tentation symbolique du roman français au tournant du XXI^e siècle.* Henry Bauchau, Sylvie Germain, Philippe Le Guillou. 2019. 436 p., br. 978-2-7453-5030-5.55 €
72. **SENNHAUSER (Anne).** *Devenirs romanesque. Les écritures aventureuses* Jean Echenoz, Jean Rolin, et Patrick Deville. 2019. 400 p., br. 978-2-7453-5210-1.42 €
73. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Littérature du politique au XX^e siècle. De Paul Claudel à Jules Roy.* 2020. 264 p., br. 978-2-7453-5258-3. 40 €
74. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Voies et voix de la révolte chez Albert Camus.* 2020. 402 p., br. 978-2-7453-5360-3.48 €
75. **TOUBOUL (Anaëlle).** *Histoires de fous. Le roman au coeur de la folie (XX^e siècle).* 2020. 722 p., br. 978-2-7453-5388-7.85 €
76. **GUÉRIN (Jeanyves)** *Nouveau Théâtre et politique.* 2020. 338 p., br. 978-2-7453-5493-8.55 €
77. **ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE COMPLET.** *Théâtre, musique et sport.* Sous la direction de Sophie Gaillard et Marie Sorel. 2022. br. 978-2-7453-5778-6.55 €
78. **GUERIN (Jeanyves).** *La constitution du répertoire théâtral en France de 1629 à aujourd'hui.* 2022. 756 p., br. 978-2-7453-5793-9.95 €
79. **CHARBONNIER (Gil).** *L'idée d'Europe chez Paul Morand.* 2023. 548 p., br. 978-2-7453-5965-0.78 €
80. **BONNOT (Marie).** *En rêvant, en écrivant. Le récit de rêve des surréalistes à nos jours.* 2023. 540 p., br. 9782745360304. 80 €
81. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Le "bloc-notes" de François Mauriac. Lecture politique.* 2024. 410 p., br. 978-2-7453-6088-5.55 €
82. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Histoire littéraire, idéologies et politique.* 2024. 292 p., br. 978-2-7453-6185-1.48 €
83. **VERGNEAULT-GARDON (Marie).** *L'invention du roman lyrique. Une étude de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline.* 2025. br. 978-2-7453-6392-3.A paraître

RECHERCHES PROUSTIENNES

Collection fondée par Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers
et dirigée par Sophie Duval et Guillaume Perrier

La collection *Recherches proustiennes* accueille des études érudites relevant des grands courants de la critique comme la genèse, l'esthétique, l'intertextualité, la stylistique ou la théorie de l'œuvre.

1. **ROGERS (Brian G.).** *Proust et Barbey d'Aurevilly. Le Dessous des cartes.* Préface par Philippe Berthier. 2000. 306 p., rel. 978-2-7453-0269-4.58 €
2. **CHAUDIER (Stéphane).** *Proust et le langage religieux. La cathédrale profane.* 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0768-2.99 €
3. **DUVAL (Sophie).** *L'Ironie proustienne. La vision stéréoscopique.* 2004. 528 p., rel. 978-2-7453-0963-1.99 €
4. **ROGERS (Brian G.).** *The Narrative Techniques of À la recherche du temps perdu. Revised and augmented Édition of Proust's Narrative Techniques.* 2004. 208 p., rel. 978-2-7453-1091-0.48 €
5. **MILOVANOVIC (Momcilo).** *Les figures du livre. Essai sur la coïncidence des arts dans À la recherche du temps perdu.* 2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1130-6.59 €
6. **MAURIAC DYER (Nathalie).** *Proust inachevé. Le dossier Albertine disparue.* 2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1131-3. RSD
2016. 416 p., br. 978-2-7453-3579-1.60 €

7. **LE ROUX-KIEKEN (Aude).** *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust.* 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1152-8.88 €
8. **WRIGHT (Donald).** *Du discours médical dans À la recherche du temps perdu. Science et Souffrance.* 2007. 464 p., rel. 978-2-7453-1376-8.99 €
9. **CHARDIN (Philippe).** *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare.* 2006. 264 p., rel. 978-2-7453-1381-2.59 €
10. **HONG (Kuo-Yung).** *Proust et Nerval. Essai sur les mystérieuses lois de l'écriture.* 2006. 336 p., rel. 978-2-7453-1430-7.71 €
11. **FRAVALO-TANE (Pascale).** *À la recherche du temps perdu en France et en Allemagne (1913-1958). "Dans une sorte de langue étrangère."* 2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1726-1.99 €
12. **SCHMID (Marion).** *Proust dans la décadence.* 2008. 264 p., rel. 978-2-7453-1728-5.53 €
13. **ROUDAUT (Jean).** *Les Trois anges. Essai sur quelques citations de À la recherche du temps perdu.* 2008. 136 p., rel. 978-2-7453-1738-4.29 €
14. **YOSHIKAWA (Kazuyoshi).** *Proust et l'art pictural.* Préface de Jean-Yves Tadié. GRAND PRIX DU RAYONNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES, ACADEMIE FRANÇAISE, 2010. PRIX DE LA MADELEINE D'OR 2011 (CERCLE LITTÉRAIRE PROUSTIENS; PRIX IMPÉRIAL DE L'ACADÉMIE DU JAPON, 2012. 2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1851-0.88 €
15. **SERÇA (Isabelle).** *Les coutures apparentes de la Recherche. Proust et la ponctuation.* 2010. 280 p., rel. 978-2-7453-1892-3.RSD 2021. 278 p., br. 978-2-7453-5621-5.48 €
16. **NATUREL (Mireille).** *Proust et le fait littéraire. Réception et création.* 2010. 288 p., rel. 978-2-7453-1981-4.71 €
17. **SIMON (Anne).** *Proust ou le réel retrouvé. Le sensible et son expression dans À la recherche du temps perdu.* 2010. 248 p., rel. 978-2-7453-1997-5.RSD 2018. 246 p., 978-2-7453-4948-4.45 €
18. **SANDRAS (Michel).** *Proust ou l'euphorie de la prose.* 2010. 312 p., rel. 978-2-7453-1998-2.71 €
19. **QUARANTA (Jean-Marc).** *Le Génie de Proust. Genèse de l'esthétique de la Recherche, de Jean Santeuil à la madeleine et au Temps retrouvé.* 2011. 352 p., 978-2-7453-2162-6.RSD 2019. 350 p., br. 978-2-7453-5305-4.45 €
20. **GABASTON (Liza).** *Le langage du corps dans À la recherche du temps perdu.* 2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2167-1.96 €
21. **CADET (Laurence).** *De Proust à Simon : le miroitement des textes.* 2011. 344 p., rel. 978-2-7453-2180-0.71 €
22. **WADA (Akio).** *La Création romanesque de Proust : la genèse de Combray.* 2012. 208 p., rel. 978-2-7453-2374-3.55 €
23. **VAGO (Davide).** *Proust en couleur.* 2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2392-7.RSD Idem, br. 978-2-7453-3013-0.49 €
24. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST I.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2013. 248 p., rel. 978-2-7453-2422-1.RSD 2016. 248 p., br. 978-2-7453-4623-0.45 €
25. **FERRÉ (Vincent).** *L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broch, Dos Passos.* 2013. 576 p., 978-2-7453-2519-8.65 €
26. **TEYSSANDIER (Laurence).** *De Guercy à Charlus : transformation d'un personnage d'À la recherche du temps perdu.* 2013. 456 p., br. 978-2-7453-2554-9.85 €
27. **LOZINSKY (Elena).** *L'intertexte fin de siècle dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust : Les carafes dans la Vivonne.* 2013. 200 p., 978-2-7453-2555-6.40 €
28. **TSUMORI (Keiichi).** *Proust et le paysage. Des écrits de jeunesse à À la recherche du temps perdu.* 2014. 464 p., 978-2-7453-2630-0.80 €
29. **MAHUIZER (Brigitte).** *Proust et la guerre.* 2014. 192 p., br. 978-2-7453-2642-3.38 €
30. **MARCEL PROUST ET LA FORME LINGUISTIQUE DE LA RECHERCHE.** Textes réunis et présentés par Geneviève Henrot Sostero et Isabelle Serça. 2013. 376 p., br. 978-2-7453-2729-1.55 €
31. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST II.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2015. 216 p., rel. 978-2-7453-28-16-8.45 €
32. **OLLIVIER (Jean-Pierre).** *Proust cardiologue.* 2016. 176 p., br. 978-2-7453-3038-3.40 €

33. **DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN OU LE COSMOPOLITISME D'UN ROMAN FRANÇAIS.** Sous la direction de Antoine Compagnon et Nathalie Mauriac Dyer. 2016. 284 p., br. 978-2-7453-3082-6.40 €
34. **BRIOT (Aude).** *Le Plaisir chez Proust.* 2017. 404 p., br. 978-2-7453-3160-1.65 €
35. **PROUST ET ALAIN-FOURNIER.** *La transgression des genres : 1913-1914.* Sous la direction de Mireille Naturel. Préface d'Agathe Corre-Rivière. Postface de François Bon. 2017. 252 p., br. 978-2-7453-3174-8.40 €
36. **COUTANT (Francis), DEFER (Dominique).** *Proust et l'architecture initiatique.* À la Recherche du temps perdu. 2017. 208 p., br. 978-2-7453-3173-1.50 €
37. **HULLU-VAN DOESELAAR (Nell de).** *Marcel Proust. La rosace de Rivebelle.* 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4560-8.65 €
38. **DUPONT (Anne-Hélène).** *Proust à la guerre comme à la fête.* 2018. 294 p., br. 978-2-7453-4649-0.48 €
39. **OLLIVIER (Jean-Pierre).** *Proust et les sciences.* 2018. 228 p., 978-2-7453-4848-7.35 €
40. **DUPUY (Valérie).** *Proust et Anatole France.* 2018. 654 p., br. 978-2-7453-4904-0.68 €
41. **SON ET TRADUCTION DANS L'ŒUVRE DE PROUST.** Sous la direction de Emily Eells et Naomi Toth. 2018. 176 p., br. 978-2-7453-4910-1.38 €
42. **CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri).** *Marcel Proust et la presse de la Belle époque.* 2018. 344 p., br. 978-2-7453-4912-5.55 €
43. **KATO (Yasué).** *L'Évolution de l'univers floral chez Proust. De la Bible d'Amiens à La Recherche du temps perdu.* 2019. 234 p., br. 978-2-7453-5109-8.35 €
44. **HIRAMITSU (Ayano).** *Les chambres de la création dans l'œuvre de Marcel Proust.* 2019. 236 p., 978-2-7453-5129-6.29 €
45. **"À l'ombre des jeunes filles en fleurs" et le prix Goncourt 1919.** Dossier de presse constitué par Thierry Laget. 2019. 356 p., br. 978-2-7453-5279-8.38 €
46. **PROUST ET L'ACTE CRITIQUE.** Actes du colloque franco-japonais, Kyoto, 2016, édités par Yuji Murakami et Guillaume Perrier. 2020. 294 p., br. 978-2-7453-5232-3.50 €
47. **GOUJON (Francine).** *Allusions littéraires et écriture cryptée dans l'œuvre de Proust.* 2020. 464 p., br. 978-2-7453-5277-4.60 €
48. **LE CERCLE DE MARCEL PROUST III.** Sous la direction de Jean-Yves Tadié. 2021. 258 p., br. 978-2-7453-5471-6.45 €
49. **FUKUDA (Momoko).** *Les femmes tutélaires dans "À la recherche du temps perdu". Approche intertextuelle de la figure de la servante.* 2022. 290 p., br. 978-2-7453-5850-9.48 €
50. **PROUST : LA LITTÉRATURE ET LES ARTS.** Sous la direction de Kazuyoshi Yoshikawa. Avec la collaboration de Masafumi Oguro, Hiroya Sakamoto et Keiichi Tsumori. 2023. 310 p. br. 978-2-7453-60144.58 €
51. **MÉLA (Charles).** *L'Amour et son ombre. De la recherche du temps perdu au Lancelot en prose.* 2024. 252 p., br. 978-2-7453-6179-0.35 €
52. **IKEDA (Jun).** *La culture littéraire dans "À la recherche du temps perdu". Madame de Sévigné, Saint-Simon, Hugo et Balzac.* 2025. br. 978-2-7453-6181-3.A paraître

POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX^E-XXI^E SIÈCLES

Collection dirigée par Catherine Mayaux

Cette collection a pour vocation d'accueillir sur ce sujet des études remarquables pour leur apport innovant par les sources documentaires et archivistiques qu'elles mettront à jour (production d'inédits, étude de manuscrits, étude de la culture et des bibliothèques d'auteurs, dossiers critiques de textes devenus inaccessibles, chroniques journalistiques et exploration de revues, contextualisation historique documentée, etc.). Couvrant essentiellement le vingtième siècle et la période contemporaine, ces études porteront sur des sujets relevant des domaines de la Poétique, de l'Esthétique et des écrits sur l'art. La poésie contemporaine sera un des genres privilégiés de cette collection, couvrant aussi dans ce domaine le champ des études francophones.

1. **CHEHAB (May).** *Saint-John Perse, neveu de Nietzsche.*
2009. 280 p., rel. 978-2-7453-1980-7.66 €
2. **HENROT (Geneviève).** *Peaux d'âme.*
2009. 304 p., rel. 978-2-7453-2003-2.75 €
3. **CAPE (Anouck).** *Les Frontières du délire : Écrivains et fous au temps des Avant-gardes.*
2011. 280 p., rel. ill. 978-2-7453-2161-9.56 €
4. **CALLU (Agnès).** *Gaëtan Picon (1915-1976). Esthétique et culture.*
PRIX GUSTAVE CHAIX D'EST ANGE, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2011.
2011. 720 p., rel. 978-2-7453-2175-6.112 €
2017. 716 p., br. 978-2-7453-4914-9.90 €
5. **GUILLEVIC MAINTENANT.** *Actes du colloque de Cerisy (2009). Sous la direction de Michael Brophy et de Bernard Fournier.*
2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2306-4.91 €
6. **DUCHET (Claude), MAURUS (Patrick).** *Un Cheminement vagabond, nouveaux entretiens sur la sociocritique.*
2011. 272 p., rel. 978-2-7453-2312-5.69 €
7. **HOURIEZ (Jacques).** *Claudél, ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris.*
2012. 368 p., rel. 978-2-7453-2334-7.71 €
8. **POÉSIE VIVANTE.** *Hommage offert à Arlette Albert-Birot. Textes recueillis et présentés par Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa.*
2012. 384 p., rel. 978-2-7453-2362-0.80 €
9. **TOMA (Iulian).** *Ghêrasim Luca, ou l'intransigeante passion d'être.* Préface de Jacqueline Chénieux-Gendron.
2012. 304 p., rel. 978-2-74-532367-5.66 €
10. **SCHEHADÉ (Georges).** *Le Théâtre du poète. Correspondances dramatiques et dossier de réception.* Textes présentés et annotés par David Martens. Préface de Robert Abirached.
2012. 528 p., rel. 978-2-7453-2393-4.96 €
11. **CHUJO (Shinobu).** *Chronologie de Paul Claudel au Japon.*
2012. 666 p., rel. 978-2-7453-2394-1.135 €
12. **ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE.** Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme, Josiane Rieu, Aude Préta de Beaufort et Hélène Baby
2012. 752 p., 978-2-7453-2486-3.130 €
13. **MILOSZ (Czeslaw).** *Traité de poésie. L'apprenti.* Avec des commentaires de l'auteur. Traduit du polonais par Jacques Dongue et Michel Maslowski. Suivi de *Le poète face au néant* de Michel Maslowski.
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2501-3.50 €
14. **VÉRON (Kora) et HALE (Thomas A.).** *Les Écrits d'Aimé Césaire. Bio-bibliographie commentée (1913-2008).* Sous le patronage de l'UNESCO.
2013. 904 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2520-4. ... 120 €
15. **MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET DE LA CARAÏBE.** Sous la direction de Samia Kassab-Charfi et Mohamed Bahi.
2013. 336 p., rel. 978-2-7453-2531-0. RSD
2017. 334 p., br. 978-2-7453-4720-6.55 €
16. **SOUPLIER (Catherine).** *Jean Tortel. Des livres aux jardins.*
2013. 280 p., 978-2-7453-2601-0.50 €

17. **MARTIN (Serge)**. *Les Cahiers du chemin (1967-1977) de Georges Lambrichs. Poétique d'une revue littéraire.* 2013. 224 p., br. 978-2-7453-2632-4.40 €
18. **ARRIBERT-NARCE (Fabien)**. *Photobiographies : pour une écriture de notation de la vie (Roland Barthes, Denis Roche, Annie Ernaux).* 2014. 408 p., br. 978-2-7453-2712-3.85 €
19. **VERDURE-MARY (Anne)**. *Drame et pensée. La place du théâtre dans l'œuvre de Gabriel Marcel.* 2015. 512 p., br. 978-2-7453-2751-2.68 €
20. **FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS.** Edited by Steven Frankel and John Ray. 2014. 328 p., br. 978-2-7453-2764-2.30 €
21. **JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie)**. *Jacques Réda. À pied d'œuvre.* 2015. 464 p., br. 978-2-7453-2784-0.80 €
22. **JUDE STÉFAN, LE FESTOYANT FRANÇAIS.** Actes du Colloque de Cerisy 5-12 septembre 2012. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Tristan Hordé. 2014. 312 p., br. 978-2-7453-2787-1.55 €
23. **RICHARD (Philippe)**. *L'Écriture de l'abandon. Esthétique carmélitaine de l'œuvre romanesque de Georges Bernanos.* 2015. 640 p., br. 978-2-7453-2893-9.95 €
24. **DE TOFFOLI (Ian)**. *La Réception du latin et de la culture antique dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente.* 2015. 496 p., br. 978-2-7453-2905-9.70 €
25. **WASSERMAN (Michel)**. *Paul Claudel dans les villes en flammes.* 2015. 116 p., br. 978-2-7453-2978-3.35 €
26. **RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN FRANCE DEPUIS 1945.** *Paris-Tokyo-Paris : détours par le Japon.* Sous la direction de Fabien Arribert-Narce, Kohei Kuwada et Lucy O'Meara. 2016. 348 p., br. 978-2-7453-3039-0.55 €
27. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Intersections : des avant-gardes à l'art contemporain.* 2016. 206 p., br. 978-2-7453-3046-8.40 €
28. **ROSOLATO (Guy)**. *Encrage psychiatrique et psychanalytique du surréalisme, 1956-1995.* Avant-propos de Jacqueline Chénieux-Gendron. Préface de Patrick Merot. 2016. 236 p., br. 978-2-7453-3050-5.29 €
29. **ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960.** *Réécritures et regard sur une histoire partagée.* Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux et János Szávai. 2016. 340 p., br. 978-2-7453-3105-2.60 €
30. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Paul Claudel et les Pères de l'Église.* 2016. 484 p., rel. 978-2-7453-3113-7.75 €
31. **LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE.** Ouvrage réalisé sous la direction de Isabelle Chol, Bénédicte Mathios, Serge Linarès. 2016. 708 p., br. 978-2-7453-3116-8.98 €
32. **HOURIEZ (Jacques)**. *Paul Claudel rencontre l'Asie du tao.* 2016. 326 p., rel. 978-2-7453-3130-4.55 €
33. **GRÉPAT (Nicole)**. *Poétique des réécritures dans l'œuvre d'Andrée Chédid. De la perfection des récidives.* 2017. 324 p., br. 978-2-7453-3143-4.60 €
34. **GAËTAN PICON. LES LETTRES ET LES ARTS : DANS L'ATELIER DE LA CRÉATION.** Édition critique et commentaire par Agnès Callu. Préface par J.-M. Leniaud. 2016. 226 p., br. 978-2-7453-3128-1.50 €
35. **BOZEDEAN (Corina)**. *Henry Bauchau, une poétique du minéral.* 2017. 364 p., br. 978-2-7453-3550-0.75 €
36. **WASSERMAN (Michel)**. *Paul Claudel et l'Indochine.* 2017. 126 p., br. 978-2-7453-4457-1.28 €
37. **MEESEMAECKER (Laure)**. *Louis Massignon et le langage. Le miroir sombre et la langue des larmes.* 2017. 282 p., br. 978-2-7453-4514-1.48 €
38. **BRIENT (Véronique)**. *François Cheng, pèlerin entre Orient et Occident.* 2018. 376 p., br. 978-2-7453-4641-4.65 €
39. **SARANOVSKA (Inna)**. *Pierre Gripari, un passeur d'écriture.* Préface par Claude Leroy. 2018. 442 p., br. 978-2-7453-4643-8.80 €

40. **KASSAB-CHARFI (Samia), KHEDHER (Adel).** *Un siècle de littérature en Tunisie. 1900-2017.*
PRIX TAHAR HADDAD DU MEILLEUR ESSAI EN LITTÉRATURE ET SCIENCES HUMAINES, 2019
2019. 550 p., br. 978-2-7453-5069-5.75 €
41. **FROYE (Marianne).** *André Frénaud, poétique de la subversion.* Préface de Jean-Yves Debreuille
2019. 748 p., br. 978-2-7453-5121-0.95 €
42. **MILLET-GÉRARD (Dominique).** *Études d'esthétique théologique et comparée sur la littérature européenne.*
2020. 540 p., br. 978-2-7453-5419-8.75 €
43. **KASSAB-CHARFI (Samia).** *Art et invention de soi aux Antilles.*
2021. 374 p., br. 978-2-7453-5529-4.55 €
44. **ARRIBERT-NARCE (Fabien).** *Michaël Ferrier, un écrivain du corail.*
2021. 242 p., br. 978-2-7453-5613-0.39 €
45. **POISSON-GUEFFIER (Jean-François).** *Paul Claudel et le Moyen Âge.*
2022. 186 p., br. 978-2-7453-5697-0.38 €
46. **PAILLOUX (Louis).** *Charles du Bos, un homme sans œuvre ?*
2024. 768 p., br. 978-2-7453-6063-2.110 €
47. **RICHARD (Philippe).** *Figures bafouées. Une poétique de Bernanos dans la lumière de Rouault. "son magnifique regard humilié".*
2024. 246 p., cahier 16 p. ill. couleur. br. 978-2-7453-6136-3.35 €
48. **FAILLA (Giusanna).** *L'écriture de Charles Péguy. Usages et enjeux des procédés stylistiques dans les "deux" Jeanne d'Arc et les Mystères.*
2025. br. 978-2-7453-6228-5.A paraître
49. **LA PLUME ET LA GRÂCE.** *Littérature et spiritualité du Moyen Âge au XXI^e siècle.* Mélanges en l'honneur de Dominique Millet-Gerard. Études rassemblées par Odile Hamot.
2024. 804 p., br. 978-2-7453-6275-9.99 €
50. **LITWINOWICZ-KRUTNIK (Zofia).** *Joseph Malègue, entre réalisme intégral et impressionnisme. Les multiples éclats d'une œuvre oubliée.*
2025. br. 978-2-7453-6285-8.A paraître

FRANCOPHONIES

Collection dirigée par Ninon Chavoz et Xavier Garnier

La collection Francophonies a vocation à accueillir des études critiques portant sur le corpus des littératures francophones issues de toutes les aires géographiques du Nord et du Sud, ainsi que celles qui se rapportent aux phénomènes migratoires. Elle est ouverte à la diversité des perspectives théoriques ou méthodologiques, tout en maintenant un équilibre entre les monographies sur auteurs, les études sur des aires géographiques et les approches transversales.

1. **BANARÉ (Eddy).** *Les Récits du nickel en Nouvelle-Calédonie (1853-1960).*
2012. 432 p., 978-2-7453-2368-2.100 €
2. **RAFFY-HIDEUX (Peggy).** *Les réalismes haïtiens contemporains. Récit et conscience sociale.*
2013. 696 p., br. 978-2-7453-2513-6.95 €
3. **PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES.** Sous la direction de Claude Coste et Daniel Lançon.
2014. 360 p., br. 978-2-7453-2578-5.55 €
4. **LE LAY (Maéline).** *"La parole construit le pays". Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo).*
2014. 496 p., br. 978-2-7453-2791-8.95 €
5. **KOBER (Marc).** *Georges Henein : l'éclat de la ténuité. Itinéraire d'un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XX^e siècle.*
2014. 392 p., br. 978-2-7453-2799-4.65 €
6. **BÉRARD (Stéphanie).** *Le Théâtre-Monde de Josè Pliya.*
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2937-0.45 €

7. **NYELA (Désiré).** *La filière noire. Dynamiques du polar "made in Africa".* 2015. 280 p., br. 978-2-7453-2952-3.55 €
8. **BURNAUTZKI (Sarah).** *Les Frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage* 2017. 444 p., br. 978-2-7453-3346-9.70 €
9. **ACHILLE (Étienne) et MOUDILENO (Lydie).** *Mythologies postcoloniales. Pour une décolonisation du quotidien.* 2019. 150 p., br. 978-2-7453-4756-5.29 €
10. **ARTHERON (Axel).** *Le théâtre révolutionnaire afro-caribéen au XX^e siècle. Dramaturgies révolutionnaires et enjeux populaires. (Les exemples d'Aimé Césaire, d'Edouard Glissant, de Vincent Placoloy, de Bernard Dadié, de Jean Métellus, de Maryse Condé, d'Hénock Trouillot).* 2018. 636 p., br. 978-2-7453-4836-4.70 €
11. **BERTHO (Elara).** *Fictions politiques. Mémoires postcoloniales de résistants africains.* 2019. 520 p., br. 978-2-7453-5045-9.50 €
12. **MALANDA (Élodie).** *L'Afrique dans les romans pour la jeunesse en France et en Allemagne (1991-2010). Les pièges de la bonne intention.* 2019. 584 p., br. 978-2-7453-5071-8.60 €
13. **CHAVOZ (Ninon).** *Inventorier l'Afrique. La tentation encyclopédique dans l'espace francophone subsaharien des années 1920 à nos jours.* 2021. 340 p., br. 978-2-7453-5501-0. 48 €
14. **COSTE (Marion).** *Sankofa Cry. Mémoires musicales et improvisations littéraires dans les romans de l'Atlantique noir.* 2023. 262 p., br. 978-2-7453-5838-7.48 €
15. **CORINUS (Véronique).** *Écrire l'oralité créole. Étude du répertoire de Félix Modock (1885-1942), conteur antillais.* 2023. 416 p., br. 978-2-7453-5880-6. 85 €
16. **DUBREUIL (Laurent).** *L'élargissement francophone. Dix interventions critiques. Avant-propos de Ninon Chavoz.* 2024. 242 p., br. 9782745360489. 32 €
17. **KHENE (Rym).** *Alger, de mémoires en devenir. Représentations littéraires et photographiques.* 2025. br. 978-2-7453-6253-7. A paraître
18. **BORASO (Silvia).** *Haïti : terre et regards. Une analyse éco-poétique du paysage chez les premiers romanciers (1859-1923).* 2025. br. 978-2-7453-6293-3. A paraître

ENTRE LES LIGNES

Christiane Chaulet-Achour et Jean-Baptiste Dufour

Cette collection offre aux élèves de fin de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants, la possibilité de mieux connaître des auteurs du Sud à travers l'analyse de l'une de leur œuvre.

AIMÉ CÉSAIRE, UNE TEMPÊTE. Étude critique par Huguette Emmanuel Bellemare.

2013. 144 p., br. 978-2-7453-2507-5. 6 €

FRANTZ FANON, PEAU NOIRE, MASQUES BLANCS. Étude critique par Christiane Chaulet-Achour.

2013. 128 p., br. 978-2-7453-2506-8. 5,50 €

AHMADOU KOUROUMA, LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES. Étude critique par Jean Oueadraogo et Saidou Alcény Barry.

2013. 128 p., br. 978-2-7453-2504-4. 8,90 €

JEAN-JOSEPH RABEARIVÉLO, PRESQUE-SONGES. Étude critique par Charles-Édouard Saint-Guilhem.

2013. 176 p., br. 978-2-7453-2505-1. 6,50 €

DANIEL MAXIMIN, L'ISOLÉ SOLEIL. Étude critique par Cyrille François.

2013. 112 p., br. 978-2-7453-2596-9. 5,50 €

AHMADOU KOUROUMA, ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ. Étude critique par Selom Gbanou.

2013. 128 p., br. 978-2-7453-2595-2. 5,50 €

MOULOUD MAMMERI, L'OPIUM ET LE BÂTON. Étude critique par Hervé Sanson.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2597-6.5,50 €

AIMÉ CÉSAIRE, UNE SAISON AU CONGO. Étude critique par Dominique Traoré Klognimban.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2598-3.5,50 €

SEMBÈNE OUSMANE, LES BOUTS DE BOIS DE DIEU. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2769-7.5,50 €

AXEL GAUVIN, FAIMS D'ENFANCE. Étude critique par Martine Mathieu-Job.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2768-0.5,50 €

ABDOURAHMAN A. WABERI, BALBALA. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.
2014. 128 p., br. 978-2-7453-2770-3.5,50 €

NATHACHA APPANAH, LE DERNIER FRÈRE. Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2014. 112 p., br. 978-2-7453-2767-3.5,50 €

ASSIA DJEBAR, LES ALOUETTES NAÏVES. Étude critique par Diana Labontu-Astier.
2014. 118 p., br. 978-2-7453-2732-1.5,50 €

AZOUZ BEGAG, LE GONE DU CHAËBA. Étude critique par Pierre-Louis Fort.
2014. 110 p., br. 978-2-7453-2733-8.8,90 €

TIERNO MONÉMEMBO, L'AÎNÉ DES ORPHELINS. Étude critique par Amina Bekkat.
2014. 118 p., br. 978-2-7453-2734-5.5,50 €

WAJDI MOUAWAD, INCENDIES. Étude critique par Françoise Coissard.
2014. 124 p., br. 978-2-7453-2735-2.5,50 €

MOHAMMED DIB, L'INCENDIE. Étude critique par Afifa Bererhi.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2922-6.5,50 €

TAHAR BEN JELLOUN, L'ENFANT DE SABLE. Étude critique par Denise Brahimi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2923-3.8,90 €

AIMÉ CÉSAIRE, CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL. Étude critique par Cyrille François.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2924-0.5,50 €

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR, POÉSIE. Étude critique par Papa Samba Diop.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2925-7.5,50 €

KATEB YACINE, NEDJMA. Étude critique par Ridha Boulaâbi.
2015. 128 p., br. 978-2-7453-2980-6.5,50 €

SONY LABOU TANSI, LA VIE ET DEMIE. Étude critique par Marie-Françoise Chitour.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2979-0.5,50 €

RAHARIMANANA, NOUR 1947. Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2981-3.5,50 €

JACQUES ROUMAIN, GOUVERNEURS DE LA ROSÉE. Étude critique par Christiane Chaulet Achour.
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2982-0.5,50 €

PATRICK CHAMOISEAU, LE PAPILLON ET LA LUMIÈRE. Étude critique par Liliane Fardin.
2016. 124 p., br. 978-2-7453-3101-4.5,50 €

LYONEL TROUILLOT, LES ENFANTS DES HÉROS. Étude critique par Nadève Ménard.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3103-8.5,50 €

RENÉ DEPESTRE, HADRIANA DANS TOUS MES RÊVES. Étude critique par Jérôme Poinot.
2016. 144 p., br. 978-2-7453-3100-7.5,50 €

TAHARD DJAOUT, LES CHERCHEURS D'OS. Étude critique Belaïd Djefel.
2016. 120 p., br. 978-2-7453-3102-1.5,50 €

MARIAMA BÂ, UNE SI LONGUE LETTRE. Étude critique par Bouba Tabti-Mohammedi.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3147-2.5,50 €

AIMÉ CÉSAIRE, LA TRAGÉDIE DU ROI CHRISTOPHE. Étude critique par Gérard Cogez.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5.5,50 €

ANDRÉE CHEDID, LES MARCHES DE SABLE. Étude critique par Élodie Gaden.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3146-5.5,50 €

ASSIA DJEBAR, L'AMOUR, LA FANTASIA. Étude critique par Dominique Ranaivoson.
2016. 128 p., br. 978-2-7453-3148-9.5,50 €

*La collection Entre les lignes est distribuée en
librairie par Interforum*

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET ET COMPARÉE – LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

Collection dirigée par Jean Bessière

La *Bibliothèque de littérature générale et comparée* publie des ouvrages de littérature comparée – relations littéraires, des relations interculturelles, relations interartistiques, l'analyse et théorie littéraires, questions de littérature générale –, ainsi que les ouvrages relatifs à des littératures nationales qui présentent des méthodes ou des perspectives généralistes. Les langues de publication sont le français et l'anglais.

1. **HADDAD-WOTLING (Karen).** *L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée.* 1995. 580 p., rel. 978-2-85203-474-7.65 €
2. **LE MOËL (Sylvie).** *Le Corps et le vêtement. Écrire et penser la musique au siècle des Lumières. Wilhelm Heine (1746-1803).* 1996. 455 p., rel. 978-2-85203-493-8.69 €
3. **PAGEAUX (Daniel-Henri).** *Le Bûcher d'Hercule. Histoire, critique et théorie littéraires.* 1996. 579 p., rel. 978-2-85203-466-2.86 €
4. **BRUNEL (Pierre).** *Le Mythe d'Électre.* 1995. 212 p., rel. 978-2-85203-441-9.35 €
5. **COMPARATIVE LITERATURE NOW: THEORIES AND PRACTICE.** *La Littérature comparée à l'heure actuelle.* Édité par S. Totosy, M. Dimic et I. Sywenky. 1999. 944 p., rel. 978-2-85203-605-5.120 €
6. **DETHURENS (Pascal).** *Écriture et Culture. Écrivains et philosophes face à l'Europe (1918-1950).* 1997. 416 p., rel. 978-2-85203-619-2.63 €
7. **PRUNGNAUD (Joëlle).** *Gothique et décadence. Recherches sur la continuité d'un mythe et d'un genre au XIX^e siècle en Grande Bretagne et en France.* 1997. 512 p., 978-2-85203-628-4. RSD 2015. 498 p., 978-2-7453-3060-4.65 €
8. **TERRILE (Cristina).** *La Crise de la volonté ou le romanesque en question. Borges, Green, Perutz, Pirandello, Kafka.* 1997. 408 p., rel. 978-2-85203-629-1.65 €
9. **PEYRACHE-LEBORGNE (D.).** *La Poétique du sublime de la fin des Lumières au romantisme. Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet.* 1997. 408 p., rel. 978-2-85203-641-3.77 €
10. **GALTIER (Brigitte).** *L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels : Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi.* 1997. 352 p., rel. 978-2-85203-642-0.56 €
11. **LEICH-GALLAND (Claire).** *La Réception du théâtre français en Allemagne (1918-1933).* 1998. 443 p., rel. 978-2-85203-663-5.69 €
12. **LAVOCAT (Françoise).** *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne.* 1997. 525 p., rel. 978-2-85203-664-2.81 €
13. **BLOCK DE BEHAR (Lisa).** *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle.* Traduit de l'espagnol par Patrice Toulouse. 1998. 232 p., rel. 978-2-85203-810-3.48 €
14. **MOURA (Jean-Marc).** *La Littérature des lointains. Histoire de l'Exotisme européen au XX^e siècle.* 1998. 488 p., rel. 978-2-85203-821-9. RSD 2023. 484 p., br. 978-2-7453-5931-5.60 €
15. **SMADJA (Robert).** *Corps et Roman. Balzac. Thomas Mann, Dylan Thomas, Marguerite Yourcenar.* 1998. 304 p., rel. 978-2-85203-854-7.56 €
16. **GÉRARD (Albert).** *Genesis – Aux sources de la littérature européenne.* 1998. 512 p., rel. 978-2-85203-860-8.77 €
17. **LARRIBA (Elisabel).** *Le Public de la presse en Espagne à la fin du XVIII^e siècle (1781-1808).* 1998. 408 p., rel. 978-2-85203-865-3.69 €

18. **JONARD (Norbert)**. *L'Ennui dans la littérature européenne – des origines à l'aube du XX^e siècle*.
1998. 224 p., rel. 978-2-85203-877-6.52 €
19. **LARUE (Anne)**. *Romantisme et mélancolie. Le Journal de Delacroix*.
1998. 284 p., rel. 978-2-85203-886-8.52 €
20. **CECCHI (Annie)**. *Mishima Yukio. Esthétique classique et univers tragique. D'Appolon et Dionysos à Sade et Bataille*.
1999. 288 p., rel. 978-2-7453-0034-8.52 €
21. **CSURÖS (Klara)**. *Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire*.
1999. 500 p., rel. 978-2-7453-0077-5.77 €
22. **CHANADY (Amaryll)**. *Entre inclusion et exclusion : La symbolisation de l'Autre dans les Amériques*.
1999. 388 p., rel. 978-2-7453-0081-2.65 €
23. **ZARAGOZA (Georges)**. *Faire jouer l'espace dans le théâtre romantique européen. Essai de dramaturgie comparée*.
1999. 416 p., rel. 978-2-7453-0115-4.69 €
24. **RABAU (Sophie)**. *Fictions de présence. La Narration orale dans le texte romanesque du roman antique au XX^e siècle*.
2000. 496 p., rel. 978-2-7453-0166-6.86 €
25. **MOULIN (Joanny)**. *Seamus Heaney. L'Éblouissement de l'impossible*.
1999. 228 p., rel. 978-2-7453-0044-7.48 €
26. **MELLIER (Denis)**. *L'Écriture de l'excès. Fiction fantastique et poétique de la terreur*.
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, ESSAI, 2001.
1999. 482 p., rel. 978-2-7453-0224-3.69 €
27. **DAYRE (Éric)**. *Les Proses du temps. Thomas de Quincey et la philosophie kantienne*.
2000. 450 p., rel. 978-2-7453-0078-2.80 €
28. **WOLKENSTEIN (Julie)**. *La Scène européenne : Henry James et le romanesque en question*.
2000. 368 p., rel. 978-2-7453-0249-6.68 €
29. **SIESS (Jürgen)**. *Rilke. Images de la ville, figures de l'artiste*.
2000. 208 p., rel. 978-2-7453-0308-0.45 €
30. **CLAVARON (Yves)**. *Inde et Indochine : E. M. Forster et M. Duras au miroir de l'Asie*.
2001. 322 p., rel. 978-2-7453-0365-3.68 €
31. **POSTEL (Philippe)**. *Victor Segalen et la statuaire chinoise : Archéologie et poétique*.
2001. 320 p., rel. 978-2-7453-0494-0.68 €
32. **BOIREAU (Jean-Louis)**. *William Godwin et le roman jacobin anglais : théorie politique et pratique romanesque*.
2002. 528 p., rel. 978-2-7453-0515-2.94 €
33. **FONKOUA (Romuald)**. *Essai sur une mesure du monde au XX^e siècle. Édouard Glissant*.
2002. 336 p., rel. 978-2-7453-0621-0.69 €
34. **TRISTAN (Marie-France)**. *La scène de l'écriture. Essai sur la poésie philosophique du Cavalier Marin (1569-1625)*.
2002. 754 p., rel. 978-2-7453-0670-8.123 €
35. **LÉONARD-ROQUES (V.)**. *Caïn, figure de la modernité (Conrad, Unamuno, Hesse, Steinbeck, Butor, Tournier)*.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0676-0.73 €
36. **HERMETET (Anne-Rachel)**. *Les revues italiennes face à la littérature française contemporaine. Étude de réception (1919-1943)*.
2003. 352 p., rel. 978-2-7453-0680-7.71 €
37. **GRIERSON (Karla)**. *Discours d'Auschwitz. Littérarité, représentation, symbolisation*.
2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0722-4.99 €
38. **MARIGNY (Jean)**. *Le Vampire dans la littérature du XX^e siècle*.
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE, 2004-ESSAI.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0818-4.71 €
39. **POR (Peter)**. *Voies hyperboliques. Figures de la création poétique des Lumières à la modernité*.
2003. 400 p., rel. 978-2-7453-0840-5.71 €
40. **GRALL (Catherine)**. *Le sens de la brièveté - À propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges*.
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0877-1.71 €
41. **VISSET (Pascal)**. *Le temps, l'autre et la mort dans trois fictions du milieu du XX^e siècle : El jardin de senderos que se bifurcan de J. L. Borges, Under the volcano de M. Lowry et Le Rivage des Syrtes de J. Gracq. La question de la fiction*.
2003. 370 p., rel. 978-2-7453-0890-0.76 €
42. **ZHANG (Y.)**. *Le monde romanesque chinois au XX^e siècle. Modernités et identités*.
2003. 528 p., rel. 978-2-7453-0909-9.99 €
43. **VALTAT (J.-C.)**. *Culture et figures de la relativité : Le temps retrouvé, Finnegans Wake*.
2004. 336 p., rel. 978-2-7453-0920-4.73 €

44. **MILLET-GÉRARD (Dominique)**. *Le cœur et le cri. Variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire*. 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0925-9.65 €
45. **GILLESPIE (Gerald)**. *By way of Comparison. Reflections on the Theory and Practice of Comparative Literature*. 2004. 288 p., rel. 978-2-7453-0939-6.59 €
46. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. *L'effet de vie ou Le singulier de l'art littéraire*. 2004. 400 p., rel. 978-2-7453-0976-1.82 €
47. **LICHTEN (Albert)**. *Le signe et le tableau. Peinture, écriture, référent dans la pensée contemporaine de la peinture*. 2004. 304 p., rel. 978-2-7453-0977-8.59 €
48. **TOUMSON (Roger)**. *L'utopie perdue des Îles d'Amérique. Essai*. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0994-5.73 €
49. **L'HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE**. Dirigé par Mercé Boixareu et Robin Lefere. 2003. 928 p., rel. 978-2-7453-1017-0.141 €
50. **DESSONS (Gérard)**. *L'art et La manière. Art, littérature, langage*. 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1046-0.88 €
51. **DUMAS (Catherine)**. *Du gracios au valet comique. Contribution à la comparaison de deux dramaturgies (1610-1660)*. 2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1097-2.88 €
52. **FINCK (Michèle)**. *Poésie moderne et musique, "vorrei e non vorrei". Essai de poétique du son*. 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1098-9.82 €
53. **PERROT-CORPET (Danielle)**. *Écrire devant l'absolu. Georges Bernanos et Miguel de Unamuno*. 2005. 496 p., rel. 978-2-7453-1102-3.97 €
54. **HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (G.)**. *Parentés franco-espagnoles au XVII^e siècle. Poétique de la nouvelle de Cervantès à Challe*. 2005. 656 p., rel. 978-2-7453-1112-2.106 €
55. **WEBER (Anne-Gaëlle)**. *À beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle*. 2004. 432 p., rel. 978-2-7453-1113-9.82 €
56. **BAUER (Roger)**. *La Belle décadence. Histoire d'un paradoxe littéraire*. 2012. 432 p., rel. 978-2-7453-1170-2.90 €
57. **CHEVRIER (Jacques)**. *Le lecteur d'Afriques*. 2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1192-4.106 €
58. **HADDAD-WOTLING (Karen)**. *L'enfant qui a failli se taire. Essai sur l'écriture autobiographique*. 2004. 274 p., rel. 978-2-7453-1193-1.53 €
59. **DAVID DE PALACIO (Marie-France)**. *"Ecce Tiberius" ou la réhabilitation historique et littéraire d'un empereur "décadent" (Allemagne-France, 1850-1930)*. 2006. 288 p., rel. 978-2-7453-1270-9.59 €
60. **GIRARD (Gaid)**. *Joseph Sheridan Le Fanu. Une écriture fantastique*. 2005. 464 p., rel. 978-2-7453-1276-1.88 €
61. **GOYET (Florence)**. *Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière. Iliade, Chanson de Roland, Hôgen et Heiji monogatari*. 2006. 592 p., rel. 978-2-7453-1277-8.RSD
2021. 588 p., br. 978-2-7453-5599-7.25 €
62. **SMADJA (Robert)**. *Famille et littérature. Thomas Mann et Galsworthy, Faulkner et Zola, O'Neill et Ionesco, Musil et Tournier*. 2005. 352 p., rel. 978-2-7453-1279-2.65 €
63. **KSAZIENCICER-MATHERON (C)**. *Les temps de la fin. Roth, Singer, Boulgakov*. 2006. 320 p., rel. 978-2-7453-1281-5.65 €
64. **REYNAUD (Cécile)**. *Liszt et le virtuose romantique*. 2006. 416 p., rel. 978-2-7453-1282-2.82 €
65. **LECHEVALIER (Claire)**. *L'invention d'une origine. Traduire Eschyle en France, de Lefranc de Pompignan à Mazon : Le Prométhée enchaîné*. 2006. 560 p., rel. 978-2-7453-1424-6.118 €
66. **MOURALIS (Bernard)**. *L'illusion de l'altérité. Études de littérature africaine*. 2007. 784 p., rel. 978-2-7453-1483-3.146 €
67. **CASTA (Isabelle)**. *Nouvelles mythologies de la Mort*. 2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1495-6.51 €
68. **OSEKI-DÉPRÉ (Inès)**. *De Walter Benjamin à nos jours. (Essais de traductologie)*. 2007. 240 p., rel. 978-2-7453-1497-0.53 €
69. **GARRIC (Henri)**. *Portraits de villes. Marches et cartes : la représentation urbaine dans les discours contemporains*. 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1507-6.123 €
70. **LUPASCU (Silviu)**. *L'imaginaire religieux au carrefour des espaces sacrés*. 2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1522-9.112 €

71. **GAILLY (Stéphane).** *Le Mythe de Prague dans les littératures européennes.* 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1587-8.67 €
72. **LEFORT (Régis).** *L'originel dans l'œuvre d'Henry Bauchau.* Préface d'Henry Bauchau. 2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1624-0.88 €
73. **FRAITURE (Pierre-Philippe).** *La Mesure de l'autre. Afrique subsaharienne et le roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940).* 2007. 288 p., rel. 978-2-7453-1687-5.59 €
74. **HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTOPISMES,** publication coordonnée par Vita Fortunati et Raymond Trousson, avec la collaboration de Paola Spinuzzi. 2008. 1362 p., rel. 978-2-7453-1708-7.182 €
75. **BRIDET (Guillaume).** *Littérature et sciences humaines : autour de Roger Caillois.* 2008. 592 p., rel. 978-2-7453-1733-9.118 €
76. **DURANTE (Erica).** *Poétique et écriture : Dante au miroir de Valéry et de Borges.* 2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1741-4.112 €
77. **DOTOLI (Giovanni).** *Jardin d'Italie. Voyageurs français à la découverte de l'art de vivre.* Préface d'Yves Bonnefoy. 2008. 328 p., rel. 978-2-7453-1763-6.68 €
78. **GUILLAUME (Isabelle).** *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des États-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914). De la construction identitaire à la représentation d'une communauté internationale.* 2009. 448 p. ill., rel. 978-2-7453-1788-9.115 €
79. **DUPRAT (Anne).** *Vraisemblances. Poétiques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670).* 2009. 416 p., rel. 978-2-7453-1814-5. RSD
2020. 410 p., br. 978-2-7453-5440-2.55 €
80. **SUBERCHICOT (Alain).** *Moby-Dick. Désigner l'absence.* 2008. 208 p., rel. 978-2-7453-1823-7.48 €
81. **SMADJA (Robert).** *Introduction à la philosophie de la littérature. La littérature dans les limites de la simple raison.* 2009. 358 p., rel. 978-2-7453-1879-4.95 €
82. **CHANCÉ (Dominique).** *Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque.* 2010. 392 p., rel. 978-2-7453-1887-9.82 €
83. **FRIDMAN (Viviana).** *Écriture et identité juive en Argentine dans la transition démocratique.* 2010. 296 p., rel. 978-2-7453-1889-3.71 €
84. **MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona).** *Écriture de l'histoire et regard rétrospectif : Clio et Épiméthée.* 2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1923-4.59 €
85. **FUSCO (Mario).** *Chemins du désespoir. Essai sur Tommaso Landolfi suivi de Trois Lectures.* 2010. 192 p., rel. 978-2-7453-1934-0.48 €
86. **GYSSELS (Kathleen).** *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen. Cinq études.* 2010. 440 p., rel. 978-2-7453-1988-3.103 €
87. **BERGHEAUD (Lise).** *Queneau et les formes intranquilles de la modernité. 1917-1938 : lectures fondatrices du récit anglo-saxon des XIX^e-XX^e siècles.* 2010. 598 p., rel. 978-2-7453-2074-2.135 €
88. **TRUNEL (Lucile).** *Les Éditions françaises de Jane Austen 1815-2007. L'apport de l'histoire éditoriale à la compréhension de la réception de l'auteur en France.* 2010. 574 p., rel. 978-2-7453-2080-3.129 €
89. **BUIS (Emmanuelle).** *Circulations libertines dans le roman européen (1736-1803). Étude des influences anglaises et françaises sur la littérature allemande.* 2010. 432 p., rel. 978-2-7453-2093-3.81 €
90. **KULESSA (Rotraud von).** *Entre la reconnaissance et l'exclusion : la position de l'autrice dans le champ littéraire en France et en Italie à l'époque 1900.* 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-2107-7.91 €
91. **ROULON (Natalie).** *Les Femmes et la musique dans l'œuvre de Shakespeare.* 2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2153-4.76 €
92. **VERONA (Roxana).** *Parcours francophones : Anna de Noailles et sa famille culturelle.* 2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2158-9.61 €
93. **DIOP (papa Samba).** *La Poésie d'Aimé Césaire. Propositions de lecture. Accompanyées d'un lexique de l'œuvre.* 2010. rel. 624 p., 978-2-7453-2173-2.135 €
idem, br. 978-2-7453-2184-8.58 €

94. **L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE.** *Entre francophobie défensive et admiration francophile.* Dirigé par Robin Lefere et Mercè Boixareu. 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2178-7.178 €
95. **BANTZ (Nathalie).** *Les Nouvelles de Thomas Hardy. Stratégies narratives d'une écriture sous contrainte.* 2011. 404 p., rel. 978-2-7453-2181-7.91 €
96. **LEVIN (Harry).** *The Implications of Literary Criticism.* Edited by Jonathan Hart. 2011. 496 p., 978-2-7453-2198-5.117 €
97. **SAVOVA (Lioubov).** *Le Métier du poète en exil. Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov.* 2011. 632 p., rel. 978-2-7453-2231-9.130 €
98. **PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique).** *Grottesques et arabesques dans le récit romantique, de Jean Paul à Victor Hugo.* 2011. 832 p., rel. 978-2-7453-2268-5.171 €
99. **MOUNIC (Anne).** *Monde terrible où naître. La voix singulière face à l'histoire.* 2011. 512 p., rel. 978-2-7453-2323-1.102 €
100. **BAINS (Christopher).** *De l'esthétisme au modernisme. – Théophile Gautier, Ezra Pound.* 2012. 344 p., rel. 978-2-7453-2328-6.80 €
101. **CHAUVIN (Cédric).** *Référence épique et modernité.* 2012. 360 p., rel. 978-2-7453-2343-9.80 €
102. **LETELLIER (Bénédicte).** *Penser le fantastique en contexte arabe.* 2012. 440 p., rel. 978-2-7-53-2353-8.100 €
103. **VAS-DEYRES (Natacha).** *Ces Français qui ont écrit demain. Utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle.*
PRIX DE L'IMAGINAIRE. ESSAI. 2013
2012. 536 p., rel. 978-2-7453-2371-2. RSD
Idem, br. 978-2-7453-2666-9.49 €
104. **BERTIN-ELISABETH (Cécile).** *Réécrire la littérature picaresque depuis l'Amérique hispanique : une relecture des récits fondateurs.* 2012. 440 p., rel. 978-2-7453-2403-0.100 €
105. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie).** *Ainsi Soit-île. Littérature et anthropologie dans Les contes des mers du sud de Robert Louis Stevenson.* 2012. 624 p., rel. 978-2-7453-2435-1.135 €
106. **HUANG (Hairong).** *From the "Trap" of Rhetoric to the Critique of Criticism. A Study of Western Thinking on Rhetoric. From Friedrich Nietzsche to Jacques Derrida, Michel Foucault, Paul de Man and Roland Barthes.* 2013. 304 p., br. 978-2-7453-2440-5.60 €
107. **FRANTZ (Anaïs).** *Le Complexe d'Ève : la pudeur et la littérature. Lectures de Violette Leduc et Marguerite Duras.* 2012. 312 p., br. 978-2-7453-2459-7.60 €
108. **DIVER (Ruth).** *Enfants russes, écrivains français - Nathalie Sarraute, Romain Gary.* 2013. 520 p., rel. 978-2-7453-2460-3.90 €
109. **MANNING (Nicholas).** *Rhétorique de la sincérité. La poésie moderne en quête d'un langage vrai.* 2013. 488 p., rel. 978-2-7453-2489-4.85 €
110. **SARFATI LANTER (Judith).** *Donner forme au sensible. La perception dans l'œuvre de Peter Handke, Malcolm Lowry et Claude Simon.* 2013. 632 p., rel. 978-2-7453-2516-7.110 €
111. **ILEA (Laura T.).** *Littérature et scénarios d'aveuglement. Orhan Pamuk, Ernesto Sabato, José Saramago.* 2013. 192 p., br. 978-2-7453-2517-4.45 €
112. **MOUNIC (Anne).** *L'Esprit du récit ou la chair du devenir. Éthique et création littéraire.* 2013. 592 p., rel. 978-2-7453-2521-1.110 €
113. **GEORIS (Christophe).** *Claudio Monteverdi "letterato", ou les métamorphoses du texte.* 2013. 744 p., br. 978-2-7453-2537-2.120 €
114. **LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE.** *Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, Océanie, Timor Oriental - Approches historiques, culturelles/ Literatures of the Pacific Islands - New Caledonia, New Zealand, Oceania, East Timor - Historical, Cultural and Comparative Perspectives.* Sous la direction de Sylvie André et Jean Bessièrre. 2013. 432 p., 978-2-7453-2545-7.85 €
115. **TOREN (Orly).** *De la Bible au roman. Pour une histoire et une critique alternatives du roman.* 2013. 480 p., 978-2-7453-2559-4.90 €
116. **DOUAIRE-BANNY (Anne).** *Remembrances. La nation en question ou l'autre continent de la francophonie.* 2014. 360 p., br. 978-2-7453-2566-2.60 €

117. **VERDIER-NAVLET (Jacqueline)**. *La Représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton : le poète et le sacré*. Avec une préface de Jean Delumeau.
2014. 488 p., br. 978-2-7453-2568-6.90 €
118. **BRANGÉ (Mireille)**. *La Séduction du cinéma. Artaud, Pirandello et Brecht entre cinéma, littérature et théâtre (1914-1941)*.
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2579-2.95 €
119. **BOGAERT (Murielle)**. *Le corps dans les récits de Smollett. Entre ordre et désordre*. Préface de Jean Vivieux.
2014. 408 p., br. 978-2-7453-2616-4.75 €
120. **GOUANVIC (Jean-Marc)**. *Sociologie de l'adaptation et de la traduction : le roman d'aventures anglo-américain dans l'espace littéraire français pour les jeunes (1826-1960)*.
2013. 272 p., br. 978-2-7453-2622-5.55 €
121. **ARGYROPOULOS (Roxane D.)**. *Diversité des Lumières dans la pensée grecque. Idées et innovations (XVIII^e-XIX^e siècles)*.
2014. 208 p., 978-2-7453-2623-2.40 €
122. **AMILITOU (Eftychia)**. *L'Écrivain et le camelot. Littérature médiatique en Grèce (1880-1945)*.
2014. 552 p., br. 978-2-7453-2647-8.95 €
123. **GRANGÉ (Jérémy)**. *La Destruction des genres : Jane Austen et Madame d'Épinay*.
2014. 336 p., br. 978-2-7453-2654-6.60 €
124. **D'ANDREA (Patrizia)**. *Le Spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913. Perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle*.
2014. 624 p., br. 978-2-7453-2655-3.105 €
125. **ABOSSOLO (Pierre Martial)**. *Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux*. Avec une préface de Lylian Kesteloot.
PRIX LA RENAISSANCE FRANÇAISE 2016 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2676-8.60 €
126. **MANUCU (Nicole)**. *De Tristan Tzara à Ghérasim Luca. Impulsions des modernités roumaines au sein de l'avant-garde européenne*.
2014. 264 p., br. 978-2-7453-2678-2.55 €
127. **ERGALE (Yves-Michel)**. *L'Écriture de l'innommable*.
2014. 208 p., br. 978-2-7453-2680-5.40 €
128. **LOSADA GOYA (José Manuel)**. *Victor Hugo et l'Espagne. L'imaginaire hispanique dans l'œuvre poétique*. Avec la collaboration d'André Labertit.
2014. 560 p., br. 978-2-7453-2698-0.90 €
129. **FINCK (Michèle)**. *Épiphanies musicales en poésie moderne de Rilke à Bonnefoy. Le musicien penseur*.
2014. 376 p., br. 978-2-7453-2705-5.75 €
130. **KOZAK (Krištof Jacek)**. *Contemporary Tragedy ; The Tragic Subject in B.-M. Koltès, S. Pollock and D. Greig*.
2015. 240 p., br. 978-2-7453-2706-2.50 €
131. **CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs)**. *Entre le texte et le corps : deuil et différence sexuelle chez Hélène Cixous*.
2015. 296 p., br. 9782745327833. 55 €
132. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *Trois questions sur le modelage des films*.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2789-5.55 €
133. **BROCHARD (Cécile)**. *Écrire le pouvoir : les romans du dictateur à la première personne*.
2015. 368 p., br. 978-2-7453-2792-5.65 €
134. **MONGINOT (Benoît)**. *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy*.
2015. 416 p., br. 978-2-7453-2809-0.65 €
135. **PAUL (Claude)**. *Les métamorphoses du diable. Méphistophélès dans les œuvres faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz*.
2015. 312 p., br. 978-2-7453-2815-1.60 €
136. **NUEVO (Éric)**. *Films et labyrinthes*.
2015. 432 p., br. 978-2-7453-2824-3.75 €
137. **NAKAGAWA (Hisayasu)**. *L'esprit des Lumières en France et au Japon*.
2015. 834 p., br. 978-2-7453-2825-0.150 €
138. **GARDES TAMINE (Joëlle)**. *Poétique et rhétorique. La littérature et sa Belle Parole*.
2015. 288 p., br. 978-2-7453-2850-2.50 €
139. **DABEZIES (André)**. *Des rêves au réel. Cinq siècles de Faust. Littérature, idéologie et mythe*.
2015. 608 p., br. 978-2-7453-2880-9.100 €

140. **KARAMPAGIA (Valentina).** *L'Écriture à l'épreuve de la danse contemporaines : Gherasim Luca, Dimitris Dimitriadis et l'approche du performatif.* 2016. 346 p., br. 978-2-7453-2892-2.60 €
141. **MOUNIC (Anne).** *L'Inerte ou l'exquis. Pensée poétique, pensée du singulier.* 2015. 304 p., br. 978-2-7453-2932-5.55 €
142. **LUPASCU (Silviu).** *Arabesques littéraires. L'Empire Arabe et l'Empire Chinois en 750.* 2016. 216 p., br. 978-2-7453-2953-0.50 €
143. **GODFROY (Alice).** *Danse et poésie : le pli du mouvement dans l'écriture. Michaux, Celan, du Bouchet, Noël.* 2015. 352 p., br. 978-2-7453-2988-2.45 €
144. **BOUTAGHOU (Maya).** *Occidentalismes, Romans historiques postcoloniaux et identités nationales : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Marcus Clarke, Jurji Zaydan.* 2016. 526 p., br. 978-2-7453-2985-1.90 €
145. **BISANSWA (Justin K.).** *Ahmadou Kourouma. (En)jeux et ambivalence de la fiction.* 2017. 236 p., br. 978-2-7453-3167-0.55 €
146. **FAROUK (May).** *Le retour du roman d'aventures. Formes et enjeux contemporains. À partir de Jean Echenoz.* 2017. 222 p., br. 978-2-7453-4474-8.50 €
147. **FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.** Sous la direction de Mercè Boixareu, Esther Juan-Oliva, Angela M. Romera-Pintor, éditrices. Préface de Michelle Perrot. 2016. 484 p., br. 978-2-7453-4455-7.80 €
148. **GUO (Rong).** *Approaching History. The Fictional Worlds of Ha Jin and Yan Geling.* 2018. 226 p., br. 978-2-7453-4552-3.40 €
149. **DESPAX (Arnaud).** *Totalité et poésie au XX^e siècle.* 2018. 484 p., br. 978-2-7453-4710-7.75 €
150. **PICCONNE-MILOUD (Marjolaine).** *Les Poètes espagnols de la génération des Novísimos. Rénovation poétique et mosaïque culturelle.* 2018. 704 p., br. 978-2-7453-4748-0.78 €
151. **MOUNIC (Anne).** *Force, parole, liberté. Rupture tragique ou continuité du récit.* 2018. 214 p., br. 978-2-7453-4774-9.45 €
152. **ANDRÉ (Sylvie).** *Pour une lecture postcoloniale de la fiction réaliste (XIX^e-XX^e siècles).* 2018. 190 p., 978-2-7453-4776-3.75 €
153. **ÉTUDES BIOGRAPHIQUES.** *La biographie au carrefour des humanités.* Études réunies par Joanny Moulin, Yannick Gouchan et Nguyen Phuong Ngoc. 2018. 248 p., 978-2-7453-4872-2.50 €
154. **CHOPOIDALO (Cindy).** *Shakespeare's Possible Worlds.* 2018. 234 p., br. 978-2-7453-4876-0.38 €
155. **CORNILLON (Claire).** *Sérialité et Transmédialité. Infinis des fictions contemporaines.* 2018. 188 p., br. 978-2-7453-4920-0.35 €
156. **BROCHARD (Cécile).** *Le roman contemporain de la dictature. Afrique-Amérique.* 2018. 266 p., br. 978-2-7453-4926-2.38 €
157. **LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL.** Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice Didier et Hélène de Jacquolot. 2019. 344 p., 978-2-7453-4958-3.48 €
158. **HEL-BONGO (Olga).** *Romans francophones et essai. Mudimbe, Chamoiseau, Khatibi.* 2019. 302 p., 978-2-7453-5061-9.35 €
159. **LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME : Histoire et enjeux philosophiques, culturels et littéraires.** Essais réunis par Éléanore Le Jallé et Fiona McIntosh-Varjabédian. 2018. 254 p., 978-2-7453-5079-4.40 €
160. **DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS. L'hypothèse astronomique de Louis-Auguste Blanqui.** Essais réunis par Lisa Block de Behar. 2019. 184 p., 978-2-7453-5147-0.19 €
161. **HART (Jonathan Locke).** *Aristotle and His Afterlife : Rhetoric, Poetics and Comparison.* 2019. 320 p., br. 978-2-7453-5172-2.48 €
162. **LA VÉRITÉ D'UNE VIE.** *Études sur la véridiction en biographie.* Textes réunis par Joanny Moulin, Nguyen Phuong Ngoc et Yannick Gouchan. 2019. 408 p., br. 978-2-7453-5204-0.40 €
163. **DEHOUX (Amaury).** *Le Roman du posthumain. Parcours dans les littératures anglophones, francophones et hispanophones.* 2020. 364 p., br. 978-2-7453-5297-2.65 €

164. **MORET (Jean-Marc)**. *De Lautréamont à Francis Bacon : les films de Cocteau comme lien intertextuel*. Avec la collaboration de Domingo Gasparro.
2019. 486 p., ill. 978-2-7453-5307-8.60 €
165. **STANGUENNEC (André)**. *Novalis-Mallarmé. Une confrontation*.
PRIX HENRI MONDOR 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.
2020. 248 p., br. 978-2-7453-5313-9.45 €
166. **MYSTICISM AND LITERATURE / Mysticisme et littérature. Essays/Essais**. Edited by/réunis par Dorothy Figueira and/et Jean Bessière.
2020. 206 p., br. 978-2-7453-5344-3.33 €
167. **COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE WORLD: GLOBAL PRACTICE**. Edited by Eugene Eoyang, Gang Zhou, Jonathan Hart.
2021. 260 p., br. 978-2-7453-5469-3.48 €
168. **MOUNIC (Anne)**. *Des infinies métamorphoses de la figure animale dans l'art et la littérature : Sous la toison fondante, si douce à imaginer...*
2020. 336 p., br. 978-2-7453-5489-1.55 €
169. **LITTÉRATURES FRANCOPHONES : ORALITÉ ET MONDIALITÉS**. Sous la direction de Laura Carvigan-Cassin.
2021. 256 p., br. 978-2-7453-5499-0.42 €
170. **GONNARD (Henri)**. *Musique et surréalisme en France, d'Erik Satie à Pierre Boulez*. Préface de Caroline Potter.
2021. 184 p., br. 978-2-7453-5582-9.35 €
171. **MOULIN (Joanny)**. *On biography. Critical Essays*.
2021. 350 p., br. 978-2-7453-5584-3.65 €
172. **LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie)**. *Orientalisme ou défi postcolonial ? Le cas de "L'Âme des Guerriers" d'Alan Duff*.
2021. 278 p., br. 978-2-7453-5586-7.50 €
173. **LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE TRANSATLANTIQUE AUX XX^E ET XXI^E SIÈCLES**. Sous la direction d'Yves Clavaron et Odile Gannier.
2022. 260 p., br. 978-2-7453-5711-3.40 €
174. **STANGUENNEC (André)**. *Erasmus, Goya, Lewis : folies de moines*. Philosophie, politique, esthétique.
2023. 158 p., br. 978-2-7453-5858-5.30 €
175. **BORLIZZI (Vincenzo)**. *La série "Normal people" : arrière-plans littéraires et mise en scène*.
2023. 366 p., br. 978-2-7453-5866-0.78 €
176. **JURT (Joseph)**. *Le champ littéraire. Le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques*.
2023. 524 p., br. 978-2-7453-5874-5.85 €
177. **MOUNIC (Anne)**. *La Tentation du tragique. Essai sur la liberté*.
2023. 476 p., 978-2-7453-5899-8.78 €
178. **VERVEL (Marc)**. *Mystère et enjeux de dramatisation dans la fiction policière émergente*.
2023. 584 p., br. 978-2-7453-5917-9.95,00 €
179. **PÉRON (Alison)**. *Littérature, genre et poétique : l'exemple de Violette Leduc*.
2024. 330 p., br. 978-2-7453-5982-7.50 €
180. **PETRESCU (Iona Raluca)**. *Poètes de l'épiphanie des choses (Hopkins, Williams, Pessoa, Ponge, Blaga)*.
2023. 530 p., br. 978-2-7453-5998-8.80 €
181. **PELISSIER (Pierre-Gilles)**. *Sciences-politique-fiction. Essai d'économie générale des contre-utopies de 1846 (Le Monde tel qu'il sera) à nos jours (Les Furtifs)*.
2024. 588 p., br. 978-2-7453-6018-2.75 €
182. **CRITICISM, LITERARY THEORY AND IDEOLOGY. CRITIQUE, THÉORIE LITTÉRAIRE ET IDÉOLOGIE**. Essays edited by Dorothy Figueira and Jean Bessière.
2024. 360 p., br. 978-2-7453-6044-1.55 €
183. **BONN (Charles)**. *Les romans et nouvelles tardifs de Mohammed Dib. Ou la théâtralisation de la parole*.
2023. br. 978-2-7453-6061-8.55 €
184. **AU-DELÀ DU BIOPIC. LE FILM BIOGRAPHIQUE EN QUESTION**. Textes réunis par Joanny Moulin et Yannick Gouchan.
2023. 410 p., br. 978-2-7453-6071-7.68 €
185. **PARRY (Margaret)**. *Mauriac, Makine, Berdiaef : Roman, ineffable du mot et recherche spirituelle*. Préface de Jean Pruvost.
2024. 156 p., br. 978-2-7453-6094-6.32 €
186. **MORET (Jean-Marc)**. *Vico et Winckelmann*.
2023. 270 p., br. 978-2-7453-6114-1.48 €

187. **DEDANS, DEHORS ET À TRAVERS** : perspectives littéraires et comparatistes sur les seuils. In, Out and Through: Literary and Comparative Perspectives on Thresholds. Sous la direction de Jacopo Masi, Rui Carlos Fonseca, Patrícia Lourenço et Bruno Henriques
2024. 352 p., br. 978-2-7453-6144-8.58 €
188. **TELLO (Carlos)**. *Houellebecq et Volpi à la lumière du posthumanisme. Une lecture de Les Particules élémentaires (1998) et La possibilité d'une île (2005) de Michel Houellebecq, et de la trilogie du XX^e siècle de Jorge Volpi* En busca de Klingsor (1999), El fin de la locura (2015) et No sera la Tierra (2006).
2024. 400 p., br. 978-2-7453-6171-4.55 €
189. **J. HILLIS MILLER, LITERATURE, CULTURE, THEORY AND THE WORLD**. Edited by Jonathan Locke Hart.
2024. 198 p., br. 978-2-7453-6175-2.38 €
190. **MANZARI (Francesca)**. *Traduire la Canzone. Cavalcanti selon C. T. Brooks, Pound & Zukofsky*.
2025. br. 978-2-7453-6193-6.A paraître
191. **GIRARDI (Clément)**. *Écrire avec et contre Bergson. La littérature, les lieux communs, les signes*.
2025. 978-2-7453-6223-0.A paraître
192. **PAGEAUX (Daniel-Henri)**. *Chemins de l'écriture. De la lecture à la théorie*.
2025. 978-2-7453-6255-1.A paraître

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES

La collection *Littératures étrangères* a pour vocation d'accueillir des travaux de recherche originaux et de qualité dans les domaines de la littérature, de l'histoire des idées et des transferts culturels liés à diverses aires linguistiques d'Europe et du monde. Cinq séries ont été créées à ce jour : *Littérature anglaise* sous la direction de Jean-Pierre Naugrette, *Études germaniques* sous la direction de Céline Trautmann-Waller, *Littératures et cultures hispanophones et lusophones* sous la direction de Pierre Civil et Marc Zuili, *Littérature nord-américaine* sous la direction de Cécile Roudeau et *Route de la soie* sous la direction de Béatrice Didier et Catherine Mayaux.

1. **NESME (Axel)**. *L'Autre sans visage. Lecture de l'épique américaine*.
2012. "Littérature nord-américaine". 272 p., rel.
978-2-7453-2331-6.65 €
2. **SAVOYE (Jean-Laurent)**. *Érophili de Georges Chortatsis. Tragédie crétoise de la Renaissance*.
2013. 2 vol. 880 p., br. 978-2-7453-2523-5.155 €
3. **BAILLET (Florence)**. *Le Regard interrogé. Lulu ou la chair du théâtre*.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2013. 224 p., br. 978-2-7453-2650-8.35 €
4. **VUILLEMIN (Rémi)**. *Le Recueil pétrarquisme à l'ère du maniérisme. Poétique des sonnets de Michael Drayton, 1594-1619*.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette).
2014. 664 p., 978-2-7453-2662-1.110 €
5. **JARDINS D'ALLEMAGNE. Transferts, théories, imaginaires**. Sous la direction de Hildegard Haberl et Anne-Marie Pailhès.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2014. 272 p., br. 978-7453-2731-4.35 €
6. **MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE (XVII^e-XXI^e siècles)**. Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.
"Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux).
2014. 384 p., br. 978-2-7453-2821-2.80 €
7. **BÉJA (Alice)**. *Des mots pour se battre. John Dos Passos, la littérature et la politique*.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2015. 608 p., 978-2-7453-2875-5.95 €
8. **CLAUDE FAURIEL ET L'ALLEMAGNE. Idées pour une philologie des cultures**. Sous la direction de Geneviève Espagne et Udo Schöning.
"Études germaniques" (C.Trautmann-Waller)
2014. 504 p., br. 978-2-7453-2863-2.70 €

9. **GÉRY (Catherine).** *Crime et sexualité dans la culture russe. (à propos de la nouvelle de Nikolai Leskov Lady Macbeth du district de Mtsensk et de ses adaptations).* 2015. 280 p., 272 p., br. 978-2-7453-2867-0.40 €
10. **DEFOE (Daniel).** *Caledonia (1706). Poème en l'honneur de l'Écosse et du peuple écossais.* Édition bilingue par Emmanuelle Peraldo. Préface par Andreas Mueller. "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette) 2016. 178 p., br. 978-2-7453-2882-3. 45 €
11. **SYNESTHÉSIE ET TRANSPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLIABÉTHAINE.** Sous la direction de Yona Dureau. "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette) 2015. 306 p., br. 978-2-7453-2886-1.55 €
12. **CHONÉ (Auréli).** *Destination Inde. Étude géocritique de récits de voyageurs germanophones (1880-1930).* "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2015. 544 p., br. 978-2-7453-2890-8.60 €
13. **LA "FLEUR" CACHÉE DU NÔ.** Sous la direction de Catherine Mayaux. "Route de la soie" (B. Didier. M. Mayaux) 2015. 168 p., br. 978-7453-2920-2.35 €
14. **BOEGLIN (Michel).** *Réforme et dissidences religieuses en Castille au temps de Charles Quint. L'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559).* "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 400 p., br. 978-2-7453-2984-4.70 €
15. **CHADELAT (Jean-Marc).** *Les pièces historiques anglaises de Shakespeare. L'histoire comme révélation.* "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette). 2016. 494 p., br. 978-2-7453-3017-8. 55 €
16. **LENQUETTE (Anne).** *Les romans d'Alvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XX^e et XXI^e siècles).* Préface par Geneviève Champeau. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2016. 378 p., br. 978-2-7453-3076-5.60 €
17. **NEELSEN (Sarah).** *Les Essais d'Elfriede Jelinek. Genre, relation, singularité.* "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2016. 408 p., br. 978-2-7453-3079-6. 38 €
18. **DE LA PHILOLOGIE ALLEMANDE À L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE.** *Les sciences humaines à l'EPHE (1868-1945).* Sous la direction de Céline Trautmann-Waller. "Études germaniques" (C.Trautmann-Waller) 2017. 402 p., br. 978-2-7453-3154-0.70 €
19. **WU (Huiyi).** *Traduire la Chine au XVIII^e siècle. Les jésuites traducteurs de textes chinois et le renouvellement des connaissances européennes sur la Chine (1687-ca. 1740).* "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2017. 494 p., br. 978-2-7453-3182-3.80 €
20. **BECCQUET (Alexandra).** *Ford Madox Ford et les arts. Peinture, musique et arts du spectacle dans l'œuvre romanesque.* "Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette) 2017. 580 p., br. 978-2-7453-3352-0.89 €
21. **LUDOT-VLASAK (Ronan).** *Essais sur Melville et l'Antiquité classique. "Étranger en son lieu".* Avec une préface de Philippe Jaworski. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 218 p., br. 978-2-7453-4594-3.39 €
22. **PACHECO (Francisco).** *L'Art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649).* Traduction, présentation et notes par Jean-Louis Augé. 2017. 862 p., br. ill. 978-2-7453-4698-8.89 €
23. **IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE.** Sous la direction de Ghislaine Fournès et Frédéric Prot. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2018. 436 p., br. 978-2-7453-4850-0.68 €
24. **UTARD (Juliette).** *Wallace Stevens, une poétique du fini. Pour une approche matérielle de l'œuvre.* Préface de Bernard Noël. "Littérature nord-américaine" (Christine Savinel). 2018. 390 p., 978-2-7453-4918-7.45 €
25. **VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE HISPANOPHONE.** Sous la direction de Dardo Scavino et Marc Zuili. "Littératures et cultures hispanophones et luso-phones" (P. Civil. M. Zuili). 2019. 222 p., br. 978-2-7453-5063-3.35 €
26. **KONG (Qian).** *La traduction et la réception de Stendhal en Chine (1922-2013).* "Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux) 2019. 358 p., br. 978-2-7453-5117-3.29 €

27. **WASSERMAN (Michel)**. *Les Arches d'or de Paul Claudel. L'action culturelle de l'Ambassadeur de France au Japon et sa postérité*.
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2020. 174 p., ill. br. 978-2-7453-5244-6.29 €
28. **SHÔHEI (Ôoka)**. *Mon Stendhal*. Traduction et édition critique par Julie Brock. Préface de Philippe Berthier. Postface de Cécile Sakai.
2020. 488 p., br. 978-2-7453-5271-2.75 €
29. **KALCK (Xavier)**. *La poésie américaine entre chant et parole. L'Héritage objectiviste*.
"Littérature nord-américaine" (Christine Savinel).
2020. 294 p., br. 978-2-7453-5356-6.45 €
30. **LE TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE**. *What's the weather like in Anglophone literature and arts*. Textes réunis par Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2020. 320 p., br. 978-2-7453-5370-2.48 €
31. **COUJOU (Jean-Paul)**. *Philosophie du Siècle d'Or espagnol. Figures de la pensée juridique et politique*.
"Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 472 p., br. 978-2-7453-5670-3.70 €
32. **MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES IDÉES**. *Espagne, France, Italie (XVI^e-XVII^e siècle)*. Sous la direction de Pierre Civil, Roberto Mondola, Nathalie Peyrebonne et Encarnacion Sanchez Garcia.
"Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 360 p., br. 978-2-7453-5718-2.48 €
33. **YANG (Zhen)**. *La littérature française dans les revues littéraires chinoises entre 1917 et 1937*.
"Route de la soie" (B. Didier et C. Mayaux)
2022. 750 p., br. 978-2-7453-5764-9.90 €
34. **PREST (Céline)**. *Le spectre du document dans l'œuvre romanesque de Charles Dickens. Supports, signes et sens*.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2023. 476 p., br. 978-2-7453-5842-4.78 €
35. **GRÜNHAGEN (Sara)**. *José Saramago et son atelier d'écriture*.
"Littératures et cultures hispanophones et lusophones" (P. Civil. M. Zuili).
2022. 336 p., br. 978-2-7453-5895-0.55 €
36. **DUPLAY (Mathieu)**. *Les œuvres scéniques de John Adams. L'opéra et les frontières du littéraire*.
"Littérature nord-américaine" (C. Savinel).
2023. 354 p., br. 978-2-7453-5929-2.48 €
37. **OZOUX (Mireille)**. *Jonathan Swift linguiste. La langue et le jeu*.
"Littérature anglaise" (J.-P. Naugrette)
2023. 458 p., br. 9782745360069.78 €
38. **CHING-YA HUANG (Béatrice)**. *Confucius latinus. Contribution à l'étude des traductions latines des Entretiens de Confucius par les Jésuites (XVII^e-XIX^e siècle)*.
"Route de la soie" (B. Didier, C. Mayaux)
2024. 224 p., br. 978-2-7453-6067-0.38 €
39. **CLAVIER (Aurore)**. *Marianne Moore ou la tradition singulière. Réinventions américaines*.
"Littérature nord-américaine" (C. Savinel)
2024. 504 p., br. 978-2-7453-6243-8.48 €
40. **HOURCADE (Emmanuel)**. *Georg Forster : perfectibilité et critique interne des civilisations européennes*.
2025. br. 978-2-7453-6352-7.A paraître

LINGUISTIQUE ET LEXICOGRAPHIE

LETTRES NUMÉRIQUES

Collection dirigée par François Rastier et Jean-Marie Viprey

Les textes numérisés ouvrent une nouvelle époque des sciences du langage et des études littéraires : philologie électronique, linguistique de corpus, banque textuelle. De nouvelles applications documentaires, pédagogiques, critiques, apparaissent et la collection *Lettres numériques*, qui prend la suite des *Travaux de linguistique quantitative*, entend, sans prudence technique ni filiosités esthétiques, témoigner de cet essor.

1. **MAYAFFRE (Damon)**. *Le Poids des mots. Le Discours de gauche et de droite dans l'entre-deux-guerres. Maurice Thorez, Léon Blum, Pierre-Étienne Flandrin et André Tardieu (1928-1939)*.
2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0267-0.134 €
2. **BEAUDOUIN (Valérie)**. *Mètre et rythmes du vers classique : Corneille et Racine*.
2002. 595 p., rel. 978-2-7453-0509-1.94 €
3. **HUG (Marc)**. *L'Enquête d'usage linguistique*.
2002. 160 p., rel. 978-2-7453-0639-5.39 €
4. **LABBÉ (D.) et MONIÈRE (D.)**. *Le discours gouvernemental, Canada, Québec, France (1945-2000)*.
2003. 190 p., rel. 978-2-7453-0749-1.48 €
5. **VIPREY (Jean-Marie)**. *Analyses textuelles et hypertextuelles des Fleurs du Mal (avec le texte intégral et un moteur de recherche sur CD-ROM)*.
2002. 126 p., br. 978-2-7453-0808-5.25 €
6. **PIOTROWSKI (David)**. *L'Hypertextualité ou la pratique formelle du sens*.
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-0992-1.48 €
7. **MAYAFFRE (Damon)**. *Paroles de président. Jacques Chirac et le discours présidentiel sous la V^e République (1995-2003)*.
2004. 304 p., rel. 978-2-7453-1134-4.59 €
8. **KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta)**. *L'Écriture de J.M.G. Le Clézio. Des mots aux thèmes*.
2006. 304 p., rel. 978-2-7453-1412-3.65 €
9. **MAGRI-MOURGUES (Véronique)**. *Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIX^e siècle*. Préface de Jean-Michel Adam.
2009. 184 p., rel. 978-2-7453-1941-8.59 €
- 9b. **MAGRI-MOURGUES (Véronique)**. *The Voyage step by step. For a poetics of the travel narrative in the 19th century*
2021. 192 p., PDF. 978-2-7453-5717-6.20 €
10. **BRUNET (Étienne)**. *Comptes d'auteurs. Tome I. Études statistiques, de Rabelais à Gracq*. Textes édités par Damon Mayaffre, accompagnés d'un DVD. Préface de Henri Béhar.
2009. 400 p., rel. 978-2-7453-2019-3.95 €
11. **BRUNET (Étienne)**. *Ce qui compte - Écrits choisis. Tome II*. Textes édités par Céline Poudat, accompagnés d'un DVD. Préface de Ludovic Lebart.
2011. 376 p., rel. 978-2-7453-2225-8.81 €
12. **RASTIER (François)**. *La mesure et le grain. Sémantique de Corpus*.
2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2230-2.56 €
13. **BRUNET (Étienne)**. *Tous comptes faits. Écrits choisis. Tome III. Questions linguistiques*. Textes édités par Bénédicte Pincemin. Préface de François Rastier. Accompagné d'un CD-Rom.
2016. 424 p., 978-2-7453-3553-1.110 €
14. **BORIES (Anne-Sophie)**. *Des Chiffres et des mètres. La versification de Raymond Queneau*.
2020. 276 p., br. 978-2-7453-5196-8.35 €
15. **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION**.
Sous la direction de Damon Mayaffre et Laurent Vanni.
2021. 266 p., br. 978-2-7453-5640-6.45 €
16. **CASENAVE (Joana)**. *L'édition critique numérique. Une nouvelle approche du patrimoine littéraire et documentaire*.
2023. 292 p., br. 978-2-7453-6077-9.45 €

BIBLIOTHÈQUE DE GRAMMAIRE ET DE LINGUISTIQUE

Collection dirigée par Olivier Soutet

La *Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique* propose aux professeurs et chercheurs des ouvrages d'érudition et des précis synthétiques de haut niveau. De vocation généraliste, elle vise à couvrir les principaux domaines des sciences du langage (grammaire, sémiotique, sémantique, poétique, typologie et comparaison des langues, études synchroniques et diachroniques...) dans le double respect de la diversité des approches théoriques et des principes de méthode communs à l'ensemble de la communauté des linguistes.

1. **PAILLET-GUTH (Anne-Marie).** *Ironie et paradoxe – Le discours amoureux romanesque.*
1998. 544 p., rel. 978-2-85203-677-2.86 €
2. **NEVEU (Franck).** *Études sur l'apposition - Aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de Jean-Paul Sartre.*
1998. 288 p., rel. 978-2-85203-682-6.52 €
3. **PORTEBOIS (Yannick).** *Les Saisons de la langue. Les Écrivains et la réforme de l'orthographe, de l'Exposition universelle de 1889 à la Première Guerre mondiale.*
1998. 576 p., rel. 978-2-85203-734-2.103 €
4. **VINCENOT (Claude).** *Précis de grammaire logique.*
1998. 1224 p., rel. 978-2-85203-684-0.141 €
5. **BADIOU-MONFERRAN (Claire).** *Les Conjonctions de coordination ou "l'art de lier ses pensées" chez La Bruyère.*
2000. 650 p., rel. 978-2-7453-0165-9.111 €
6. **KAČIĆ (Miro).** *Le croate et le serbe. Illusions et falsifications.* En collaboration avec Ljiljana Šarić. Traduit du croate par Samir Bajrić.
2000. 176 p., rel. 978-2-7453-0215-1.44 €
7. **NABERT (Nathalie).** *Les Réseaux d'alliance en diplomatie aux XIV^e et XV^e siècles. Études de sémantique.*
1999. 584 p., rel. 978-2-7453-0228-1.77 €
8. **VAILLANT (Pascal).** *Sémiotique des langages d'icônes.*
1999. 306 p., rel. 978-2-7453-0242-7.52 €
9. **HÉBERT (Louis).** *Introduction à la sémantique des textes.*
2001. 240 p., rel. 978-2-7453-0433-9. RSD
2017. 234 p., br. 978-2-7453-4625-4.45 €
10. **ALLIÈRES (Jacques).** *Manuel de linguistique romane.*
2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0439-1.52 €
11. **SALVAN (Geneviève).** *Séduction et dialogue dans l'œuvre de Crébillon.*
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0559-6.73 €
12. **COFFEN (Béatrice).** *Histoire culturelle des pronoms d'adresse. Vers une typologie des systèmes allocutoires dans les langues romanes.*
2002. 320 p., rel. 978-2-7453-0567-1.65 €
13. **MONNERET (Philippe).** *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation.*
2003. 272 p., rel. 978-2-7453-0763-7.53 €
14. **ILINSKI (Kirill).** *La préposition et son régime. Étude des cas atypiques.*
2003. 432 p., rel. 978-2-7453-0799-6.82 €
15. **SILVI (Christine).** *Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai dans le discours scientifique en langue vulgaire.*
2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0820-7.94 €
16. **LE GUERN (Michel).** *Les deux logiques du langage.*
2003. 192 p., rel. 978-2-7453-0943-3.48 €
17. **NØJGAARD (Morten).** *Temps, réalisme et description. Essais de théorie littéraire.*
2004. 256 p., rel. 978-2-7453-1074-3.53 €
18. **CHEVALIER (Jean-Claude).** *Histoire de la syntaxe. Naissance de la notion de complément dans la grammaire française. (1530-1750).* (1968).
2006. 784 p., rel. 978-2-7453-1168-9. 146 €

19. **FEUILLET (Jack)**. *Introduction à la typologie linguistique*.
PRIX FONDATION ÉMILE BENVENISTE DE L'ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2007.
2006. 720 p., rel. 978-2-7453-1269-3. RSD
2015. 720 p., br. 978-2-7453-3014-7.90 €
20. **BONHOMME (Marc)**. *Pragmatique des figures du discours*.
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1271-6. RSD
2014. 288 p., br. 978-2-7453-2919-6.45 €
21. **MOLINIÉ (Georges)**. *Hermès mutilé. Vers une herméneutique matérielle. Essai de philo-sophie du langage*.
2005. 288 p., rel. 978-2-7453-1272-3.59 €
22. **GAILLIARD (Michel)**. *Le langage de l'obscénité. Étude stylistique des romans de DAF de Sade: Les Cent Vingt Journées de Sodome, les trois Justine et Histoire de Juliette*.
2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1273-0.88 €
23. **LAZARD (Gilbert)**. *La quête des invariants interlangues. La linguistique est-elle une science ?*
2006. 352 p., rel. 978-2-7453-1392-8.80 €
24. **VALETTE (M.)**. *Linguistiques énonciatives et cognitives françaises: Gustave Guillaume, Bernard Pottier, Maurice Toussaint, Antoine Culioli*.
2006. 320 p.,rel. 978-2-7453-1549-6.65 €
25. **SALVADOR (Xavier-Laurent)**. *Vérité et écriture(s)*.
2007. 576 p., rel. 978-2-7453-1553-3. 103 €
26. **LARRIVÉE (Pierre)**. *Du tout au rien. Libre-choix et polarité négative*.
2007. 242 p., rel. 978-2-7453-1584-7.57 €
27. **GAUDIN-BORDES (Lucile)**. *La représentation au XVII^e siècle. Pour une approche intersémiotique*.
2007. 336 p., rel. 978-2-7453-1605-9.71 €
28. **JACQUESSON (François)**. *L'Anti-code. Une exploration de l'histoire des langues et des idées qu'on en a*.
2008. 368 p., rel. 978-2-7453-1752-0.82 €
29. **BURIDANT (Claude)**. *La substantivisation de l'infinitif en français: Étude historique*.
2009. 384 p., rel. 978-2-7453-1753-7.88 €
30. **ELMIGER (Daniel)**. *La Féminisation de la langue en français et en allemand. Discours entre spécialistes et réception par le grand public*.
2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1757-5.71 €
31. **PIOTROWSKI (David)**. *Phénoménalité et objectivité linguistiques*.
2009. 432 p., rel. 978-2-7453-1936-4. 106 €
32. **GERBE (Rose-Marie)**. *Le Présent de l'indicatif et la non-actualisation des procès. Étude formelle et pragmatique*.
2010. 496 p., rel. 978-2-7453-1938-8. RSD
2018. 494 p., br. 978-2-7453-5162-3.60 €
33. **SIOUFFI (Gilles)**. *Le Génie de la langue française. Études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*.
PRIX XVII^e SIÈCLE, 2011.
2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1943-2. 105 €
34. **AU CORPS DU TEXTE**. *Hommage à Georges Molinié*. Sous la direction de Delphine Denis, Mireille Huchon, Anna Jaubert, Michael Rinn, Olivier Soutet.
2010. 560 p., rel. 978-2-7453-2017-9. RSD
2011. *Idem*, br. 978-2-7453-2314-9.81 €
35. **GARDES-TAMINE (Joëlle)**. *Au cœur du langage. La métaphore*.
2011. 264 p., rel. 978-2-7453-2112-1.56 €
36. **CAREL (Marion)**. *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques*.
2011. 480 p., rel. 978-2-7453-2119-0.91 €
37. **PIAT (Julien)**. *L'expérimentation syntaxique dans l'écriture du Nouveau Roman (Beckett, Pinget, Simon). Contribution à une histoire de la langue littéraire dans les années 1950*.
2011. 504 p., rel. 978-2-7453-2227-2.102 €
38. **DESCLÉS (Jean-Pierre) et GUIBERT (Gaëll)**. *Le Dialogue, fonction première du langage. Analyse énonciative de textes*.
2011. 352 p., rel. 978-2-7453-2246-3.66 €
39. **VEGA Y VEGA (Jorge Juan)**. *Qu'est-ce que le verbe être ? Éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique (2011)*.
2017. 276 p., br. 978-2-7453-4770-1.45 €

40. **JACOB (André).** *Les Exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guillaume.* Nouvelle édition avec un nouvel avant-propos de l'auteur et une préface d'Olivier Soutet.
2011. 304 p., rel. 978-2-7453-2272-2.66 €
41. **VALLESPER (Mathilde).** *Lire, écouter, exorciser la guerre. Essai de sémiotique comparée (poésie/musique).*
2012. 448 p., rel. 978-2-7453-2375-0.105 €
42. **ETCHEBARNE (Michel).** *Dynamique historique de la langue basque. Variation dans l'espace et changement dans le temps.*
2012. 680 p., rel. 978-2-7453-2509-9.150 €
43. **ROUSSEAU (André).** *Gotica. Études sur la langue gotique.*
2016. 712 p., br. 978-2-7453-2826-7.120 €
44. **BADIR (Sémir).** *Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev.*
2014. 416 p., br. 978-2-7453-2888-5.45 €
45. **GACHET (Frédéric).** *Incises de discours rapporté et autres verbes parentétiques. Étude grammaticale.*
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2897-7.80 €
46. **SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES.** Sous la direction de Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Annie Bertin et Olivier Soutet.
2016. 298 p., br. 978-2-7453-2935-6.60 €
47. **LAURENT (Nicolas).** *La part réelle du langage. Essai sur le système du nom propre et sur l'antonomase de nom commun.*
2016. 240 p., br. 978-2-7453-3008-6.50 €
48. **DIGONNET (Rémi).** *Métaphore et olfaction : une approche cognitive.*
2016. 410 p., br. 978-2-7453-3083-3.75 €
49. **PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBINATOIRES. LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE.** *Hommage à Peter Blumenthal.* Sous la direction de Salah Mejri et Gaston Gross.
2016. 390 p., br. 978-2-7453-2986-8.55 €
50. **LABORDE (Cécile).** *Le ravissement du style. Sémiostylistique pour une réception physiologique de l'art verbal.*
2016. 396 p., br. 978-2-7453-3460-2.80 €
51. **LA SIMPLICITÉ. Manifestations et enjeux culturels du simple en art.** Sous la direction de Sophie Jollin-Bertocchi, Lia Kurts-Wösté, Anne-Marie Paillet et Claire Stolz.
2017. 542 p., br. 978-2-7453-3564-7.85 €
52. **LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS.** *Les marqueurs discursifs.* Sous la direction de Gaétane Dostie et Florence Lefeuve.
2017. 482 p., br. 978-2-7453-3574-6.58 €
53. **MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE.** Sous la direction de Véronique Magri-Mourgues et Gérard Purnelle.
2017. 342 p., br. 978-2-7453-4480-9.60 €
54. **SAUSSURE (Ferdinand de).** *La grammaire du gotique. Deux cours inédits. 1. Cours de grammaire gotique (1890-1891). 2. Cours de grammaire gotique (1881-1882). Accompagnés d'autres articles de Saussure sur le gotique.* Édités avec notes et commentaires par André Rousseau.
2018. 504 p., br. 978-2-7453-4578-3.85 €
55. **POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE.** Sous la direction de Rémi Digonnet.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4728-2.40 €
56. **LA PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE, DISCOURS.** Sous la direction de Francis Grossmann, Salah Mejri et Inès Sfar.
2017. 286 p., br. 978-2-7453-4778-7.55 €
57. **LA PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS.** Sous la direction d'Olivier Soutet, Salah Mejri et Inès Sfar.
2018. 264 p., br. 978-2-7453-4780-0.75 €
58. **LA PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE.** Sous la direction de Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 342 p., br. 978-2-7453-4782-4.58 €
59. **PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS.** Sous la direction d'Olivier Soutet, Inès Sfar et Salah Mejri.
2018. 452 p., br. 978-2-7453-4892-0.58 €
60. **LEFORESTIER (Claire).** *Contours du poème amoureux. Formes de l'expression amoureuse dans la poésie française du XX^e siècle.*
2019. 442 p., br. 978-2-7453-5051-0.75 €
61. **HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS LINGUISTIQUES.** Sous la direction de Bernard Colombat, Bernard Combettes, Valerie Raby et Gilles Siouffi.
2018. 564 p., br. 978-2-7453-5105-0.55 €

62. **ROUSSEAU (André)**. *Manuel approfondi de la langue gotique*. 2020. 814 p., br. 978-2-7453-5368-9.90 €
63. **ETCHEBARNE (Michel)**. *La terminologie de parenté de la langue basque en Europe*. 2020. 408 p., br. 978-2-7453-5384-9.60 €
64. **ROUVERET (Alain)**. *Dans le labyrinthe du langage. Langage et philosophie dans les grammaires de Chomsky*. 2021. 274 p., br. 978-2-7453-5545-4.45 €
65. **HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE..** De l'introspection à l'instrumentation. Sous la direction de Christelle Dodane et Claudia Schweitzer. 2021. 406 p., br. 978-2-7453-5595-9.55 €
66. **LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS** : vers un nouveau paradigme en sciences du langage. Sous la direction de Danielle Leeman 2021. 364 p., br. 978-2-7453-5624-6.48 €
67. **SYNCHRONIE ET DIACHRONIE** : l'enjeu du sens. Mélanges offerts au Pr. Hava Bat Zeev Shyldkrot. Sous la responsabilité d'Annie Bertin, Thierry Ponchon et Olivier Soutet. 2022. br. 978-2-7453-5730-4.75 €
68. **KURTS-WORST (Lia)**. *Acte et tact herméneutiques*. 2022. br. 978-2-7453-5772-4.50 €
69. **JEAN ÉCHENOZ : LA FICTION, LA LANGUE**. Sous la direction de Gérard Berthomieu, Florence Leca-Mercier et Françoise Rullier-Theuret. 2022. br. 978-2-7453-5774-8.65 €
70. **SOUTET (Olivier)**. *Le sens sous tension. Psychomécanique et sémantique grammaticale*. 2022. 326 p., br. 978-2-7453-5782-3.58 €
71. **BALLY (Charles)**. *Précis de stylistique, deuxième édition*. Édition critique par Étienne Karabetian. 2023. 186 p., br. 978-2-7453-5848-6.48 €
72. **MAROUZEAU (Jules)**. *La phrase à verbe être en latin*. Édition par Jorge Juan Vega y Vega, avec la participation de Jean-Paul Brachet. Suivi de « Génèse linguistique du verbe "être", une approche cognitive ». 2023. 514 p., br. 978-2-7453-5860-8.75 €
73. **BEN HAMAD (Leila)**. *L'expression de la simultanéité en français. Le cas des locutions conjonctives*. 2024. 600 p., br. 978-2-7453-6046-5.98 €
74. **MACCHI (Yves)**. *Études de chronosyntaxe*. Réunies par Marine Poirier. 2024. 432 p., br. 978-2-7453-6128-8.50 €

LINGUISTIQUE HISTORIQUE

Série dirigée par Bernard Combettes et Gilles Siouffi

Linguistique historique se donne pour objectif de faire connaître des travaux de recherche qui portent sur la diachronie du français et qui mettent en relation l'apport de données, la description des faits, et la réflexion théorique sur le changement linguistique. Cette série ne se limite pas aux études qui s'attachent au système linguistique au sens strict, mais s'adresse aussi aux recherches qui relèvent du domaine de la pragmatique et de la linguistique du texte.

1. **ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE**. *Études de syntaxe*. Éditées par Bernard Combettes. 2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4.59 €
2. **LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE NORMES**. Textes réunis et édités par S. Branca-Rosoff, J.-M. Fournier, Y. Grinshpun, A. Régent-Susini. 2011. 520 p., rel. 978-2-7453-2251-7.46 €

3. **FEUILLET (Jack).** *Grammaire historique de l'allemand.* 2012. 600 p., rel. 978-2-7453-2309-5.122 €
4. **VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.** *Matériaux et perspectives.* Actes du colloque international de Paris (HTL/SHESL, 27-29 janvier 2011). Édités par Bernard Colombat, Jean-Marie Fournier et Valérie Raby. 2012. 888 p., rel. 978-2-7453-2430-6. RSD
Idem, br. 896 p., 978-2-7453-5040-4.80 €
5. **FEUILLET (Jack).** *Grammaire du gotique.* 2014. 448 p., br. 978-2-7453-2602-7.75 €
6. **DISPARITIONS.** *Contributions à l'étude du changement linguistique.* Études réunies et éditées par Claire Badiou-Monferran et Thomas Verjans. 2015. 520 p., br. 978-2-7453-2928-8.85 €
7. **MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE.** Sous la direction de Gilles Siouffi. 2016. 404 p., br. 978-2-7453-3487-9.80 €
8. **GROSSE (Sybille).** *Les Manuels épistolographiques français entre traditions et normes* 2017. 418 p., br. 978-2-7453-3489-3.70 €
9. **LE JUGEMENT DE L'OREILLE.** Sous la direction de Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel. 2017. 258 p., br. 978-2-7453-3549-4.45 €
10. **PENSER LA LANGUE.** *Sens, texte, histoire. Hommages à Olivier Soutet.* Sous la direction de Claire Badiou-Monferran, Samir Bajrić et Philippe Monneret. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4506-6.70 €
11. **FEUILLET (Jack).** *Grammaire du vieux-saxon.* 2019. 424 p., br. 978-2-7453-4980-4.60 €
12. **LAZARD (Sylviane).** *L'émergence des parlers italiens. Mille ans d'histoire linguistique (VI^e-XVI^e siècle).* 2018. IX-638 p., br. 978-2-7453-5012-1.68 €
13. **GEYLIKMAN (Zinaïda).** *Baron et chevalier en français médiéval. Une étude sémantique de noms d'humains dans la société féodale.* 2022. 282 p., br. 978-2-7453-5611-6.42 €
14. **LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE.** Études réunies et éditées par D. Aquino-Weber, S. Cotelli Kureth et C. Skupien-Dekens 2021. 252 p., br. 978-2-7453-5626-0.39 €
15. **THIÉRY-RIBOULOT (Véronica).** *Laïcité : histoire d'un mot.* 2022. 606 p., br. 978-2-7453-5709-0.85 €
16. **LA CORRÉLATION EN DIACHRONIE LONGUE (1450-1800).** *Phrase, texte et discours.* Sous la direction de Mathieu Goux et Pascale Mounier. 2023. 356 p., br. 978-2-7453-5945-2.58 €
17. **ROMANELLI (Norma).** *Les grammaires de l'italien à l'usage des Français (1690-1900). « Pour entretenir la noblesse »* 2024. 478 p., br. 978-2-7453-6150-9.68 €

LEXICA – MOTS ET DICTIONNAIRES

Collection fondée par Bernard Quemada et Jean Pruvost, dirigée par Jean Pruvost

Lexica accueille des travaux de lexicologie, d'étymologie, d'histoire des mots et de sémantique historique, de dialectologie, de terminologie, d'histoire et de critique des dictionnaires, ainsi que des répertoires lexicographiques consacrés au français et aux langues romanes, des origines à nos jours.

1. **PRÉFACES DU DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. (1694-1992).** Textes, introductions et notes sous la direction de Bernard Quemada. 1998. 592 p., rel. 978-2-85203-818-9.65 €

2. **LE DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET LA LEXICOGRAPHIE INSTITUTIONNELLE EUROPÉENNE.** Actes (colloque de novembre 1994) publiés par Bernard Quemada avec la collaboration de Jean Pruvost.
1998. 534 p., rel. 978-2-85203-883-7.77 €
3. **LONGNON (Auguste).** *Les Noms de lieu de la France. Leur origine, leur signification, leurs transformations.* Publiés par Paul Marichal et Léon Mirot. Préface de Jacques Chaurand.
1999. 864 p., rel. 978-2-7453-0046-1.112 €
4. **SABLAYROLLES (Jean-François).** *La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes.*
PRIX LOGOS, 2001.
2000. 592 p., rel. 978-2-7453-0275-5.102 €
5. **DÉTRIE (Catherine).** *Du sens dans le processus métaphorique.*
2001. 304 p., rel. 978-2-7453-0434-6.44 €
6. **FARINA (Annick).** *Dictionnaires de langue française du Canada. Lexicographie et société au Québec.* Préface de Claude Poirier.
2001. 448 p., rel. 978-2-7453-0483-4.80 €
7. **DÉTRIE (Catherine), SIBLOT (Paul) et VERINE (Bertrand).** *Termes et concepts pour l'analyse du discours. Une approche praxématique.*
2001. 418 p., 978-2-7453-0554-1. RSD
8. **VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES SYSTÈMES D'ÉCRITURE.** *Mélanges en hommage à Nina Catach.* Articles réunis par Claude Gruaz et Renée Honvault.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0574-9.65 €
9. **CATACH (Nina).** *Histoire de l'orthographe française.* Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration d'Irène Rosier-Catach.
2001. 432 p., rel. 978-2-7453-0575-6.71 €
10. **PIERRE LAROUSSE. DU GRAND DICTIONNAIRE AU PETIT LAROUSSE.** Actes du colloque international organisé par Micheline Guilpain-Giraud et l'Association Pierre Larousse, Toury, mai 2000. Sous la direction de Jean Pruvost et de Micheline Guilpain-Giraud, avec la collaboration de Julie de Blois.
2002. 370 p., rel. 978-2-7453-0691-3. RSD
Idem, br. 978-2-7453-1937-1.56 €
11. **L'INNOVATION LEXICALE.** Textes réunis et présentés par Jean-François Sablayrolles.
2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0800-9.82 €
12. **LE ROUX (Philibert Joseph).** *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (1718-1786).* Présentation et édition critique par Monica Barsi.
2003. 912 p., rel. 978-2-7453-0954-9.158 €
13. **DELAPLACE (Denis).** *Bruant et l'argotographie française : "L'argot au XX^e siècle" (1901).* Avec un avant-propos de Jean Pruvost.
2004. 320 p., rel. 978-2-7453-1016-3.59 €
14. **VAXELAIRE (Jean-Louis).** *Les noms propres. Une analyse lexicologique et historique.*
2005. 960 p., rel. 978-2-7453-1312-6.129 €
15. **CORPUS DES ÉCRITS MÉTALEXICOGRAPHIQUES DE CHARLES NODIER (1808-1842).** Textes établis, présentés et annotés par Henri de Vaulchier.
2008. 608 p., rel. 978-2-7453-1748-3.106 €
16. **NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES DICTIONNAIRES.** Sous la direction de Jean-François Sablayrolles. Préface de J. Pruvost.
2008. 244 p., rel. 978-2-7453-1799-5. RSD
2015. 244 p., br. 978-2-7453-1799-5.38 €
17. **VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOLOGIQUES ET SÉMIOLOGIQUES.** Sous la direction de Driss Ablali et de Dominique Ducard. Coédition Champion-Presses universitaires de Franche-Comté.
2009. 312 p., rel. 978-2-7453-1969-2.75 €
2009. 312 p., br. 978-2-7453-1970-8.33 €
18. **LE FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE.** Textes réunis et présentés par Jean-Claude Anscombe et Salah Mejri.
2011. 488 p., rel. 978-2-7453-2187-9. RSD
2017. 486 p., br. 978-2-7453-4627-8.65 €
19. **REY (Christophe).** *Nicolas Beauzée précurseur de la phonétique dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, la Grammaire générale et l'Encyclopédie méthodique de Panckoucke.*
2011. 432 p., rel. 978-2-7453-2195-4.76 €
20. **HENROT SOSTERO (Geneviève).** *Pragmatique de l'anthroponyme dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust.*
2011. 592 p., rel. 978-2-7453-2248-7.102 €

21. **MASSOURRE (Jean-Louis).** *Le Gascon, les mots et le système.* 2012. 422 p., rel. 978-2-7453-2262-3. RSD 2023. Nouvelle édition augmentée. 420 p., br. 978-2-7453-5945-2. 75 €
22. **MARTINEZ (Camille).** *L'Orthographe des dictionnaires français. La construction de la norme graphique par les lexicographes.* 2012. 648 p., rel. 978-2-7453-2484-9. 115 €
23. **KLEIBER (Pierre-Henri).** *Les Dictionnaires surréalistes (1924-1976). Alphabet et déraison.* 2013. 880 p., rel. 978-2-7453-2499-3. 150 €
24. **LA LEXICOGRAPHIE MILITANTE.** *Dictionnaires du XVIII^e au XX^e siècle.* Sous la direction de François Gaudin. Préface par Alain Rey. 2013. 360 p., br. 978-2-7453-2530-3. 65 €
25. **SAINT-JOHN PERSE EN SES DICTIONNAIRES. L'IDIOLECTE D'UN POÈTE.** Actes du colloque de l'UCP, novembre 2009 réunis par Catherine Mayaux. 2013. 168 p., rel. 978-2-7453-2533-4. 35 €
26. **BUVET (Pierre-André).** *La Dimension lexicale de la détermination en français.* Préface par Franck Neveu. 2013. 480 p., 978-2-7453-2604-1. 70 €
27. **REY (Christophe).** *Le Grand Vocabulaire Français (1767-1774) de Charles Joseph Panckoucke.* 2014. 352 p., br. 978-2-7453-2742-0. 50 €
28. **LA VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS.** *Dictionnaires, bases de données, corpus. Hommage à Claude Poirier.* Sous la direction par Annick Farina et Valeria Zotti. Avec une préface de Jean Pruvost. 2014. 368 p., br. 978-2-7453-2876-2. 60 €
29. **AUTOUR DU DICTIONNAIRE OF THE FRENCH AND ENGLISH TONGUES DE RANDLE COTGRAVE (1611).** Actes du colloque des 8 et 9 décembre 2011 édités par Susan Baddeley, Jean-François Chappuit et Jean Pruvost. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-2930-1. 55 €
30. **TALLARICO (Giovanni).** *La dimension interculturelle du dictionnaire bilingue.* 2016. 492 p., br. 978-2-7453-2951-6. 95 €
31. **JACQUES (Francis).** *Dictionnaire de la demeure. Essai lexicologique pour introduire en philosophie le concept de permanence.* 2016. 1512 p., 2 vol., br. 978-2-7453-2998-1. ... 230 €
32. **TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS.** *Une approche praxématique.* Dictionnaire édité par Catherine Détrie, Paul Siblot, Bertrand Verine et Agnès Steuckardt. Nouvelle édition. 2017. 464 p., br. 978-2-7453-3157-1. 80 €
32. **LA DÉNOMINATION : LEXIQUE ET DISCOURS.** *Sous la direction de Gérard Petit, Patrick Haillet et Xavier-Laurent Salvador.* 2017. 371 p., br. 978-2-7453-3183-0. 55 €
34. **P. J. ROUBAUD, L'INSOUMIS, SYNONYMISTE NOVATEUR À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE.** Textes réunis par Françoise Berlan et Maria Gabriella Adamo. 2017. 380 p., br. 978-2-7453-3492-3. 50 €
35. **REY (Christophe).** *Dictionnaires et société.* 2020. 258 p., br. 978-2-7453-5395-5. 42 €
36. **ROBERT (Jean-Michel).** *Leibniz et les universaux du langage.* PRIX GEORGES DUMÉZIL 2021 DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2020. 224 p., br. 978-2-7453-5392-4. 38 €
37. **PIERRE LAROUSSE : DEUX SIÈCLES ET PLUS...** *Sous la direction de Jean Pruvost et Micheline Guilpain-Giraud.* 2020. 146 p., br. 978-2-7453-5445-7. 21 €
38. **REY (Christophe).** *La langue picarde et ses dictionnaires.* 2021. 182 p., br. 978-2-7453-5521-8. 35 €
39. **POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES.** Colloque international organisé par le Ministère de la culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France). Institut de France, 15 novembre 2019. Actes réunis par Jean-Christophe Bonnissent et Paul de Sinety. 2021. 238 p., br. 978-2-7453-5656-7. 35 €
40. **LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT.** *Sous la direction de Pierre Jaillard.* 2022. 234 p., br. 978-2-7453-5810-3. 40 €

41. **CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE. *Bilan et perspectives.*** *Hommage à Jean Pruvost.* Sous la direction de Danh-Thành Do-Hurinville, Patrick Haillet et Christophe Rey.
2022. 342 p., br. 978-2-7453-5814-145 €
42. **DICIONNAIRES ET RÉSEAUX DE LEXICOGRAPHES AU XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES.** Sous la direction de Ioana Galleron et Geoffrey Williams.
2023. 270 p., br. 978-2-7453-5963-645 €
43. **D'UNE RIVE À L'AUTRE, LES MÊMES MOTS**
44. **DU DROIT.** Sous la direction de Nejmeddine Khalfallah.
2024. 202 p., br. 978-2-7453-6161-530 €
- Hors série :
- DICIONNAIRES BILINGUES.** *Méthodes et contenus.* Publié sous la direction de Thomas Szende.
2000. ELLD 1. 160 p., rel. 978-2-7453-0259-5.35 €
- APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE BILINGUE.** Sous la direction de Thomas Szende.
2000. ELLD 2. 362 p., rel. 978-2-7453-0411-7.63 €
- WIONET (Chantal) et TUTIN (Agnès).** *Pour informatiser le Dictionnaire universel de Basnage (1702) et de Trévoux (1704). Approche théorique et pratique.*
2001. ELLD 3. 128 p., rel. 978-2-7453-0492-6.42 €
- LES DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE.** *Dictionnaires d'apprentissage, dictionnaires spécialisés de la langue, dictionnaires de spécialité.* Sous la direction de Jean Pruvost.
2001. ELLD 4. 334 p., rel. 978-2-7453-0556-5.58 €
- LES ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES.** Sous la direction de Thomas Szende.
2003. ELLD 5. 422 p., rel. 978-2-7453-0870-2.59 €
- MOTS ET LEXICULTURE.** *Hommage à Robert Galisson.* Sous la direction de Maria Teresa Lino et Jean Pruvost. Avec la collaboration de L. Bonicel.
2003. ELLD 6. 382 p., rel. 978-2-7453-0946-4.76 €
- LE FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES.** Sous la direction de Thomas Szende.
2006. ELLD 7. 528 p., rel. 978-2-7453-1503-8.82 €
- LE MONDE PERDU DE MAURICE LACHÂTRE (1814-1900).** Sous la direction de François Gaudin.
2006. CCCS 4. 288 p., rel. 978-2-7453-1433-8.59 €
- L'ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS. 20^e anniversaire des Rectifications de l'orthographe de 1990 : Enseignement, recherche et réforme, quelles convergences.** Actes du Colloque international de 2010, sous la direction de Susan Baddeley, Fabrice Jejcic et Camille Martínez.
2013. CCCS 10. 296 p., br. 978-2-7453-2589-1.45 €

LINGUISTIQUE : TRADUCTION ET TERMINOLOGIE, DU MOYEN ÂGE AU XXI^e SIÈCLE

dirigée par Olivier Bertrand, Loïc Depecker et Jean Pruvost

1. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres I à III. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1, tome 1.
2013. 984 p., rel. 978-2-7453-2737-6.95 €
2. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres IV et V. Édition du manuscrit BnF, fr. 22912 sous la direction d'Olivier Bertrand. Volume 1. Tome 2.
2015. 480 p., rel. 978-2-7453-2972-1.70 €
3. **L'EXPÉRIENCE DE TRADUIRE.** Sous la direction de Mohammed Jadir et Jean-René Ladmiral.
2015. 352 p., br. 978-2-7453-3109-0.55 €

4. **DEPECKER (Loïc).** *Saussure tel qu'en lui-même. D'après les manuscrits.* 2020. 266 p., br. 978-2-7453-5317-7.45 €
5. **BRUCKER (Charles).** *Anthologie commentée des traductions françaises du XIV^e siècle.* 2020. 2 vol. 984 p., br. 978-2-7453-5336-8.98 €
6. **LA CITÉ DE DIEU de saint Augustin traduite par Raoul de Presles (1371-1375).** Livres VI à X. Édition du manuscrit BnF, Fr. 22912 par Béatrice Stumpf, Olivier Bertrand, Silvère Menegaldo, Marta Andronache. Volume 2 2021. 760 p., rel. 978-2-7453-5556-0. 125 €
7. **BRUCKER (Charles).** *Sénèque "chrétien" à la cour de Charles V.* Édition commentée du livre VIII du "Policratique", accompagnée d'une traduction en français moderne. Traduction par le franciscain Denis Foulechat du "Policraticus" de Jean de Salisbury, Père de l'Église du XII^e siècle en 1372 (Chapitres 1-16 et 24-25). 2022. 452 p., br. 978-2-7453-5787-8.65 €

HISTOIRE

PAGES D'ARCHIVES

Collection dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

Les documents d'archives présentent l'intérêt de constituer des témoignages indirects qui, au fur et à mesure que le temps passe, deviennent une source essentielle de l'écriture de l'histoire. La tradition érudite de publication de textes trouve, avec cette collection, son application à ce secteur, en rendant accessibles des documents très variés (administratifs, judiciaires, notariés, épistolaires...) de toutes époques.

1. **L'INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS DE BEAUMARCHAIS.** Établissement du texte, préface, introduction et annotations de Donald C. Spinelli. 1997. 278 p., rel. 978-2-85203-602-4.52 €
2. **LE BOINDRE (Jean).** *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV.* Présenté par Robert Descimon et Orest Ranum, texte établi par Patricia M. Ranum. Tome I.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999. 1997. 448 p., rel. 978-2-85203-623-9.65 €
3. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juin à décembre 1810.* Tome I. Édité par Nicole Gotteri. 1997. 856 p., rel. 978-2-85203-644-4.112 €
4. **CHARNAY (Annie).** *Paroles de voleurs. Gens de sac et de corde en pays toulousain au début du XVI^e siècle.* 1998. 420 p., rel. 978-2-85203-836-3.65 €
5. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1811.* Tome II. Édité par Nicole Gotteri.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999. 1998. 664 p., rel. 978-2-85203-853-0.94 €
6. **DUCREUX (Robert).** *Le Médecin radoteur ou les pots pourris et autres textes.* 1999. 380 p., rel. 978-2-7453-0041-6.77 €
7. **CORRESPONDANCE DU MARQUIS ET DE LA MARQUISE DE LA MOUSSAYE (1619-1663).** Présentée par Jean-Luc Tulot. Préface de Janine Garrisson. 1999. 448 p., rel. 978-2-7453-0099-7.60 €
8. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE.** *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1811.* Tome III. Édité par Nicole Gotteri.
PRIX GEORGES MAUGUIN, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 1999. 1999. 476 p., rel. 978-2-7453-0130-7.69 €

9. **REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE ET CHATENAY**, 1448-1478. Édition des registres Z²761 et 902 des Archives nationales. Édité par le Centre d'étude d'histoire juridique.
2000. 282 p., rel. 978-2-7453-0225-0. 56 €
10. **DES MANUSCRITS DE SIEYÈS**. Tome I. 1773-1799. Sous la direction de Christine Fauré. Avec la collaboration de Jacques Guilhaumou et Jacques Valier.
1999. 580 p., rel. 978-2-7453-0260-1. 69 €
11. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE**. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1812*. Tome IV. Édité par Nicole Gotteri.
2000. 688 p., rel. 978-2-7453-0335-6. 116 €
12. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE**. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet à décembre 1812*. Tome V. Édité par Nicole Gotteri.
2001. 578 p., rel. 978-2-7453-0490-2. 108 €
13. **LE BOINDRE (Jean)**. *Débats du Parlement de Paris pendant la minorité de Louis XIV*. Textes établis et présentés par Isabelle Storez-Brancourt. Tome II.
2002. 640 p., rel. 978-2-7453-0546-6. 113 €
14. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE**. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de janvier à juin 1813*. Tome VI. Édité par Nicole Gotteri.
2003. 720 p., rel. 978-2-7453-0744-6. 118 €
15. **GREFFE (Florence), LOTHE (José)**. *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile*. *Nouvelles recherches*. Préface d'Henri-Jean Martin.
PRIX LE SENNE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2005
2004. 1184 p., rel. 978-2-7453-0912-9. 216 €
16. **LA POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE**. *Bulletins quotidiens adressés par Savary à l'Empereur de juillet 1813 à mars 1814*. Tome VII et dernier. Édité par Nicole Gotteri.
2004. 1008 p., rel. 978-2-7453-1084-2. 152 €
17. **JOLY (Bertrand)**. *Vie de Maurice Vergoin, député boulangiste. Suivie des Souvenirs inédits de Maurice Vergoin. Notes sur le Mouvement Républicain Révisionniste et le Boulangisme (16 mars 1888 - 6 octobre 1889)*.
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1283-9. 57 €
18. **DES MANUSCRITS DE SIEYÈS**. Tome II. 1770-1815. Sous la direction de Ch. Fauré.
2007. 736 p., rel. 978-2-7453-1588-5. 129 €
19. **LES ANNÉES D'ÉPREUVES DE MADAME GUYON**. *Emprisonnements et interrogatoires sous le Roi Très Chrétien*. Documents biographiques rassemblés et présentés chronologiquement par Dominique Tronc. Étude par Arlette Lebigre.
2009. 448 p., rel. 978-2-7453-1828-2. 115 €
20. **ACTES DU PARLEMENT DE PARIS et documents du temps de la Ligue (1588-1594)**. *Le recueil de Pierre Pithou*. Édité par Sylvie Daubresse avec la collaboration de Bertrand Haan.
2012. 672 p., rel. 978-2-7453-2349-1. 150 €
21. **LE PARLEMENT À BOURGES 1753-1754**. *Journal anecdotique rédigé par un groupe de parlementaires exilés sous la direction du Président Durey de Meinières*. Édition critique par Marie-Thérèse Inguenau. Préface par John Rogister de l'Institut.
2016. 460 p., br. 978-2-7453-3106-9. 85 €
22. **BAUDOUIN-MATUSZEK (M.-N)**. *Trois traités de Michel de Marillac. Chancellerie, Conseil du roi, Parlement*.
2019. 394 p., br. 978-2-7453-5006-0. 55 €

HISTOIRE ET ARCHIVES

dirigée par Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières

1. **LES ARCHIVES DE FRANCE.** *Mémoire de l'histoire.* Édité par Françoise Hildesheimer. 1997. 136 p., br. 3600120112934.30 €
2. **L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939).** Édité par Frédéric Chauvaud et Jacques Petit. 1998. 492 p., br. 3600120112958.60 €
3. **LA IV^e RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR L'HISTOIRE, 1947-1997.** Actes du colloque tenu au Sénat en novembre 1997, publiés sous la direction de Jean-Jacques Becker, Agnès Callu et Patricia Gillet. 1999. 264 p., br. 978-2-7453-0000-3.35 €
4. **CARBONNIÈRES (Louis de).** *La procédure devant la chambre criminelle du Parlement de Paris au XIV^e siècle.* 2004. XXVIII-960 p., br. 978-2-7453-1092-7.118 €
5. **MACCAUGHAN (Patricia).** *La Justice à Manosque au XIII^e siècle. Évolution et représentation.* 2005. 356 p., br. 978-2-7453-1291-4.44 €
6. **ÉMILE CAMPARDON (1837-1915) ET LES ARCHIVES NATIONALES.** Édité par Rodolphe Trouilleux. 2005. 112 p., br. 978-2-7453-1383-6.26 €
7. **KADLEC (Lauriane).** *Quand le Parlement de Paris s'oppose à l'autorité royale : L'affaire de la chambre de justice de l'Arsenal (14 juin 1631-mars 1632).* Préface de F. Hildesheimer. 2007. 162 p., br. 978-2-7453-1674-5.36 €
8. **DAUBRESSE (S.), MORGAT-BONNET (M.), STOREZ-BRANCOURT (I.).** *Le Parlement en exil ou Histoire politique et judiciaire des translations du Parlement de Paris (XV^e-XVIII^e siècle).* Postface de F. Hildesheimer. 2007. 848 p., br. 978-2-7453-1681-3.129 €
9. **BENNINI (Martine).** *Les conseillers à la Cour des aides (1604-1697). Étude sociale.* 2010. 496 p., br. 978-2-7453-1916-6.94 €
10. **WEISS (Valentine).** *Cens et rentes à Paris au Moyen Âge. Documents et méthodes de gestion domaniale.* Préface de Jean Favier. PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2011. 2009. 2 vol. 1520 p., 24 p. d'illustrations couleur, br. 978-2-7453-2016-2.263 €
11. **LE PARLEMENT EN SA COUR.** Études en l'honneur du Professeur Jean Hilaire. Textes réunis par Olivier Descamps, Françoise Hildesheimer et Monique Morgat-Bonnet. 2012. 624 p., br. 978-2-7453-2468-9.75 €
12. **BARBIER (Josiane).** *Archives oubliées du Haut Moyen Âge. Les Gesta municipalia en Gaule franque VI^e-IX^e siècles.* 2014. 544 p., br. 978-2-7453-2674-4.100 €
13. **RIVET (Jean).** *Choisy-le-Roi, le château de la Grande Mademoiselle.* 2016. 292 p., br. 978-2-7453-2975-2.50 €
14. **LE PARLEMENT DE PARIS. LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES. XVII^e-XVIII^e siècles.** 2016. 272 p., br. 978-2-7453-3120-5.45 €
15. **AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614.** Sous la direction de Françoise Hildesheimer et Louis de Carbonnières. 2016. 370 p., br. 978-2-7453-3169-4.75 €
16. **HILDESHEIMER (Françoise), MORGAT-BONNET (Monique).** *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique XIII^e-XVIII^e siècle.* GRAND PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, 2019, DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES. PRIX MALESHERBES, 2019 2018. 848 p., ill. br. 978-2-7453-4812-8.58 €
17. **BECELËVRE (Véronique de).** *Claude Guillaume Lambert. Du Parlement au Contrôle général. Itinéraire d'un grand commis. (1726-1794).* 2018. 388 p., br. 978-2-7453-4966-8.55 €
18. **ALLORENT (Bernard).** *La fortune de la Grande Mademoiselle. Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier (1627-1693). Un enjeu politique au XVII^e siècle.* 2019. 424 p., br. 978-2-7453-5004-6.60 €
19. **HILDESHEIMER (Françoise).** *Le péché philosophique ou le salut à la portée de tous.* 2020. 152 p., br. 978-2-7453-5443-3.28 €
20. **TELLIEZ (Romain).** *Le Livre Rouge de l'échevinage d'Abbeville (fin XIII^e siècle- 1516).* 2020. 658 p., br. 978-2-7453-5479-2.85 €

21. **CAZAUX (Loïc).** *Les capitaines dans le royaume de France. Guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge.*
2022. 1016 p., 2 vol., 12 ill. noir-blanc in-texte. br.
978-2-7453-5648-2.....95 €
22. **MORGAT-BONNET (Monique).** *Le droit en ses sources. De la monarchie à la république : une construction historique.*
2024. 304 p., cahier 8 p. ill. couleur. br.
978-2-7453-6230-8.....60 €

ÉTUDES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Collection fondée par Philippe Contamine et Jacques Verger, dirigée par Marie Bouhaïk-Gironès et Xavier Hélary

L'esprit de cette collection est de faire connaître des travaux à la fois novateurs et de première main, érudits et accessibles, dans la pluralité des champs de l'histoire médiévale.

1. **GOROCHOV (Nathalie).** *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418). Histoire de l'institution, de sa vie intellectuelle et de son recrutement.*
1997. 760 p., rel. 978-2-85203-610-9.129 €
2. **DUTOUR (Thierry).** *Une Société de l'honneur. Les Notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge.* Préface d'Henri Dubois.
1998. 480 p., rel. 978-2-85203-740-3.86 €
3. **CHAZAN (Mireille).** *L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XII^e-XIV^e siècles).*
PREMIÈRE MÉDAILLE DU CONCOURS DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 1999.
1999. 784 p., rel. 978-2-7453-0060-7.141 €
4. **AUTOUR DE MARGUERITE D'ÉCOSSE.** *Reines, princesses et dames du XV^e siècle. Actes du colloque de Thouars (mai 1997) sous la direction de G. et P. Contamine.*
1999. 264 p., rel. 978-2-7453-0114-7.60 €
5. **LAMARRIGUE (Anne-Marie).** *Bernard Gui (1261-1331). Un historien et sa méthode.*
PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2001.
2000. 528 p., rel. 978-2-7453-0203-8.89 €
6. **BÉRIAC-LAINÉ (Françoise).** *Les Prisonniers de la bataille de Poitiers.*
2002. 496 p., rel. 978-2-7453-0638-8.88 €
7. **GILLI (Patrick).** *La Noblesse du droit. Débats et controverses sur la culture juridique et le rôle des juristes dans l'Italie médiévale (XII^e-XV^e siècles).*
2003. 384 p., rel. 978-2-7453-0975-4.59 €
8. **TELLIEZ (Romain).** *"Per potentiam officii". Les officiers devant la justice dans le Royaume de France au XIV^e siècle.*
2005. 704 p., rel. 978-2-7453-1104-7.135 €
9. **MARIN (Olivier).** *L'archevêque, le maître et le dévot. Genèses du mouvement réformateur pragois. Années 1360-1419.*
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1167-2.109 €
10. **PEREZ (Béatrice).** *Inquisition. Pouvoir. Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques.*
PRIX ALBERTO BENVENISTE DE LA RECHERCHE 2008.
2007. 640 p., rel. 978-2-7453-1628-8.129 €
11. **VISSIÈRE (Laurent).** *Louis II de La Trémoille (1460-1525). "Sans point sortir hors de l'ornière".*
PRIX GOBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2010.
2008. 616 p., ill. rel. 978-2-7453-1727-8.129 €
12. **LASSABATÈRE (Thierry).** *La Cité des hommes. Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique.*
PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, DEUXIÈME MÉDAILLE, ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2012.
2011. 552 p., rel. 978-2-7453-2134-3.107 €

13. **LA COUR DU PRINCE.** *Cour de France, Cour d'Europe, XII^e-XV^e siècle.* Sous la direction de Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Lauriou et Jacques Paviot.
2011. rel. 978-2-7453-2244-9.102 €
14. **GOROCHOV (Nathalie).** *Naissance de l'université. Les écoles de Paris d'Innocent III à Thomas d'Aquin (v. 1200 - v. 1245).*
2012. 656 p., rel. 978-2-7453-2401-6. RSD
2016. Idem, br. 978-2-7453-3165-6.95 €
15. **DUMONT (Jonathan).** *Lilia florent. L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie, 1494-1525.*
2013. 632 p., br. 978-2-7453-2475-7.90 €
16. **HÉLARY (Xavier).** *L'ascension et la chute de Pierre de La Broce, chambellan du roi († 1278). Étude sur le pouvoir royal au temps de Saint Louis et de Philippe III (v. 1250-v. 1280).*
PRIX AUGUSTIN THIERRY DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2022
2021. 520 p., br. 978-2-7453-5552-2. 78 €
17. **FOURCADE (Sarah).** *La Noblesse à la conquête du livre. France, v. 1300-v. 1530.*
1^{RE} MÉDAILLE DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2022
2021. 718 p., br. 978-2-7453-5591-1. 95 €
18. **CHAMOREL (Florian).** *Un destin méditerranéen. Les princes de la maison de Savoie en Méditerranée orientale (XIV^e-XV^e siècle).*
2023. 682 p., br. 978-2-7453-6004-5.98 €

SCIENCES, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS DU MOYEN ÂGE À L'AUBE DES LUMIÈRES

Collection dirigée par Danielle Jacquart et Claude Thomasset

Cette collection a pour but la diffusion de travaux concernant l'histoire des sciences et des techniques, du Moyen Âge à l'aube des Temps Modernes. Elle met à la disposition des chercheurs des études portant sur l'histoire de la médecine, de l'astronomie, de l'alchimie, des mathématiques ainsi que sur les diverses techniques. Les ouvrages de la collection sont à la fois une réflexion sur le savoir scientifique et sur son insertion dans le contexte culturel et social.

1. **L'HOMME, LA SANTÉ ET LA MER.** Actes du colloque international tenu à l'Institut catholique de Paris en décembre 1995, édités par Christian Buchet.
1997. 526 p., br. 978-2-85203-681-9.65 €
2. **DOCOS (Joëlle).** *La Météorologie en français au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècles).*
1998. 496 p., rel. 978-2-85203-674-1.77 €
3. **BÉNÉZET (Jean-Pierre).** *Pharmacie et médecine en méditerranée occidentale (XIII^e-XVI^e siècle).* Préface de Jean Flahaut.
1999. 800 p., rel. 978-2-7453-0001-0.103 €
4. **BUCHET (Christian).** *Marine, économie et société. Un exemple d'interaction : l'avitaillement de la Royal Navy durant la guerre de Sept Ans.*
PRIX DE L'ACADÉMIE DE MARINE, 2000.
1999. 432 p., rel. 978-2-7453-0124-6.69 €
5. **FRITZ (Jean-Marie).** *Paysages sonores du Moyen Âge. Le Versant épistémologique.*
2000. 480 p., rel. 978-2-7453-0324-0.86 €
6. **WEILL-PAROT (Nicolas).** *Les Images astrologiques au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle).*
PRIX DU BUDGET DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2004.
2002. 992 p., rel. 978-2-7453-0449-0.137 €
7. **BOURY (Dominique).** *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776).*
2004. 240 p., rel. 978-2-7453-1044-6.53 €
8. **LAURIOUX (Bruno).** *Une histoire culinaire du Moyen Âge.*
2005. 478 p., rel. 978-2-7453-1085-9.76 €

9. **JULLIEN (Vincent)**. *Philosophie naturelle et géométrie au XVII^e siècle*. 2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1363-8.97 €
10. **COSTE (Joël)**. Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725). Contribution à l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne. Préface par Yves-Marie Bercé. 2007. 848 p., rel. 978-2-7453-1532-8.152 €
11. **MARTZLOFF (Jean-Claude)**. *Le calendrier chinois : structures et calculs (104 av. J.-C.-1644). Indétermination céleste et réforme permanente. La construction chinoise officielle du temps quotidien discret à partir d'un temps mathématique caché, linéaire et continu*. PRIX HIRAYAMA DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2008. 2009. 454 p., rel. 978-2-7453-1911-1. RSD 2018. 454 p., br. 978-2-7453-4974-3.55 €
12. **AUX ORIGINES DE LA GÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE**. Actes du colloque, Paris Sorbonne (Paris IV, mars 2005). Textes réunis par Claude Thomasset, Joëlle Ducos et Jean-Pierre Chambon. 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1915-9.118 €
13. **WEILL-PAROT (Nicolas), BOUDET (Jean-Patrice), CAIOZZO (Anna)**. *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident*. 2011. 392 p., rel. 978-2-7453-2163-3. RSD 2016. 408 p., br. 978-2-7453-4545-5.85 €
14. **MOULINIER-BROGI (Laurence)**. "Lire dans un verre la nature de l'homme". *Petite histoire de l'uroscopie médiévale*. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2305-7.66 €
15. **CARTERET (Xavier)**. *Michel Adanson (1727-1806) et la méthode naturelle de classification*. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2614-0.95 €
16. **LE SOMMEIL**. *Approches philosophiques et médicales de l'antiquité à la Renaissance*. Sous la direction de Virginie Leroux, Nicoletta Palmieri et Christine Pigné. 2015. 480 p., br. 978-2-7453-2766-6.75 €
17. **D'AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE**. *Langue, littérature et histoire des sciences*. Textes réunis par Claude Thomasset. Dédiés à Claude Gaignebet. 2016. 456 p., 978-2-7453-2931-8.75 €
18. **CHANDELIER (Joël)**. *Avicenne et la médecine en Italie. Le Canon dans les universités (1200-1350)*. 2017. 606 p., br. 978-2-7453-3437-4.98 €
19. **LOVICONI (Laetitia)**. *Physiologie et pathologie de la respiration dans les œuvres médicales des XIV^e et XV^e siècles*. 2017. 768 p., br. 978-2-7453-4447-2.89 €
20. **DELAUNAY (Bernard)**. *Penser la technique à l'Académie Royale des Sciences (1699-1750)*. 2018. 458 p., br. 978-2-7453-4790-9.70 €
21. **CONTRE GALIEN. Critiques d'une autorité médicale de l'antiquité à l'âge moderne**. Sous la direction d'Antoine Pietrobelli. 2020. 302 p., br. 978-2-7453-5326-9.35 €
22. **DUFOSSÉ (Colette)**. *Les théories de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e au XII^e siècle. Entre permanence et renouveau*. 2021. 606 p., br. 978-2-7453-5615-4.85 €
23. **COQUILLARD (Isabelle)**. *Corps au temps des Lumières. Les docteurs régents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris au XVIII^e siècle*. 2022. 800 p., br. 978-2-7453-5801-1.90 €
24. **FOROT (Ariane)**. *Du végétatif au végétal. L'essor d'un nouvel intérêt pour la plante à la fin du Moyen Âge*. 2024. 440 p., br. 978-2-7453-6028-1.78 €

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Collection dirigée par Yves-Marie Bercé et Jean-Louis Quantin

La *Bibliothèque d'Histoire moderne et contemporaine* est une collection généraliste, au meilleur sens du terme. Si elle a une certaine prédilection pour les objets inédits, les espaces mal connus, les études qui inventent leurs propres sources, elle est ouverte à tous les travaux qui fondent des interprétations nouvelles sur des recherches de première main. Son seul critère est que le passé soit étudié pour lui-même, sans a priori et sans parti pris, elle n'exclut par principe que l'anachronisme.

1. **FABRÉGUET (Michel).** *Mauthausen. Camp de concentration national-socialiste en Autriche rattachée (1938-1945)*. Avant-propos de Jean Gavard. Préface de Jacques Bariéty.
1999. 752 p., rel. 978-2-7453-0056-0.112 €
2. **ROY (Philippe).** *Louis XIV et le second siège de Vienne (1683)*. Préface de Jean Béranger.
1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0098-0.44 €
3. **BÉRENGER (Jean).** *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792)*.
PRIX MONSIEUR MARCEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2001, MÉDAILLE D'ARGENT.
2000. 284 p., rel. 978-2-7453-0189-5.56 €
4. **ANCEAU (Éric).** *Les Députés du Second Empire. Prosopographie d'une élite du XIX^e siècle*.
GRAND PRIX DE LA FONDATION NAPOLÉON, 2000.
2000. 1024 p., rel. 978-2-7453-0284-7.152 €
5. **MALETTKE (Klaus).** *Les Relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*.
2001. 750 p., rel. 978-2-7453-0414-8.104 €
6. **HAFFEMAYER (Stéphane).** *L'Information dans la France du XVII^e siècle : la Gazette de Renaudot, de 1647 à 1663*. Préface de L. Bély.
2002. 864 p., rel. 978-2-7453-0448-3.154 €
7. **NOËL (Alain).** *Les Lieux-dits. Essai d'archéologie verbale. La Forêt d'Othe à l'âge moderne*.
2002. 288 p., rel. 978-2-7453-0589-3.60 €
8. **ÉCRITS DE JEAN-BAPTISTE ALEXIS CHORLLOU,** *Président au Présidial de la Haute-Marche au XVII^e siècle*. Préface d'Yves-Marie Bercé. Texte édité par Michel Cassan et Noël Landou.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0622-7.69 €
9. **COSTE (Joël).** *La Littérature des "Erreurs populaires". Une ethnographie médicale à l'époque moderne*.
PRIX JEAN-CHARLES SOURNIA DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE, 2003.
2002. 624 p., rel. 978-2-7453-0636-4.112 €
10. **FIGEAC (Michel).** *L'Automne des gentils-hommes. Noblesse d'Aquitaine, noblesse française au Siècle des lumières*.
2002. 384 p., rel. 978-2-7453-0667-8.80 €
11. **GRES-GAYER (Jacques M.).** *Le Gallicanisme de Sorbonne. Chroniques de la Faculté de Théologie de Paris (1657-1688)*.
2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0717-0.106 €
12. **FORO (Philippe).** *L'antigaullisme. Réalités et représentations (1940-1953)*.
2003. 432 p., ill/b. rel. 978-2-7453-0901-3.88 €
13. **TOTH (Istvan-G.).** *Politique et religion dans la Hongrie du XVII^e siècle. Lettres des missionnaires de la Propaganda Fide*.
2004. 448 p., rel. 978-2-7453-1023-1.88 €
14. **CARRIER (Hubert).** *Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde (1648-1653)*.
PRIX LOUIS LIARD DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2006.
2004. 704 p., rel. 978-2-7453-1045-3.126 €
15. **BÉRENGER (J.), KECSKEMÉTI (C.).** *Parlement et vie parlementaire en Hongrie. 1608-1918*.
2005. 574 p., rel. 978-2-7453-1151-1.106 €
16. **DINET-LECOMTE (Marie-Claude).** *Les sœurs hospitalières aux XVII^e et XVIII^e siècles. La Charité en action*.
PRIX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES HÔPITAUX, MÉDAILLE D'ARGENT, 2004.
2005. 608 p., rel. 978-2-7453-1181-8.118 €
17. **EDOUARD (Sylvère).** *L'Empire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*.
2005. 416 p., rel. 978-2-7453-1229-7.84 €

18. **HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIII^e SIÈCLE.** Actes des Journées d'Étude de 2002 au Collège de France. Textes réunis par Marc Fumaroli de l'Académie française et Chantal Grell avec la collaboration de Catherine Fabre. 2006. 432 p., rel. 978-2-7453-1285-3. 88 €
19. **PIPPIDI (Andrei).** *Byzantins, Ottomans, Roumains. Le sud-est européen entre l'héritage impérial et les influences occidentales.* 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1293-8. 80 €
20. **CORVISIER (André).** *Les Saints militaires.* 2006. 352 p., ill. rel. 978-2-7453-1328-7. 85 €
21. **LOSKOUTOFF (Yvan).** *Rome des Césars, Rome des Papes. La propagande du cardinal Mazarin.* PRIX MADELEINE LAURAIN-PORTEMER, ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2007. 2006. 752 p., rel. 102 ill. 978-2-7453-1331-7. 170 €
22. **HOURS (Bernard).** *La vertu et le secret. Le Dauphin fils de Louis XV.* 2007. 416 p., rel. 978-2-7453-1437-6. 82 €
23. **BRUNET (Serge).** *"De l'Espagnol dedans le ventre !". Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540-1589).* Préface de Nicole Lemaitre. 2007. 1008 p., rel. 978-2-7453-1465-9. RSD 2017. 1000 p., br. 978-2-7453-4902-6. 128 €
24. **SÉRÉ (Daniel).** *La paix des Pyrénées. Vingt-quatre ans de négociations entre la France et l'Espagne (1635-1659).* Préface d'Yves-Marie Bercé. 2007. 608 p., rel. 978-2-7453-1510-6. 123 €
25. **LE MAIRE (Brigadier général Louis).** *Relation abrégée de ce qui s'est passé dans la guerre de Hongrie depuis le commencement de la campagne de 1705 jusqu'au mois de mars 1708.* Texte établi et présenté par Jean Bérenger. 2007. 320 p., rel. 978-2-7453-1575-5. 71 €
26. **SCHNAKENBOURG (Éric).** *La France, le nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle.* 2008. 640 p., rel. 978-2-7453-1600-4. 123 €
27. **BITSCH (Caroline).** *Vie et carrière d'Henri II de Bourbon, prince de Condé (1588-1646). Exemple de comportement et d'idées politiques au début du XVII^e siècle.* 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1620-2. 112 €
28. **ROQUETTE (Antoine).** *Mgr. Frayssinoux Grand-maître de l'Université sous la Restauration. (1765-1841).* 2007. 448 p., rel. 978-2-7453-1637-0. 94 €
29. **MEYER (Frédéric).** *La Maison de l'évêque. Familles et curies épiscopales entre Alpes et Rhône (Savoie-Burgey – Lyonnais – Dauphiné - Comtat Venaissin) de la fin du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle.* 2008. 624 p., rel. 978-2-7453-1740-7. 123 €
30. **MARIOTTE (Jean-Yves).** *Philippe de Hesse (1504-1567). Le premier prince protestant.* 2009. 328 p., rel. 978-2-7453-1767-4. RSD 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2961-5. 60 €
31. **DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann).** *Raison d'État et raison d'Église. La France et l'Interdit vénitien (1606-1607) : aspects diplomatiques et doctrinaux.* 2009. 576 p., rel. 978-2-7453-1820-6. 132 €
32. **BONARDI (Marie-Odile).** *Les vertus dans la France baroque. Représentations iconographiques et littéraires.* 2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1898-5. 105 €
33. **GURVIL (Clément).** *Les Paysans de Paris du milieu du XV^e au début du XVII^e siècle.* 2010. 696 p., rel. 978-2-7453-1942-5. 152 €
34. **CARORGUY (Jacques).** *Recueil des choses les plus mémorables advenues dans le royaume de France (1582-1595).* Édition du manuscrit 2426 de la Médiathèque de l'Agglomération Troyenne. Édition par Jacky Provence. Préface par Yves-Marie Bercé. 2010. 234 p., rel. 978-2-7453-1976-0. 54 €
35. **GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT PENDANT LA FRONDE (1648-1652).** *Cinq années d'information sur la vie politique, les relations internationales et la société nobiliaire française.* Édition présentée et annotée par Claude Boutin. Préface d'Yves-Marie Bercé. 2010. 2 vol. 1586 p., rel. 978-2-7453-2014-8. 281 €
36. **SUIRE (Éric).** *Sainteté et Lumières. Hagiographie, spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII^e siècle.* 2010. 258 p., rel. 978-2-7453-2094-0. 107 €

37. **USAGES ET ÉTIQUETTES OBSERVÉES À MALTE, À LA COUR DU GRAND MAÎTRE, AU CONSEIL, À L'ÉGLISE.** (1762). Présentation et annotations par Alain Blondy.
2011. 312 p., rel. 978-2-7453-2121-3.76 €
38. **NAPOLEÓN, BAYONNE ET L'ESPAGNE.** Actes du colloque organisé par la Société des Sciences, lettres et Arts à l'occasion du bicentenaire de l'Entrevue de Bayonne. Textes réunis par Josette Pontet. Avant-propos de Jean Grenet.
2011. 576 p., rel. 978-2-7453-2143-5.112 €
39. **LOSKOUTOFF (Yvan).** *Un Art de la réforme catholique. I. La symbolique du Pape Sixte-Quint et des Peretti-Montalto.* (1566-1655).
2011. 600 p., 134 ill. rel. 978-2-7453-2164-0. ...112 €
40. **BALAVOINE (Ludovic).** *Des hommes et des bénéfiques. Le système bénéficial du diocèse de Bayeux au temps de Louis XIV.* Préface de Dominique Dinet.
2011. 532 p., rel. 978-2-7453-2168-8.112 €
41. **EGNELL (Erik).** *Victor de Broglie (1785-1870) ou La liberté sans turbulence, l'ordre sans despotisme.*
2012. 512 p., rel. 978-2-7453-2405-4.115 €
42. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc).** *Joseph Pâris-Duverney, financier d'État. (1684-1770). Tome 1. Les sentiers du pouvoir (1684-1720).*
2012. 896 p., rel. 978-2-7453-2411-5.185 €
43. **LABOURDETTE (Jean-François).** *Charles IX et la puissance espagnole. Diplomatie et guerres civiles (1563-1574).*
PRIX MONSEIGNEUR MARCEL, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, MÉDAILLE D'ARGENT, 2014
2013. 720 p., br. 978-2-7453-2445-0.125 €
44. **GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT. ANNÉE 1653.** Suivies de *L'état de la France en 1654.* Édition établie, commentée et annotée par Philippe Mauran. Préface par Yves-Marie Bercé.
2013. 456 p., rel. 978-2-7453-2526-6.85 €
45. **MATHAN (Anne de).** *Histoires de Terreur. Les Mémoires de François Armand Cholet et Honoré Riouffe.*
2014. 368 p., br. 978-2-7453-2567-9.75 €
46. **LEVILLAIN (Charles-Édouard).** *Un Glaive pour un royaume. La querelle de la milice dans l'Angleterre du XVII^e siècle.*
2014. 520 p., br. 978-2-7453-2610-2.95 €
47. **MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES.** Actes du colloque de montiéramey et bar-sur-seine 24-25 avril 2003 réunis par Jacky Provence.
2015. 328 p., br. 978-2-7453-2695-9.60 €
48. **BEN KHALIFA (Riadh).** *Délinquance en temps de crise : l'ordinaire exceptionnel devant la justice correctionnelle des Alpes maritimes (1938-1944).*
2015. 608 p., br. 978-2-7453-2814-4.90 €
49. **MAILLET-RAO (Caroline).** *La pensée politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu.*
2015. 408 p., 978-2-7453-2903-5.75 €
50. **TESSIER (Alexandre).** *Réseaux diplomatiques et République des Lettres. Les correspondants de Sir Joseph Williamson (1660-1680).*
2015. 800 p., br. 9782745329158.110 €
51. **GRÜNNE (Philippe de).** *Lettres, Mémoires et Journal inédits sur la guerre de 1809.* Documents inédits recueillis et présentés par Jeroom Vercruyse.
2015. 296 p., br. 978-2-7453-2940-0.60 €
52. **NEWTON (William Richtey).** *Dans l'ombre de la cour.*
2015. 550 p., br. 978-2-7453-2965-3.99 €
53. **NEWTON (William Richtey).** *Les chevaux et chiens du roi.*
2015. 800 p., br. 978-2-7453-2971-4.120 €
54. **BEC (Caroline).** *Les comédiennes-chanteuses à Madrid au XVIII^e siècle (1700-1767).*
2016. 568 p., br. 978-2-7453-2983-7.95 €
55. **DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier).** *L'ennemi judéo-maçonnique dans la propagande franquiste (1936-1945).*
2016. 524 p., br. 978-2-7453-3019-2.75 €
56. **CHEYNET DE BEAUPRÉ (Marc).** *Joseph Pâris-Duverney. Financier d'État (1684-1770). Tome II. La vertu des maîtresses royales (1720-1770).*
2016. 982 p., rel. 978-2-7453-3071-0.120 €
57. **GUTTON (Jean-Pierre).** *La Société et les pauvres. L'exemple de la généralité de Lyon 1534-1789.* 2^e édition, revue et corrigée.
2018. 554 p., br. III. 978-2-7453-4468-7.98 €

58. **MARCEAU (Bertrand)**. *Exercer l'autorité : L'abbé de Cîteaux et la direction de l'ordre cistercien en Europe (1584-1651)*. 2018. 746 p., br. 978-2-7453-4653-7.150 €
59. **PALMER (Michael)**. *Les Wilson-Grévy, familles claniques aux origines d'un scandale à l'Élysée*. 2018. 504 p., br. 978-2-7453-4660-5.85 €
60. **TISSIER (Yves)**. *De l'Allemagne et de ses monarchies au XIX^e siècle*. 2018. 492 p., br. 978-2-7453-4712-1.85 €
61. **LOSKOUTOFF (Yvan)**. *Un art de la Réforme catholique. II. La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni*. 2018. 462 p., br. 978-2-7453-4804-3.65 €
62. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *Charles IX, un roi dans la tourmente des guerres civiles (1560-1574)*. 2018. 566 p., br. 978-2-7453-4928-6.70 €
63. **BALAVOINE (Ludovic)**. *Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693. Le bon grain et l'ivraie*. 2019. 260 p., br. 978-2-7453-5093-0.30 €
64. **ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE L'INTIME (1680-1830)**. *La vie privée au fil de la plume*. Sous la direction de Michel Figeac et Caroline Le Mao. 2020. 640 p., br. 978-2-7453-5411-2.68 €
65. **BERTHEREAU (Estelle)**. *La fabrique politique du journal. Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876), un antimoderne au temps de Balzac*. 2021. 476 p., br. 978-2-7453-5533-1.69 €
66. **LABOURDETTE (Jean-François)**. *La Maison de La Trémoille au XVIII^e siècle*. 2021. 520 p., br. 978-2-7453-5630-7.68 €
67. **CHAMPION (Émilie)**. *Le Maréchal-duc de Richelieu, l'héritier du cardinal, un homme de pouvoir et de guerre au Siècle des lumières*. 2022. 516 p., br., 978-2-7453-5701-445 €
68. **GOGER (Jean-Marcel)**. *La politique routière en France de 1716 à 1815. Dans le cadre des frontières actuelles*. Avec l'aide de Martial Goger. Préface d'Antoine Picon. 2023. 618 p., br. 978-2-7453-5925-4.90 €

HISTOIRE DU LIVRE, DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA CORRESPONDANCE

1. **MARION (Michel)**. *Collections et collectionneurs de livres au XVIII^e siècle*. 1999. 576 p., rel. 978-2-7453-0061-4.94 €
2. **WAQUET (Françoise)**. *Le Prince et son lecteur. Avec l'édition de Charles Dantal, Les Délassements littéraires ou heures de lecture de Frédéric II*. 2000. 84 p., rel. 978-2-7453-0239-7.37 €
3. **SCHLOBACH (Jochen)**. *Livres, lectures, envois d'auteur. Catalogue de la bibliothèque de Roger Martin du Gard (avec plus de 2000 envois d'auteur inédits d'Aragon à Zweig)*. 2000. 624 p., rel. 978-2-7453-0271-7.116 €
4. **GALIBERT (Nivoelisoa)**. *Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896*. 2000. 232 p., rel. 978-2-7453-0243-4.52 €
5. **OTT SCHNEIDER (Virginie)**. *Catalogue du fonds hispanique ancien de la Bibliothèque municipale de Nancy, 1477-1810*. 2000. 312 p., rel. 978-2-7453-0278-6.54 €
6. **THORNBERRY (Robert S.)**. *Les Écrits de Paul Nizan (1905-1940) : portrait d'une époque. Bibliographie commentée suivie de textes retrouvés*. 2001. 752 p., rel. 978-2-7453-0287-8.129 €
7. **DEL LITTO (Victor)**. *Les Bibliothèques de Stendhal*. 2001. 256 p., rel. 978-2-7453-0487-2.56 €
8. **DUBÉ (Pierre H.)**. *Nouvelle bibliographie refondue et augmentée de la critique sur François-René de Chateaubriand (1801-1999)*. 2002. 896 p., rel. 978-2-7453-0706-4.141 €

9. **VERCRUYSSÉ (Jeroom).** *Bibliographie des écrits relatifs au prince de Ligne, 1749-2004.* Nouvelle édition corrigée et augmentée. Préface de Roland Mortier.
2006. 256 p., rel. 978-2-7453-1403-1.53 €
10. **VERCRUYSSÉ (Jeroom).** *Bibliographie descriptive des écrits du prince de Ligne.*
2008. 560 p., rel. 978-2-7453-1621-9.123 €
11. **FROESCHLÉ-CHOPARD (M.-H.).** *Regards sur les bibliothèques d'Ancien Régime.*
2014. 352 p., 978-2-7453-2652-2.75 €
12. **BONCOMPAIN (Jacques).** *De Scribe à Hugo. La condition de l'auteur (1815-1870).* Préface de Laurent Petitgirard, et de Jean-Claude Bologne.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 840 p., br. 978-2-7453-2743-7.55 €
13. **BONCOMPAIN (Jacques).** *De Dumas fils à Marcel Pagnol. L'auteur aux temps modernes (1871-1996).* Préface de Jean-Claude Carrière.
Avec le soutien de la SACEM, de la SACD et du Cabinet Gilles Vercken.
2013. 864 p., 978-2-7453-2753-6.55 €
14. **BONCOMPAIN (Jacques).** *Dictionnaire de l'épuration des gens de lettres 1939-1949 "Mort aux confrères !".* Préface de Henri-Christian Giraud.
2016. 800 p., br. 978-2-7453-3170-0.70 €
15. **RADIMSKÁ (Jitka).** *Les livres et les lectures d'une princesse au XVIII^e siècle. Marie Ernestine d'Éggenberg et sa bibliothèque en Bohême.* Avec la participation de Václav Grubhoffer et de François Dendocker.
2020. 476 p., ill. br. 978-2-7453-5246-0.60 €

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE

Collection fondée par Françoise Mélonio et dirigée par Ségolène Le Men et Isabelle Saint-Martin

La collection accueille des travaux portant sur la culture européenne du Moyen Âge au xx^e siècle. Ces recherches peuvent traiter des créations littéraires, artistiques, de l'histoire des sciences ; des institutions éducatives ; des lieux de sociabilité (sociétés savantes, salons) ; des pratiques religieuses, ou des activités de loisir.

1. **GERBOD (Paul).** *La Restauration hors foyer en Europe, du Moyen Âge à nos jours.*
2000. 154 p., rel. 978-2-7453-0230-4.44 €
2. **REZNIKOW (Stéphane).** *Francophilie et identité tchèque (1848-1914).*
2002. 742 p., rel. 978-2-7453-0596-1.99 €
3. **GUÉRIN (Jean Yves).** *Art nouveau ou Homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle.*
2002. 480 p., rel. 978-2-7453-0661-6.85 €
4. **GERBOD (Paul).** *Loisirs et santé. Les thermalismes en Europe des origines à nos jours.*
2004. 160 p., rel. 978-2-7453-0921-1.39 €
5. **SAINT-MARTIN (Isabelle).** *Voir, savoir, croire. Catéchismes et pédagogie par l'image au XIX^e siècle.* Préface de Ségolène Le Men.
2003. 624 p., rel. 16 pl. couleurs, 120 illustrations noir/blanc. 978-2-7453-0960-0.123 €
6. **THIERS (Adolphe).** *Adolphe Thiers, critique d'art. Salons de 1822 et de 1824.* Édition présentée et annotée par Marie-Claude Chaudonneret.
2005. 272 p., rel. 978-2-7453-1133-7.59 €
7. **MARCOIN (Francis).** *Librairie de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle.*
2006. 896 p., rel. 978-2-7453-1301-0.146 €
8. **KREBS (Roland).** *Helvetius en Allemagne ou la tentation du matérialisme.*
2006. 396 p., rel. 978-2-7453-1450-5.85 €
9. **GHERVAS (Stella).** *Réinventer la tradition. Alexandre Stourdza et l'Europe de la Sainte-Alliance.*
MÉDAILLE D'ARGENT DU PRIX GUIZOT DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2009. PRIX DE MÉRITE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MOLDAVIE, 2009.
2008. 624 p., rel. ill. 978-2-7453-1669-1.99 €

10. **BARAU (Denys)**. *La Cause des Grecs. Une histoire du mouvement philhellène (1821-1829)*.
2008. 784 p., ill. rel. 978-2-7453-1774-2.190 €
11. **JULLIOT (Caroline)**. *Le Grand Inquisiteur, naissance d'une figure mythique au XIX^e siècle*.
2011. 384 p., rel. 978-2-7453-2076-6.88 €
12. **SEURAT (Alexandre)**. *La Perte des limites. Hallucinations et délires dans le roman européen (années 1920-1940)*.
2016. 448 p., br. 978-2-7453-2990-5.70 €
13. **QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE**. *Échanges et transferts franco-britanniques au XIX^e siècle*. Textes réunis par Fabrice Bensimon et Ségolène Le Men.
2016. 308 p., br. 978-2-7453-3042-0.75 €
14. **RÊVES D'EUROPE**. *Sous la direction de Joanna Nowicki et Luciana Radut-Gaghi*.
2017. 308 p., br. 978-2-7453-3156-4.50 €
15. **SAIGNES (Anna)**. *La Pensée politique de l'anti-utopie*.
2021. 304 p., br. 978-2-7453-5457-0.55 €
16. **GREFFE (Xavier) et KREBS (Anne)**. *Poétique du patrimoine. Entre Narcisse et Ulysse*.
2021. 336 p., br. 978-2-7453-5638-3.55 €
17. **VILLÉGIATURES**. *Sous la direction de Françoise Le Borgne et Alain Montandon*.
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5713-7.40 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE DE L'EUROPE CENTRALE

Collection dirigée par Frédéric Dessberg, Michel Marty et Daniel Tollet

L'ambition de la *Bibliothèque d'études de l'Europe centrale* est de montrer que loin d'être une zone périphérique exotique, coincée entre l'Occident, la Russie déjà asiatique et l'indomptable Méditerranée, cette immense région, véritable tour de Babel, a su développer des systèmes politiques et religieux originaux et offrir une production culturelle considérable.

1. **LA PAIX DE KARLOWITZ (26 /01/1699)**. *Les Relations entre l'Europe centrale et l'Empire ottoman*. Sous la direction de Jean Bérenger.
2010. 272 p., rel. 978-2-7453-1945-659 €
2. **KECSKEMÉTI (Charles)**. *Le libéralisme hongrois, 1790-1848*.
2010. 456 p., rel. 978-2-7453-1977-7.111 €
3. **LECLERCQ (Natacha)**. *La Vie politique polonaise au XVIII^e siècle. Les journaux de la Diète de convocation de 1764*.
2011. 470 p., rel. 978-2-7453-2087-2.111 €
4. **MONOK (Istvan)**. *Les Bibliothèques et la lecture dans le bassin des Carpates. 1526-1750*.
2011. 280 p., rel. 978-2-7453-2151-0.61 €
5. **KOLLONICH (Cardinal Léopold)**. *Le Plan de réorganisation de la Hongrie (1688). Das Einrichtungswerk des königreichs Ungarn*. Édité et traduit de l'allemand par Jean Bérenger.
2011. 426 p., rel. 978-2-7453-2172-5.86 €
6. **NOUZILLE (Jean)**. *Le prince Eugène de Savoie et le sud-est européen (1683-1736)*. Textes remis en forme par Simone Herry et Daniel Tollet. Avant-propos de Jean Bérenger.
2011. 456 p., rel. 978-2-7453-2237-1.91 €

7. **MIKES (Kelemen).** *Les Lettres de Turquie.* Édition établie sous la direction de Gábor Tuskes. Avant-propos d'Antal Szerb. Préface de Jean Bérenger. Traduites du hongrois et annotées par Krisztina Kaló et Thierry Fouilleul. Avec des notes historiques de Ferenc Tóth. Édition préparée et revue par Michel Marty.
2011. 392 p., rel. "Littérature" 978-2-7453-2250-0. .81 €
8. **KECSKEMÉTI (Charles).** *Pour comprendre l'histoire de l'autre Europe. Recueil d'essais.*
2011. 408 p., rel. 978-2-7453-2229-6.96 €
9. **CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE RELATIVE À LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE FRANÇOIS II RÁKÓCZI (1703-1711).** Édition de documents établie par Ferenc Tóth.
2012. 610 p., rel. 978-2-7453-2329-3.130 €
10. **MICHAUD (Claude).** *Ferdinand de Habsbourg (1503-1564).*
2013. 384 p., br. 978-2-7453-2461-0.70 €
11. **LAMI (Giulia).** *L'Europe centrale et orientale au XIX^e siècle d'après les voyages du romancier et journaliste suisse Victor Tissot.*
2013. 216 p., br. 978-2-7453-2532-7.40 €
12. **SCHWARZENBERG (Prince Ferdinand).** *Journal de la Cour de Vienne (1686-1688).* Texte édité et annoté par Jean Bérenger.
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2550-1.55 €
13. **« CHER ET BEAU NEVEU ».** Lettres de la princesse Carolyne de Sayn-Wittgenstein à Mieczyslaw Kamienski (1855-1856) suivies du *Journal* de Mieczyslaw Kamienski. Présentés et annotés par Marie-Paule Rambeau.
2013. 344 p., br. 978-2-7453-2586-0.65 €
14. **FEJÉRDY (Gergely).** *L'Europe francophone et la Hongrie au début de la guerre froide. Les relations diplomatiques et culturelles entre les pays francophones de l'Europe occidentale et la Hongrie de 1944 à 1956.* Préface de Georges-Henri Soutou. Série "Histoire contemporaine".
2014. 608 p., br. 978-2-7453-2618-8.100 €
15. **LA CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE (1648-1848).** Sous la direction de François Cadilhon, Michel Figeac, Caroline Le Mao.
2013. 432 p., br. 978-2-7453-2634-8.70 €
16. **KLAPKA (Petr).** *Jean Louis Ratuit de Souches (1608-1682). De la Rochelle au service des Habsbourg. Contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux XVII^e-XVIII^e siècles.*
2015. 496 p., br. 978-2-7453-2810-6.90 €
17. **NAGY (Paul).** *Une Francophonie millénaire, anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois. Tome I. Du Moyen Âge jusqu'à 1918.*
2016. 498 p., br. 978-2-74533-107-6.70 €
18. **FOLSCHWEILLER (Cécile).** *Philosophie et nation. Les Roumains entre question nationale et pensée occidentale au XIX^e siècle.*
2017. 592 p., br. 978-2-7453-3127-4.70 €
19. **FRANCE-POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉSENTATIONS (FIN XVI^e-FIN XIX^e SIÈCLE).** Textes réunis par Jaroslaw Dumanowski, Michel Figeac et Daniel Tollet.
2016. 440 p., br. 978-2-7453-3141-0.55 €
20. **CHARLES V DE LORRAINE.** *Journal des campagnes.* Texte présenté et annoté par Ferenc Tóth.
2017. 648 p., br. 978-2-7453-4647-6.85 €
21. **L'EUROPÉANITÉ EN EUROPE MÉDIANE.** Sous la direction d'Amaël Cattaruzza et Frédéric Dessberg.
2018. 294 p., br. 978-2-7453-4830-2.39 €
22. **CHAMPSEIX (Jean-Paul).** *Ismail Kadaré : Une dissidence littéraire.*
2019. 484 p., br. 978-2-7453-4956-9.55 €
23. **MAGNE (Matthieu).** *Princes de Bohême. Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions (1748-1848).*
2019. 538 p., ill., br. 978-2-7453-5174-6.55 €
24. **GÓRNIOWICZ (Czeław).** *Mémoires de l'occupation allemande (1939-1944). La vie d'un prisonnier polonais du château de Lublin.* Traduit du polonais et annoté par Bożena Roy-Górniowicz. Rédaction scientifique par Daniel Tollet. Série "Histoire contemporaine".
2020. 238 p., br. 978-2-7453-5328-3.35 €

25. **RAKOCZI (François II)**. *Confession d'un pécheur*. Traduite du latin par Chrysostome Jourdain. Édition critique avec introduction et notes par Gabor Tüskés. Avant-propos de Jean Garapon. Avec la collaboration de Csenge E. Aradi, Ildikó Gausz, Zsuzsanna Hámosi-Nagy, Réka Lengyel, Zsolt Szebelédi, Ferenc Tóth et Anna Tüskés. Édition revue et préparée par Michel Marty.
2020. 778 p., br. 978-2-7453-5436-5.75 €
26. **GRELL (Chantal)**. *Louise Marie de Gonzague (1611-1667), reine de Pologne. Passion et politique à la cour des Vasa*.
2024. 1076 p., 2 vol., br. 26 cartes et ill. noir-blanc in-texte. 978-2-7453-6075-5.....150 €
27. **NAGY (Paul)**. *Une Francophonie millénaire. Anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois. T. II [et fin]. De 1918 à nos jours*.
2024. 736 p., br. 978-2-7453-6134-9.70 €

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES RELIGIONS

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES JUIVES

Collection dirigée par Daniel Tollet en collaboration avec Catherine Coquio pour la « série Littérature ». La « série Histoire » est placée sous la direction de Daniel Tollet

La Bibliothèque d'Études Juives se fixe pour objectif de saisir les diverses formes de judéité – individus et communautés – et sa relation vivante avec le monde non-juif. Elle propose des ouvrages scientifiques concernant la littérature, la philosophie et la mystique, les sciences sociales et l'histoire.

1. **LAZARE (Bernard)**. *Le Fumier de Job*. Texte établi par Philippe Oriol.
1998. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-85203-812-7. 44 €
2. **HANNOUN (Hubert)**. *Lettres à Benjamin. Visages de la judéité actuelle*.
1998. 184 p., rel. 978-2-85203-870-7.39 €
3. **STRIGLER (Mordekhai)**. *Maidanek – Lumières consumées*. Traduction par M. Pfeffer.
1998. 200 p., rel. "Histoire". 978-2-85203-869-1. 44 €
4. **BERNARD LAZARE, ANARCHISTE ET NATIONALISTE JUIF**. Textes réunis par Philippe Oriol.
1999. 376 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0062-1. 69 €
5. **ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy)**. *L'Éducation et les transformations de la société juive dans la monarchie des Habsbourg, de 1774 à 1914*. Traduction du polonais par Xavier Chantry.
1999. 208 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0116-1. 35 €
6. **MEDEM (Vladimir)**. *Ma vie*. Traduit du yiddish par Henri Minczeles et Aby Wieviorka. Préface, postface et annotations d'Henri Minczeles.
1999. 416 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0009-6. 69 €
7. **COHEN-MATLOFSKY (Claude)**. *Les Laïcs en Palestine d'Auguste à Hadrien. Étude prosopographique*.
2001. 224 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0006-5. 56 €
8. **IFRAH (Lionel)**. *De Shylock à Samson. Juifs et judaïsme en Angleterre au temps de Shakespeare et Milton*.
1999. 240 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0160-4. 52 €
9. **LA MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME**. Actes du colloque organisé par le Centre d'études juives de l'Université de Paris IV-Sorbonne en 1989. Textes réunis par D. Tollet avec la collaboration de M.-F. Baron.
2000. 390 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0213-7. 77 €
10. **ROOS (Gilbert)**. *Relations entre le gouvernement royal et les Juifs du Nord-Est de la France au XVII^e siècle*.
2000. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0234-2. 72 €
11. **GERMAIN (Lucienne)**. *Réflexes identitaires et intégration : Les Juifs en Grande-Bretagne de 1830 à 1914*.
2000. 248 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0244-1. 51 €

12. **IFRAH (Lionel).** *L'Aigle d'Amsterdam. Menasseh ben Israël (1604-1657).* 2001. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0331-8. 70 €
13. **TOLLET (Daniel).** *Marchands et hommes d'affaires juifs dans la Pologne des Wasa (1588-1668).* 2001. 360 p, rel. "Histoire". 978-2-7453-0332-5. 72 €
14. **VIGÉE (Claude).** *La Lune d'hiver. Récit - Journal - Essai.* 2002. 408 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-0563-3. 76 €
15. **MINIATI (Monica).** *Les "Émancipées". Les femmes juives italiennes aux XIX^e et XX^e siècles (1848-1924).* Traduit de l'italien par Nicole Thirion. 2003. 318 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0674-6. 65 €
16. **HERSHCO (Tsilla).** *Entre Paris et Jérusalem. La France, le sionisme et la création de l'État d'Israël (1945-1949).* Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Préface de Shimon Pérès. 2003. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0678-4. 59 €
17. **ROOS (Gilbert).** *Les relations entre les Juifs du Nord-Est de la France et le Gouvernement de la Restauration.* 2003. 352 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0725-5. 71 €
18. **LES CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTÉS DE RITES GREC ET LATIN : APPROCHE COMPARATIVE.** Actes du colloque organisé à la Maison des Sciences de L'homme, Paris les 14-15 juin 1999. Textes réunis par Michel Dmitriev, Daniel Tollet et Élisabeth Teiro. 2003. 384 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0841-2. 82 €
19. **SCHOTTLAENDER (Rudolf).** *Un allemand malgré tout. Ma traversée du siècle.* Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2003. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0856-6. 53 €
20. **PUCHALSKA-HIBNER (Irena) .** *Un homme insoumis : Juliusz Hibner, Polonais, Juif et communiste.* Traduit du polonais par Malgorzata Maliszewska. 2004. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0857-3. 53 €
21. **TELKES-KLEIN (Eva).** *L'Université hébraïque de Jérusalem à travers ses acteurs. La première génération de professeurs (1925-1948).* 2004. 368 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-0879-5. 82 €
22. **TURKOV (Ionas).** *La lutte pour la vie.* Traduit du yiddish par Maurice Pfeffer. 2005. 400 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1164-1. 76 €
23. **WROBLEWSKY (Vincent von).** *Un étrange amour. Être Juif en RDA.* Traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. 2005. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1172-6. 71 €
24. **MUCHNIK (Natalia).** *Une vie marrane. Les pérégrinations de Juan de Prado dans l'Europe du XVII^e siècle.* 2005. 606 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1188-7. ...104 €
25. **CHARVIT (Yossef).** *La France, l'élite rabbinique d'Algérie et la Terre sainte au XIX^e siècle. Tradition et Modernité.* Préface de Paul B. Fenton. Liminaire de André Chouraqui. 2005. 464 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1228-0. 88 €
26. **KECSKEMÉTI (Judith).** *La rhétorique au service de l'antijudaïsme (V^e-VII^e siècles).* 2005. 222 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1237-2. 53 €
27. **IFRAH (Lionel).** *Sion et Albion. Juifs et puritains attendent le Messie.* 2006. 256 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1362-1. 53 €
28. **LUSTMAN (François).** *De l'émancipation à l'antisémitisme : Histoire de la communauté juive de Paris (1789-1880).* 2006. 512 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1408-6. ...112 €
29. **PARENTE (Fausto).** *Les Juifs et l'Église romaine à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles).* Traduit de l'italien par M. Anquetil-Auletta. 2007. 496 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1426-0. ...106 €
30. **ROOS (Gilbert).** *Les Juifs de France sous la monarchie de Juillet.* 2008. 448 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1592-2. 88 €
31. **HANNOUN (Hubert).** *L'Éducation aux temps bibliques.* 2008. 192 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1603-5. 42 €
32. **LES ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE.** Textes réunis par Jean Riaud avec un postface de Michel Meslin. 2008. 272 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1718-6. 59 €
33. **ROSMAN (Miriam).** *La France et Israël 1947-1970. De la création de l'État d'Israël au départ des Vedettes de Cherbourg.* 2009. 304 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1768-1. 75 €
34. **COULON (Laurence).** *L'opinion française, Israël et le conflit israélo-arabe 1947-1987.* 2009. 504 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1830-5. ...122 €
35. **SCHWARZFUCHS (Simon).** *La Politique napoléonienne envers les Juifs dans l'Empire.* 2010. 216 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1959-3. 53 €

36. **L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES À LA LUMIÈRE DE L'ŒUVRE D'ÉMILE MEYERSON (1859-1933).** Sous la direction d'Eva Telkes-Klein et Elhanan Yakira. 2010. 240 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-1973-9 59 €
37. **LÉVI (Sylvain). *Le Savant et le citoyen. Lettres de Sylvain Lévi à Jean-Richard Bloch et à Jacques Bigart, secrétaire de l'alliance israélite universelle (1904-1934).*** Édition par Roland Lardinois et Georges Weill. 2010. 296 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2008-7. 59 €
38. **MALINOVICH (Nadia). *Heureux comme un Juif en France. Intégration, identité, culture. 1900-1932.*** 2010. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2012-4.69 €
39. **NEMO-PEKELMAN (Capucine). *Rome et ses citoyens juifs (IV^e-V^e siècles).*** 2010. 328 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2027-8. RSD 2015. 328 p., br. 978-2-7453-2963-9.50 €
40. **ASHOLT (Wolfgang), DELPHIS (Claudine). *Jean-Richard Bloch ou À la découverte du monde connu : Jérusalem et Berlin (1925-1928).*** 2010. 312 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2037-7. .71 €
41. **L'ŒUVRE D'UN ORIENTALISTE. André Caquot. 1923-2004.** Textes réunis par Jean Riaud et Marie-Laure Chaïb. 2010. 216 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2056-8. 48 €
42. **ROYER (Clara). *Le Royaume littéraire. Quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres. Hongrie, Slovaquie, Transylvanie.*** 2011. 544 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2100-8. 102 €
43. **MEYERSON (Émile). *Mélanges. Petites pièces inédites.*** Édités par Éva Telkes-Klein et Bernadette Bensaude-Vincent. 2011. 264 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2105-3. 56 €
44. **TOUKABRI (Hmida). *Satisfaire le ciel et la terre. Les fondations pieuses dans le Judaïsme et dans l'Islam au Moyen Âge.*** Avec une préface de Maurice Kriegel. 2011. 408 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2117-6. .86 €
45. **BEN OYZER (Leyd). *La Beauté du Diable. Portrait de Sabbataï Zevi.*** Présenté, annoté et traduit du yiddish amstellodamois du XVIII^e siècle par Nathan Weinstock. 2011. 280 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2282-1. .71 €
46. **ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS LE MONDE BIBLIQUE. *Figures paradoxales.*** Édité par l'Équipe de recherche *La Bible et ses lectures*, sous la direction de Marie-Laure Chaïeb. 2012. 200 p., rel. "Histoire". 97-2-7453-2324-8. ...55 €
47. **LAPEYRÈRE (Isaac de). *Du Rappel des juifs, 1643.*** Texte original présenté et édité par Fausto Parente. Traduit de l'italien par Mathilde Anquetil Auletta. 2012. 176 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2325-5. .55 €
48. **ENCEL (Stéphane). *Temple et temples dans le judaïsme antique.*** 2012. 376 p., rel. 978-2-7453-2366-8.90 €
49. **LUSTMAN (François). *Entre Shoah, communisme et sionisme. Les juifs yiddish de Paris et leur presse au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.*** 2012. 320 p., rel. "Histoire". 978-2-7453-2424-5.70 €
50. **OPATOSHU (Yosef). *Le Train des contrebandiers et autres récits.*** Traduits du yiddish, présentés et annotés par Nathan Weinstock. 2012. 128 p., rel. "Littérature". 978-2-7453-2444-3.35 €
51. **LEDERMAN (Jean). *La philosophie des Lumières dans l'exégèse de Moses Mendelssohn.*** Avec une préface de D. Bourel. 2013. 328 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2448-1.60 €
52. **ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE : PARCOURS JUIFS. *Hommage au professeur Carol Iancu.*** Textes rassemblés par Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herscovici et Felicia Waldman. 2014. 744 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2752-9.90 €
53. **DANAN (Ariel). *Les Juifs de France et l'État d'Israël (1948-1982).*** 2014. 520 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2757-4.45 €
54. **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS.** Ouvrage dirigé par Chantal Bordes-Benayoun. 2015. 360 p., br. "Histoire". 978-2-7453-2801-4.70 €
55. **LUTHER (Martin). *Des juifs et de leurs mensonges (1543).*** Édition critique. Traduit de l'allemand par Johannes Honigmann. Introduction et notes par Pierre Savy 2015. 216 p., br. 978-2-7453-2847-2.39 €

56. **KNÖRZER (Heidi)**. Publicistes juifs entre France et Allemagne. *Champions de la même cause ?* Préface par Perrine Simon-Nahum.
2016. 462 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3022-2.70 €
57. **HANHART (Joël)**. *Biographie intellectuelles et analytique de Waldemar Mordekhai Haffkine (1860-1930)*.
2016. 692 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3074-1. 115 €
58. **1891-1907 : LE MOUVEMENT SIONISTE DÉCOUVRE L'EXISTENCE DES ARABES DE PALESTINE**. Textes traduits, présentés et commentés par Nathan Weinstock.
2016. 156 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3098-7.32 €
59. **BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) et TELKES-KLEIN (Éva)**. *Les Identités multiples d'Émile Meyerson*.
2016. 312 p., br. "Histoire". 978-2-7453-3110-6. 60 €
60. **DARMON (Julien)**. *La Loi du secret. La kabbale comme source de halakha chez r. Joseph Caro et les décisionnaires ultérieurs*. Préface de Paul Fenton.
2017. 172 p., br. 978-2-7453-3140-3. 35 €
61. **CAFFIERO (Marina)**. *Baptêmes forcés. Histoires de juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes*. Texte traduit de l'italien par Isabelle Chabot. Rédaction scientifique : Denis Tollet.
2017. 344 p., br. 978-2-7453-3350-6.55 €
62. **KAPLAN (Edward K.)**. *Abraham Joshua Heschel. Une Biographie*. Adapté de "Abraham Joshua Heschel, Prophetic Witness" par Edward K. Kaplan et Samuel H. Dresner, Yale University Press, 1998 et de "Spiritual Radical, Abraham Joshua Heschel in America 1940-1972" par Edward K. Kaplan, Yale University Press, 2007. Traduit de l'anglais par John E. Jackson. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
2016. 378 p., br. 978-2-7453-3441-1.65 €
63. **LE FOLL (Claire)**. *La Biélorussie dans l'histoire et l'imaginaire des Juifs de l'empire russe (1772-1905)*.
2017. 536 p., br. 978-2-7453-3486-2. "Histoire". ...80 €
64. **VILMAIN (Vincent)**. *Les femmes juives dans le sionisme politique (1897-1921). Féministes et nationalistes ?*
2018. 346 p., br. 978-2-7453-4664-3. 58 €
65. **POLONSKY (Antony)**. *Histoire des juifs en Pologne et en Russie*. Texte traduit du polonais par Malgorzata Kobierska et de l'anglais par Patrick Hersant. Rédaction scientifique : Daniel Tollet.
2018. 822 p., br. 978-2-7453-4826-5.75 €
66. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique)**. *La Rhétorique de la haine. La fabrique de l'antisémitisme par les mots et les images*.
2019. 284 p., br. 978-2-7453-5016-9.45 €
67. **MARTIN LUTHER ET LA KABBALE**. "Du Shem ha-rneforash et de la généalogie du Christ" (1543). Texte de Martin Luther annoté et commenté par Matthias Morgenstern.
2019. 248 p., br. 978-2-7453-5208-8.28 €
68. **SCHIEBER (Emmanuel)**. *Le retour à Sion. De l'idéalisme au pragmatisme, de Juda ha-Hassid au Gaon de Vilna et ses disciples*. Préface de Paul Fenton
2020. 420 p., br. 978-2-7453-5248-4.45 €
69. **RINGELBLUM (Emanuel)**. *Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie*. Présentées, annotées et traduites du yiddish par Nathan Weinstock.
2020. 280 p., br. 978-2-7453-5275-0.38 €
70. **JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVIII^e SIÈCLE**.
Ouvrage attribué au rabbin Shlomo David de Radoshkovitchi. Morceaux choisis et édités par Menahem Mendel Slatkine. Traduit de l'hébreu par Claire Darmon. Présentation de Claude Bontems. Responsable scientifique Daniel Tollet.
2020. 478 p., br.978-2-7453-5382-5.65 €
71. **REINACH (Salomon)**. *Correspondance (1888-1932). Un polygraphe sous le signe d'Amalthée*. Édition par Boris Czerny. Série Histoire.
2020. 570 p., br. 978-2-7453-5405-1.68 €
72. **RINGELBLUM (Emanuel)**. *Les relations polono-juives à l'époque de la Deuxième Guerre mondiale*. Traduit en français, du polonais et du yiddish, par Nathan Weinstock et Joanna Kubar. Présenté et annoté par Nathan Weinstock et Daniel Tollet.
2021. 238 p., br. 978-2-7453-5632-1.35 €

73. **SERRE-FLOERSHEIM (Dominique).** *Le discours antisémite sur Internet. La circulation de la haine en France, aujourd'hui.* 2022. 234 p., br. 978-2-7453-5634-535 €
74. **NÉMIROVSKI (Isabelle).** *Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime.* 2022. 440 p., br. 978-2-7453-5703-850 €
75. **CAFFIERO (Marina).** *Le grand médiateur. Tranquillo Vita Corcos, un rabbin dans la Rome des papes.* Traduit de l'italien en français par Véronica Granata. 2023. 168 p., br. 978-2-7453-5992-6.29 €

VIE DES HUGUENOTS

Collection dirigée par Antony McKenna

Cette collection présente des textes et des documents ainsi que des études sous toutes formes (thèses, monographies, recueils d'articles, colloques) concernant l'histoire des réformés au cours des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Sa perspective est historique et non pas confessionnelle : la collection est ouverte à toute étude de la vie doctrinale, matérielle, intellectuelle et culturelle des Églises et des sectes issues de la Réforme calviniste en Europe.

1. **KRUMENACKER (Yves).** *Les Protestants du Poitou au XVIII^e siècle (1681-1789).* 1997. 528 p., rel. 978-2-85203-742-7.86 €
2. **LE LIVRE DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682).** Édition du manuscrit conservé à la bibliothèque d'Étude et d'Information. Fonds dauphinois. Établie par F. Francillon. 1998. 352 p., rel. 978-2-85203-741-0.73 €
3. **ENTRE DÉSERT ET EUROPE, LE PASTEUR ANTOINE COURT (1695-1760).** Actes du colloque de Nîmes (1995), recueillis par Hubert Bost et Claude Lauriol. 1998. 416 p., rel. 978-2-85203-668-0.45 €
4. **PIERRE BAYLE, CITOYEN DU MONDE. DE L'ENFANT DU CARLA À L'AUTEUR DU DICTIONNAIRE.** Actes du colloque de Carla-Bayle (1996), réunis par Hubert Bost et Philippe de Robert. 1999. 384 p., rel. 978-2-7453-0066-9.44 €
5. **LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS.** Tome I. Actes de la Table ronde de Münster du 25 juillet 1995, réunis par Jens Häseler et Antony McKenna. 1999. 368 p., rel. 978-2-7453-0008-9.60 €
6. **LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse).** *Les Amish. Étude historique et sociologique.* 1999. 428 p., rel. 978-2-7453-0032-4.69 €
7. **BLANC (Robert).** *Un pasteur du temps des Lumières : Benjamin-Sigismond Frossard (1754-1830).* 2000. 432 p., rel. 978-2-7453-0188-8. RSD
2017. 428 p., br. 9782-7453-4746-6.68 €
8. **ÉDIFIER OU INSTRUIRE ? Les Avatars de la liturgie réformée du XVI^e au XVIII^e siècle.** Textes recueillis par Maria-Cristina Pitassi. 2000. 146 p., rel. 978-2-7453-0220-5.44 €
9. **MORI (Gianluca).** *Bayle philosophe.* (1999). 2020. 468 p., br. 978-2-7453-5513-3.45 €
10. **BOISSON (Didier).** *Les Protestants de l'ancien colloque du Berry, de la Révocation de l'Édit de Nantes à la fin de l'Ancien Régime (1679-1789), ou l'inégale résistance de minorités religieuses.* 2000. 800 p., rel. 978-2-7453-0238-0.145 €
11. **YARDENI (Myriam).** *Repenser l'histoire : aspects de l'historiographie huguenote des guerres de religion à la Révolution française.* 2000. 224 p., rel. 978-2-7453-0240-3.45 €

12. **GAUSSENT (Jean-Claude).** *Les Mémoires de Paul Rabaut, ministre de la religion réformée en Languedoc.* 2000. 112 p., rel. 978-2-7453-0248-9.38 €
13. **PIERRE BAYLE, TÉMOIN ET CONSCIENCE DE SON TEMPS.** Un choix d'articles du *Dictionnaire historique et critique* présentés et édités par Antony McKenna. 2001. 528 p., rel. 978-2-7453-0313-4.94 €
14. **BOUCHARDY (Jean-Jacques).** *Pierre Bayle, la nature et la "nature des choses".* 2001. 352 p., rel. 978-2-7453-0385-1.63 €
15. **LETTRES D'ELIE LUZAC À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1748-1770).** *Regards sur les coulisses de la librairie hollandaise du XVIII^e siècle.* Édition par H. Bots et J. Schillings. 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0386-8.72 €
16. **PIERRE BAYLE, POUR UNE HISTOIRE CRITIQUE DE LA PHILOSOPHIE.** *Choix d'articles philosophiques du Dictionnaire historique et critique.* Introduction générale et présentation par Jean-Michel Gros, avec la collaboration de Jacques Chomarat. 2001. 834 p., rel. 978-2-7453-0422-3.136 €
17. **LA DIASPORA DES HUGUENOTS.** *Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde (XVI^e-XVIII^e siècle).* Préface de P. Joutard, conclusion de C. Bordes-Benayoun. Textes réunis par Eckart Birnstiel avec la collaboration de Chrystel Bernat. 2001. 208 p., rel. 978-2-7453-0425-4.45 €
18. **BOST (Hubert).** *Ces Messieurs de la R.P.R. Histoires et écritures de huguenots, XVII^e-XVIII^e s.* 2001. 416 p., rel. 978-2-7453-0503-9.65 €
19. **KAPPLER (Émile).** *Bibliographie critique de l'œuvre imprimée de Pierre Jurieu (1637-1713).* 2002. 608 p., rel. 978-2-7453-0508-4.108 €
20. **LA VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES PROTESTANTS.** Tome II. *Huguenots traducteurs.* Actes de la Table ronde de Dublin, juillet 1999, édités par Jens Häselér et Antony McKenna. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0530-5.48 €
21. **KRUMENACKER (Yves).** *Des Protestants au Siècle des lumières. Le modèle lyonnais.* 2002. 368 p., rel. 978-2-7453-0533-6.71 €
22. **YARDENI (Myriam).** *Le Refuge huguenot : assimilation et culture.* 2002. 240 p., rel. 978-2-7453-0537-4.52 €
23. **ROSEN-PREST (Viviane).** *L'Historiographie des Huguenots en Prusse au temps des Lumières.* 2002. 832 p., rel. 978-2-7453-0587-9.123 €
24. **BARLAEUS (Caspard).** *Le Marchand philosophe, ou l'éloge du commerce dans la Hollande du Siècle d'Or.* Étude, texte et traduction par Catherine Secrétan. 2002. 192 p., rel. 978-2-7453-0593-0.45 €
25. **ROME (Catherine).** *Les Bourgeois protestants de Montauban au XVII^e siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire.* 2002. 592 p., rel. 978-2-7453-0595-4.106 €
26. **COURT (Antoine).** *Le Patriote français et impartial.* Édition critique d'Otto H. Selles. 2002. CLXXIV-466 p., rel. 978-2-7453-0598-5.118 €
27. **GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (D).** *L'Église réformée de langue française à Mannheim de 1652 à 1689.* 2003. 512 p., rel. 978-2-7453-0723-1.118 €
28. **REFUGE ET DÉSERT.** *L'évolution théologique des huguenots de la Révocation à la Révolution française.* Actes du colloque du Centre d'étude du XVIII^e siècle, Montpellier, 18-20 janvier 2001 édités par Hubert Bost et Claude Lauriol. 2003. 320 p., rel. 978-2-7453-0751-4.48 €
29. **LA CORRESPONDANCE DE JEAN HENRI SAMUEL FORMEY (1711-1797).** *Inventaire alphabétique.* Établi sous la direction de Jens Häselér avec la *Bibliographie des écrits de Jean Henri Samuel Formey* établie par Rofl Geissler. 2003. 480 p., rel. 978-2-7453-0781-1.88 €
30. **LA RAISON CORROSIVE.** *Études sur la pensée critique de Pierre Bayle.* Réunies par Isabelle Delpla et Philippe de Robert. 2003. 304 p., rel. 978-2-7453-0802-3.53 €
31. **SCHEIDECKER (Marc) et GAYOT (Gérard).** *Les protestants de Sedan au XVIII^e siècle. Le peuple et les manufacturiers.* 2003. 302 p., 16 pl. ill. n/b. rel. 978-2-7453-0834-4.71 €
32. **BORELLO (Céline).** *Les Protestants de Provence au XVII^e siècle.* Préface de M. Vovelle. 2004. 560 p., rel. 978-2-7453-0883-2.118 €

33. **MINERBI BELGRADO (Anna)**. *L'avènement du passé. La Réforme et l'histoire*. 2004. 352 p., rel. 978-2-7453-0934-1.76 €
34. **RAMBEAUD (Pascal)**. *De La Rochelle vers l'Aunis. L'histoire des réformés et de leurs Églises dans une province française au XVI^e siècle*. 2003. 608 p., rel. 978-2-7453-0910-5.118 €
35. **PIERRE BAYLE DANS LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES : philosophie, religion, critique**. Études recueillies et présentées par Antony McKenna et Gianni Paganini. 2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1022-4.106 €
36. **ZUBER (Valentine)**. *Les Conflits de la tolérance. Michel Servet entre mémoire et histoire*. 2004. 654 p., rel. 978-2-7453-1071-2.118 €
37. **MENTZER (Raymond)**. *La Construction de l'identité réformée aux XVI^e et XVII^e siècles : le rôle des consistoires*. 2006. 322 p., rel. 978-2-7453-1210-5.71 €
38. **LETTRES DE L'ANGLETERRE À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY À BERLIN**, de Jean Des Champs, David Durand, Matthieu Maty et d'autres correspondants (1737-1788). Éditées par Uta Janssens et Jan Schillings. 2006. 384 p., rel. 978-2-7453-1278-5.76 €
39. **BAYLE (Pierre)**. *De la tolérance. Commentaire philosophique*. Édité par Jean-Michel Gros. 2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1464-2.80 €
Voir également Champion Classiques page 208
40. **LE CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM, 1681-1706**. Édition annotée des Actes avec une présentation historique par Hubert Bost. 2008. 448 p., rel. 978-2-7453-1623-3.90 €
41. **YARDENI (Myriam)**. *Huguenots et juifs*. 2008. 224 p., rel. 978-2-7453-1639-4.48 €
42. **LAURIOL (Claude)**. *Études sur La Beaumelle*. 2008. 544 p., rel. 978-2-7453-1664-6.112 €
43. **LES HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES**. *Écrits religieux et représentations*. Textes réunis par Anne Dunan-Page et Marie-Christine Munoz-Teulié. 2008. 272 p., rel. 978-2-7453-1675-2.53 €
44. **BAYLE (Pierre)**. *Avis aux réfugiés. Réponse d'un nouveau converti*. Introduction et édition critique par Gianluca Mori. 2008. 352 p., rel. 978-2-7453-1682-0.71 €
45. **LE DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE DU XVIII^e SIÈCLE**. Sous la direction d'Yves Krumenacker. 2008. 464 p., rel. 978-2-7453-1683-7.94 €
46. **HENNETON (Lauric)**. *Liberté, inégalité, autorité : Politique, société et construction identitaires du Massachusetts au XVII^e siècle*. 2009. 976 p., rel. 978-2-7453-1770-4.236 €
47. **BOISSON (Didier)**. *Consciences en liberté ? Itinéraires d'ecclésiastiques convertis au protestantisme (1631-1760)*. 2009. 784 p., rel. 978-2-7453-1773-5.183 €
48. **LES HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE EUROPÉEN À L'ÉPOQUE MODERNE**. Édition par Géraldine Sheridan et Viviane Prest. 2011. 472 p., rel. 978-2-7453-1804-6.112 €
49. **PIQUÉ (Nicolas)**. *De la tradition à l'histoire. Éléments pour une généalogie du concept d'histoire à partir des controverses religieuses en France (1669-1704)*. 2009. 824 p., rel. 978-2-7453-1860-2.168 €
50. **GRINTCHENKO (Marie-Hélène)**. *Catherine de Bourbon (1559-1604). Influence politique, religieuse et culturelle d'une princesse calviniste*. 2009. 1072 p., rel. 978-2-7453-1866-4.229 €
51. **PITASSI (Marie-Cristine)**. *Inventaire critique de la correspondance de Jean-Alphonse Turretini. Inventaire chronologique (1681-1737)*. 2009. 6 vol. 4344 p., rel. 978-2-7453-1873-2.491 €
52. **LECLERC LAFAGE (Valérie)**. *Montpellier au temps des troubles de Religion. Pratiques testamentaires et confessionnalisation (1554-1622)*. 2010. 520 p., rel. 978-2-7453-1877-0.105 €
53. **LES "ÉCLAICISSEMENTS" DE PIERRE BAYLE**. Édition des "Éclaircissements" du *Dictionnaire historique et critique* et études recueillies par Hubert Bost et Antony McKenna. 2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1884-8.99 €
54. **MÉMOIRES D'ANTOINE LE CLAIR (1634-1716)**. Aide-Major de la ville de Grenoble au temps de Louis XIV. Édition établie, annotée, indexée et commentée par Olivier Cogne et François Francillon. Préface de René Favier. 2010. 608 p., rel. 978-2-7453-1950-0.124 €

55. **GÜNTZER (Augustin).** *L'Histoire de toute ma vie. Autobiographie d'un potier d'étain calviniste du XVII^e siècle.* Traduction de l'allemand par Monique Debus Kehr. Préface de Jacques Revel.
2010. 256 p., rel. 978-2-7453-2029-2.59 €
56. **LETTRES DE GENÈVE (1741-1793) À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY.** Édition critique établie par André Bandelier et Frédéric S. Eigeldinger.
2010. 952 p., rel. 978-2-7453-2050-6.141 €
57. **DAIREAUX (Luc).** *"Réduire les huguenots". Protestants et pouvoirs en Normandie au XVII^e siècle.*
PRIX GOSSIER 2011 DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN.
2010. 1118 p., rel. 978-2-7453-2081-0.240 €
58. **EHRMANTRAUT (Dominique).** *Livre des délibérations de l'Église française réformée de Frankenthal dans le Palatinat (1658-1689) - Livre des délibérations de l'Église française réformée d'Otterberg dans le Palatinat (1659-1689).*
2011. 448 p., rel. 978-2-7453-2137-4.112 €
59. **KAPPLER (Émile).** *Les Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII^e siècle.*
2011. 976 p., rel. 978-2-7453-2145-9.142 €
60. **LÉCHOT (Pierre-Olivier).** *L'irénisme chez John Dury (v. 1600-1680) : un christianisme "sans partialité".*
2011. 600 p., rel. 978-2-7453-2152-7.117 €
61. **LA BEAUMELLE,** *Deux Traités sur la tolérance. L'Asiatique tolérant (1748).* Requête des protestants français au roi (1763). Édition critique par Hubert Bost.
2011. 544 p., rel. 978-2-7453-2277-7.115 €
62. **JOBLIN (Alain).** *Les Protestants de la Côte au XVII^e siècle (Boulonnais, Calais).*
2011. 256 p., rel. 978-2-7453-2278-4.61 €
63. **HARAI (Désés).** *Pour le "bien de l'État" et le "repos du public". Auguste II Galland (1572-1637), conseiller d'État et commissaire de Louis XIII aux synodes des Églises réformées de France.*
2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2414-6.75 €
64. **BÉDOIRE (Fredric).** *Le Monde des huguenots de la France des guerres de religion au Stockholm de la noblesse marchande.* Traduit du suédois par Guy de Faramond.
2013. 376 p., br. 978-2-7453-2418-4.100 €
65. **BORELLO (Céline).** *Du Désert au Royaume : parole publique et écriture protestante (1765-1788).* Édition critique du *Vieux Cévenol* et de sermons de Rabaut Saint-Etienne. Préface de Philippe Joutard.
2013. 400 p., br. 978-2-7453-2439-9.75 €
66. **EMER DE VATTEL À JEAN HENRI SAMUEL FORMEY.** *Correspondances autour du Droit des gens.* Édition critique établie par André Bandelier.
2012. XX-272 p., rel. 978-2-7453-2473-3.70 €
67. **FORCLAZ (Bertrand).** *Catholiques au défi de la Réforme. La coexistence confessionnelle à Utrecht au XVII^e siècle.*
2014. 432 p., br. 978-2-7453-2593-8.80 €
68. **PIERRE BAYLE ET LE POLITIQUE.** Textes réunis par Xavier Daverat et Antony McKenna. Avec la collaboration de Philippe Fréchet.
2014. 304 p., br. 978-2-7453-2710-9.55 €
69. **GREEN (Michael).** *The Huguenot Jean Rou (1638-1711). Scholar, Educator, Civil Servant.*
2015. 480 p., br. 978-2-7453-2758-1.95 €
70. **MCKENNA (Antony).** *Études sur Pierre Bayle.*
2015. 384 p., br. 978-2-7453-2843-4.60 €
71. **LES PAYS-BAS AUX XVII^e ET XVIII^e SIECLES.** *Nouveaux regards.* Sous la direction de Catherine Secrétan et Delphine Kolesnik-Antoine.
2015. 298 p., br. 978-2-7453-2862-5.55 €
72. **LEMETAYER (Germaine).** *Les Protestants de Paray-le-Monial. De la cohabitation à la diaspora (1598-1750).* Préface de Bernard Dompnier.
2016. 890 p., br. 978-2-7453-2945-5.130 €
73. **ROBERT (Philippe de).** *Alternatives chrétiennes. Études d'histoire et de littérature.*
2016. 322 p., br. 978-2-7453-2999-8.65 €
74. **GARCIA-CHAPLEAU (Marylin).** *Le Refuge huguenot du cap de Bonne-Espérance. Genèse, assimilation, héritage.*
2016. 738 p., br. 978-2-7453-3005-5.130 €

75. **FERLIER (Louisiane).** *Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle.* 2016. 558 p., br. 978-2-7453-2997-4. 95 €
76. **JALABERT (Laurent).** *Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien. Insomnis cura parentum de Johann Michaël Moscherosch (1643).* 2016. 340 p., br. 978-2-7453-3104-5. 70 €
77. **DULEY-HAOUR (Pauline).** *Désert et Refuge : Sociohistoire d'une internationale huguenote. Un réseau de soutien aux "Églises sous la croix" (1715-1752).* 2017. 504 p., br. 978-2-7453-3178-6. 80 €
78. **RICHARD (Elie).** *Relation des voyages faits en France, en Flandre, en Hollande et en Allemagne (1708).* Édition critique, introduction et notes par Kees Meerhof. 2017. 336 p., br. 978-2-7453-4512-7. 0 60 €
79. **MAZAURIC (Simone).** *Le physicien nîmois Claude Guiraud (1612-1657) et la vie savante dans le Midi réformé.* 2017. 406 p., br. 978-2-7453-4689-6. 70 €
80. **YARDENI (Myriam).** *Minorités et mentalités religieuses en Europe moderne : l'exemple des huguenots.* Édition par Michael Green. 2018. 336 p., br. 978-2-7453-4862-3. 50 €
81. **ROSEN-PREST (Viviane).** *La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815. La fin d'une diaspora ?* Préface par Michelle Magdelaine. 2019. 528 p., br. 978-2-7453-5036-7. 70 €
82. **ARGAUD (Élodie).** *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale.* 2019. 676 p., br. 978-2-7453-5047-3. 78 €
83. **DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS.** *Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848).* Édition critique établie par Céline Borello. 2019. 278 p., br. 978-2-7453-5067-1. 48 €
84. **LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU TEMPLE ET DU CIMETIÈRE HUGUENOTS DE CHARENTON.** Sous la direction de Jean-Yves Dufour. 2019. 320 p., ill., papier glacé. br. 978-2-7453-5293-4. 98 €
85. **PITASSI (Maria-Cristina).** *Jean-Alphonse Turretini (1671-1737) : Les temps et la culture intellectuelle d'un théologien éclairé.* 2019. 280 p., br. 978-2-7453-5311-5. 29 €
86. **TUCKER (Marie-Claude).** *Professeurs et régents écossais dans les académies protestantes en France. De l'Édit de Nantes à la Révocation.* 2020. 416 p., ill. br. 978-2-7453-5338-2. 58 €
87. **MÜHLING (Christian).** *Le débat européen sur la guerre de religion (1679-1714). Mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV.* 2021. 626 p., br. 978-2-7453-5459-4. 75 €
88. **BOST (Hubert).** *Bayle calviniste libertin.* 2021. 458 p., br. 978-2-7453-5497-6. 75 €
89. **LE GRAND TOUR 1701-1703.** Lettres d'Henri Bentinck, vicomte de Woodstock, et de son précepteur Paul Rapin-Thoyras à Hans-Willem Bentinck, earl de Portland. Édition critique par Michael Green. 2021. 364 p., br. 978-2-7453-5539-3. 65 €
90. **LA CORRESPONDANCE DE CHARLES DRELINCOURT ET DE SES ENFANTS, 1620-1703.** Éditées par Jane McKee. 2021. 594 p., br. 978-2-7453-5562-1. 88 €
91. **LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERLIN (1672-1694).** Édition critique établie par Fiammetta Palladini. Avec la collaboration de Robert Violet. 2022. 694 p., br. 978-2-7453-5660-4. 98 €
92. **THOMAS (Jack).** *Les Protestants du Languedoc et la justice royale de Louis XIV à la Révolution. De l'obscurité à la lumière.* PRIX DES TOULOUSAINS DE TOULOUSE, 2022. 504 p., ill. br. 978-2-7453-5722-9 85 €
93. **FIRMIN ABAUZIT (1679-1767).** *PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS D'UN INTELLECTUEL AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.* Sous la direction de Maria-Cristina Pitassi. 2022. 250 p., br. 978-2-7453-5797-7. 55 €
94. **DROUIN (Sébastien).** *Journalisme et hétérodoxie au refuge hollandais. Le cas de l'"Histoire critique de la République des Lettres" (1712-1718).* 2023. 358 p., br. 978-2-7453-5832-5. 65 €

95. **PAGANINI (Gianni)**. *De Bayle à Hume. Tolérance, hypothèses, systèmes*. 2023. 670 p., br. 978-2-7453-5885-1.98 €
96. **AUTANT (Jean-Paul)**. *Michel Hurault de L'Hospital, 1559-1592. Recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France, Michel de L'Hospital*. 2023. 806 p., br. 978-2-7453-5955-1.115 €
97. **COURT DE GEBELIN**. *Les Toulousaines*. Introduction et édition critique de Hubert Bost, avec un dossier de correspondances relatives à la genèse, à l'élaboration et à la réception de l'ouvrage. 2023. 664 p., br. 978-2-7453-5974-2.98 €
98. **BERNAT (Chrystel)**. *Une guerre sans épithète. Troubles des Cévennes, déchirures civiles et violences confessionnelles au Grand Siècle (v.1685-v.1710)*. 2025. cahier 8 p., ill. couleur. br. 978-2-7453-6189-9.A paraître

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES DES MONDES CHRÉTIENS

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon

La *Bibliothèque d'études des mondes chrétiens* accueille des travaux de toute sorte (thèse, monographie, ouvrages collectifs, publications de sources) portant sur les différentes Églises chrétiennes, à travers les espaces géographiques les plus variés, depuis les origines du christianisme jusqu'à nos jours. Elle souhaite être particulièrement attentive aux comparaisons et proposer les recherches les plus neuves sur ces questions.

1. **DUMONT (Martin)**. *Le Saint-Siège et l'organisation politique des catholiques français aux lendemains du Ralliement. 1890-1902*. PRIX EUGÈNE COLAS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013. 2012. 560 p., rel. 978-2-7453-2378-1.50 €
2. **TICCHI (Jean-Marc)**. *Le Voyage de Pie VII à Paris pour le sacre de Napoléon (1804-1805). Religion, politique et diplomatie*. Préface par Jacques-Olivier Boudon. 2013. 600 p., br. 978-2-7453-2493-1.105 €
3. **MILBACH (Sylvain)**. *Les chaires ennemies. L'Église, l'état et la liberté d'enseignement secondaire dans la France des notables (1830-1850)*. 2015. 664 p., br. 978-2-7453-2785-7.95 €
4. **CERBELAUD (Dominique)**. *Sophie. La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations*. 2016. 360 p., br. 978-2-7453-2852-6.38 €
5. **MAYERES-REBERNIK (Agathe)**. *Le Saint-Siège face à la "Question de la Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l'État d'Israël*. 2015. 824 p., br. 978-2-7453-2946-2.95 €
6. **DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL**. *Quatre siècles de cornettes (XVII^e-XX^e siècle)*. Sous la direction de Matthieu Brejon de Lavergnée. 2016. 530 p., br. 978-2-7453-3034-5.70 €
7. **GOUDOT (Grégory)**. *Les Origines et le Monde. Réforme des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont (XV^e-XVII^e siècle)*. 2016. 654 p., br. 978-2-7453-3049-9.98 €
8. **GRUAZ (Laurent)**. *Les Officiers français des Zouaves pontificaux. Histoire et devenir entre XIX^e et XX^e siècle*. 2017. 716 p., br. 978-2-7453-3351-3.110 €

9. **LA JEUNE RÉPUBLIQUE. 1912 - À NOS JOURS.** *Histoire et influence.* Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon. Actes de la journée d'études organisée par l'Institut Marc Sangnier et le Centre d'histoire du XIX^e siècle le 28 septembre 2012. 2017. 348 p., br. 978-2-7453-3551-7.45 €
10. **MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES. XVI^e-XX^e siècle.** Sous la direction de Martin Dumont. 2018. 162 p., br. 978-2-7453-4668-1.30 €
11. **MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉ-NARISTE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.** Études réunies par Martin Dumont. 2018. 232 p., br. 978-2-7453-4670-4.45 €
12. **GILBERT (David).** "Le Grand secret de la vocation". Louis Tronson (1622-1700). 2018. 566 p., br. 978-2-7453-4716-9.68 €
13. **MIGLIETTA (Deborah)** *Anatomie d'un Homme-Dieu. Éléments de la christologie et de la physiologie de Tommaso Campanella* 2019. 232 p., br. 978-2-7453-5228-6. 38 €
14. **PANÉGYRIQUES DE JEANNE D'ARC.** T. II. Orléans. Textes réunis et annotés par Mgr Dominique Le Tourneau. en 3 volumes : vol. I : 1759-1868 ; vol. II : 1869-1904 ; vol. III : 1905-1939. 2024. 2492 p., 3 vol., br. 978-2-7453-6102-8....265 €
15. **MARECHAUX (Xavier).** *Les prêtres réfractaires. L'Église contre la Révolution et l'Empire (1789-1815).* 2024. 230 p., br. 978-2-7453-6183-7 38 €
16. **DUFURNEL (Adéodat).** *Les Carnets retrouvés. Journal d'un officier zouave pontifical mort au combat à Rome en 1867.* Éditeur par Laurent Gruaz. 2025. br. 978-2-7453-6263-6. A paraître

BIBLIOTHÈQUE DES RELIGIONS DU MONDE

Collection dirigée par Jacques-Olivier Boudon et Daniel Tollet

1. **ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONO-THÉISTES.** Textes réunis par Daniel Tollet. 2012. 272 p., rel. 978-2-7453-2376-7.60 €
2. **CONFESSIONES E NATIONES.** *Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes : Moyen Âge - XX^e siècle.* Textes réunis par Michel Dmitriev. 2014. 376 p., br. 978-2-7453-2628-7.70 €
3. **MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS : les funérailles le long de la route de la soie.** Sous la direction d'Anna Caiozzo. 2016. 552 p., br. 978-2-7453-3053-6.90 €
4. **QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE.** Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique. Sous la direction de Marie-Laure Chaieb et Josselin Roux. 2016. 490 p., br. 978-2-7453-3084-0.65 €
5. **ROBERT (Philippe de).** *Fécondité de la Bible hébraïque. Études d'exégèse et d'histoire.* 2017. 358 p., br. 978-2-7453-3133-5.55 €
6. **LES LIENS DE LA MISÉRICORDE.** *L'enseignement de sainte Gertrude sur la miséricorde replacé dans ses contextes.* Actes du colloque de Solesmes (2 et 3 septembre 2016). Textes publiés sous la direction de Dom Xavier Batllo. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4846-3.29 €
7. **KECSKEMÉTI (Judith).** *La "Paideia" grecque. Son parcours jusqu'à la Renaissance par l'entremise de Juifs hellénisés et des Pères grecs de l'Église.* Avant-propos par Luigi-Alberto Sanchi. 2020. 256 p., br. 978-2-7453-5417-4.50 €
8. **RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE ET SES LECTURES.** Parcours depuis les origines bibliques jusqu'à l'époque moderne. Sous la direction de Josselin Roux. 2021. 584 p., br. 978-2-7453-5519-5.85 €
9. **DELMAIRE (Danielle) et ROTA (Olivier).** *La fondation de l'Église catholique d'expression hébraïque en Israël, 1947-1967.* 2021. 256 p., br. 978-2-7453-5607-9.49 €

10. **PARELLO (Vincent).** *Les Morisques d'Espagne vus de France. Anthologie de textes français commentés et annotés (XVII^e-XX^e siècle).*
2022. 232 p., br. 978-2-7453-5734-2. 45 €
11. **RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE POLONAISE ET LES JUIFS.** « *Noir c'est noir* ». Édition de Stanislaw Musial. Textes traduits du polonais par Henri Sobowiec, annotés par Henri Sobowiec et Daniel Tollet.
2023. 236 p., br. 978-2-7453-5830-1 45 €
12. **TOLLET (Daniel).** *Entre tolérance et exclusion. Essai sur les relations entre les religions dans la Confédération polono-lituanienne (XVI^e-XVIII^e siècle).*
2024. 748 p., br. 978-2-7453-6050-2. 70 €

MYSTICA

Collection dirigée par François Trémolières

La collection a vocation à accueillir tant les éditions de textes mystiques que les études savantes sur la mystique. Elle le fait sans exclusive, mais avec le souci constant d'une approche philologique et critique.

1. **OLIER (Jean-Jacques).** *Tentations diaboliques et possession divine.* Édition critique d'après les manuscrits suivie d'une étude sur la spiritualité d'Olier : Les "*petits mots*" d'un aventurier mystique par Mariel Mazzocco.
2012. 312 p., rel. 978-2-7453-2446-7. 75 €
2. **BENOTEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève).** *Les Psaumes selon Claudel.*
2013. 912 p., rel. 978-2-7453-2511-2. 130 €
3. **OLIER (Jean-Jacques).** Correspondance. Nouvelle édition des lettres suivies de textes spirituels donnés comme lettres dans les éditions antérieures. Par Gilles Chaillot, Irénée Noye et Bernard Pitaud.
2014. 984 p., rel. 978-2-7453-2651-5. 115 €
4. **RUBÉRIC (Séverin).** *Exercices spirituels propres pour pousser une âme par voie d'abnégation et d'amour de Dieu, jusques au sommet de la perfection chrétienne et religieuse (1622).* Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme.
2015. 344 p., br. 978-2-7453-2885-4. 60 €
5. **LANGLOIS (Claude).** Les Premiers Thérésiens. *De l'Histoire d'une âme (1898) à la canonisation de Thérèse de l'Enfant-Jésus (1925).*
2015. 424 p., br. 978-2-7453-2895-3. 70 €
6. **OLIER (Jean-Jacques).** *Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* avec une seconde partie inédite. *De la conformité à l'extérieur des mystères* suivi de divers opuscules spirituels. Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco.
2016. 352 p., br. 978-2-7453-3025-3. 60 €
7. **JEAN DE JÉSUS-MARIE.** *Le Paradis de l'Oraison, contemplation et mortification.* Traduction de Charles Joüye (1615). Présentation, édition et annotation par Stéphane-Marie Morgain.
2017. 364 p., br. 978-2-7453-3139-7. 65 €
8. **MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTI-CISME.** Sous la direction de Giacomo Losito et Charles J. T. Talar.
2017. 544 p., br. 978-2-7453-4449-6. 85 €
9. **AUMAË (Paulin d').** *Traité spirituels.* Édition critique, introduite et annotée par Bernard Forthomme.
2017. 254 p., br. 978-2-7453-4508-0. 45 €

10. **LANGLOIS (Claude)**. *Thérèse à plusieurs mains. L'entreprise éditoriale de l'Histoire d'une âme. (1898-1955)*. 2018. 686 p., br. 978-2-7453-4930-9.80 €
11. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ**. Tome I. *La question du langage*. Sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 578 p., br. 978-2-7453-4964-4.85 €
12. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ**. Tome II. *Le sujet en transformation*. Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2019. 522 p., br. 978-2-7453-5214-9.55 €
13. **MAXIMILIANUS SANDÆUS**, un jésuite entre mystique et symbolique. Études suivies de l'édition par Mariel Mazzocco des annotations d'Angelus Silesius à la "*Pro theologia mystica clavis*". Sous la direction de Ralph Dekoninck et Agnès Guiderdoni. Textes rassemblés et édités par Clément Duycq. 2019. 398 p., br. 978-2-7453-5198-2.55 €
14. **OLIER (Jean-Jacques)**. *Écrits sur la Sainte Vierge*. Édition critique par Bernard Pitaud suivie d'une note sur *Théologie, mystique et spiritualité chez M. Olier*. 2020. 262 p., br. 978-2-7453-5354-2.38 €
15. **GADEYNE (François)**. *L'abbé Tardif de Moidrey, "l'homme des désirs"*. Suivi d'une édition critique du "Livre de Ruth" (1871) et de documents inédits. Préface de Dominique Millet-Gérard. 2020. 876 p., br. ISBN 978-2-7453-5378-8.99 €
16. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ**. Tome III. *L'institution à l'épreuve*. Sous la direction de Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2021. 698 p., br. 978-2-7453-5597-3.75 €
17. **PAZZI (Marie-Madeleine de)**. *Entretiens*. Traduction et annotation par Gianfranco Tuveri. Avec une préface de Benedetta Papasogli. 2022. 632 p., br. 978-2-7453-5804-2.80 €
18. **FULTON BROWN (Rachel)**. *La vierge Marie et le "Cantique des cantiques" au Moyen Âge*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jonathan de Jésus Marie Joseph, o.c.d. 2022. 728 p., br. 978-2-7453-5816-5.100 €
19. **SICARD (Patrice)**. *Mystiques victorines*. 2023. 336 p., br. 978-2-7453-5957-5.65 €
20. **MAINTENON (Madame de)**. *"Les Petits livres secrets" suivi de divers textes copiés*. Introduction et édition critique par Lars Cyril Nørgaard. 2023. 310 p., br. 978-2-7453-5986-5.48 €
21. **BLANLO (Jean)**. *"Traité de la charité" (inédit) et "L'enfance chrétienne" (1665)*, suivi de deux opuscules inédits de J-J. Olier. Édition critique par Mariel Mazzocco. 2024. 380 p., br. 978-2-7453-6187-5.58 €
22. **WATERLOT (Ghislain)**. *Mystique et histoire chez Henri Bergson. Une lecture des "Deux Sources de la morale et de la religion"*. 2024. 432 p., br. 978-2-7453-6209-4.58 €
23. **LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ**. Tome IV : *mystique et revelation*. Études recueillies par Véronique Ferrer, Marie-Christine Gomez-Géraud et Jean-René Valette. 2024. 742 p., cahier 16 p., ill.couleur. br. 978-2-7453-6217-9.95 €
24. **SURIN (Jean Joseph)**. *Cantiques spirituels de l'amour divin*. Introduction, édition et notes par Benedetta Papasogli. 2025. br. 978-2-7453-6396-1.A paraître

PHILOSOPHIE

TRAVAUX DE PHILOSOPHIE

Collection dirigée par André Charrak et Denis Kambouchner

La collection *Travaux de philosophie* publie des études sur les grands systèmes de pensée, leur construction et leurs enjeux. Elle prend également en considération les matériaux de l'histoire de la philosophie et ses relations avec les autres domaines de l'histoire des idées : généalogie des questions disputées, questions vives des controverses, problèmes de réception. L'itinéraire des concepts est aussi important que l'ordre des raisons.

1. **BOUCHILLOUX (Hélène).** *La question de la liberté chez Descartes. Libre arbitre, liberté et indifférence.*
2003. 256 p., rel. 978-2-7453-0784-2.53 €
2013. 256 p., br. 978-2-7453-2696-6.39 €
2. **DUFLO (Colas).** *Diderot philosophe.*
2012. 544 p., rel. 978-2-7453-0787-3. RSD
Voir collection Champion Classiques p. 210
3. **GUÉNARD (Florent).** *Rousseau et le travail de la convenance.*
2004. 592 p., rel. 978-2-7453-1094-1.106 €
4. **GAILLE-NIKODIMOV (Marie).** *Conflit civil et liberté. La politique machiavélique entre histoire et médecine.*
2004. 242 p., rel. 978-2-7453-1109-2.50 €
5. **LAUTH (Reinhard).** *La conception cartésienne du système de la philosophie.* Traduit par Christophe Bouriau.
2004. 272 p., rel. 978-2-7453-1080-4.53 €
6. **MARTY (François).** *L'homme, habitant du monde. À l'horizon de la pensée critique de Kant.*
2004. 368 p., rel. 978-2-7453-1108-5.71 €
7. **SÉVÉRAC (Pascal).** *Le devenir actif chez Spinoza.*
2005. 480 p., rel. 978-2-7453-1222-8. RSD
2017. 478 p., br. 978-2-7453-4602-5.68 €
Voir Champion classiques p. 211
8. **JANIAUD (Joël).** *Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Lévinas.*
2006. 480 p., rel. 978-2-7453-1292-1.91 €
9. **BERNARDI (Bruno).** *La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau.*
2006. 600 p., rel. 978-2-7453-1296-9. RSD
2014. 600 p., br. 978-2-7453-2906-6.80 €
10. **CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire).** *De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton (1577-1640) et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury (1671-1713).*
2006. 608 p., rel. 978-2-7453-1428-4.108 €
11. **SOREL (Georges).** *Étude sur Vico et autres textes.* Présentés et annotés par Anne-Sophie Menasseyre.
2007. 272 p., rel. 978-2-7453-1521-2.59 €
12. **TILLIETTE (Xavier).** *Une introduction à Schelling.*
2007. 162 p., rel. 978-2-7453-1530-4.42 €
13. **QUIVIGER (Pierre-Yves).** *Le principe d'immanence. Métaphysique et droit administratif chez Sieyès.* Avec des textes inédits de Sieyès.
2008. 480 p., rel. 978-2-7453-1617-2.96 €
14. **FLAJOLIET (Alain).** *La première philosophie de Sartre.*
2008. 962 p., rel. 978-2-7453-1660-8.182 €
15. **RATEAU (Paul).** *La question du mal chez Leibniz : fondements et élaboration de la Théodicée.*
2008. 752 p., rel. 978-2-7453-1665-3.129 €
16. **LAERKE (Mogens).** *Leibniz lecteur de Spinoza. La genèse d'une opposition complexe.*
2008. 1104 p., rel. 978-2-7453-1698-1.193 €
17. **CASABIANCA (Denis de).** *Montesquieu. De l'étude des sciences à l'esprit des lois.*
2008. 976 p., rel. 978-2-7453-1717-9.170 €
18. **DALUZ ALCARIA (Christine).** *Une logique de la vie. La pensée hégélienne de l'organisme.*
2010. 552 p., rel. 978-2-7453-1891-6.105 €

19. **HATZENBERGER (Antoine).** *Rousseau et l'utopie : de l'État insulaire aux cosmotopies.* 2011. 736 p., rel. 978-2-7453-2252-4.147 €
20. **CALAN (Ronan de).** *Généalogie de la sensation. Physique, physiologie et psychologie en Europe, de Fernel à Locke.* 2011. 496 p., rel. 978-2-7453-2285-2.112 €
21. **JOLLIVET (Servanne).** *L'Historisme en question. Généalogie, débats et réception (1800-1930).* Avec une préface de Gunter Scholtz. 2013. 440 p., 978-2-7453-2452-8.90 €
22. **CHOTTIN (Marion).** *Le partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux au XVII^e et XVIII^e siècle.* 2014. 640 p., br. 978-2-7453-2707-9.110 €
23. **ANDRAULT (Raphaële).** *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz.* 2014. 416 p., br. 978-2-7453-2738-3.70 €
24. **CASSAN (Élodie).** *Les Chemins cartésiens du jugement.* 2015. 152 p., br. 978-2-7453-2808-3.38 €
25. **GIRARD (Pierre).** *"Comme des lumières jamais vues". Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744).* 2016. 402 p., br. 978-2-7453-3006-2.55 €
26. **ROUX (Alexandra).** *Le Cercle de l'idée. Malebranche devant Schelling.* 2017. 496 p., br. 978-2-7453-3145-8.80 €
27. **FATTORI (Marta).** *Comenius. Philosophie moderne et prophétisme.* Traduit de l'italien par Tomaso Berni Canani. 2018. 238 p., br. 978-2-7453-4556-1.45 €
28. **AMAT (Matthieu).** *Le relationnisme philosophique de Georg Simmel. Une idée de la culture.* 2018. 492 p., br. 978-2-7453-4985-9.60 €
29. **HUSSER (Anne-Claire).** *Ferdinand Buisson penseur de l'autorité. Du théologique au pédagogique.* 2019. 448 p., br. 978-2-7453-5065-7.58 €
30. **LELONG (Frédéric).** *Descartes et la question de la civilité. La philosophie de l'honnête homme.* 2020. 246 p., br. 978-2-7453-5283-5.45 €
31. **INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES.** Textes édités par Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean. 2022. 240 p., br. 978-2-7453-5699-4.40 €
32. **TERZI (Pietro).** *La philosophie française au miroir de Kant (1854-1986).* 2023. 756 p., br. 978-2-7453-6008-3.98 €
33. **BEYSSADE (Jean-Marie).** *Descartes et la nature de la raison. Études métaphysiques.* Édition préparée et présentée par Denis Kambouchner, suivi de *Jean-Marie Beyssade, interprète de Descartes* par Frédéric de Buzon, Daniel Dauvois, Stefano Di Bella, Denis Moreau, Emanuela Scribano. 2023. 286 p., br. 978-2-7453-6056-4.48 €
34. **PETIT (Alain).** *Le monde et le divin. Études de philosophie ancienne et moderne.* 2024. 310 p., br. 978-2-7453-6195-0.48 €
35. **ROUQUAYROL (Louis).** *Descartes et la culture des esprits. Du bon sens au sens commun.* 2024. 356 p., br., 978-2-7453-6205-6.50 €

MUSIQUE

MUSIQUE – MUSICOLOGIE

Collection dirigée par Danièle Pistone

La collection *Musique – Musicologie* est destinée aux étudiants et aux musicologues, tout comme aux mélomanes ou aux interprètes. Elle regroupe, sans aucune limite temporelle ou géographique, les travaux scientifiques d'auteurs cherchant à penser l'art sonore sur des bases solides, dans un esprit de synthèse, voire d'ouverture interdisciplinaire.

1. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *Le commentaire musicologique, du grégorien à 1700.*
1980. 270 p., br. RSD
2. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *Les Partitions d'orchestre de Haydn à Stravinsky. Histoire, lecture, réduction, commentaire.*
1992. 139 p., br. 978-2-85203-123-4.19 €
3. **PISTONE (Danièle).** *La Symphonie dans l'Europe du XIX^e siècle. Histoire et langage.* Deuxième édition revue et augmentée.
1984. 190 p., br. RSD
4. **GUT (Serge).** *Le Groupe Jeune France : Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen.*
1977. 160 p., br. RSD
5. **GUT (Serge) et PISTONE (Danièle).** *La Musique de chambre en France de 1870 à 1918.*
1985. 240 p., br. RSD
6. **NOISETTE DE CRAUZAT (Claude).** *L'Orgue dans la société française.*
1979. 133 p., br. RSD
7. **WEBER (Édith).** *La Musique protestante en langue française.*
1979. 199 p., br. 3600120113016.19 €
8. **PISTONE (Danièle).** *La Musique en France, de la Révolution à 1900.*
1979. 243 p., br. 3600120113023.22 €
9. **WEBER (Édith).** *La Musique protestante en langue allemande.*
1980. 262 p., br. 3600120113030.26 €
10. **MADRIGNAC (André G.) et PISTONE (Danièle).** *Le Chant grégorien. Historique et pratique.*
1994. 162 p., br. 978-2-85203-090-9.26 €
11. **DELAHAYE (Michel) et PISTONE (Danièle).** *Musique et musicologie dans les universités françaises.*
1982. 262 p., br. 978-2-85203-103-6.24 €
12. **WEBER (Édith).** *Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique. De la Réforme à la Contre-Réforme.* Deuxième édition révisée et mise à jour.
2008. 336 p., br. 978-2-7453-1699-8.45 €
13. **FUBINI (Enrico).** *Les Philosophes et la musique.*
1992. 290 p., br. RSD
14. **PISTONE (Danièle).** *L'Opéra italien au XIX^e siècle, de Rossini à Puccini.*
1986. 206 p., br. 3600120113047.26 €
15. **LE THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE. 1945-**
16. **1985.** Textes réunis et présentés par Danièle Pistone.
1987. 481 p., br. 978-2-85203-041-1.39 €
17. **MONTU-BERTHON (Suzanne).** *La Suite instrumentale, des origines à nos jours.*
1987. 291 p., br. 978-2-85203-045-9.30 €
18. **GERVAIS (Françoise).** *Précis d'analyse musicale.*
1992. 160 p., br. RSD
19. **DENNERY (Annie).** *Le Chant postgrégorien. Tropes, séquences et prosules.* Préface de Michel Huglo.
1989. 210 p., br. 3600120113054.26 €
20. **PISTONE (Danièle).** *L'Interprétation de Chopin en France.* Textes réunis et présentés par D. Pistone.
1990. 238 p., br. 978-2-85203-125-8.30 €
21. **PENESCO (Anne).** *Les Instruments à archet dans les musiques du XX^e siècle.*
1992. 400 p., br. 978-2-85203-223-1.35 €
- 22.

23. **PENESCO (Anne)**. *Du baroque à l'époque contemporaine. Aspects des instruments à archet*.
1993. 198 p., br. 978-2-85203-305-4.26 €
24. **DENIZEAU (Gérard)**. *Musique et arts*.
1995. 2-85203-462-X. Ce volume est remplacé par le n°37.
- 25/ **AUBIGNY (Benoît)**. *L'Ensemble vocal a*
26. *cappella de 1945 à nos jours – Histoire d'une renaissance*.
1998. 432 p., br. 978-2-85203-764-9.44 €
27. **SCHNAPPER (Laure)**. *L'Ostinato, procédé musical universel*.
1998. 280 p., br. 978-2-85203-827-1.35 €
28. **DENIZEAU (Gérard)**. *Le Visuel et le sonore*.
1998. 208 p., br. 978-2-85203-921-6. RSD
29. **DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME**. *Sociabilités musicales contemporaines*. Sous la direction de Ludovic Tournès. Préface de J.-F. Sirinelli.
1999. 272 p., br. 978-2-7453-0227-4.44 €
- 30/ **MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS**
31. **DANS LES ANNÉES TRENTE**. Textes réunis et présentés par Danièle Pistone.
2000. 616 p., br. 978-2-7453-0333-2.70 €
32. **DOUCHIN (Éric)**. *L'Opéra et l'oreille du philosophe*.
2000. 208 p., br. 978-2-7453-0393-6.35 €
33. **GONNARD (Henri)**. *La Musique modale en France de Berlioz à Debussy*.
2000. 296 p., br. 978-2-7453-0430-8.30 €
34. **OLIVIER (Alain-Patrick)**. *Hegel et la musique. De l'expérience esthétique à la spéculation philosophique*. Préface de Bernard Bourgeois.
2003. 304 p., br. 978-2-7453-0830-6.36 €
35. **PAUL LOYONNET (1889-1988)**. *Un pianiste et son temps*. Souvenirs réunis et présentés par Pierre Giraud.
2003. 360 p., br. 978-2-7453-0906-8.53 €
36. **BRANGER (Jean-Christophe)**. *Alfred Bruneau: un compositeur au cœur de la bataille naturaliste. Lettres à Étienne Destranges, Paris-Nantes, 1891-1915*.
2003. 304 p., br. 978-2-7453-0955-6.36 €
37. **DENIZEAU (Gérard)**. *Musique et arts visuels*.
2004. Édition refondue et augmentée du n°24.
320 p., ill. br. 978-2-7453-1054-5.39 €
38. **PIRENNE (Christophe)**. *Le Rock progressif anglais (1967-1977)*.
2005. 360 p., br. 978-2-7453-1200-6.29 €
39. **REIBEL (Emmanuel)**. *L'Écriture de la critique musicale au temps de Berlioz*.
2005. 328 p., br. 978-2-7453-1227-3.45 €
40. **SAINT-ARROMAN (Gilles)**. *Édouard Risler (1873-1929) et la musique française*.
2009. 240 p., br. 978-2-7453-1775-9.42 €
41. **VERNOIS (Solange)**. *L'Orphéon du caricaturiste. Regards sur la pratique musicale dans les périodiques humoristiques illustrés français (1832-1930)*.
2009. 324 p., br. 978-2-7453-1922-7.35 €
42. **RUDENT (Catherine)**. *L'Album de chansons. Entre processus social et œuvre musicale. Juliette Gréco, Mademoiselle K, Bruno Joubré*.
2011. 280 p., br. 978-2-7453-2279-1.41 €
43. **VILLA-LOBOS**. *Des sources de l'œuvre aux échos contemporains*. Textes réunis par Luiz Felipe de Alencastro et Anaïs Fléchet, Julaina Pimentel et Danièle Pistone.
2012. 280 p., rel. 978-2-7453-2341-5.66 €
44. **PISTONE (Danièle)**. *Répertoire des thèses françaises relatives à la musique (1810-2011)*.
2013. 520 p., 978-2-7453-2476-4.115 €
45. **OLIVEIRA (Jocy de)**. *Dialogue avec mes lettres. Berio, Cage, de Carvalho, Craft, Foss, Messiaen, Santoro, Stravinsky, Stockhausen, Villa-Lobos, Xenakis*.
2015. 336 p., br. 978-2-74532-948-6.50 €

ESSAIS

CHAMPION – COMMENTAIRES

Collection dirigée par Colas Duflo

1. **MAÏSETTI (Arnaud).** *"Dans la solitude des champs de coton"* de Bernard-Marie Koltès, ou le théâtre au corps à corps.
2023. 152 p., br. 978-2-38096-072-3.10 €
2. **FAULOT (Audrey).** *"Manon Lescaut"* de Prévost ou le "rivage désiré".
2023. 128 p., br. 978-2-38096-074-7.10 €
3. **DUFLO (Colas).** *"Les Aventures de Télémaque"* de Fénelon ou le roman politique.
2023. 244 p., br. 978-2-38096-076-1.10 €
4. **VAILLANT (Alain).** *"Une saison en enfer"* d'Arthur Rimbaud ou le livre à la "prose de diamant".
2023. 176 p., br. 978-2-38096-088-4.10 €
5. **REGGIANI (Christelle).** *"Les Choses"* de Georges Perec, ou l'économie du rêve. .
2024. 96 p., br. 978-2-38096-107-2.10 €
6. **LEDDA (Sylvain).** *"On ne badine pas avec l'amour"* de Musset. .
2024. 144 p., br. 978-2-38096-109-6.10 €

Champion – Commentaires est distribué, en librairie, par Interforum.

CHAMPION ESSAIS

Collection dirigée par Jean Pruvost et Corentin Breton

1. **BRIX (Michel).** *L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire.*
2010. 208 p., br. 978-2-7453-2021-6.24 €
2. **BLOT (Jean).** *Le Roman, poésie de la prose.*
2010. 144 p., br. 978-2-7453-2036-0.21 €
3. **MESLIN (Michel).** *L'Homme et le religieux. Essai d'anthropologie.* Préface d'Ysé Tardan-Masquelier.
2010. 224 p., br. 978-2-7453-2066-7.29 €
4. **BOCHET (Marc).** *L'Âne, le Job des animaux. De l'âne biblique à l'âne littéraire.*
PRIX JACQUES LACROIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2011
2010. 160 p., br. 978-2-7453-2078-0.25 €
5. **FOESSEL (Michael).** *Le Scandale de la raison. Kant et le problème du mal.*
2010. 200 p., br. 978-2-7453-2155-8.24 €
6. **BOCHET (Marc).** *L'Arche de Noé et la seconde création.*
2011. 232 p., br. 978-2-7453-2196-1.25 €
7. **LAS (Nelly).** *Voix juives dans le féminisme. Résonances françaises et anglo-américaines.*
2011. 264 p., br. 978-2-7453-2209-8.36 €
8. **THOREL-CAILLETEAU (Sylvie).** *Le Nadir de la grâce. Essai sur la figure et la défiguration.*
2011. 328 p., br. 978-2-7453-2212-8.30 €
9. **LAMBERT (Jérémie).** *Peinture et bibelot. Prénance du pictural dans l'œuvre de Karl-Joris Huysmans.*
2012. 232 p., br. 978-2-7453-2495-5.25 €
10. **SOËTARD (Michel).** *Rousseau et l'idée d'éducation. Essai suivi de Pestalozzi juge de Jean-Jacques.*
2011. 264 p., br. 978-2-7453-2234-0.25 €
11. **PEUROT (Jean-Luc).** *Tombeau du marquis de Sade. Précédé de La réalité déplacée par Bernard Noël.*
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2269-2.25 €

12. **MAUGEY (Axel)**. *Privilège et rayonnement du français du XVIII^e siècle à aujourd'hui*. 2012. 276 p., br. 978-2-7453-2284-5.27 €
13. **KASSAB-CHARFI (Samia)**. *"Et l'une et l'autre face des choses"*. *La déconstruction poétique de l'Histoire dans Les Indes et Le Sel noir d'Édouard Glissant*. 2011. 234 p., br. 978-2-7453-2292-0.27 €
14. **OLIVESI (Stéphane)**. *L'Expérience esthétique. Une archéologie des arts et de la communication*. 2012. 456 p., br. 978-2-7453-2311-8.42 €
15. **BOCHET (Marc)**. *Esther ou la tentation de la vengeance génocidaire*. 2012. 272 p., br. 978-2-7453-2333-0.30 €
16. **POTTIER (Bernard)**. *Images et modèles en Sémantique*. 2012. 192 p., br. 978-2-7453-2350-7.30 €
17. **DOLHARÉ (Katixa)**. *Poétique de Jean Tortel*. PRIX CLAUDE SYL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE MARSEILLE, 2012. 2012. 360 p., br. 978-2-7453-2432-0.45 €
18. **NÉE (Émilie)**. *L'"Insécurité" en campagne électorale*. 2012. 258 p., br. 978-2-7453-2455-9.25 €
19. **JEDRZEJEWSKI (Franck)**. *L'Ombre des mots. Le sens dans les écritures expérimentales*. Préface de Jean Pruvost. 2013. 336 p., br. 978-2-7453-2469-6.28 €
20. **LAMY (Alice)**. *La Pensée de Pierre d'Ailly. Un philosophe engagé du Moyen Âge*. 2013. 192 p., br. 978-2-7453-2472-6.25 €
21. **KAWASHIMA (Keiko)**. *Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier. Science et genre au XVIII^e siècle*. Traduit du japonais par Ayako Lecaille-Okamura. Avant-propos d'Elisabeth Badinter. 2013. 322 p., br. 978-2-7453-2492-4.35 €
22. **FRAISSE (Emmanuel)**. *Littérature et mondialisation*. 2012. 210 p., br. 978-2-7453-2498-6.22 €
23. **TAMINIAUX (Pierre)**. *Littératures modernistes et arts d'avant-garde*. 2013. 268 p., br. 978-2-7453-2538-9.29 €
24. **FEYEL (Juliette)**. *Georges Bataille, une quête érotique du sacré*. 2013. 252 p., br. 978-2-7453-2558-7.25 €
25. **BOCHET (Marc)**. *Ruth la Moabite et la fille de Jephté le Galaadite : deux destins croisés, celle qui est sacrifiée et celle qui se sacrifie*. 2013. 280 p., br. 978-2-7453-2569-3.35 €
26. **ROCH (Danielle)**. *Poétique des ballades de Christine de Pizan (1363-1430)*. 2013. 232 p., br. 978-2-7453-2574-7.25 €
27. **LEGRAIN (Olivier)**. *Le cinéma sacré hollywoodien*. Avec une préface de Pierre Berthomieu. 2014. 258 p., br. 978-2-7453-2590-7.28 €
28. **COMÉNIUS**. *La Typographie vivante*. Édition critique par Pierre Billouet à partir d'une traduction de Catherine Commiot et Pierre Billouet. 2014. 184 p., br. 978-2-7453-2641-6.25 €
29. **ICARD (Simon)**. *Le mystère théandrique. Action de Dieu, action de l'homme dans l'œuvre du salut*. 2014. 116 p., br. 978-2-7453-2665-2.15 €
30. **MÜNCH (Marc-Mathieu)**. *La Beauté artistique. L'impossible définition indispensable. Prolégomènes pour une "artologie" future*. 2014. 160 p., br. 978-2-7453-2700-0.22 €
31. **BUZON (Frédéric de)**. *La Science cartésienne et son objet. "Mathesis" et phénomène*. 2013. 332 p., br. 978-2-7453-2702-4.35 €
32. **PEUROT (Jean-Luc)**. *La Nuit de Charles B***. Sade, Lely, Baudelaire*. 2014. 136 p., br. 978-2-7453-2708-6.25 €
33. **BOCHET (Marc)**. *La Montagne où souffle l'Esprit : de l'Ararat à l'Annapurna et de la Bible à la littérature*. 2015. 284 p., 978-27453-2711-6.40 €
34. **COGEZ (Gérard)**. *Partir pour écrire. Figures du voyage*. 2014. 240 p., br. 978-2-7453-2727-7.29 €
35. **FLERS (Philippe et Pauline de)**. *Robert de Flers. Du théâtre à la Coupole. Biographie, discours de Robert de Flers et hommages rendus*. Préface de Francis Veber et de Pierre Barillet. 2013. 212 p., br. 978-2-7453-2736-9.25 €
36. **MAGNIONT (Gilles) et WIONET (Chantal)**. *Fables du français. Une langue et ses représentations en cinq siècles et vingt-cinq textes*. Préface de Douglas Kibbee. 2015. 200 p., br. 978-2-7453-2763-5.28 €

37. **PALIMPSESTES POÉTIQUES.** *Effacement et superposition.* Sous la direction de Patricia Oster et Karlheinz Stierle.
2015. 376 p., br. 978-2-7453-2786-4.29 €
38. **HOULOU-GARCIA (Antoine).** *Le monde est-il mathématique ? Les maths au prisme des sciences humaines.*
2015. 136 p., br. 978-2-7453-2818-2.25 €
39. **DESCOTES (Dominique).** *Les mystères de chambre close.*
2015. 240 p., br. 978-2-7453-2859-5.35 €
40. **PERROT (Francine).** *Le Langage imagé des rêves. Dialoguer avec notre double secret.*
2014. 208 p., br. 978-2-7453-2829-8.28 €
41. **LOISEAU (Marie).** *Éros et Chronos. Étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils.*
2015. 208 p., br. 978-2-7453-2857-1.35 €
42. **BÉRENGER (Jean).** *Habsbourg et Ottoman (1520-1918).*
2015. 360 p., br. 978-2-7453-2874-8.49 €
43. **BREUIL (Eddie).** *Du Nouveau chez Rimbaud.*
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2889-2.29 €
44. **HOYNG (Anne-Claire).** *Turgot et Adam Smith : une étrange proximité.*
PRIX TURGOT 2016 "JEUNE ESPOIR"
2015. 216 p., br. 978-2-7453-2898-4.35 €
45. **GUERARD (Françoise).** *Le dictionnaire, miroir du monde, mémoire des hommes, à l'épreuve de l'école.*
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2933-2.35 €
46. **COUDREUSE (Anne) .** *Sade, écrivain polymorphe.*
2015. 120 p., br. 978-2-7453-2943-1.25 €
47. **MAUGEY (Axel).** *Poésie et société au Québec. De la solitude à la solitude rompue.* Préface par Jean Cassou.
2016. 344 p., br. 978-2-7453-3023-9.35 €
48. **BASQUIN (Guillaume).** *Jean-Jacques Schuhl. Du Dandysme en littérature.* Avec une préface de Philippe Forest.
2016. 202 p., br. 978-2-7453-3032-1.30 €
49. **LINGUISTIQUE DE CORPUS.** *Une étude de cas. La recette de l'omelette dans l'enquête socio-linguistique à Orléans (Eslo).* Sous la direction de Gabriel Bergounioux.
2016. 266 p., br. 978-2-7453-3047-5.45 €
50. **BOURTON (William).** *Le Western, conscience du nouveau monde.*
2016. 202 p., br. 978-2-7453-3092-5.30 €
51. **LE GUERN (Michel).** *Études sur la vie et les Pensées de Pascal.*
2015. 272 p., br. 978-2-7453-3096-3.32 €
52. **BOCHET (Marc).** *Des Pieds et des Mains. Entre Bible, Art et Littérature.*
2016. 264 p., br. 978-2-7453-3134-2.45 €
53. **BOCHET (Marc).** *Absalom, une figure biblique saisie par les cheveux.*
2018. 170 p., br. 978-2-7453-4882-1.28 €
54. **TREFFEL (Frédéric).** *La Tentation de l'Afrique. Néo-gritude, Afropolis, Mondialité.*
2019. 264 p., br. 978-2-7453-5158-6.28 €
55. **DANDREY (Patrick).** *Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre).*
2021. 204 p., br. 978-2-7453-5742-7.25 €
56. **GAUDIN (François).** *Michel Morphy . De l'anarchie au roman rose.*
2021. 242 p., br. 978-2-7453-5776-2.24 €
57. **GUÉRIN (Jean-Yves).** *Albert Camus, La Peste et le coronavirus. Contribution à des humanités numériques.*
2022. 204 p., br. 978-2-7453-5856-1.29 €
58. **REY (Christophe).** *Léonard de Vinci, génie des langues.*
2023. 228 p., br. 978-2-7453-5870-7.24 €
59. **PRUVOST (Jean).** *Marcel Proust « psychologue original » dans les dictionnaires (1920-1960).* Préface de Thierry Laget.
2022. 200 p., br. 9782745359230.20 €
60. **BERTHIER (Philippe).** *Le Crocodile de Flaubert. Essais sur l'imagination pendulaire.*
2023. 168 p., br. 978-2-7453-5937-7.29,90 €
61. **BOUSSETAT (Sana).** *La formule Wikipédia.*
2024. 212 p., br. 978-2-7453-6079-3.30 €
62. **HILDESHEIMER (Françoise) et LOZZA (Brigitte).** *La longue vie du bon samaritain.*
2024. 238 p., cahier 8 p. ill. couleur. br.
978-2-7453-6092-2.29 €
63. **JAROUSSEAU (David).** *S'armer de rhétorique. Une nouvelle liberté d'expression.*
2024. 238 p., br. 978-2-7453-6120-2.32 €

UNICHAMP – ESSENTIEL

Collection dirigée par Jean Bessière et Denis Mellier

Aller à l'essentiel, offrir des présentations claires et systématiques des grandes questions de littérature et de sciences humaines, abordées dans une perspective à la fois historique et contemporaine. Telle est la vocation d'*Unichamp – Essentiel*, collection « poche » destinée aux étudiants, aux enseignants et à un large public.

1. **ASLANIDES (Sophie).** *Grammaire du français. Du mot au texte.*
2001. 246 p., br. 978-2-7453-0343-1.17 €
2. **LEROY (Christian).** *La Poésie en prose française du XVII^e siècle à nos jours. Histoire d'un genre.*
2001. 224 p., br. 978-2-7453-0344-8.17 €
3. **CALLE-GRUBER (Mireille).** *Histoire de la littérature française au XX^e siècle ou les repentirs de la littérature.*
2001. 240 p., br. 978-2-7453-0345-5.17 €
4. **LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES.** Ouvrage collectif sous la direction de Daniel Mortier.
2001. 232 p., br. 978-2-7453-0340-0.17 €
5. **JONARD (Norbert).** *Histoire du roman italien. Des origines au Décadentisme.*
2001. 198 p., br. 978-2-7453-0342-4.17 €
6. **CRESCENZO (Richard).** *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle.*
2001. 240 p., br. 978-2-7453-0570-1.17 €
7. **LARRIBA (Elisabel).** *Dictionnaire de la Littérature espagnole.*
2001. 160 p., br. 978-2-7453-0412-4.15 €
8. **GLIKSOHN (Jean-Michel).** *Connaître la musique classique.*
2001. 314 p., br. 978-2-7453-0346-2.17 €
9. **MAROT (Patrick).** *Histoire de la littérature française du XIX^e siècle.*
2001. 190 p., br. 978-2-7453-0571-8.15 €
10. **BARDOLPH (Jacqueline).** *Études post-coloniales et littérature.*
2002. 80 p., br. 978-2-7453-0341-7.15 €
11. **DÜRRENMATT (Jacques).** *La Métaphore.*
2002. 96 p., br. 978-2-7453-0441-4.15 €
12. **BOUTET (Dominique).** *Histoire de la littérature française du Moyen Âge.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0839-9.17 €
13. **MASSON (Nicole).** *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle.*
2003. 208 p., br. 978-2-7453-0886-3.18 €
14. **GERBOD (Paul).** *La Vie littéraire en Europe au XIX^e siècle.*
2003. 176 p., br. 978-2-7453-0880-1.15 €
15. **CERQUIGLINI (Bernard).** *La Genèse de l'orthographe française (XII^e-XVII^e s.).* Édition revue et augmentée (Hatier, 1996).
2004. 192 p., br. 978-2-7453-0891-7.18 €
16. **MONCOND'HUY (Dominique).** *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle.*
2005. 272 p., br. 978-2-7453-1260-0.18 €
17. **BISMUTH (Hervé).** *Histoire du théâtre européen. De l'antiquité au XIX^e siècle.* Dessins de Hervé Bismuth et Jean-François Fontaine.
2005. 320 p., br. 978-2-7453-1261-7.21 €
18. **GUILLOT (Roland).** *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiche de vocabulaire.*
2008. 528 p., br. 978-2-7453-1751-3.22 €
20. **LAJARTE (Philippe de).** *L'Humanisme en France au XVI^e siècle.*
2009. 376 p., br. 978-2-7453-1855-8.35 €
21. **BISANSWA (Justin K.).** *Roman africain contemporain. Fictions sur la fiction de la modernité et du réalisme.*
2009. 224 p., br. 978-2-7453-1894-7.22 €
22. **BOTET (Serge).** *Le Premier romantisme allemand.*
2009. 144 p., br. 978-2-7453-1914-2.18 €
23. **MOURALIS (Bernard).** *Littératures africaines et Antiquité. Redire le face à face de l'Afrique et de l'Occident.*
2011. 224 p., br. 978-2-7453-2174-9.19 €
24. **GONNARD (Henri).** *Introduction à la musique tonale. Perspectives théoriques, méthodologiques et analytiques.*
2011. 176 p., br. 978-2-7453-2207-4.16 €

25. **SUBERCHICOT (Alain).** *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée.*
2012. 280 p., br. 978-2-7453-2253-1.25 €
26. **DAROS (Philippe).** *L'Art comme action. Pour une approche anthropologique du fait littéraire.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2291-3.25 €
27. **ANDRÉ (Sylvie).** *Le Récit. Perspectives anthropologiques et littéraires.*
2012. 272 p., br. 978-2-7453-2293-7.25 €
28. **ASTRUC (Rémi).** *Vertiges grotesques. Esthétiques du "choc" comique. (roman – théâtre – cinéma).*
2012. 216 p., br. 978-2-7453-2326-2.25 €
29. **GAUVIN (Lise).** *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois.*
2012. 248 p., br. 978-2-7453-2413-9.25 €
30. **SCEPI (Henri).** *Théorie et poétique de la prose. D'Aloysius Bertrand à Léon-Paul Fargue.*
2012. 264 p., br. 978-2-7453-2436-8.28 €
31. **ANGENOT (Marc).** *Les Dehors de la littérature. Du roman populaire à la science-fiction.*
2013. 264 p., br. 978-2-7453-2524-2.35 €
32. **FUSILLO (Massimo).** *L'objet-fétiche : Littérature, cinéma, visualité.*
2014. 240 p., br. 978-2-7453-2621-8.28 €
33. **MOURALIS (Bernard).** *Le Sud du Nord. Présence et usages du Sud chez Racine, Mallarmé, Daudet et Loti.*
2014. 200 p., br. 978-2-7453-2745-1.25,50 €
34. **BESSIÈRE (Jean).** *Inactualité et originalité de la littérature française contemporaine. 1970-2013.*
2014. 232 p., br. 978-2-7453-2746-8.26 €
35. **BLONDIAUX (Isabelle).** *La littérature peut-elle soigner ? La lecture et ses variations thérapeutiques.*
2018. 200 p., br. 978-2-7453-4878-4.22,50 €
36. **BRUNEL (Pierre).** *Rimbaud : projets et réalisations. Nouvelle édition.*
2023. 330 p., br. 978-2-7453-6084-7.29 €

DICIONNAIRES

DICIONNAIRES ET RÉFÉRENCES

Direction générale : Jean Pruvost

Directeurs scientifiques : Claude Coste, Danielle Jacquart, Antony McKenna,
Catherine Mayaux, Alain Montandon et Claude Thomasset

1. **DICIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.**
Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger.
1996. 968 p., rel. 978-2-7453-0547-3.86 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 211
2. **DICIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET GÉOGRAPHIQUE DU NATIONALISME FRANÇAIS (1880-1900).** *Boulangisme, Ligue Des Patriotes, Mouvements Anti-dreyfusards, Comités Antisémites* par Bertrand Joly.
1997. 696 p., rel. 978-2-85203-786-1.103 €
Idem, br. *Champion Classiques* p. 212
3. **DICIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII^e SIÈCLE.**
Publié sous la direction de Marc Vuillermoz.
1998. 864 p., rel. 978-2-85203-919-3.133 €
4. **DICIONNAIRE DE DIDEROT.** Publié sous la direction de Roland Mortier et Raymond Trousson.
1999. 554 p., rel. 978-2-7453-0067-6.129 €
5. **DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS.** Edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson.
2000. 736 p., rel. 978-2-7453-0218-2.155 €

6. **DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES** par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.
2001. 544 p., rel. 978-2-7453-0436-0.72 €
idem, br. *Champion Classiques* p. 211
7. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de la Renaissance*. Nouvelle édition avec une bibliographie augmentée.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2013. ca 500 p., br. 978-2-7453-2683-6.60 €
8. **DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE VOLTAIRE**. Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.
2003. XIV-1266 p., rel. 978-2-7453-0765-1.188 €
9. **DICTIONNAIRE DE STENDHAL**. Publié sous la direction de Yves Ansel, Philippe Berthier et de Michael Nerlich.
2003. 784 p., rel. 978-2-7453-0806-1.135 €
10. **DICTIONNAIRE MARCEL PROUST**. Nouvelle édition revue et corrigée. Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon.
PRIX ÉMILE FAGUET, ACADEMIE FRANÇAISE, 2005, MÉDAILLE D'ARGENT.
2015. 1116 p., br. 978-2-7453-2902-8.115 €
voir *Champion Classique*, p. 211
11. **DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL**. Élaboré sous la direction de Jean Lesaulnier et Antony McKenna. Introduction de Jean Mesnard.
PRIX XVII^e SIÈCLE 2005, PRIX CHANOINE DELPUECH DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2005.
2004. 24x34 cm, 1176 p., 3 cahiers de 8 p. couleurs, 242 illustrations, rel. 978-2-7453-1050-7.375 €
12. **DICTIONNAIRE SARTRE**. Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe.
2004. 544 p., rel. 978-2-7453-1083-5. RSD
voir *Champion Classique*, p. 211
13. **DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE FRANÇAISES DU XX^e SIÈCLE**. Publié sous la direction de Jeanyves Guérin.
2004. 736 p., rel. 978-2-7453-1096-5.84 €
15. **AUTRAND (Michel)**. *Le Théâtre en France de 1870 à 1914*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 368 p., rel. 978-2-7453-1311-9.67 €
16. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de l'âge classique. Tome I. Le premier XVII^e siècle*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2006. 624 p., ill., rel. 978-2-7453-1423-9.106 €
17. **BRADBY (David)**. *Le Théâtre en France de 1968 à 2000*. Avec la collaboration de Annabel Poincheval.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer. 2007. 752 p., et 32 p. d'illustrations, rel. 978-2-7453-1523-6.158 €
18. **GUÉRIN (Jeanyves)**. *Le Théâtre en France de 1914 à 1950*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2007. 544 p., rel. 978-2-7453-1591-5. RSD
2016. 544 p., br. 9782-7453-3257-8.80 €
Voir n°50 de la collection
19. **HUBERT (Marie-Claude)**. *Le Nouveau théâtre 1950-1968*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer.
2008. 416 p., rel. 978-2-7453-1649-3.84 €
20. **MAZOUER (Charles)**. *Le Théâtre français de l'âge classique. Tome II. L'Apogée du classicisme*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
2011. 760 p., rel. 978-2-7453-2099-5.152 €
21. **DICTIONNAIRE BECKETT**. Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2011. 1200 p., rel. 978-2-7453-2144-2.183 €
22. **DICTIONNAIRE EUGÈNE IONESCO**. Sous la direction de Jeanyves Guérin.
2012. 712 p., rel. 978-2-7453-2379-8.135 €
23. **PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE**. *Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011)*. Sous la direction de Ursula Moser et Birgit Mertz-Baumgartner.
2012. 968 p., rel. 978-2-7453-2400-9.160 €
24. **DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT**. Sous la direction d'Alain Montandon.
2013. 1648 p., rel. 978-2-7453-2423-8.190 €
25. **DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES**. Sous la direction d'Huguette Krief et Valérie André. Avec une introduction d'Huguette Krief.
2015. 1328 p., br. 978-2-7453-2487-0.220 €

26. **LE MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES.** (*Europe-Amérique & colonies*). *Dictionnaire prosopographique*. Sous la direction de Charles Porset et de Cécile Révauger.
PRIX SPÉCIAL DU SALON DU LIVRE MAÇONNIQUE DE PARIS, 2013.
2013. 3 vol. 2848 p., 978-2-7453-2496-2. 500 €
27. **MAZOUER (Charles).** *Le Théâtre français de l'âge classique III. L'arrière saison*.
Série "Histoire du théâtre français" (Charles Mazouer)
2014. 544 p., br. 978-2-7453-2605-8. 90 €
28. **DICTIONNAIRE JEAN GENET.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2014. 736 p., br. 978-2-7453-2636-2. 115 €
voir Champion Classique, p. 212
29. **DICTIONNAIRE CLAUDE SIMON.** Sous la direction de Michel Bertrand. Avec une préface de Dominique Viart.
2013. 2 vol. 1176 p., rel. 978-2-7453-2649-2. ... 225 €
30. **DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XX^e SIÈCLE.** Sous la direction de Bruno Curatolo.
2014. 1352 p., 978-2-7453-2756-7. 275 €
31. **BERTHIER (Patrick).** *Le Théâtre en France de 1791 à 1828. Le Sourd et la Muette*.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
2014. 984 p., br. 978-2-7453-2832-8. 140 €
32. **DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE RHÔNE-ALPES.** Sous la direction de Claudine Fréchet.
2015. 1088 p., br. 978-2-7453-2834-2. 160 €
33. **DICTIONNAIRE RICHELIEU.** Sous la direction de Françoise Hildhesheimer et Dénes Harai.
2015. 400 p., br. 978-2-7453-2866-3. 70 €
34. **LOUDIN (César).** *Tesoro de las dos lenguas espanola y francesa. Tesor des deux langues française et espagnolle*. Étude introductive par Marc Zuili. Préface de Dominique Reyre.
2016. 2 vol. 1296 p., br. 978-2-7453-2887-8. 250 €
35. **DICTIONNAIRE AUDIBERTI.** Sous la direction de Jeanyves Guérin. Avec une préface de Jeanyves Guérin.
2015. 560 p., br. 978-27453-2887-8. 110 €
36. **DICTIONNAIRE DE GEORGE SAND.** Sous la direction Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchère.
2015. 2 vol. 1264 p., br. 978-2-7453-2960-8. ... 180 €
voir Champion Classique, p. 212
37. **DICTIONNAIRE DU DANDYSME.** Sous la direction d'Alain Montandon.
2016. 728 p., br. 978-2-7453-2959-2. 110 €
38. **DICTIONNAIRE PIERRE DE RONSARD.** Publié sous la direction de François Rouget.
2015. 720 p., br. 978-2-7453-2973-8. 98 €
Voir également le format semi-poche p. 212
39. **DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES JARDINS (XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES).** Édition sous la direction de Pascale Auraix-Jonchère et Simone Bernard-Griffiths avec la collaboration d'Éric Francalanza.
2017. 840 p., br. 978-2-7453-3035-2. 130 €
40. **DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES ANTIPIHILOSOPHES (FRANCE 1715-1815).** Édité sous la direction de Didier Masseur.
2017. 2 vol. 1616 p., br. 978-2-7453-3067-3. ... 250 €
41. **MAZOUER (Charles).** **THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE.** 2^e édition refondue.
Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer
2016. 584 p., br. 978-2-7453-3097-0. 50 €
42. **BESNIER (Patrick).** *Le Théâtre en France de 1829 à 1870*.
2017. 432 p., br. 978-2-7453-3168-7. 80 €
43. **DICTIONNAIRE DES NATURALISMES.** Sous la direction de Colette Becker et Pierre-Jean Dufief.
2017. 2 vol. 1006 p., br. 978-2-7453-3438-1. ... 155 €
44. **DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE.** *Écritures de soi de langue française*. Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
2017. 848 p., br. 978-2-7453-4510-3. 65 €
Voir également le format semi-poche p. 212
45. **PORTE (Danielle).** *Dictionnaire du siècle d'Auguste. Auguste mot à mot*.
PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2018.
2017. 400 p., br. 978-2-7453-4516-5. 65 €
46. **DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR.** Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2018. 664 p., br. 978-2-7453-4646-9. 90 €
voir Champion Classique, p. 212

47. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAC.** Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot. 2019. 1208 p., 1 vol., rel. 978-2-7453-4656-8. ...150 € voir Champion Classique, p. 212
48. **DICTIONNAIRE JEAN GIRAUDOUX.** Publié sous la direction d'André Job et Sylviane Coyault. Avec la collaboration de Pierre d'Almeida. 2018. 1162 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4687-2... 120 €
49. **DICTIONNAIRE FLAUBERT.** Sous la direction de Gisèle Séginger. 2017. 1750 p., 2 vol., br. 978-2-7453-4820-3. ...130 € Voir également le format semi-poche p. 212
50. **GUÉRIN (Jean Yves).** *Le Théâtre en France de 1914 à 1950.* Nouvelle édition augmentée. Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2019. 554 p., br. 978-2-7453-4986-6.80 €
51. **DICTIONNAIRE ARAGON.** Sous la direction de Nathalie Piegay et Josette Pintueles, avec la collaboration de Fernand Salzmman 2019. 1048 p., br. 978-2-7453-5038-1.130 €
52. **DUFIEF (Anne-Simone), MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle), RIPOLL (Roger).** *Dictionnaire Alphonse Daudet.* 2019. 504 p., br. 978-2-7453-5075-6.60 €
53. **DICTIONNAIRE APOLLINAIRE.** Sous la direction de Daniel Delbreil. 2019. 2 vol. 1280 p., 978-2-7453-5168-5.150 € voir Champion Classique, p. 212
54. **ROSSI (Henri).** *Opéras historiques français (1767-1989).* 2019. 600 p., br. 978-2-7453-5176-0. 90 €
55. **DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE.** Sous la direction de Catherine Mayaux et Henriette Levillain. 2019. 664 p., br. 978-2-7453-5190-6.60 €
56. **DICTIONNAIRE MICHEL TOURNIER.** Dirigé par Arlette Bouloumié. 2019. 456 p., br. 978-2-7453-5200-2.70 €
57. **DICTIONNAIRE MARGUERITE DURAS.** Dirigé par Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère. 2020. 720 p., br. 978-2-7453-5386-3.90 €
58. **JACQUES-LEFÈVRE (Nicole).** *Histoire de la sorcellerie démoniaque. Les grands textes de références.* 2020. 432 p., br. 978-2-7453-5403-7.48 €
59. **GIRARD (André, 1860-1942).** *Dictionnaire de l'anarchie.* Dictionnaire réuni par François Gaudin et Françoise Guerd. 2021. 384 p., br. 978-2-7453-5609-3. 70 €
60. **DICTIONNAIRE BERNARD-MARIE KOLTÈS.** Sous la direction de Florence Bernard. 2022. 562 p., br., 978-2-7453-5852-3.49 €
61. **DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE ET CULTUREL DE L'INSECTE.** Sous la direction d'Alain Montandon. 2023. 784 p., br. 978-2-7453-5959-9.90 €
62. **DICTIONNAIRE CHATEAUBRIAND.** Sous la direction de Philippe Antoine et Pierino Gallo. Tome I. *Éléments biographiques.* Sous la direction d'Arlette Girault-Fruet et Henri Rossi. 2023. 288 p., br. 978-2-7453-6032-8.55 €
63. **ANTOINE (Fabrice).** *Dictionnaire des comparaisons du français. "C'est tout comme...".* 2024. 312 p., br. 978-2-7453-6034-2.55 €
64. **DICTIONNAIRE CHATEAUBRIAND.** Sous la direction de Philippe Antoine et Pierino Gallo. Tome II. *Sources - Lecteurs.* Sous la direction de Pierino Gallo, Marika Piva et Aurelio Principato. 2024. 288 p., br. 978-2-7453-6241-4. 65 €
65. **DICTIONNAIRE ROLAND BARTHES.** Sous la direction de Claude Coste. 2024. 1000 p., rel. 978-2-7453-6265-0.98 €
66. **RAMOND (Catherine).** *Le Théâtre français de 1715 à 1757. Du Classicisme aux Lumières.* Série "Histoire du théâtre français" dirigée par Charles Mazouer 2025. br. 978-2-7453-6378-7.A paraître

CHAMPION LES DICTIONNAIRES

Collection dirigée par Jean Pruvost

La Collection *Champion Les Dictionnaires* a pour objectif d'offrir sur des sujets très différents, des informations précises, ouvertes et inattendues, apportées par des spécialistes du sujet traité souhaitant faire partager leurs savoirs et leur passion dans le cadre d'un ouvrage de consultation alphabétique. Éclectique dans le choix des thèmes, cette collection offre des dictionnaires s'inscrivant dans la tradition érudite propre aux ouvrages Honoré Champion, tout en étant ouverts à tous les lecteurs soucieux de se cultiver, de s'informer et d'ouvrir leur champ d'intérêt.

LAVIGNASSE (Sophie). *Dictionnaire du rugby. L'Ovalie dans tous ses sens.* Préface de Serge Kampf.

2010. 616 p., br. 978-2-7453-2035-3.19 €

CHAULET ACHOUR (Christiane). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques du XX^e siècle. Afrique sub-saharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien.* Avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Préface de Bernard Cerquiglini. Avant-Propos de Jean-Marc Moura.

2010. 474 p., br. 978-2-7453-2126-8.19 €

JEANTET (Benoît) / ESCOT (Richard). *Dictionnaire du désir de lire. Cent romans contemporains du monde entier (XX^e-XXI^e siècles).* Préface par Olivier Barrot.

2011. 416 p., 978-2-7453-2202-9.19 €

JONES (Alan). *Dictionnaire du désir de la bonne chère.* Avec les recettes musicales du *Festin joyeux* (1738) de J. Lebas. Suivi d'une anthologie de menus et de dessins de tables. Réalisations musicales de Jeremy Barlow. Préface par Jean Vitaux.

2011. 560 p., br. 978-2-7453-2264-7.26 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaire du football. Le ballon rond dans tous ses sens.* Préface par Lilian Thuram.

2012. 496 p., br. 978-2-7453-2396-5.20 €

ALBERT (Sabine). *Dictionnaire de Londres "qui toujours se releva de ses ruines" parce que "qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie".* Préface par Jean Pruvost.

2012. 208 p., br. 978-2-7453-2397-2.14 €

DEMONTROY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés. Tome 1. Chiens réels.*

2012. 576 p., br. 978-2-7453-2464-1.29 €

BLANCHAUD (Corinne). *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Belgique, Canada, Québec, Luxembourg, Suisse romande.* Préface de Jean Pruvost.

2013. 576 p., br. 978-2-7453-2582-2.22 €

DEMONTROY (André). *Dictionnaire des chiens illustres à l'usage des maîtres cultivés. Tome 2. Chiens de fiction et portés en fiction.* Préface par Roger Grenier.

2013. 624 p., br. 978-2-7453-2694-2.29 €

MEYER (Benoît). *Dictionnaires de la Der des Der. Les mots de la Grande Guerre (1914-1918).*

2014. 352 p., br. 978-2-7453-2771-0.19 €

BIENFAIT (Béangère), BULARD-CORDEAU (Brigitte), PARENT (Valérie). *Dictionnaire des chats illustres. Tome 1. Chats réels.* Préface par Frédéric Hébrard.

2014. 368 p., br. 978-2-7453-2872-4.19 €

ROOS (Alexandre). *Dictionnaire du cyclisme.*

2015. 320 p., br. 978-2-7453-3012-3.16 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome 1. *Hôtes des airs et des eaux.* Sous la direction de Corinne Füg-Pierreville, Claude Lachet et Guy Lavelle.

2015. 496 p., br. 978-2-7453-2970-7.22 €

DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Tome II. *Hôtes de la terre.* Textes réunis par Guy Lavelle, Claude Lachet et Corinne Füg-Pierreville.

2016. 608 p., br. 978-2-7453-3163-2.32 €

NATTIEZ (Renaud). *Le Dictionnaire Tintin.*

2017. 448 p., br. 978-2-7453-4565-3.25 €

ESCOT (Richard), SCHAEFFER (Christophe). *Dictionnaire des penseurs.*

2017. 352 p., br. 978-2-7453-4906-4.22 €

PRUVOST (Jean). *Pleins feux sur nos Dictionnaires en 2500 citations.*

2018. 664 p., br. 978-2-7453-4972-9.19,90 €

EMANUELE (Valerio). *Le Dictionnaire du tennis.*

2019. 752 p., br. 978-2-7453-4696-4.29 €

DE VITA (Philippe). *Dictionnaire Jean Renoir. Du cinéaste à l'écrivain.*

2020. 464 p., br. 978-2-38096-010-5.29 €

NATTIEZ (Renaud). *Dictionnaire Georges Brassens. De Abélard à Zanzibar.*

2020. 464 p., br. 978-2-3809-612-9. 28 €

PRUVOST (JEAN). *L'École et ses mots : c'était comment avant les déconfinements ? Assorti d'un cortège de citation.*

2021. 326 p., br. 978-2-38096-020-4. 19 €

AMBROGI (Pascal-Raphaël). *Dictionnaire culturel du christianisme. Le sens chrétien des mots.* Préface de Monseigneur Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers.

2021. 1040 p., br. 978-2-38096-024-2.39,90 €

COLIN (Jean-Paul). *Dictionnaire de la vie à la campagne (hier et aujourd'hui) et des activités paysannes et agricoles.* Préface par Jean Pruvost.

2021. 424 p., br. 978-2-38096-028-0.20,90 €

BECCARIA (Pierre). *Dictionnaire du master et du doctorat. Concevoir de façon autonome.*

2022. 384 p., br. 978-2-38096-034-1.24 €

MAILLET (Jean). *Dictionnaire étymologique des hydronymes et toponymes nautiques. Histoires d'eaux. Fleuves, rivières, lacs, caps, baies et îles de la France.* Préface par Jean Pruvost.

2022. 672 p., br. 978-2-38096-040-2.32 €

PRUVOST (Jean). *Dictionnaire culturel et anecdotique du vin, de la bière et du champagne.*

2023. 696 p., cahier d'ill. couleur 8 p., br.

978-2-38096-078-5.28 €

ABÉCÉDAIRE DE LA FORÊT. Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas, Christiane Connan-Pintado, Agata Jackiewicz, Catherine Tauveron

2024. 416 p., br. 978-2-38096-082-2.25 €

SAURAT (Gérard). *Les mots de Jacques Brel. Dictionnaire poétique.*

2024. 472 p., br. 978-2-38096-084-6.28 €

AMBROGI (Pascal-Raphaël). *Dictionnaire culturel de la mer et de la marine.* Préface de l'Amiral Pierre Vandier, Major général des Armées, Ancien Chef d'état-major de la Marine.

2024. 1024 p., br. 978-2-38096-114-0.38 €

CHAMPION LES MOTS

Collection dirigée par Jean Pruvost

La collection *Champion Les Mots*, brochée et illustrée, offre un voyage totalement inédit au cœur des mots, à travers les dictionnaires du XVI^e siècle à aujourd'hui, voyage propre à surprendre et enchanter celles et ceux qui veulent découvrir ou approfondir le thème présenté.

PRUVOST (Jean). *Le Vin.* Préface par Bernard Cerquiglini.

2010. 128 p., br. 978-2-7453-2059-9.9 €

PRUVOST (Jean). *Le Loup.* Préface par Henriette Walter.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2060-5.9 €

TREFFEL (Frédéric). *Le Citoyen.* Préface par Jean Cluzel.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2139-8.10 €

SOUFFI (Samuel) et PRUVOST (Jean). *La Mère.* Préface par Élisabeth Badinter.

2010. 144 p., br. 978-2-7453-2140-4.10 €

PRUVOST (Jean). *Le Chat.* Préface par Philippe Geluck.

2011. 160 p., br. 978-2-7453-2201-2.10 €

ALAOUÏ (Khalid). *Le Mariage.* Préface par Alain Rey.

2011. 128 p., br. 978-2-7453-2203-6.9 €

- CHOLEWKA (Nicole).** *Le Chocolat "qui favorise la paresse et dispose à ces voluptés qu'inspire une vie langoureuse ..."* ? Avec la collaboration de Jean Pruvost. Préface par Patrick Roger. *Gourmand World Cookbook Awards*, 2011
2011. 144 p., br. 978-2-7453-2258-6.9 €
- GOBET (Magalie). LE GALL (Emmeline).** *Le Parfum "qui fortifie le cerveau et chasse cette légère rêverie qui accable l'esprit."* ? Préface par Jean Pruvost.
2011. 144 p., br. 978-2-7453-2261-6.9 €
- PRUVOST (Jean).** *Le Fromage. "Qui doit tout son mérite aux outrages du temps..."*
2012. 144 p., 978-2-74-532352-1.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *Les Élections. Ou comment "s'eslire quelque manière de vivre" ?*
2012. 144 p., 978-2-7453-2363-7.9,90 €
- ROZET (Amélie) , PRUVOST (Jean) .** *Le train "grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux".*
2012. 144 p., br. 978-2-7453-2462-7.9,90 €
- RAMBOURG (Patrick).** *À table... Le menu !* Préface par Pascal Ory.
2013. 128 p., br. 978-2-7453-2580-8.9,90 €
- LEGRAIN (Michel).** *Un doudou pour bébé. Les mots à redoublement pour bêtyifier avec les tout-petits.* Préface par Claude Hagège.
2013. 144 p., br. 978-2-7453-2693-5.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *Le Cirque "féérie... qui me jette dans un état d'émotion étrange".*
2013. 144 p., 978-2-7453-2463-4.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *Le Champagne, "pluie d'étoiles à l'envers".*
2014. 144 p., br. 978-2-7453-2873-1.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *Le jardin. "qui repose l'œil sans l'égarer".*
2013. 144 p., br. 978-2-7453-2581-5.9,90 €
- TIPHAGNE (Frédéric).** *L'abeille et son miel.*
2014. 138 p., br. 978-2-7453-2864-9.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *La guitare. "Profusion d'harmonies... contre mon ventre, dans mes bras".*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2969-1.9,90 €
- PRUVOST (Jean).** *À vélo ou à bicyclette, nom d'un tour !*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2819-9.9,90 €
- MEYER (Benoît).** *La bière. "Mets de roi... à la mousse immaculée".*
2015. 144 p., br. 978-2-7453-2968-4.9,90 €
- TIPHAGNE (Frédéric).** *Le thé, qui "désenivre...et fortifie la raison...".* Préface de Thierry Clermont.
2015. 144 p., br. 978-7453-3055-0.9,90 €

CHAMPION CLASSIQUES

La collection *Champion Classiques* propose, au format semi poche, de mettre à la disposition du public le plus large des ouvrages ayant les qualités d'une publication scientifique : un appareil critique riche et renouvelé, des éditions de textes sûres s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, des études complètes faisant le point des connaissances actuelles, des recherches originales destinées à faire date dans leur domaine.

Champion Classiques a vocation à couvrir les domaines de la littérature et de la langue. Elle comprend quatre séries. La série *Moyen Âge* accueille des textes du patrimoine littéraire médiéval en édition bilingue. La série *Références et Dictionnaires* reçoit des ouvrages de référence sur la langue, des dictionnaires de langue ou des dictionnaires consacrés à des auteurs ou à des domaines littéraires ou historiques. Dans *Littératures*, paraissent des éditions entièrement nouvelles d'œuvres célèbres ou d'œuvres essentielles mais peu connues. *Essais* publie de grandes études du fonds Champion ou spécialement écrites pour *Champion Classiques*.

Champion Classiques est distribué, en librairie, par Interforum.

SÉRIE MOYEN ÂGE

Fondée par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner, dirigée par Laurence Harf-Lancner

1. **THOMAS.** *Le Roman de Tristan* suivi de *La Folie Tristan* de Berne et *La Folie Tristan* d'Oxford. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Emmanuèle Baumgartner et Ian Short avec les textes édités par Félix Lecoy. 2003. 448 p., br. 978-2-7453-0520-6.12 €
2. **ROBERT D'ORBIGNY.** *Le Conte de Floire et Blanchefleur.* Nouvelle édition critique du manuscrit A (Paris, BNF, fr.375). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Luc Leclanche. 2003. XXVIII-226 p., br. 978-2-7453-0736-1.8 €
3. **CHEVALERIE ET GRIVOISERIE.** Fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier. Bérenger au long Cul. La Mégère. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par J.-L. Leclanche. 2003. XXII-284 p., br. 978-2-7453-0735-4.9 €
4. **RENAUD DE BEAUJEU.** *Le Bel Inconnu.* Édition bilingue. Publication, présentation et notes par Michèle Perret. Traduction par Michèle Perret et Isabelle Weill. 2003. XX-426 p., br. 978-2-7453-0734-7.13 €
5. **THOMAS DE KENT.** *Le Roman d'Alexandre ou le Roman de toute chevalerie.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Gaullier-Bougassas et Laurence Harf-Lancner, avec le texte édité par Brian Foster et Ian Short. 2003. LXXII-746., br. 978-2-7453-0519-0.15 €
6. **GUILAUME DE BERNEVILLE.** *La Vie de saint Gilles.* Texte du XII^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent. 2003. 384 p., br. 978-2-7453-0702-6.10 €
7. **HUON DE BORDEAUX.** Chanson de geste du XIII^e siècle. Publiée d'après le manuscrit de Paris BNF fr. 22555 (P). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par William W. Kibler et François Suard. 2003. XLII-644 p., br. 978-2-7453-0915-0.17 €

8. **ALAIN CHARTIER, BAUDET HERENC, ACHILLE CAULIER.** *Le Cycle de La Belle Dame sans Mercy. Une anthologie poétique du XV^e siècle* (BNF ms fr. 1131). Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par David F. Hult. Avec la collaboration de Joan E. McRae. 2003. LXXX-616 p., br. 978-2-7453-0889-4.17 €
9. **FLORIAN ET FLORETE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Annie Combes et Richard Trachsler. 2003. C-548 p., br. 978-2-7453-0914-3.18 €
10. **FRANÇOIS VILLON.** *Lais, Testament, poésies diverses.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Claude Mühlethaler ; avec *Ballades en jargon.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes Éric Hicks. 2004. 472 p., br. 978-2-7453-0969-3.12 €
11. **LE CONTE DU PAPEGAU.** Roman arthurien du XV^e siècle. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Héléne Charpentier et Patricia Victorin. 2004. 304 p., br. 978-2-7453-1026-2.10 €
12. **RAOUL DE HOUDENC.** *Meraugis de Portlesguez.* Roman arthurien du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Vatican. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Michelle Szkilnik. 2004. 544 p., br. 978-2-7453-1124-5.13 €
13. **MANESSIER.** *La Troisième continuation du Conte du Graal.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Noëlle Toury, avec le texte édité par William Roach. 2004. 720 p., br. 978-2-7453-1125-2.17 €
14. **ROBERT DE CLARI.** *La Conquête de Constantinople.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2004. 336 p., br. 978-2-7453-1135-1.10 €
15. **LE GARÇON ET L'AVEUGLE.** Jeu du XIII^e siècle. Publié, traduit, présenté et commenté par Jean Dufournet. 2005. 288 p., br. 978-2-7453-1327-0.8 €
16. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Cligès.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Laurence Harf-Lanchner. 2006. 480 p., br. 978-2-7453-1413-0.14 €
17. **ROBERT LE DIABLE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Élisabeth Gaucher. 2006. 512 p., br. 978-2-7453-1420-8.15 €
18. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier de la charrette.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet. 2006. 528 p., br. 978-2-7453-1421-5.15 €
19. **BENEDEIT.** *Le Voyage de Saint Brendan.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Ian Short et Brian Merrilees. 2006. 224 p., br. 978-2-7453-1479-6.12 €
20. **LA MORT DU ROI ARTHUR.** Roman arthurien du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit de Lyon, Palais des Arts 77, complété par le manuscrit BNF n.a.fr. 1119. Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par E. Baumgartner et M.-T. de Medeiros. 2007. 544 p., br. 978-2-7453-1579-3.14 €
21. **ALISCANS.** Texte établi par Claude Régnier. Édition bilingue. Présentation et notes de Jean Subrenat. Traduction revue par Andrée et Jean Subrenat. 2007. 640 p., br. 978-2-7453-1645-5.17 €
22. **CHRÉTIEN DE TROYES (?).** *Guillaume d'Angleterre.* Édition bilingue. Publication, traduction et notes par C. Ferlampin-Acher. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1646-2.10 €
23. **ASPREMONT.** Chanson de geste du XII^e siècle. Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par François Suard, d'après le manuscrit 25529 de la BNF. 2008. 752 p., br. 978-2-7453-1686-8.19 €
24. **JEAN RENART.** *Le roman de la Rose ou de Guillaume de Dole.* Édition bilingue. Publication, traduction et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy. 2008. 496 p., br. 978-2-7453-1702-5.14 €
25. **LE ROMAN DE THÈBES.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Aimé Petit. 2008. 686 p., br. 978-2-7453-1731-5.17 €

26. **JAKEMÉS.** *Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel.* Édition critique, bilingue, par Catherine Gaullier-Bougassas. 2009. 640 p., br. 978-2-7453-1831-2.17 €
27. **RICHARD DE FOURNIVAL.** *Le Bestiaire d'Amour et la Response du Bestiaire.* Édition critique, bilingue, par Gabriel Bianciotto. 2009. 426 p., br. 978-2-7453-1832-9.14 €
28. **CHARLES D'ORLÉANS.** *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465).* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Virginie Minet-Mahy et Jean-Claude Mühlethaler. 2010. 832 p., br. 978-2-7453-1940-1. 19 €
29. **RENAU.** *Galeran de Bretagne.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2009. 622 p., br. 978-2-7453-1961-6.19 €
30. **HUON LE ROI.** *Le Vair Palefroi.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet. 2010. 240 p., br. 978-2-7453-1999-9.8 €
31. **LA PRISE D'ORANGE.** Chanson de geste (fin XII^e-début XIII^e). Édition bilingue. Présentation, édition et traduction par Claude Lachet. 2010. 288 p., br. 978-2-7453-2068-1.11 €
32. **LAIS BRETONS (XII^e-XIII^e siècle) : Marie de France et ses contemporains.** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Nathalie Koble et Mireille Seguy. 2011. 952 p., br. 978-2-7453-2070-4.24 €
33. **LA CHANSON D'ANTIOCHE.** Chanson de geste du dernier quart du XII^e siècle. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Bernard Guidot. 2011. 1136 p., br. 978-2-7453-2124-4. 30 €
34. **LE JEU D'ADAM.** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Véronique Dominguez. 2012. 376 p., br. 978-2-7453-2327-9.13,50 €
35. **PHILIPPE DE RÉMI.** *La Manekine.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Marie-Madeleine Castellani. 2012. 720 p., br. 978-2-7453-2451-1.25 €
36. **LE ROMAN DE RENART.** Tome I. (Branche I-XI). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2013. 960 p., br. 978-2-7453-2553-2.29 €
37. **CHRISTINE DE PIZAN.** *Le Livre du duc des vrais amants.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat. 2013. 480 p., br. 978-2-7453-2633-1.14 €
38. **BEUVE DE HAMPTONE.** *Chanson de geste anglo-normande de la fin du XII^e siècle.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean-Pierre Martin. 2014. 528 p., br. 978-2-7453-2691-1.19 €
39. **LE ROMAN DE MERLIN EN PROSE** (roman publié d'après le ms. BnF français 24394). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Füg-Pierreville. 2014. 496 p., br. 978-2-7453-2692-8.19 €
40. **LE ROMAN DE RENART.** Tome II. (BRANCHES XII-XX). Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Dufournet, Laurence Harf-Lancner, Marie-Thérèse de Medeiros et Jean Subrenat. 2015. 736 p., br. 978-2-7453-2936-3.24 €
41. **LE ROI LEÏR.** Versions des XII^e et XIII^e siècles. Édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, traduite par Gilberte Nussbaumer, avec une introduction d'Alain Corbellari et un extrait de Layamon par Valérie Cangemi. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3043-7.12 €
42. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Le Chevalier au lion.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Corinne Füg-Pierreville. 2016. 600 p., br. 978-2-7453-3115-1.19 €
43. **LA CHANSON DE ROLAND.** Le manuscrit de Châteauroux. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Jean Subrenat. 2016. 704 p., br. 978-2-7453-3132-8.24 €

44. **LE ROMAN DES SEPT SAGES DE ROME.** Édition bilingue des deux rédactions en vers français, établie, traduite, présentée et annotée par Mary Speer et Yasmina Foehr-Janssens.
2017. 576 p., br. 978-2-7453-3177-9.24 €
45. **L'ÉPOPEE POUR RIRE.** *Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et Constantinople et Audigier.* Édition bilingue établie, annotée et présentée par Alain Corbellari.
2017. 320 p., br. 978-2-7453-4700-8.15 €
46. **THIBAUT DE CHAMPAGNE.** Les Chansons. Textes et mélodies. Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Christophe Callahan, Marie-Geneviève Grossel et Daniel E. O'Sullivan.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-34800-5.29 €
47. **LE ROMAN D'ÉNÉAS.** Édition bilingue. Édition et traduction du manuscrit A, présentation et notes par Wilfrid Besnardeau et Francine Mora-Lebrun.
2018. 880 p., br. 978-2-7453-4916-3.29 €
48. **MARIE DE FRANCE.** *Le Purgatoire de saint Patrick* accompagné des autres versions françaises en vers et du *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii* de H. de Saltrey. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Myriam White-Le Goff.
2019. 848 p., br. 978-2-7453-5077-0.29 €
49. **ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DU MOYEN ÂGE.** Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
2019. 496 p., ill. 978-2-7453-5085-5.25 €
50. **WACE.** *Vie de sainte Marguerite, Conception de Notre Dame, Vie de Saint Nicolas.* Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Françoise Laurent, Françoise Le Saux et Nathalie Brabantini-Maillard.
2019. 560 p., br. 978-2-7453-5224-8.18 €
51. **LE "ROMULUS DE NILANT".** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Baptiste Laïd.
2020. 264 p., br. 978-2-38096-000-6 18 €
52. **AMADAS ET YDOINE.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin Acher et Denis Hüe.
2020. 608 p., br. 978-2-38096-002-0. 22 €
53. **LE COURONNEMENT DE LOUIS.** Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2020. 360 p., br. 978-2-38096-004-4. 18 €
54. **LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU GRAAL.** Édition établie, présentée et annotée par Francis Gingras, traduite par Francis Gingras et Marie-Louise Ollier.
2021. 960 p., br. 978-2-38096-030-3. 32 €
55. **L'ÂTRE PÉRILLEUX. ROMAN ARTHURIEN DU XIII^e SIÈCLE.** Édition bilingue établie, traduite et présentée par Laurence Mathey-Maille et Damien de Carné.
2022. 560 p., br. 978-2-38096-032-7. 24 €
56. **CHRÉTIEN DE TROYES.** *Erec et Enide.* Édition bilingue, traduction, présentation et notes par Bénédicte Milland-Bove et Vanessa Obry.
2022. 584 p., br. 978-2-38096-042-6 17 €
57. **LES ENFANTS-CYGNES et LA CHANSON DU CHEVALIER AU CYGNE** (d'après le ms. Paris, BnF fr. 12558). Édition bilingue. Texte établi, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2023. 800 p., br. 978-2-38096-058-7. 29 €
58. **LE LIVRE DE JEAN DE MANDEVILLE.** Édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Michèle Guéret-Laferté et Laurence Harf-Lancner.
2023. 618 p., br. 978-2-38096-056-3. 29 €
59. **CHRISTINE DE PIZAN.** *La cité des Dames.* Édition bilingue introduite et traduite par Anne Paupert. Édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert.
2023. 872 p., br. 978-2-38096-068-6. 23 €
60. **POÈMES ABÉCÉDAIRES FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE.** (XIII^e-XIV^e SIÈCLES). Sous la direction de Marion Uhlig. Édition et traduction Olivier Collet, Yan Greub, Pierre-Marie Joris, Fanny Maillet, David Moos, Thibaut Radomme et Marion Uhlig.
2023. 360 p., br. 978-2-38096-066-2. 19 €

61. **CHARDRI.** *Barlaam et Josaphat, les Sept Dormants, et Le Petit Plet.* Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Baptiste Laid.
2024. 648 p., br. 978-2-3809-6064-8.30 €
62. **LOUPS-GAROUS DU MOYEN ÂGE.** Textes édités, traduits et commentés par Corinne Pierreville.
2024. 736 p., ill. couleur in-texte. br.
978-2-38096-080-8.28 €
63. **LES MONSTRES DES HOMMES.** Un inventaire critique de l'humanité au XIII^e siècle. Édition bilingue avec ses enluminures, présentée et annotée par Pierre-Olivier Dittmar et Maud Pérez-Simon
2024. 352 p., ill. couleur in-texte. br.
978-2-38096-095-2.18 €
64. **JEAN RENART.** *L'Escoufle.* Roman idyllique du temps de Philippe Auguste. Édition bilingue établie, traduite et présentée par Nathalie Bragantini-Maillard et Jean-Jacques Vincensini
2024. 808 p., br. 978-2-38096-099-0.29 €
65. **ROBERT DE BORON.** *Le Roman de l'histoire du graal.* Édition bilingue. Texte établi, traduction, présentation et notes par Claude Lachet.
2024. br. 978-2-38096-101-0. A paraître
66. **LA FILLE DU COMTE DE PONTHEIU.** Versions du XIII^e et XV^e siècles. Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par Catherine Croizy-Naquet.
2025. br. 978-2-38096-097-6. A paraître

SÉRIE LITTÉRATURES

1. **CYRANO DE BERGERAC.** *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune. Les États et Empires du Soleil. Fragment de physique.* Édition présentée, établie et annotée par Madeleine Alcover.
2004. CCIX-624 p., br. 978-2-7453-1079-8.19 €
2. **LA ROCHEFOUCAULD.** *Réflexions ou Sentences et Maximes morales et Réflexions diverses.* Édition établie et présentée par Laurence Plazenet.
2005. 1008 p., br. 978-2-7453-1238-9.32 €
3. **DUCLOS (Charles).** *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* Édition critique avec introduction et notes par Carole Dornier.
2005. 272 p., br. 978-2-7453-1326-3.9 €
4. **AUBIGNÉ (Agrippa d').** *Les Tragiques.* Édition critique établie et annotée par Jean-Raymond Fanlo.
2006. 1136 p., br. 978-2-7453-1475-8.25 €
5. **CAZOTTE (Jacques).** *Le Diable amoureux.* Édition critique par Yves Giraud.
2007. 224 p., br. 978-2-7453-1581-6.8 €
6. **MADAME D'AULNOY.** *Contes des fées.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 864 p., br. 978-2-7453-1703-2.19 €
7. **MADAME D'AULNOY.** *Contes nouveaux ou les fées à la mode.* Édition critique établie par Nadine Jasmin.
2008. 704 p., br. 978-2-7453-1798-8.18 €
8. **LIGNE (Charles Joseph, Prince de).** *Fragments de l'histoire de ma vie.* Établissement du texte, introduction et notes par Jeroom Vercruysse.
2008. 476 p., br. 978-2-7453-1803-9.13 €
9. **LE KALEVALA.** Établissement du texte par Elias Lönnrot. Traduction métrique et préface par Jean-Louis Perret. Avant-propos de Juliette Monnin Hornung.
2009. Réimpression de l'édition Paris, 1931. 698 p., br. 978-2-7453-1850-3.18 €
10. **TRISTAN L'HERMITE.** *Les Tragédies.* Sous la direction de Roger Guichemerre avec la collaboration de C. Abraham, J.-P. Chauveau, D. Dalla Valle, N. Mallet et J. Morel.
2009. 560 p., br. 978-2-7453-1967-8.15 €

11. **RIMBAUD (Arthur)**. *Poésies complètes*. Édition critique avec introduction et notes de Steve Murphy. 944 p., br. 978-2-7453-2032-2.À paraître
12. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Édition critique par Frédéric S. Eigeldinger. 2010. 256 p., br. 978-2-7453-2033-9.9 €
13. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Les Confessions*. Édition critique par Raymond Trousson. 2010. 912 p., br. 978-2-7453-2034-6.20 €
14. **GHISELIN DE BUSBECQ (Ogier)**. *Les Lettres turques*. Traduction du latin et notes par Dominique Arrighi. Préface de Gilles Veinstein. 2010. 448 p., br. 978-2-7453-2038-4.14 €
15. **PHILOSOPHES SANS DIEU**. Textes athées clandestins du XVIII^e siècle. Réunis par Gianluca Mori et Alain Mothu. 2010. 416 p., br. 978-2-7453-2127-5.13 €
16. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Du Contrat social*. Édition critique par Simone Goyard-Fabre. 2010. 304 p., br. 978-2-7453-2128-2.10 €
17. **RAPIN (René)**. *Les Réflexions sur la poésie et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* (1684). Édition critique et présentation par Pascale Thouvenin. 2011. 832 p., br. 978-2-7453-2132-9.20 €
18. **URFÉ (Honoré)**. *L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé. 2011. 712 p., br. 978-2-7453-2136-7.15 €
19. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. *Rousseau juge de Jean-Jacques*. *Dialogues*. Édition critique par Philip Stewart. 2011. 432 p., br. 978-2-7453-2204-3.14 €
20. **PERRAULT (Charles)**. *Contes*. Texte établi, présenté et annoté par Tony Gheeraert. Édition augmentée de nouvelles notices. 2011. 480 p., br. 978-2-7453-2218-0.16 €
21. **PÉTIS DE LA CROIX**. *Les Mille et un jours, contes persans*. Édition critique par Christelle Bahier-Porte et Pierre Brunel. Texte établi et édition revue par Christelle Bahier-Porte. 2011. 912 p., br. 978-2-7453-2224-1. 29 €
22. **AUBIGNAC (Abbé d')**. *La Pratique du théâtre*. Édité par Hélène Baby. 2011. 768 p., br. 978-2-7453-2259-3.19 €
23. **ALEMBERT (Jean d')**. *Discours préliminaire de l'Encyclopédie et articles de l'Encyclopédie*. *Introduits par la querelle avec le journal de Trévoux*. Textes établis et présentés par Martine Groult. 2011. 304 p., br. 978-2-7453-2260-9.10 €
24. **GAUTIER (Théophile)**. *Mademoiselle de Maupin*. Texte établi et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz. 2011. 464 p., br. 978-2-7453-2283-8.14 €
25. **RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de)**. *Testament politique*. Édition en français modernisé par Françoise Hildesheimer. 2012. 368 p., br. 978-2-74-532358-3.13 €
26. **VERLAINE (Paul)**. *Romances sans paroles*. Édition critique de Steve Murphy, avec la collaboration de J. Bonna et J.-J. Lefrère. 2012. 480 p., br. 978-2-7453-2494-8.14 €
27. **NODIER (Charles)**. *Trilogie écossaise*. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. Trilby, ou le lutin d'Argail. La Fée aux Miettes. Éditions établies et commentées par Sébastien Vacelet et Georges Zaragoza. 2013. 736 p., br. 978-2-7453-2562-4.28 €
28. **ARNAULD (Antoine) et NICOLE (Pierre)**. *La Logique ou l'art de penser*. Édition critique par Dominique Descotes. 2014. 776 p., br. 978-2-7453-2747-5.24 €
29. **BAYLE (Pierre)**. *De la tolérance*. *Commentaire philosophique*. Édité par Jean-Michel Gros. 2014. 360 p., br. 978-2-7453-2871-7.19,90 €
30. **VIGÉE LE BRUN (Élisabeth)**. *Souvenirs 1755-1842. Énoncé des différents bruits... Conseils sur la peinture du portrait*. Texte établi, présenté et annoté par Geneviève Haroche-Bouzinac. 2015. 880 p., br. 978-2-7453-3027-7.25 €
31. **"PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN"**. Anthologie. Édition critique réalisée par Marie Parmentier. 2015. 1200 p., br. 978-2-7453-3045-1.32 €
32. **URFÉ (Honoré)**. *L'Astrée*. Seconde partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis. 2016. 720 p., br. 978-2-7453-3085-7. 22 €

33. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** *Le Paysan et la Paysanne pervertis.* Éditions établie, présentée et annotée par Pierre Testud.
2016. 1452 p., br. 978-2-7453-3560-9.39 €
34. **ROSTAND (Edmond).** *Cyrano de Bergerac.* Édition critique par Jeanyves Guérin.
2018. 552 p., br. 978-2-7453-4870-8. 25 €
35. **MAINTENON (Madame de).** *Lettres choisies* par Hans Bots et Eugénie Estourgie-Bots.
2019. 480 p., br. 978-2-7453-5166-1. 22 €
36. **URFÉ (Honoré).** *L'Astrée.* Troisième partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.
2011. 888 p., br. 978-2-38096-044-0.29 €
37. **SAND (George).** *Spiridion.* Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Préface de Béatrice Didier.
2023. 616 p., br. 978-2-38096-070-9.27,90 €
38. **LESUEUR (Daniel).** *Nietzschéenne.* Édition établie, préfacée et annotée par Nelly Sanchez.
2025. br. 978-2-38096-123-2. A paraître

SÉRIE ESSAIS

1. **TIMMERMANS (Linda).** *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime.*
2005. 974 p., br. 978-2-7453-1239-6. 30 €
2. **SELLIER (Philippe).** *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon.*
2005. 400 p., br. 978-2-7453-1240-2.11 €
3. **McKENNA (Antony).** *Molière, dramaturge libertin.* Avec la collaboration de F. Vial-Bonacci.
2005. 258 p., br. 978-2-7453-1315-7.8 €
4. **GUERMÈS (Sophie).** *La Religion de Zola. Naturalisme et déchristianisation.*
2006. 608 p., br. 978-2-7453-1434-5.16 €
5. **PORSET (Ch.), RÉVAUGER (C.).** *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières.*
2006. 224 p., br. 978-2-7453-1473-4.8 €
6. **MICHON (Hélène).** *L'Ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal.*
2007. 384 p., br. 978-2-7453-1578-6.12 €
7. **MURPHY (Steve).** *Logiques du dernier Baudelaire : Lectures du Spleen de Paris.*
2007. 736 p., br. 978-2-7453-1580-9.16 €
8. **LECOUTEUX (Claude).** *Mondes parallèles. L'Univers des croyances du Moyen Âge.*
2007. 128 p., br. 978-2-7453-1647-9.12 €
9. **THIROUIN (Laurent).** *L'Aveuglement salutaire. Le Réquisitoire contre le théâtre dans la France classique.*
2007. 304 p., br. 978-2-7453-1648-6.10 €
10. **CASSIS (Youssef).** *Les Capitales du Capital. Histoire des places financières internationales. 1780-2005.*
2008. 464 p., br. 978-2-7453-1704-9.14 €
11. **MAÎTRE (Myriam).** *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle.*
PRIX ÉMILE FAGUET DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PRIX DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, 2000.
2008. 832 p., br. 978-2-7453-1802-2.19 €

12. **DARWIN (Charles).** *L'Origine des espèces. Par le moyen de la sélection naturelle, ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie.* Édition du Bicentenaire sous la direction de Patrick Tort. Traduction par Aurélien Berra. Précédé de Patrick Tort, *Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de l'Origine.* 2009. 928 p., br. 978-2-7453-1862-6.23 €
13. **MURPHY (Steve).** *Stratégies de Rimbaud.* 2009. 640 p., br. 978-2-7453-1966-1.16,50 €
14. **SELLIER (Philippe).** *Port Royal et la littérature. Pascal.* Deuxième édition, augmentée de douze études. 2010. 704 p., br. 978-2-7453-2111-4.19 €
15. **SELLIER (Philippe).** *Port-Royal et la littérature II. Le siècle de saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mme de Sévigné, Sacy, Racine.* 2012. 616 p., br. 978-2-7453-2340-8.22 €
16. **DARWIN (Charles).** *Journal de bord [Diary] du voyage du Beagle [1831-1836].* Traduction par Christiane Bernard et Marie-Thérèse Blanchon. Coordination par Michel Prum. Précédé de Patrick Tort avec la collaboration de Claude Rouquette : *Un voilier nommé Désir.* 2012. 832 p., br. 978-2-7453-2449-8.29 €
17. **DECAUDIN (Michel).** *La crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française, 1895-1914.* (1960). Préface par Jean-Yves Debreuille. 2013. 548 p., br. 978-2-7453-2686-7.18 €
18. **GUÉRIN (Jeanyves).** *Albert Camus. Littérature et politique.* 2013. 400 p., br. 978-2-7453-2502-0.18 €
19. **DUFLO (Colas).** *Diderot philosophe.* 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2561-7.22 €
20. **DARWIN (Charles).** *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe.* Traduction coordonnée par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort, "L'anthropologie inattendue de Charles Darwin". 2013. 1040 p., br. 978-2-7453-2685-0.32 €
21. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline).** *Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950).* 2014. 784 p., br. 978-2-7453-2773-4.22 €
22. **CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline).** *Surréalismes. L'esprit et l'histoire.* 2014. 384 p., br. 978-2-7453-2774-1.15 €
23. **LEROY (Claude).** *Dans l'atelier de Cendrars.* GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2013. 288 p., br. 978-2-7453-2776-5.12 €
24. **BOVE (Laurent).** *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Une philosophie pour la seconde nature.* 2015. 336 p., br. 978-2-7453-2966-0.17 €
25. **DARWIN (Charles).** *La Variation des animaux et des plantes à l'état domestique.* Coordination par Michel Prum. Sous la direction de Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'épistémologie implicite de Charles Darwin.* 2015. 1316 p., br. 978-2-7453-2967-7.32 €
26. **LECTURES DU TROISIÈME LIVRE DES ESSAIS DE MONTAIGNE.** Sous la direction de Philippe Desan. 2016. 384 p., br. 978-2-7453-3556-2.15 €
28. **BALCOU (Jean).** *Ernest Renan. Une biographie.* 2017. 496 p., br. 978-2-7453-4598-1.19 €
29. **LAMARCK (Jean-Baptiste).** *Système analytique des connaissances positives de l'homme, restreintes à celles qui proviennent directement ou indirectement de l'observation.* Préface d'André Langaney. 2018. 272 p., br. 978-2-7453-4950-7.17 €
30. **RANNOU (Pascal).** *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité.* Nouvelle édition. PRIX HENRI DE RÉGNIER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2007. 2020. 768 p., br. 978-2-7453-5303-0.25 €
31. **DARWIN (Charles).** *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux.* Traduction et édition réalisées par Patrick Tort. Précédé de Patrick Tort : *L'origine de la sympathie.* 2021. 672 p., br. 978-2-38096-026-6.29 €

32. **JASMIN (Nadine).** *Naissance du conte féminin. Mots et Merveilles : Les Contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698).* 2021. 792 p., br. 978-2-38096-036-5.29 €
33. **SÉVÉRAC (Pascal).** *Le devenir actif chez Spinoza.* 2021. 480 p., br. 978-2-38096-038-9.19 €
34. **DARWIN (Charles).** *L'autobiographie de Darwin. 1809-1882. Rétablissant les passages supprimés de la publication originale. Édition, comprenant annexes et notes, par sa petite-fille Nora Barlow. Traduction nouvelle par Aurélie Gaudet, Michel Prum et Patrick Tort.* 2022. 296 p., br. 978-2-38096-054-9.19 €
35. **THIROUIN (Laurent).** *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des "Pensées" selon leur ordre.* Nouvelle édition complétée. Préface de Dominique Descotes. 2023. 392 p., br. 978-2-38096-062-4.16 €
36. **DARWIN (Charles).** *Esquisse au crayon de ma théorie des espèces (Essai de 1842).* Traduction par Jean-Michel Benayoun, Michel Prum et Patrick Tort. Précédé de "Un manuscrit oublié" par Patrick Tort. 2024. 152 p., br. 978-2-38096-086-0.15 €
37. **EBOBISSE (Wonja), GUILLE-ESCURET (Georges), JOLY (Marc), KERNALEGUEN (Philippe), TRUCHON (Lilian).** *Darwinisme et sciences sociales. L'œuvre de Patrick Tort. Analyses et entretiens.* 2024. 320 p., br. 978-2-38096-112-6.19 €
38. **LACEPÈDE.** *Anthologie.* Réunie, présentée et annotée par Stéphane Schmitt. 2025. br. 978-2-38096-118-8.A paraître

SÉRIE RÉFÉRENCES ET DICTIONNAIRES

1. **GODEFROY (Frédéric).** *Lexique de l'ancien français.* Préface de Jean Dufournet. 2003. 648 p., br. 978-2-7453-0737-8.22 €
2. **JOLY (Bertrand).** *Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).* 2005. 700 p., br. 978-2-7453-1241-9.22 €
3. **DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES.** Par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros. Avec la collaboration de J. Baetens, M. Brix, K. Canvat, C. Jordens, M. Monballin, A.-M. Nambot et I. Piette. Préface de Jean Bessière. 2005. 544 p., br. 978-2-7453-1325-6.13 €
4. **DICTIONNAIRE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et de Frédéric S. Eigeldinger. 2006. 976 p., br. 978-2-7453-1474-1.20 €
5. **WALTER (Henriette).** *Aventures et mésaventures des langues de France.* Avec un avant-propos de Jean Pruvost. 2012. 304 p., br. 978-2-7453-2339-2.15 €
6. **DICTIONNAIRE SARTRE.** Publié sous la direction de François Noudelmann et Gilles Philippe. 2013. 544 p., br. 978-2-7453-2687-4.18 €
7. **LENOBLE-PINSON (Michèle).** *Dictionnaire des termes de chasse passés dans la langue courante. Poil et plume.* 2013. 256 p., br. 978-2-7453-2714-7.16 €
8. **DICTIONNAIRE MARCEL PROUST.** Publié sous la direction d'Annick Bouillaguet et Brian G. Rogers. Préface de Antoine Compagnon. 2014. 1112 p., rel. 978-2-7453-2870-0.30 €
9. **AMBROGI (Pascal-Raphaël).** *Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.* Préface par Abdou Diouf. 2015. 528 p., br. 978-2-7453-2944-8.19 €
10. **HONGRE (Bruno) et PIGNAULT (Jacques).** *Dictionnaire du français classique littéraire. De Corneille à Chateaubriand.* 2015. 776 p. br. 978-2-7453-3056-7.24 €

11. **DUCOS (Joëlle), SOUTET (Olivier) et VALETTE (Jean-René).** *Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.*
2016. 464 p., br. 978-2-7453-3150-2. 18 €
12. **SÉGINGER (Gisèle).** *Dictionnaire Flaubert.*
2017. 1772 p., br. 978-2-7453-4903-3. RSD
2023. 1800 p., 2 vol., br 978-2-38096-061-7. 49 €
13. **DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE. ÉCRITURES DE SOI DE LANGUE FRANÇAISE.**
Sous la direction de Françoise Simonet-Tenant. Avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont.
2018. 848 p., br. 978-2-7453-5103-6. 28 €
14. **DICTIONNAIRE APOLLINAIRE.** Sous la direction de Daniel Delbreil.
2020. 1272 p., br., 978-2-38096-006-8. 35 €
15. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIAU.** Dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot.
2021. 1216 p., br. 978-2-38096-008-2. 38 €
16. **DICTIONNAIRE JEAN GENET.** Sous la direction de Marie-Claude Hubert.
2020. 736 p., br. 978-2-38096-018-1. 24 €
17. **DICTIONNAIRE GEORGE SAND.** Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Aureau-Jonchière.
2020. 1264 p., br. 978-2-38096-014-3. 38 €
18. **DICTIONNAIRE GENERAL DE VOLTAIRE.** Publié sous la direction de Raymond Trousson et Jeroom Vercruysse.
2020. 1272 p., br. 978-2-38096-016-7. 38 €
19. **DICTIONNAIRE MARGUERITE YOURCENAR.** Dirigé et préfacé par Bruno Blanckeman.
2022. 923 p., br. 978-2-38096-046-4. 32 €
20. **DICTIONNAIRE DE PIERRE DE RONSARD.** Publié sous la direction de François Rouget. Préface inédite de Michel Magnien et François Rouget.
2024. 736 p., br. 978-2-38096-091-4. 28 €
21. **DICTIONNAIRE SAINT-JOHN PERSE.** Sous la direction de Catherine Mayaux et Henriette Levillain.
2025. br. 9782380961256. A paraître

PÉRIODIQUES

LE FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE (1500-1650)

Sous la direction de Paul Gaillardon et Philippe Selosse

Ce périodique se propose de regrouper des études sur la langue, particulièrement sur le vocabulaire, d'une période importante pour l'histoire du français : celle qui s'étend entre le moyen français et la maturité du classicisme, c'est-à-dire le XVI^e et la première moitié du XVII^e siècle.

ISSN 1145-7023 / E-ISSN 3003-1672

1. 1990. 196 p., br. 978-2-2520-2678-6. 25 €	12. 2009. 192 p., br. 978-2-7453-1826-8. 46 €
2. 1991. 172 p., br. 978-2-86460-404-4. RSD	13. 2011. 208 p., br. 978-2-7453-2221-0. 53 €
3. 1993. 194 p., br. 978-2-86460-405-1. RSD	14. 2012. 248 p., br. 978-2-74532-426-9. 45 €
4. 1995. 156 p., br. RSD	15. 2013. 248 p., br. 978-2-7453-2660-7. 45 €
5. 1996. 126 p., br. 978-2-86460-302-3. RSD	16. 2014. 336 p., br. 978-2-7453-2822-9. 60 €
6. 1999. 168 p., br. 978-2-86460-356-6. 25 €	17. 2015. 288 p., br. 978-2-7453-3031-4. 55 €
7. 2003. 230 p., rel. 978-2-7453-0815-3. 46 €	18. 2016. 264 p., br. 978-2-7453-3461-9. 55 €
8. 2004. 192 p., br. 978-2-7453-1055-2. 36 €	19. 2017. 214 p., br. 978-2-7453-4822-7. 45 €
9. 2006. 272 p., br. 978-2-7453-1320-1. 49 €	20. 2018. 218 p., br. 978-2-7453-5042-8. 45 €
10. 2007. 304 p., br. 978-2-7453-1471-0. 56 €	21. 2019. 200 p., br. 978-2-7453-5256-9. 45 €
11. 2008. 192 p., br. 978-2-7453-1661-5. 41 €	22. 2020. 206 p., br. 978-2-7453-5483-9. 45 €
	23. 2021. 174 p., br. 978-2-7453-5686-4. 50 €
	24. 2022. 194 p., br. 978-2-7453-5840-0. 55 €
	25. 2023. 262 p., br. 978-2-7453-5841-7. 65 €
	26. 2024. br. 978-2-7453-6372-5. A paraître

L'ANNÉE BAUDELAIRE

L'Année Baudelaire est une revue liée, en partie, à l'apparition d'une nouvelle génération de baudelairiens qui voient dans le poète des *Fleurs du Mal* et du *Spleen de Paris*, comme dans l'auteur des écrits esthétiques, le fondateur de la littérature moderne et contemporaine.

ISSN 1268-4082 / E-ISSN 3003-0927

6. DE LA BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS. 2002. 2002. 168 p., br. 978-2-7453-0741-5. 29 €	13/14. BAUDELAIRE AU JAPON. Hommage à Yoshio Abé. 2011. 296 p., br. 978-2-7453-2337-8. 41 €
7. BAUDELAIRE, DU DANDYSME À LA CARICATURE. 2003. 2004. 126 p., br. 978-2-7453-1039-2. 29 €	15. 2011. 2012. 160 p., br. 978-2-7453-2541-9. 35 €
8. BAUDELAIRE ET L'ALLEMAGNE. L'Allemagne et Baudelaire. 2004. 2004. 192 p., br. 978-2-7453-1236-5. 36 €	16. HOMMAGE À MAX MILNER. Textes réunis par Paolo Tortonese. 2013. 200 p., br. 978-2-7453-2755-0. 40 €
9/10. BAUDELAIRE TOUJOURS : Hommage à Claude Pichois. 2005-2006. 2007. 320 p., br. 978-2-7453-1604-2. 59 €	17. BAUDELAIRE EN ITALIE. 2013. 2015. 224 p., br. 978-2-7453-3044-4. 50 €
11/12. 2007-2008. 2009. 256 p., br. 978-2-7453-2015-5. 56 €	18/19. BAUDELAIRE ANTIMODERNE. 2015. 328 p., br. 978-2-7453-3135-9. 65 €

20. **BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES (Danemark, Suède, Norvège).** Textes recueillis par Per Buvik
2016. 256 p., br. 978-2-7453-4536-3.60 €
21. **BAUDELAIRE DANS LE MONDE.** Textes réunis par André Guyaux
2017. 250 p., br. 978-2-7453-4894-4.50 €
22. **HOMMAGE À CLAUDE PICHOS.** Textes recueillis par Jacques Dupont et Andrea Schellino.
2018. 248 p., br. 978-2-7453-5157-9.45 €
23. **BAUDELAIRE CENT-CINQUANTE ANS.** Actes du colloque de Tokyo du 28 mai 2017. In memoriam Patrizia Lombardo. Textes réunis par Yoshikazu Nakaji.
2020. 190 p., br. 978-2-7453-5487-7.29 €
24. 2020. 136 p., br. 978-2-7453-5590-4.28 €
25. **Bicentenaire de Baudelaire.**
2021. 284 p., br. 978-2-7453-5786-140 €
- 26/27. **2022-2023.**
2024. br. 978-2-7453-6344-2À paraître

Les cinq premiers numéros ont été publiés par les éditions Klincksieck entre 1995 et 2000.

REVUE FRANÇOIS MAURIAC

Sous la direction de Caroline Casseville et Jean-Claure Ragot

ISSN 3039-1997 / E-ISSN 3039-6271

1. **LA VIE DES ÉCRITS : FRANÇOIS MAURIAC AUJOURD'HUI**
2024. 266 p., 10 ill. noir-blanc in-texte, br.
978-2-7453-6132-5.29 €
2. **UNE MÉMOIRE À L'ŒUVRE**
2025. 5 ill. noir-blanc in-texte, br.
978-2-7453-6394-7A paraître

ÉTUDES DIACHRONIQUES

Sous la direction de Joëlle Ducos et Gilles Siouffi

ISSN 2970-5312/ E-ISSN 3003-0862

1. **FORMES D'ÉCRITURE DES SAVOIRS : PERSPECTIVES D'ANALYSE DU DISCOURS EN DIACHRONIE.**
2023. 200 p., br. 978-2-7453-5919-3.25 €
2. **« VIEUX TEXTES » ET « NOUVEAU LANGAGE » (CA 1450-CA 1530).**
2024. 242 p., br., 978-2-7453-6096-0.25 €

BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES

Sous la direction de Sophie Duval et Guillaume Perrier

Revue de référence née en 1975 à l'École normale supérieure, organe de l'équipe Proust de l'Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS), le *Bulletin d'informations proustiennes* (BIP) publie des inédits (manuscrits et correspondance) ainsi que des articles de fond relevant de tous les domaines de la critique, notamment génétique. Il propose aussi des comptes rendus d'ouvrages et tient la rubrique annuelle des ventes proustiennes dans le monde.

54/55. 2025. br. 978-2-7453-6386-2À paraître

Les 53 premiers numéros (1975-2023) sont disponibles aux éditions Rue d'Ulm.

CAHIERS VICTOR SEGALEN

Publiés sous la direction de Philippe Postel

ISSN 1285-0934

- | | |
|--|--|
| 1. LE MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE. Textes réunis et édités par Colette Camelin et Philippe Postel.
2013. 352 p., br. 978-2-7453-2715-4.49 € | 3. LECTURES CHINOISES DE VICTOR SEGALEN. Textes réunis et édités par Huang Bei et Philippe Postel.
2017. 338 p., br. 978-2-7453-4895-1.60 € |
| 2. EXOTISME ET ALTÉRITÉ. SEGALEN ET LA POLYNÉSIE. Textes réunis et édités par Colette Camelin.
2015. 264 p., br. 978-2-7453-2899-1.50 € | |

NOUVELLES HUMANITÉS - CHINE ET OCCIDENT

中西新人文

Sous la responsabilité de Shi Zhongyi

Cette revue présente les recherches les plus actuelles dans les domaines des sciences humaines – littérature, sciences du langage, philosophie – et des sciences sociales, venues de Chine. Les langues de la revue sont le français, l'anglais et, pour une part moindre, le chinois. Deux numéros sont publiés par an.

ISSN 2680-0403

- | | |
|---|---|
| 2019/1. 232 p., br. 978-2-7453-5268-2.28 € | 2021/5. 222 p., br. 978-2-7453-5623-9.38 € |
| 2019/2. 214 p., br. 978-2-7453-5325-2.28 € | 2022/6. 238 p., br. 978-2-7453-5803-5.38 € |
| 2020/3. 224 p., br. 978-2-7453-5442-6.28 € | 2023/7. 232 p., br. 978-2-7453-5969-8.45 € |
| 2020/4. 222 p., br. 978-2-7453-5547-8.28 € | |

FONDS DES ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL". Études réunies par Micéala Symington, Joanny Moulin, Jean Bessière.

2013. CCCL18. 168 p., br. 978-2-7453-2360-6.40 €

ADINOLFI (Pierangela). *Le Illusioni di Gérard de Nerval.*

1997. 136 p., br. 978-2-85203-769-4.26 €

L'ALLEMAGNE ET LA FRANCE DES LUMIÈRES.

Deutsche und französische Aufklärung. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis. Études réunies par M. Delon et J. Mondot.

2003. CCCD10. 448 p., rel. 978-2-7453-0858-0.99 €

AMERVAL (Eloy d'). *Missa Dixerunt discipuli.*

Édition préparée par A. Magro et P. Vendrix.

1997. Ricercar 3. Petit in-4, 42 p., rel. 978-2-85203-736-6. .39 €

AMI ET AMILE. *Une chanson de geste de l'amitié.*

Études recueillies par J. Dufournet.

1987. Unic. 16. 129 p., br. 978-2-85203-046-6. RSD

Idem. Relié. 3600120139931.20 €

AMICITIA SCRIPTOR. *Littérature, Histoire des idées, Philosophie. Mélanges offerts à Robert Mauzi.*

Textes réunis par A. Becq, Ch. Porset et A. Mothu.

1998. 368 p., rel. 978-2-85203-752-6.65 €

UNE AMITIÉ EUROPÉENNE. *Nouveaux horizons de la littérature comparée.*

Mélanges offerts à Olivier-H. Bonnerot. Textes réunis par Pascal Dethurens.

2002. CCCL6. 368 p., rel. 978-2-7453-0456-8. RSD

AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN.

Actes du colloque de Metz (1998), réunis par J.-M. Wittmann.

2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0201-4.49 €

AMOROSO (Venanzio). *Paul Claudel et la recherche de la totalité.*

1994. 136 p., br. 978-2-85203-286-6.30 €

Idem. Relié. 978-2-85203-287-3.30 €

L'ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ.

Engagement du chercheur et demande sociale. Sous la direction de Frédéric Pugnière-Saavedra, Frédérique Sitri et Marie Veniard.

2012. CCCS 8. 504 p., rel. 978-2-7453-2456-6.100 €

ANDRÈS (Philippe). *La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre de Théodore de Banville.*

1993. 279 p., rel. 978-2-85203-267-5.56 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-1999).

1999. Unic. 81. 148 p., br. 978-2-7453-0178-9.16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983-1999).

1999. Unic. 79. 258 p., br. 978-2-7453-0176-5.16 €

ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES (1970-1999).

1999. Unic. 78. 182 p., br. 978-2-7453-0175-7.16 €

ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999).

1999. Unic. 82. 148 p., br. 978-2-7453-0179-6.16 €

ANNALES DU CAPES DE LETTRES MODERNES ET DE LETTRES CLASSIQUES (1976-1999).

1999. Unic. 80. 246 p., br. 978-2-7453-0177-2.16 €

L'ANNÉE 1945. Actes du colloque de Paris IV-Sorbonne (janvier 2002). Réunis par Étienne-Alain-Hubert et Michel Murat.

2004. CCCM 11. 336 p., rel. 978-2-7453-1082-8.65 €

ANNÉE STENDHALIENNE

STENDHAL AU JAPON.

1. 2002. 352 p., br. 978-2-7453-0740-8.42 €

PAYSAGE DE STENDHAL 1.

2. 2003. 428 p., br. 978-2-7453-0811-5.42 €

PAYSAGE DE STENDHAL 1I.

3. 2004. 384 p., br. 978-2-7453-1058-3.42 €

STENDHAL EN AMÉRIQUE DU NORD.

4. 2005. 336 p., br. 978-2-7453-1264-8.42 €

STENDHAL EN ALLEMAGNE. Les seize premières contributions sont réunies par Christof Weiand.

5. 2006. 384 p., br. 978-2-7453-1394-2.42 €

L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE.

6. 2007. 432 p., br. 978-2-7453-1537-3.42 €

STENDHAL DIALOGUISTE.

7. 2008. 416 p., br. 978-2-7453-1709-4. RSD

STENDHAL ET LA FEMME. Actes du colloque du 13-14 octobre 2006 (Maison Française d'Oxford). Textes réunis et présentée par Lucy Garnier.

8. 2009. 368 p., br. 978-2-7453-1910-4.49 €

LUCIEN LEUWEN. Xavier Bourdenet, éd.

9. 2010. 414 p., br. 978-2-7453-2073-5.36 €

STENDHAL ET L'ARGENT.

10. 2011. 400 p., br. 978-2-7453-2199-2.42 €

STENDHAL / THÉÂTRE. Actes (Paris III 2009) réunis par Lucy Garnier, Agathe Novak-Lechevalier et Myriam Sfar.

11. 2012. 392 p., br. 978-2-7453-2388-0.50 €

TEXTES ET PARATEXTES. Études réunies par Yves Ansel. **UN DEMI-SIÈCLE D'ÉTUDES STENDHALIENNES (1962-2012).** Études réunies par Philippe Berthier.

12. 2013. 438 p., br. 978-2-7453-2624-9.50 €

RACINE ET SHAKESPEARE. Études réunies par Marie Parmentier.

13. 2014. 472 p. br. 978-2-7453-2823-6.55 €

STENDHAL AU JAPON II. Hommage à Shoichiro Suzuki. Études réunies par Keiko Sugimoto. *Stendhal au tournant de 1830.* Études réunies par Philippe Berthier. Jean Prévost.

14. 2015. 432 p., br. 978-2-7453-3004-8.60 €

STENDHAL'S MANY LIVES. A colloquium on Stendhal as a biographer. Actes (Charlottesville 2014) réunis par Antoine Guibal.

15. 2016. 446 p., 978-2-7453-3166-3.60 €

STENDHAL ET LA CRITIQUE. Dossier réuni par Brigitte Diaz.

16. 2017. 456 p., br. 978-2-7453-4645-2.60 €

LE XVIII^e SIÈCLE DE STENDHAL, RUPTURES ET CONTINUITÉS.

17. 2018. 360 p., br. 978-2-7453-4984-2.45 €

APPROCHES DU LANCELOT EN PROSE. Études recueillies par J. Dufournet.

1984. Unic. 6. 198 p., br. 978-2-85203-143-2.16 €

Idem. Relié. 3600120115089.45 €**ARNAUD VIDAL DE CASTELNAUDARY.** *Le Livre des aventures de Monseigneur Guilhem de la Barra.* Édité et traduit en français moderne par Gérard Gouiran. Préfacé par Jean-Charles Huchet. Révisé par J.-P. Chambon.

1998. 320 p., br. 978-2-85203-733-5.20 €

ARTAUD (Denise). *La Question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe (1917-1929).*

1978. 2 vol. 999 p., br. 3600120113917.50 €

LES ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE.*Les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906).* Édition sous la direction de Roxane Martin. 2011. 402 p., rel. 978-2-7453-2159-6. RSD
2019. CCCL15. *Idem* broché. 978-2-7453-5342-9.38 €**ASCHIERI (Elena).** *Lamartine e l'Italia. Aspetti di una fortuna (1820-1848).*

2000. 374 p., br. 978-2-7453-0395-0.49 €

AU CŒUR DU TEMPS. Hommage à Jean-Carlo Flückiger. Textes réunis par Christine Le Quellec Cottier et Claude Leroy.

2014. 224 p., br. 978-2-7453-2921-9.29 €

AUDIBERTI, poète, romancier et dramaturge. Actes du colloque du centenaire de la naissance d'Audiberti (1999). Textes réunis par Jeanyves Guérin.

2002. CCCM 8. 272 p., rel. 978-2-7453-0502-2.56 €

AUMONT (Jacques). *Métrique et stylistique des clauses dans la prose latine.*

1996. TLQ 56. 452 p., rel. 978-2-85203-419-8.77 €

AURÉLIEN OU L'ÉCRITURE INDIRECTE. Études recueillies par Suzanne Ravis.

1988. Unic. 21. 178 p., br. 978-2-85203-067-1. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-101030-6.45 €**AUTEXIER (Philippe).** *Mozart.*

1987. 212 p., br. 978-2-85203-033-6.25 €

AUTRAND (Michel). *Le Soulier de satin. Étude dramaturgique.*

1987. Unic. 18. 156 p., br et rel. RSD

AUTOUR DE ROBERT CHALLE. Actes du colloque de Chartres, édités par Frédéric Deloffre.

1993. 305 p., br. 978-2-85203-266-8.44 €

Idem. Relié. 3600120171986.38 €**AUTOUR DES HYMNES DE RONSARD.** Études rassemblées par Madeleine Lazard.

1984. Unic. 7. 280 p., br. 3600120173461.16 €

Idem. Relié. 3600120115096.50 €**AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS (1750-1850).** Sous la direction de

N. Vincent-Munnia, S. Bernard-Griffiths et R. Pickering.

2003. CCCM 10. 624 p., rel. 978-2-7453-0660-9.106 €

AVANT-GARDE ET MODERNITÉ.

1990. 208 p., ill. coul., br. 3600120141057.44 €

AZAM (Gilbert). *L'Œuvre de Juan Ramon Jimenez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole.*

1980. TAL. 741 p., br. 3600120113924.33 €

BABAZ (Mireille). *Le Rôle de la publicité dans les campagnes électorales britanniques de 1964, 1966 et 1970.*

1980. TAL. 682 p., br. 3600120113931. 42 €

BAISSUS (Jean-Marie). *William Morris, poète.*

1980. TAL. 3 vol. 1643 p., br. 3600120113948. 98 €

BALCOU (Jean). *Ernest Renan et les Souvenirs d'enfance et de jeunesse : la conquête de soi.*

1992. Unic. 37. 145 p., br. 978-2-85203-260-6. 18 €

Idem. Relié. 978-2-05-101240-9. 39 €

BARBEY D'AUREVILLY ET LA MODERNITÉ.

Colloque du bicentenaire (1808-2008). Textes réunis par Philippe Berthier.

2010. CCCM 26. 352 p., rel. 978-2-7453-2013-1. 76 €

BARIDON (Michel). *Edward Gibbon et le mythe de Rome. Histoire et sociologie au Siècle des Lumières.*

1977. 940 p., br. 3600120148162. RSD

BAROUIN (Jeanne). *Simon de Pouille.*

1978. TAL. 3 vol. 1143 p., br. 3600120113955. 56 €

BARRÈS : UNE TRADITION DANS LA MODERNITÉ. Actes du colloque de Mulhouse (1989) publiés par A. Guyaux, J. Jurt et R. Kopp.

1991. TRUR 5. 332 p., br. 978-2-85203-205-7. 52 €

BASCH (Sophie). *Paris-Venise, 1887-1932. La "Folie vénitienne" dans le roman français de Paul Bourget à Maurice Dekobra.*

2000. TRUR 15. 200 p., rel. 978-2-7453-0217-5. 52 €

BATTIAU (Michel). *Industries textiles de la région Nord du Pas-de-Calais. Étude d'une concentration géographique d'entreprises et de sa remise en cause.*

1976. TAL. 2 vol. 1863 p. et 19 cartes, br. RSD

BATTIAU-QUENEY (Y.). *Contribution à l'étude géomorphique du Massif Gallois.*

1980. TAL. 797 p. et 10 cartes, br. 3600120113979. . 46 €

BAUDE (Michel). *P.-H. Azais, témoin de son temps, d'après son journal inédit.*

1980. 2 vol. 1218 p., br. 3600120113986. 71 €

BAUMGARTNER (Emmanuèle) et HARF-LANCNER (Laurence). Raoul de Cambrai : *L'Impossible révolte.*

1999. Unic. 83. 194 p., br. 978-2-7453-0168-0. 18 €

BEAULIEUX (Charles). *Histoire de l'orthographe française.*

1967. 2 vol. XX-367 et X-134 p., br. RSD

BEAUSIRE (Pierre). *Mallarmé. Poésie et poétique.*

1974. 232 p., br. RSD

BÉDIER (Joseph). *Les fabliaux. Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge.*

1982. VIII-488 p., br. RSD

Réimpression avec une préface de Jacqueline Cerquiglini-Toulet.

2024. 534 p., br. 978-2-7453-6177-6. 65 €

BÉDIER (Joseph). *La Tradition manuscrite du Lai de l'ombre. Réflexion sur l'art d'éditer les anciens textes.*

1970. 100 p., br. 3600120148209. 9 €

BÉHAR (Henri). *La Littérature et son golem.*

1996. TLQ 58. 254 p., rel. 978-2-85203-601-7. 44 €

BELLENGER (Yvonne). *Du Bellay et ses Sonnets romains. Études sur les Regrets et les Antiquitez de Rome, avec la collaboration de J. Balsamo, H. Charpentier, P. Debailly, etc.*

2009. Unic. 42. 336 p., br. 978-2-7453-2004-9. 30 €

BELLENGER (Yvonne). *Lisez la Cassandre de Ronsard. Études sur les Amours. (1553).*

1997. Unic. 56. 192 p., br. 978-2-85203-775-5. 18 €

BEM (Jeanne). *Le Texte traversé. Corneille, Prévost, Marivaux, Musset, Dumas, Nerval, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue, Proust, Giraudoux, Aragon, Giono.*

1991. TRUR 6. 210 p., br. 978-2-85203-210-1. 35 €

BENAMOU (Michel). *L'Œuvre monde de Wallace Stevens.*

1975. TAL 9. 558 p., br. 3600120113993. 27 €

BENJAMIN FONDANE ET CLAUDE VIGÉE. *Le questionnement des origines. Édition et avant-propos d'Anne Mounic. Introduction de Monique Jutrin.*

2014. CCCL22. 232 p., br. 978-2-7453-2699-7. 45 €

BERGAIGNE (Abel). *Manuel pour étudier la langue sanscrite. Chrestomatie – lexique – principe de grammaire.*

1984. XIII-334 p., br. 978-2-85203-122-7. 53 €

BERGAIGNE (Abel). *La Religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda.*

1963. 4 vol. XXVII-330, 512, 370 et 142 p., br. 3600120148216. 129 €

BERNARD (Michel). *De quoi parle ce livre ? Élaboration d'un thésaurus pour l'indexation thématique d'œuvres littéraires.*

1994. TLQ 54. 365 p., br. 978-2-85203-338-2. 52 €

BERNET (Charles). *Le Vocabulaire des tragédies de Jean Racine. Analyse statistique.*

1983. TLQ 12. 385 p., br. RSD

- BERTHIER (Philippe).** *Barbey d'Aureville: l'ensorcelée, les Diaboliques. Une écriture du désir.* 1987. Unic. 17. 173 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100841-9. RSD
- BESSIÈRE (Jean).** *Le Double. Chamisso, Dostoïevski, Maupassant, Nabokov.* 1995. Unic. 50. 202 p., br. 978-2-85203-722-9.18 €
- BESSIÈRE (J.), PAGEAUX (D.-H.).** *Le Roman du Poète. Rilke, Joyce, Cendrars.* 1995. Unic. 49. 196 p., br. 978-2-85203-721-2.18 €
- BEYRIE (Jacques).** *Galdos et son mythe. Libéralisme et christianisme en Espagne au XIX^e siècle (1843-1873).* 1980. TAL. 3 vol. 1131 p., br. RSD
- BEZZOLA (Reto-Roberto).** *Le Sens de l'aventure et de l'amour (Chrétien de Troyes).* 1968. IX-267 p., br. 978-2-85203-941-4.30 €
- BIBLE ET INFORMATIQUE: MATÉRIEL ET MATIÈRE.** *L'impact de l'informatique sur les études bibliques. Actes du quatrième colloque international, Amsterdam, 15-18 août 1994.* 1995. TLQ 57. 496 p., br. 978-2-85203-508-9.60 €
- BIBLE ET INFORMATIQUE : TRADUCTION ET TRANSMISSION.** *Actes du V^e colloque international, Aix-en-Provence, septembre 1997. Présentation par Ph. Cassuto.* 1998. TLQ 65. 412 p., br. 978-2-85203-940-7.52 €
- BIBLE ET LITTÉRATURE.** *Études réunies et présentées par Olivier Millet.* 2003. TRUR 18. 240 p., rel. 978-2-7453-0899-3.48 €
- BILEN (Max).** *Écriture et initiation.* 1977. TAL. 425 p., br. 3600120114006.27 €
- LA BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES.** *Actes du II^e colloque international Guy de Pourtalès, Université de Bâle, 12-14 février 1998, réunis par Robert Kopp avec la collaboration de R. Bollhalder Mayer et C. Gautschi-Lanz.* 2001. POUR 5. 416 p., br. 978-2-7453-0488-9.59 €
- BLANCHARD (Raphaël).** *Le Ba'cubert.* 1914. 90 p., br. RSD
- BLANCHARD (J.) et QUEREUIL (M.).** *Lexique de Christine de Pizan.* 1999. DMF 5. 407 p., br. 978-2-252-03283-1. RSD
- BLANCHE-BENVENISTE (C.).** *Recherches en vue d'une théorie de la grammaire française. Essai d'application à la syntaxe des pronoms.* 1975. 314 p., br. 978-2-85203-132-6. RSD
- BLONDEL (Madeleine).** *Images de la femme dans le roman anglais, de 1740 à 1771.* 1976. TAL. 2 vol. 1196 p., br. 3600120114013.50 €
- BOILLAT (Gabriel).** *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises.*
 Tome I. *Les Chemins de l'édition (1907-1914).* 1974. 314 p., br. 36001201148223.26 €
 Tome II. *Le Temps des incertitudes (1914-1919).* 1988. 360 p., br. 36001201148735.39 €
 Tome III. *La Foire sur la place (1919-1926).* 1988. 408 p., br. 978-2-85203-064-0.44 €
- BOISACQ-GENERET (M.-J.).** *Tradition et modernité dans l'Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux de Charles Nodier.* 1994. 335 p., br. 978-2-85203-362-7.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-363-4.69 €
- BOISSIER (Madame Auguste).** *Liszt pédagogue. Leçons de piano données par Liszt à Mademoiselle Valérie Boissier à Paris, en 1832.* 1993. 100 p., br. 978-2-85203-285-9.22 €
- BOLLHALDER MAYER (Regina).** *Éros décadent. Sexe et identité chez Rachilde.* 2002. TRUR 16. 208 p., rel. 978-2-7453-0671-5.39 €
- BOUET (Guy).** *L'Évolution récente de la vie rurale en Limousin.* 1979. TAL. 669 p., br. 3600120114020.32 €
- BOUISSON-MAAS (A.-M.).** *Hermann Keyserling et l'Inde.* 1978. TAL. 665 p., br. 3600120114037.39 €
- BOUMAHDI (Fabrice).** *Jules Verne. Un océan tumultueux de mots et de rêves.* 2012. 322 p., br. 978-2-7453-2465-8.18 €
- BOUMAHDI (Fabrice).** *Hergé. Le passager du XX^e siècle. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages d'Hergé* 2017. 248 p., br. 978-2-7453-4814-2.23 €
- BOUQUET (Philippe).** *L'Individu et la société dans les œuvres des romanciers prolétariens suédois (1910-1960).* 1980. TAL. 2 vol. 800 p., br. 3600120114044.37 €
- BOURCIER (Georges).** *Les Propositions relatives en vieil-anglais.* 1977. IV-626 p., br. 36001201148230.60 €
- BOURQUIN (Guy).** *Piers Plowman. Étude sur la genèse littéraire des trois versions.* 1978. TAL. 2 vol. 953 p., br. 3600120101389.42 €

BOUSQUET (Bernard). *La Grèce occidentale. Interprétation géomorphologique de l'Épire, de l'Acarnanie et des îles ioniennes.*

1976. TAL. 585 p., br. 3600120114051. RSD

BOYER (Jean-Paul). *Hermann von Keyserling. Le Personnage et l'œuvre.*

1979. TAL. 692 p., br. 3600120114068.33 €

BRAHIMI (Denise). *Voyageurs français au XVIII^e siècle en Barbarie.*

1976. TAL. 755 p., br. RSD

BRIANT (Théophile). *Le Testament de Merlin. (1975).*

2004. 268 p. et 107 pl., br. 978-2-7453-0979-2. RSD

Idem. Relié. 3600120137524.39 €

BRIL (Jacques). *Symbolisme et civilisation. Essai sur l'efficacité anthropologique de l'imaginaire.*

1977. TAL. 520 p., br. 3600120114075.25 €

BRUN (Jacques). *Un germaniste engagé : Georg Lukacs.*

1980. TAL. 810 p., br. RSD

BRUNEL (Pierre). *Rimbaud. Projets et réalisations.*

1983. Unic. 2. 330 p., br. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Jean Giraudoux. Structures et évolution.*

1978. TLQ 1. 681 p., br. 3600120114983.70 €

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Marcel Proust, avec l'index complet et synoptique de À la recherche du temps perdu, d'après les données de l'Institut national de la langue française.* Préface de J.-Y. Tadié.

1983. TLQ 18. 3 vol. 1918 p., rel. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire de Zola. Avec l'index complet et synoptique des Rougon-Macquart d'après les données de l'Institut national de la langue française.*

1985. TLQ 26. 3 vol. 1200 p. et 30 microfiches, rel. .. RSD

BRUNET (Étienne). *Le Vocabulaire français de 1789 à nos jours, d'après les données du Trésor de la langue française.* Préface de Paul Imbs.

1982. TLQ 17. 3 vol. 1836 p., rel. 3600120115041. ..350 €

BUSCHINGER (Danielle). *Le Tristan d'Eilhart von Oberg.*

1974. TAL. 2 vol. 1072 p., br. 3600120114082.46 €

CADUC (Eveline). *Index de l'œuvre poétique de Saint-John Perse.*

1993. TLQ 50. 280 p., br. 978-2-85203-271-2.52 €

CAHIERS BLAISE CENDRARS

CENDRARS (Blaise). *L'Eubage. Aux antipodes de l'Unité.* Édition critique établie et commentée par Jean-Carlo Flückiger.

2. 1995. petit in-4, 360 p., br.

978-2-85203-404-4.44 €

CENDRARS (Blaise). *La Vie et la mort du soldat inconnu.* Introduction de Claude Leroy. Textes établis et annotés par Judith Trachsel.

4. 1995. 176 p., br. 978-2-85203-410-5.30 €

CENDRARS (Blaise). *La Carissima.*

5. 1996. 327 p., br. 978-2-85203-580-5.39 €

TOURET (Michèle). *Blaise Cendrars. Le Désir du roman (1920-1930).*

6. 1998. 408 p., br. 978-2-85203-903-2.44 €

BODER (Francis). *La Phrase poétique de Blaise Cendrars. Structures syntaxiques, figures du discours, agencements rythmiques.*

7. 2000. 368 p., br. 978-2-7453-0258-8.44 €

LE QUELLEC (Christine). *Devenir Cendrars. Les années d'apprentissage.*

8. 2004. 334 p., br. 978-2-7453-1043-9.42 €

GUYON (Laurence). *Cendrars en énigme. Modèles mystiques, écritures poétiques.*

9. 2007. 238 p., br. 978-2-7453-1677-6.29 €

MARTENS (David). *L'invention de Blaise Cendrars. Une poétique de la pseudonymie.*

10. 2010. 296 p., br. 978-2-7453-2176-3.42 €

LEROY (Claude). *Dans l'atelier de Cendrars.*

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, 2012.

Voir aussi *Champion Classiques* p. 210

11. 2011. 284 p., br. 978-2-7453-2183-1.30 €

AUJOURD'HUI CENDRARS. Textes réunis par M. Boucharenc et C. Le Quellec Cottier.

12. 2012. 368 p., br. 978-2-7453-2529-7.30 €

CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES. Édité sous la direction de Monique Léonard.

1997. Unic. 62. 290 p., br. 978-2-85203-781-6.18 €

CARAYOL (Michel). *Le français parlé à La Réunion : Phonétique et phonologie.*

1977. TAL. 634 p., br. 3600120114099.38 €

CARIOU (Pierre). *Les Idéalités casuistiques : un directeur de conscience au XVII^e siècle en France (1613-1677).*

1979. TAL. 347 p., br. 3600120114105.21 €

- CARMINA BURANA.** Textes choisis, introduction, traduction, notes et bibliographie par A. Micha, F. Joukovsky et P. Bühler.
2002. 280 p., br. 978-2-7453-0713-2. 30 €
- CASANOVA/FIN DE SIÈCLE.** Actes du colloque international, Grenoble, 8-10 octobre 1998. Textes réunis et présentés par Marie-Françoise Luna.
2002. CCCD7. 384 p., rel. 978-2-7453-0619-7. 68 €
- "CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS..." : conflits et décalages de la langue.** Actes de la journée d'étude organisée de la Sorbonne du 6 octobre 2012 organisée par Aude Laferrière et Marc Durain (éds.).
2015. CCCS 15. 144 p., br. 978-2-7453-2765-9. 39 €
- CEDERNA (Camilla Maria).** *Imposture littéraire et stratégies politiques : le Conseil d'Égypte des Lumières siciliennes à Leonardo Sciascia.*
1999. TEDI 11. 240 p., br. 978-2-7453-0101-7. 39 €
- CHALLE ET/EN SON TEMPS.** Actes (Ottawa 1998) édités par Marie-Laure Girou Swiderski avec la collaboration de Pierre Berthiaume.
2002. CCCD5. 528 p., rel. 978-2-7453-0568-8. 94 €
- CHAMPFLEURY.** *Écrivain chercheur.* Publié sous la direction de Gilles Bonnet.
2006. CCCM 18. 448 p., rel. 978-2-7453-1329-4. 88 €
- CHAMPION (Pierre).** *Pierre de Ronsard et Amadis Jamyn. Leurs autographes.*
1924. 30 p. et 22 pl., br. 3600120145413. 44 €
- CHAMPION (Pierre).** *Ronsard et Villeroy, les secrétaires du roi et les poètes, d'après le manuscrit français 1663 de la Bibliothèque nationale.*
1925. 57 p. et 13 pl., br. 3600120145423. 44 €
- CHAMPION (Pierre).** *Ronsard et son temps.*
1967. XVIII-508 p. et 24 pl., rel. 3600120148247. 35 €
- CHANSOU (Michel).** *L'aménagement lexical en France pendant la période contemporaine (1950-1994). Étude de sociolinguistique.* Préface de Maurice Tournier.
PRIX LES MOTS D'OR, 2003.
2003. PL 8. 220 p., rel. 978-2-7453-0754-5. 53 €
- CHARDON (Michel).** *Les Préalpes lombardes et leurs bordures.* Étude morphologique.
1975. TAL. 2 vol. 846 p., br. 3600120114112. 39 €
- CHARLIER (Gustave).** *Ronsard et la Belgique.*
1924. 31 p., br. 3600120145444. 13 €
- CHATEAUBRIAND AVANT LE GÉNIE DU CHRISTIANISME.** Actes du colloque ENS-Ulm réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet.
2006. CCCM 16. 176 p., rel. 978-2-7453-1284-6. 44 €
- CHATEAUBRIAND RÉVISEUR ET ANNOTATEUR DE SES ŒUVRES.** Textes réunis par Patrizio Tucci.
2010. 272 p., 978-2-7453-1958-6. RSD
2016. CCCM 24. 268 p., 978-2-7453-4606-3. 35 €
- CHAUDENSON (Robert).** *Le Lexique du parler créole de La Réunion.*
1974. 2 vol. L-1250 p., br. 3600120148261. 91 €
- CHESNAIX (Michel).** *Analyse régionale des échanges ferroviaires.*
1978. TAL. 578 p., br. 3600120114129. 32 €
- LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE DANS LE BEL INCONNU OU LE BEAU JEU DE RENAULT.** Études recueillies par Jean Dufournet.
1996. Unic. 52. 163 p., br. 978-2-85203-585-0. 18 €
- CHEVALLIER (Pierre).** *Le Sceptre, la Crosse et l'Équerre sous Louis XV et Louis XVI. (1725-1789).*
1996. 333 p., br. 978-2-85203-521-8. 52 €
- CHEVILLET (François).** *Les Relatifs au début du moyen anglais.*
1981. TAL. 2 vol. 964 p., br. 3600120114136. 52 €
- CHEYRONNAUD (J.), CLAVERIE (E.), LABORDE (E.), ROUSSIN (Ph.).** *Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières.* Textes réunis par Philippe Roussin.
1998. 272 p., rel. 978-2-85203-766-3. 56 €
- CHOUILLET (Anne-Marie).** *Autour du Neveu de Rameau de Diderot. (1991).*
2016. Unic. 30. 116 p., 978-2-7453-3527-2. 22 €
- CHOUILLET (Jacques).** *Denis Diderot-Sophie Volland, un dialogue à une voix. (1987).*
2016. Unic. 14. 178 p., br. 978-2-7453-4610-0. 45 €
- CIFARELLI (Paola).** *Catalogue thématique des fables épiques françaises du XVII^e siècle.*
1993. 263 p., br. 978-2-85203-276-7. 60 €
- CLAPPIER-VALLADON (Simone).** *Les Médecins français d'Outre-Mer. Étude psychosociologique du retour des migrants.*
1980. TAL. 2 vol. 994 p., br. 3600120114143. 50 €
- CLITIQUES ET CLITISATION.** Actes du colloque de Bordeaux, octobre 1998. Textes réunis par C. Muller, P. De Carvalho, L. Labruno, F. Lambert et K. Ploog.
2001. CCCS 1. 522 p., rel. 978-2-7453-0453-7. 86 €

COCULA-VALLIÈRES (A.-M.). *Les Gens de la rivière de Dordogne, de 1750 à 1850.*

1979. TAL. 2 vol. 891 p. et 13 pl., br. RSD

COEURDEVEY (Annie). *Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle.*

1997. Ricercar 1. 304 p., rel. 978-2-85203-671-0.56 €

COHEN (Gustave). *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du Moyen Âge.* Nouvelle édition revue et augmentée, avec un index analytique.

1951. LVI-354 p., br. 3600120148278. 35 €

COHEN (M.). *Essai comparatif sur le vocabulaire et la phonétique du chamitosémite.*

1969. XII-248 p., br. 3600120148285.26 €

COLIN (Roland). *Systèmes d'éducation et mutations sociales. Continuité et discontinuité dans les dynamiques socio-éducatives. Le cas du Sénégal.*

1980. TAL. 2 vol. 1011 p., br. RSD

COLNORT-BODET (Suzanne). *Le Code alchimique dévoilé. Distillateurs, alchimistes et symbolistes.*

1989. XV-388 p., rel. 3600120148766.94 €

COMMENCEMENTS DU ROMAN. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière.

2001. CCCL2. 224 p., rel. 978-2-7453-0316-5.52 €

COMMENT NAÎT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ? – Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques. Actes du Colloque organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, décembre 2007). Textes réunis par Kazuyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi.

2011. 360 p., 978-2-7453-2072-8. RSD

2016. CCCM 27. 354 p., br. 978-2-7453-4608-7.50 €

COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE. *Emprunts, échanges, croisements.* Textes réunis par Noriko Taguchi. Actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (école doctorale des lettres) en partenariat avec l'institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011).

2015. CCCM 28. 354 p., br. 978-2-7453-2894-6.65 €

CONCORDANCIER DU CONTE DU GRAAL DE CHRÉTIEN DE TROYES. Réalisé par M. Léonard d'après l'édition de F. Lecoy, Paris, H. Champion, T. I. et T. II, 1981.

1998. CD-ROM PC/MAC. 978-2-85203-937-7.37,80 €

CONCORDANCIER DE RAOUL DE CAMBRAI. Réalisé avec index par Jean-Luc Leclanche d'après l'édition de Sarah Kay (Oxford University Press, 1992).

1999. CD-ROM PC/MAC. 978-2-7453-0257-1.28,75 €

CONSTANT (Benjamin). *Cécile - Ma vie - Amélie et Germaine.* Édition critique par P. Delbouille.

1986. 234 p., br. 978-2-85203-094-7.35 €

CONSTANT (Benjamin). *Portraits - Mémoires - Souvenirs : Sieyès, Talleyrand, M^{me} de Staël, M^{me} Récamier, M^{me} Talma.*

1992. 316 p., br. 978-2-85203-705-2.26 €

CONSTANT (Benjamin) et RÉCAMIER (Juliette). *Lettres (1807-1830).* Édition critique refondue et augmentée par Ephraïm Harpez.

1992. 362 p., br. 978-2-85203-706-9.30 €

Idem. Relié. 978-2-05-101171-6.60 €

CONTINENT CENDRARS

1.1986. 56 p., br. 978-2-8252-0168-8 RSD

2.1987. 56 p., br. 978-2-8252-0169-5 RSD

3.1988. 72 p., br. 978-2-8252-0170-1 RSD

4.1990. 72 p., br. 978-2-8252-0173-2 RSD

5.1990. 84 p., br. 978-2-8252-0174-9 RSD

6.7.1992. 108 p., br. 978-2-8252-0175-6 RSD

8.9.1995. 255 p., br. 978-2-85203-457-0.26 €

10.1996. 277 p., br. 978-2-85203-597-3.30 €

11.2004. 200 p., br. 978-2-7453-1211-2.35 €

12.2006. 240 p., br. 978-2-7453-1558-8.39 €

VARIATIONS CENDRARSINIENNES.

13. 2008. 160 p., br. 978-2-7453-1875-6.35 €

APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI. *Une poétique de la pseudonymie.*

14. 2010. 200 p., br. 978-2-7453-2170-1.30 €

ENTRE PROSE ET POÉSIE.

15. 2013. 168 p., br. 978-2-7453-2730-7.20 €

CORDONIER (Noël). *Segalen et la place du lecteur. Étude de Stèles et d'Équipée.*

1999. Unic. 87. 210 p., br. 978-2-7453-0172-7.18 €

CORNUD-PEYRON (Mireille). *Cap sur la Fac, D.E.U.G. de lettres et classes préparatoires.* Édition refondue par Mireille Cornud-Peyron.

CNED-Champion. 1997. Unic. 63. 224 p., br.

978-2-7453-0163-5.18 €

CORNUD-PEYRON (Mireille). *Cap sur le C.A.P.E.S. de Lettres. Dissertation et explication de textes, épreuve sur dossier.*

1999. Unic. 64. 376 p., br. 978-2-7453-0949-5.18 €

- CORRESPONDANTS D'HENRY BORDEAUX ET LEUR TEMPS (1902-1963).** Lettres choisies. Édition critique par S. Vierne, L. Czyba, D. Grange et P. Paillard.
1994. 2 vol. 1128 p., br. 978-2-85203-414-3.86 €
- CORTOT (Alfred).** *Cours d'interprétation.* Présentation de A. Goléa. (1934).
1979. 300 p., br. 3600120140746. RSD
Idem. Relié. 3600120136060. RSD
2016. MUSI 11. 292 p., br. 978-2-7453-3061-1.35 €
- COSSETTE (André).** *La Richesse lexicale et sa mesure.*
1994. TLQ 53. 190 p., br. 978-2-85203-354-2.39 €
- COURON (Jean-Luc).** *Fonctionnement et mutations des appareils d'information et de communication. Contribution à l'étude des industries de la pensée.*
1978. TAL. 259 p., br. 3600120114167.15 €
- COUVREUR (Gérard).** *Essai sur l'évolution morphologique du Haut Atlas central calcaire (Maroc).*
1981. TAL. 2 vol. 877 p. et 16 pl., br. 3600120114174. 44 €
- CROGIEZ (Michèle).** *Solitude et méditation. Étude sur les Rêveries de Jean-Jacques Rousseau.*
1997. Unic. 57. 146 p., br. 978-2-85203-776-2.18 €
- CROQUETTE (Bernard).** *Étude du livre III des Essais de Montaigne.*
1985. Unic. 9. 149 p., br. 3600120115126.16 €
- CUCHE (François-Xavier).** *Télémaque entre père et mer.* Troisième édition revue et augmentée.
2011. Unic. 43. 280 p., br. 978-2-7453-2320-0.24 €
- CUÉNIN (Micheline).** *Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins), 1640-1683.*
1979. TAL. 2 vol. 906 p., br. RSD
- CURIE (Jacques).** *Le Devenir des travailleurs d'origine agricole. Contribution à l'étude de la transformation des conduites de travail.*
1975. TAL. 530 p., br. 3600120114181.25 €
- DA BASSANO (Giovanni).** *Mottetti per concerti ecclesiastici.* Édition préparée par Jean-Paul Boury.
1999. Petit in-4, 360 p., rel. 978-2-7453-0126-0.94 €
- DAGEN (Jean).** *Introduction à la sophistique amoureuse dans Les Égarements du cœur et de l'esprit de Crébillon fils.*
1995. Unic. 47. 125 p., br. 978-2-85203-719-9.18 €
- DALLA VALLE (Daniela).** *Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII^e siècle.*
1995. TEDF 28. 206 p., br. 978-2-85203-428-0.45 €
- DANDREY (Patrick).** *Phèdre de Jean Racine. Genèse et tissure d'un rets admirable.*
1999. Unic. 89. 144 p., br. 978-2-7453-0209-0.18 €
- DARMESTER (Arsène).** *Traité de la formation des mots composés dans la langue française, comparée aux autres langues romanes et au latin.* Deuxième édition revue, corrigée et en partie refondue, avec une préface de G. Paris.
1867. 365 p., br. 3600120148292.44 €
- DAUPHINÉ (J.), DEMONET (M.-L) et PROUST (G.).** *La Bibliothèque de Du Bartas, avec un index de La Sepmaine de Du Bartas.*
1993. 244 p., br. 978-2-85203-339-9.26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-340-5.44 €
- DAVANTURE (Maurice).** *La Jeunesse de Maurice Barrès (1862-1888).*
1975. TAL. 2 vol. 1090 p., br. 3600120114198.42 €
- DEFAUX (Gérard).** *Le Poète en son jardin : étude sur Clément Marot et L'Adolescence clémentine.* (1996).
2006. Unic. 51. 283 p., br. 978-2-7453-1496-3.18€
- DELCHIARO (Anne) et PERNOT (François).** *Jeanne d'Arc, "la pucelle".*
2015. CH. 144 p., br. 978-27453-3003-1.9,90 €
- DELOFFRE (Frédéric).** *Autour d'un roman : Les Illustres Françaises de Robert Challe.*
1992. Unic. 36. 153 p., rel. 978-2-85203-247-7.18 €
- DENEIRE (Marc).** *Une politique d'assimilation : le français dans le midwest américain.*
1999. PL 7. 384 p., rel. 978-2-7453-0045-4.52 €
- DENIS (Andrée).** *La Fortune littéraire et théâtrale de Kotzebue en France pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire.*
1976. TAL. 3 vol. 1598 p., br. 3600120114204.75 €
- DEPAULIS (Jacques).** *Ida Rubinstein. Une inconnue jadis célèbre.*
1995. 657 p., br. 978-2-85203-717-5.52 €
- DÉSIRS ET PLAISIRS DU LIVRE.** *Hommage à Robert Kopp.* Textes réunis par Regina Bollhalder Mayer, Olivier Millet et André Vanoncini.
2004. CCCM 15. 286 p., rel. 978-2-7453-1162-7.68 €
- DEZ (Jacques).** *La Syntaxe malgache.*
1980. TAL. 2 vol. 1001 p., br. RSD
- DIOT (Rolande).** *Humour et surréalisme chez trois humoristes du new-yorker : Robert Benchley, James Thurber et Sidney Perelman.*
1980. TAL. 2 vol. 1034 p., br. 3600120114211.62 €

DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN.

Études réunies par Justin Bisanswa et Kasereka Kavwahirehi. Préface de Jean Bessière.

2010. 602 p., rel. 978-2-7453-2031-5. RSD
2017. CCCL14. 602 p., br. 978-2-7453-4621-6. 85 €

DIRKS (Sabine). *Islam et jeunesse en Turquie d'aujourd'hui.*

1977. TAL. 368 p., br. 3600120114228. 17 €

DIX ÉTUDES SUR BAUDELAIRE. Réunies par Martine Bercot et André Guyaux.

1993. 199 p., rel. 978-2-85203-265-1. 36 €

LE DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA.

Nouvelles approches. Sous la direction de Erica Durante et Amaury Dehoux.

2018. CCCL27. 202 p., br. 978-2-7453-4750-3. 35 €

DRAIN (Michel). *Les Campagnes de la province de Séville. Espace agricole et société rurale.*

1977. TAL. 2 vol. 749 p., br. 3600120114235. 69 €

DU BARTAS ET L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. *La Semaine (Jours I, IV, VII).* Études réunies par James Dauphiné.

1993. Unic. 40. 228 p., br. 978-2-85203-710-6. 18 €

DUBOIS (Marie-Joseph). *Les Chefferies de Mare (Nouvelle-Calédonie).*

1977. TAL. 815 p., br. 3600120114242. RSD

DUBOST (Francis). *Le Conte du Graal ou l'art de faire signe.*

1998. Unic. 71. 208 p., br. 978-2-85203-924-7. 18 €

DUBUIS (Roger). *Lexique des Cent nouvelles nouvelles.*

1996. DMF 3. 521 p., br. 978-2-252-03090-5. RSD

DUFURNET (Jean). *Amour et merveille. Les Lais de Marie de France.* (1995)

2013. Unic. 46. 224 p., br. 978-2-7453-2781-9. 18 €

DUFURNET (Jean). *Le Chevalier au lion de Chrétien de Troyes. Approches d'un chef-d'œuvre.* (1988).

2017. 222 p., br. 9782745347725. 19 €

DUFURNET (Jean). *Le Goupil et le paysan (Roman de Renart, branche X).* Études réunies par J. Dufournet.

1989. Unic. 22. 260 p., br. 978-2-85203-097-8. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-101095-5. 30 €

DUFURNET (Jean). *Un roman à découvrir : Jehan et Blonde de Philippe de Remy (XIII^e siècle).*

1992. Unic. 29. 216 p., br. 978-2-85203-225-5. 18 €

Idem. Relié. 978-2-05-101193-8. 19 €

DUFURNET (Jean). *Villon : ambiguïté et carnaval.* (1992)

2020. Unic. 35. 228 p., br. 978-2-7453-5511-9. 28 €

Idem. Relié. 978-2-05-101239-3. RSD

DUFURNET (Jean) et ROUSSE (Michel). *Sur la Farce de Maître Pathelin.*

1986. Unic. 13. 142 p., br. 978-2-85203-027-5. 16 €

Idem. Relié. 978-2-05-100796-2. 45 €

DUMAS (Marie-Claire). *Étude de Corps et biens de Robert Desnos.*

1984. Unic. 5. 198 p., br. 978-2-85203-144-9. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-100633-0. 18 €

DUPEUX (Louis). *National bolchévisme. Stratégie communiste et dynamique conservatrice.* Documents et tables.

1976. 2 vol. 743 p., br. RSD

DUPON (Jean-François). *Contraintes insulaires et fait colonial aux Mascareignes et aux Seychelles. Étude de géographie humaine.*

1977. TAL. 4 vol. 1870 p., br. 3600120114259. 114 €

DURAND (François). *François Mauriac, indépendance et fidélité.*

1980. TAL. 750 p., br. 3600120114266. 33 €

DUSSOUTOUR-HAMMER (Michèle). *La Rhétorique du silence chez William Collins (1721-1759). Conditions sociales, historiques et culturelles de la mort d'un poète.*

1980. TAL. 764 p., br. 3600120114273. 46 €

DUVAL (Paulette). *La Pensée alchimique et le Conte du Graal.* (1979).

1993. 390 p., br. 3600120148834. 45 €

DYNAMIQUE D'UNE EXPANSION CULTURELLE.

Pétrarque en Europe, XIV^e-XX^e siècles. Actes du XXVI^e congrès international du CEFI, Turin et Chambéry, 11-15 décembre 1995. Textes réunis et édités par Pierre Blanc.

2001. BFS 30. 784 p., br. 978-2-7453-0363-9. 170 €

L'ÉCLAT ET LE SILENCE. *Corinne ou l'Italie de M^{me} de Staël.* Études réunies par Simone Balayé.

1999. Unic. 86. 240 p., br. 978-2-7453-0171-0. 18 €

LES ÉCRITURES DE L'INTIME : LA CORRESPONDANCE ET LE JOURNAL. Actes du colloque de Brest (octobre 1997) rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief.

2000. 304 p., rel. 978-2-7453-0205-2. 56 €

ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE. *Croiser les théories et les formes littéraires en contextes comparés.* Sous la direction de Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anais Crevier Goulet et Christine Lorre-Johnston.
2017. CCCL26. 270 p., br. 978-2-7453-3439-8.50 €

L'ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS.

2001. Afrique-France 1. 160 p., br. 978-2-7453-0431-5. 37 €

L'ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE. *Péguy et ses contemporains.* Actes réunis par Françoise Gerbod et Françoise Mélonio.

1997. 296 p., rel. 978-2-85203-738-0.44 €

EIGELDINGER (Frédéric S.). *Des pierres dans mon jardin : les années neuchâteloises de Jean-Jacques Rousseau et la crise de 1765.*

1992. 730 p., br. 978-2-05-100904-1.65 €

ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE. Carole Dornier et Jürgen Siess, éd.

2002. CCCD3. 232 p., rel. 978-2-7453-0516-9.52 €

ELOY (Jean-Michel). *La Qualité de la langue ? Le cas du français.*

1995. PL 5. 463 p., br. 978-2-85203-401-3.52 €

ELUERD (Roland). *Les Mots du fer et des Lumières. Contribution à l'étude du vocabulaire de la sidérurgie française (1722-1812).*

1993. 524 p., br. 978-2-85203-318-4.65 €

L'ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU LIVRE AU RÉSEAU. Textes réunis et présentés par R. Morrissey et P. Roger.

2001. CCCD4. 146 p., rel. 978-2-7453-0548-0.35 €

ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES EURO-PÉENNES. *Réception et diffusion du De proprietatibus rerum de Barthélemy l'Anglais dans les langues vernaculaires.* Textes réunis et édités par Joëlle Ducos.

2014. CCCS 12. 320 p., br. 978-2-7453-2670-6.70 €

ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND. *Armorique, Amérique.* Actes du colloque de Brest (septembre 1998) édités par Jean Balcou.

2001. CCCM 6. 144 p., rel. 978-2-7453-0474-2.23 €

ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS. V.Y. Mudimbe et *l'engendrement de la parole.* Études réunies par Justin K. Bisanswa.

2013. CCCL19. 456 p., br. 978-2-7453-2438-2.80 €

ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE ET RÉNOVATION DES PARADIGMES CRITIQUES.

Autour de l'œuvre de Jean Bessière. Études réunies par Philippe Daros et Micéala Symington.

2011. CCCL16. 232 p., rel. 978-2-7453-2185-5.59 €

L'ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? Études réunies et présentées par Ch. Planté. (1998).

1998. 304 p., rel. 978-2-85203-896-7. RSD

Idem, br. 978-2-7453-2317-0. RSD

ERNST ROBERT CURTIUS ET L'IDÉE D'EUROPE.

Actes du colloque de Mulhouse et Thann, janvier 1992, recueillis et publiés par Jeanne Bem et André Guyaux.

1995. TRUR 10. 396 p., rel. 978-2-85203-490-7.60 €

ÉROS PHILOSOPHE. *Discours et libertins des Lumières.* Études rassemblées par F. Moureau et A.-M. Rieu.

1984. 168 p., br. 978-2-85203-146-3.26 €

ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE *offertes à Félix Lecoy.*

1973. 704 p., br. RSD

ÉTUDES MONTAIGNISTES OFFERTES À PIERRE MICHEL. Publiées par Claude Blum et François Moureau.

1984. 380 p., br. 978-2-85203-135-7.26 €

ÉTUDES SUR LE ROMAN DE LA ROSE, DE GUILLAUME DE LORRIS. Textes recueillis par Jean Dufournet, E. Batany, E. Baumgartner, É. Hicks, G. Kamenetz, J.-C. Payen et A. Strubel. (1983)

2012. Unic. 4. 182 p., br. 978-2-7453-2457-3.14 €

ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE. *Études de syntaxe.* Éditées par Bernard Combettes.

2003. 330 p., rel. 978-2-7453-0764-4.59 €

EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE.

Lettres d'exil, d'enfermement, de folie. Textes réunis et présentés par André Magnan.

1993. 462 p., br. 978-2-85203-302-3. RSD

Idem. Relié. 978-2-85203-306-1.77 €

LA FABLE DU LIEU. *Études sur Blaise Cendrars,* réunies par Monique Chefdor.

1999. 216 p., rel. 978-2-7453-0042-3.52 €

LA FABRIQUE DU PERSONNAGE. Textes réunis par Françoise Lavocat, Claude Murcia et Régis Salado.

2007. CCCL11. 592 p., rel. 978-2-7453-1536-6.118 €

FARAL (Edmond). *La Légende arthurienne.* Études et documents. Les plus anciens textes.

1969. 3 vol. IV-317, 463 et 389 p., br.

978-2-85203-274-3.214 €

- FARAL (Edmond).** *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du Moyen Âge. Précédées de La littérature latine au Moyen Âge.* (1913-1925).
1983. 2 vol. 492 p. en 1 vol., br. RSD
Idem. Relié aux Éditions Slatkine Reprints.
978-2-05-100509-8.100 €
- FAUGÈRES (Lucien).** *Recherches géomorphologiques en Grèce septentrionale (Macédoine centrale et occidentale).*
1978. TAL. 2 vol. 849 p., br. 3600120114280.50 €
- FAURE (Alain).** *Johann Martin Miller, romancier sentimental.*
1977. TAL. 781 p., br. 3600120114297.42 €
- FAVRAT (Jean).** *La Pensée de Paul de Lagarde (1827-1891). Contribution à l'étude des rapports de la religion et de la politique dans le nationalisme et le conservatisme allemands au XIX^e siècle.*
1979. TAL. 667 p., br. 3600120114303.33 €
- LA FÉE ET LA GUIVRE.** *Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu.* Approche littéraire établie par Christine Ferlampin-Acher et concordancier par Monique Léonard pour les vers 1237-3252.
1996. 296 p., rel. 978-2-85203-635-2.31 €
- FÉLICE (Théodore de).** *Le Patois de la zone d'implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire.*
1983. 452 p., br. RSD
- FÉLICE (Théodore de).** *Nouvelles recherches sur le patois de la zone d'implantation protestante du nord-est de la Haute-Loire, accompagnées de textes de ces dialectes.*
1990. 280 p., br. 3600120140258. RSD
- FÉLICE (Théodore de).** *Patois de la zone protestante de la Haute-Loire. Noms propres, compléments grammaticaux et lexicaux.*
2004. VI-914 p., br. 978-2-7453-1069-9.65 €
- FICTION D'AUTEUR ?** *Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours.* Textes réunis par S. Dubel et S. Rabau.
2001. CCCL4. 226 p., rel. 978-2-7453-0366-0. RSD
- FIETIER (Roland).** *La Cité de Besançon, de la fin du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle. Étude d'une société urbaine.*
1978. TAL. 3 vol. 1720 p., br. 3600120114310.91 €
- FITCH (Fabrice).** *Johannes Ockeghem. Masses and Models.*
1997. Ricercar 2. Petit in-4, 240 p., rel.
978-2-85203-735-9.60 €
- FOLKIERSKI (Wladyslaw).** *Entre le classicisme et le romantisme : Étude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII^e siècle.*
1969. 604 p., br. RSD
- FONDET (Claire).** *Dialectologie de l'Essonne et de ses environs immédiats.*
1980. TAL. 2 vol. 1394 p., br. 3600120114327.72 €
- FONGARO (Antoine).** *Culture et sexualité dans la poésie d'Apollinaire.*
2008. CCCM 21. 464 p., rel. 978-2-7453-1707-0.88 €
- FONGARO (Antoine).** *De la lettre à l'esprit. Pour lire Illuminations.*
2004. CCCM 14. 448 p., rel. 978-2-7453-1120-7.76 €
- LA FORCE DU LANGAGE.** *Rythme, discours, traduction. Autour de l'œuvre d'Henri Meschonnic.* Publié sous la direction de Jean-Louis Chiss et Gérard Dessons.
2000. CCCM1. 296 p., rel. 978-2-7453-0319-6.37 €
- LA FORME BRÈVE.** *Actes du colloque franco-polonais (1994) recueillis par Simone Messina.*
1996. 246 p., br. 978-2-85203-522-5.44 €
- FORME ET RÉCEPTION.** *Rencontres interartistiques de l'effet de vie.* Essais réunis par Marc-Mathieu Münch.
2015. CCCL24. 272 p., br. 978-2-7453-2811-3.60 €
- FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN.** *Perspective sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain.* Textes réunis par J. Bessière et D.-H. Pageaux. Préface de D.-H. Pageaux. Avec la collaboration d'E. Dayre.
1998. 248 p., rel. 978-2-85203-811-0.44 €
- FOUCARD (Claude).** *L'Aspect méconnu d'un grand lutteur : Louis Veillot devant les arts et les lettres.*
1978. TAL. 2 vol. 1564 p., br. 3600120114334.65 €
- FOULET (Lucien).** *Le Roman de Renart.* Deuxième édition. (1968)
1968. 576 p., br. RSD
Slatkine Reprints. 2007. rel. 978-2-05-102043-5.140 €
- FOYARD (Jean).** *Le Style poétique de Maurice Barrès (le vocabulaire et les images).*
1978. TAL. 493 p., br. 3600120114341.25 €
- FRAGONARD (M.-M.) et LAZARD (M.).** *Ed. Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné.* Avec les contributions de MM. Fanlo, Lestringant, Prat, Schrenck et Tournon. (1990).
2012. Unic. 24. 176 p., br. 978-2-7453-2316-3.25 €

FRANK (Istvan). *Répertoire métrique de la poésie des troubadours.*

1966. 2 vol. LII-195 et 234 p., br. 3600120148339.52 €

FRANZOSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH (FEW). Eine Darstellung des galloromanischen sprachschatzes von Walther v. Wartburg. *INDEX.*

Publié par ATILF-CNRS (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française).

2003. 2 vol. 18x26 cm. XX-2370 p., br.

978-2-7453-0937-2.468 €

FROLA (Nicoletta). *Une iconoclastie sans fureur. Les Nouveaux Dialogues des Morts de Fontenelle.*

2001. 160 p., br. 978-2-7453-0497-1.35 €

GALLAND (Antoine). *Voyages inédits.* Édition critique par Manuel Couvreur et Didier Viviers. Tome I. *Smyrne ancienne et moderne.*

2001. LV 3. 358 p., rel. 978-2-7453-0535-0.72 €

GANOCHAUD (Colette). *L'Opinion publique chez Jean-Jacques Rousseau.*

1980. TAL. 717 p., br. RSD

LE GARÇON ET L'AVEUGLE. Jeu du XIII^e siècle, édité par Mario Roques. Traduit et commenté par Jean Dufournet.

1989. 200 p., br. 978-2-85203-083-1.15 €

GAUTIER DE COINCI. *Le Miracle de Théophile ou comment Théophile vint à la pénitence.* Texte, traduction et notes par Annette Garnier.

1998. 240 p., br. 978-2-85203-817-2.22 €

GENIN (Christine). *L'Écheveau de la mémoire. La Route des Flandres de Claude Simon.*

1997. Unic. 59. 208 p., br. 978-2-85203-778-6.18 €

GÉOGRAPHIE DE VIALATTE DE L'AUVERGNE À LA RHÉNANIE. Actes du colloque de Mulhouse des 29 et 30 mai 1996, réunis par Pierre Jourde.

2000. TRUR 14. 208 p., rel. 978-2-7453-0204-5.52 €

GÉRAUD (Violaine). *Beaumarchais, l'aventure de l'écriture.*

1999. Unic. 90. 208 p., br. 978-2-7453-0173-4.18 €

GOBLOT (Jean-Jacques). *Le Globe. 1824-1830. Documents pour servir à l'histoire de la presse littéraire.*

1993. 353 p., br. 978-2-85203-275-0.52 €

Idem. Relié. 978-2-85203-246-0.65 €

GODEFROY (Frédéric). *Lexique de l'ancien français.*

2000. 544 p., br. 978-2-7453-0364-6.35 €

Idem, br. *Champion Classiques* p. 211

GODENNE (René). *Études sur la nouvelle de langue française.*

1993. 270 p., br. 978-2-85203-300-9.44 €

Idem. Relié. 978-2-05-100684-2. RSD

GODENNE (René). *La Nouvelle.*

1995. 178 p., br. 978-2-85203-433-4. RSD

GOLDSTEIN (Reine). *Jeunesse ouvrière et formation permanente. Contribution à l'approche socio-éducative de la jeunesse.*

1980. TAL. 665 p., br. RSD

GONDEBEAU (Louis). *Le Roman "picaresque" anglais (1650-1730).*

1979. 760 p., br. 3600120114358.36 €

GORUPPI (Tiziana). *Intellettualli e potere nella Francia dell'ottocento.*

1999. TEDF 35. 208 p., br. 978-2-7453-0183-3.44 €

GOUBAULT (Christian). *Claude Debussy.*

1986. 308 p., br. 978-2-85203-013-8.38 €

GOUBAULT (Christian). *Igor Stravinsky.*

1991. 424 p., br. 978-2-85203-215-6.36 €

GOUBAULT (Christian). *Jacques Thibaud, violoniste français (1880-1953).*

1988. 212 p., br. 3600120148759.35 €

GOUVARD (Jean-Michel). *Critique du vers.*

2000. MFC 1. 208 p., rel. 978-2-7453-0235-9.59 €

GRESLE (François). *Indépendants et petits patrons. Pérennité et transformation d'une classe sociale.*

1980. TAL. 2 vol. 1057 p., br. 3600120114365.50 €

GRUNIG (Blanche-Noëlle). *Structure sous-jacente : Essai sur les fondements théoriques.*

1981. TAL. 791-XI p., br. RSD

GUENETTE (Louise). *Le Démonstratif en français. Essai d'interprétation psychomécanique.*

1995. TLQ 52. 242 p., br. 978-2-85203-440-2.44 €

GUEUNIER (N.), GENOUVRIER (E.) et KHOMSI (A.). *Le français devant la norme. Contribution à une étude de la norme du français parlé.*

1978. 203 p., br. RSD

GUICHARD (Jean). *La Chanson dans la culture italienne. - Des origines à l'ère du Rock.*

1998. 448 p., br. 978-2-85203-909-4.56 €

GUILLAUME (Gustave). *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et du temps. Suivi de l'architectonique du temps dans les langues classiques. Avant-propos de Roche Valin. (1984). Préface d'Olivier Soutet (2021).*

1993. 225 p., br. 978-2-85203-129-6. RSD

2021. LING N°14. 204 p., br. 978-2-7453-5744-1.30 €

GUILLEMARD (Colette). *Le Labyrinthe romanesque de Lawrence Durrell.*

1980. TAL. 2 vol. 914 p., br. 3600120114372.41 €

GUT (Serge). *La Tierce harmonique dans la musique occidentale. Origine et évolution.*

1969. 235 p., br. 3600120140289.23 €

GUY DE POURTALÈS ET L'ÂME EUROPÉENNE.

Actes du colloque de Lausanne, octobre 1994, publiés par Doris Jakubec.

1995. POUR 1. 158 p., br. 978-2-85203-533-1.22 €

HALBREICH (Harry). *L'Œuvre d'Arthur Honegger. Chronologie, catalogue raisonné, analyses, discographie.*

1994. 1020 p., br. 978-2-85203-282-8.129 €

HENRI BOSCO ET LE ROMANTISME NOCTURNE.

Actes du colloque international de Strasbourg (25-26 octobre 2002). Réunis par Luc Fraisse et Benoît Neiss.

2005. 368 p., rel. 978-2-7453-1300-3.68 €

LE HÉROS ET L'HISTOIRE. *Aspects de la dramaturgie romantique chez Kleist, Musset et Slowacki.* Études réunies par Bernard Franco.

1999. Unic. 88. 204 p., br. 978-2-7453-0174-1.18 €

HERRY (Ginette). *Goldoni à Venise. La Passion du poète.*

PRIX FLAIANO DE LA CRITIQUE ÉTRANGÈRE, 2003.

2001. TEDI 12. 272 p., br. 978-2-7453-0265-6.52 €

HIMY (Olivier). *Yves Bonnefoy. Poèmes commentés.*

1991. Unic. 34. 155 p., Relié. 978-2-05-101189-1.25 €

Idem. br. 978-2-85203-233-0. RSD

HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE

(1715-1900). Actes du colloque de Grenoble (23-25 octobre 1995). Université

Stendhal-Grenoble III. Édités par F. Letoublon et C. Volpilhac-Augier avec la collaboration de D. Sangsue.

1999. 544 p., rel. 978-2-7453-0068-3.94 €

HONEGGER (Arthur). *Écrits.* Textes réunis et annotés par Huguette Calmel.

1992. 805 p., br. 978-2-85203-703-8.69 €

HUBNER-BAYLE (Corinne). *Romans et contes de Pierre Reverdy. Une poétique de la marge. Étude sur Le Voleur de Tala (1917), La Peau de l'Homme (1926) et Risques et périls (1930).*

1993. 120 p., br. 978-2-85203-303-0.22 €

Idem. Relié. 3600120148810.35 €

HULIN (Jean-Paul). *La Ville et les écrivains anglais. 1770-1820.*

1978. TAL. 628 p., br. 3600120114389.32 €

HUMOUR, IRONIE ET HUMANISME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. *Mélanges offerts à*

Jacques Van den Heuvel. Études réunies par Philippe Koepfel.

2001. CCCD1. 288 p., rel. 978-2-7453-0010-2.45 €

HUYNH-ARMANET (Véronique). *Des Structures syntaxiques de l'espagnol à l'analyse relationnelle des textes.*

1977. 168 p., br. 3600120148346.17 €

HUYSMANS : une esthétique de la décadence. Actes du Colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar, organisé par André Guyaux, Christian Heck et Robert Kopp.

1987. rel. 338 p., RSD

Idem. Rel. 978-2-05-100812-9.70 €

L'IDÉE ET SES FABLES. *Le rôle du genre.* Actes du colloque de Paris-XII (13, 14, 15 décembre 2001), réunis et présentés par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprier, avec la collaboration d'Élisabeth Pinto-Mathieu.

2008. CCCM 22. 352 p., rel. 978-2-7453-1721-6.82 €

L'IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE. Actes du colloque international de Soleure (juin 1993). Textes réunis par Paul Gorceix.

1997. TRUR 12. 238 p., rel. 978-2-85203-591-1.44 €

IMBERT (Henri-François). *Variétés beylistes.*

1995. 464 p., br. 978-2-85203-499-0.73 €

INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE

VIVANT. Sous la direction d'André Helbo, Catherine Bouko et Élodie Verlinden.

2013. CCCS 13. 304 p., br. 978-2-7453-2542-6.55 €

IOTTI (Gianni). *Virtù e identità nella tragedia di Voltaire.*

1995. TEDF 30. 242 p., br. 978-2-85203-467-9.35 €

JACQUART (D.) et THOMASSET (C.). *Lexique de la langue scientifique (astrologie, mathématique, médecine...).*

1997. DMF 4. 314 p., br. 978-2-252-03132-2. RSD

JACQUIN (Gérard). *Le Style historique dans les récits français et latins de la quatrième croisade.*

1986. 686 p., br. 978-2-85203-023-7.69 €

LA JALOUSIE : PROUST, TOLSTOÏ, SVEVO. Études recueillies par Jean Bessière avec la collaboration de A. Bouillaguet, M. Fusco, J.-P. Morel et J. Milly.

1996. Unic. 53. 177 p., br. 978-2-85203-586-7.18 €

JAVARY (Geneviève). *Recherches sur l'utilisation du thème de la Sekina dans l'apologétique chrétienne, du XV^e au XVIII^e s.*

1978. TAL. VII-598 p., br. 3600120114396.35 €

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, POLITIQUE ET NATION.

Actes du II^e colloque international de Montmorency (1995). Édité par le Musée Jean-Jacques Rousseau. 2001. CCCM 5. 1164 p., rel. 978-2-7453-0389-9. 108 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU. Colloque international organisé par la Société Rameau. Actes réunis par Jérôme de La Gorce.

1987. 605 p. et 53 ill., br. 3600120141019. 86 €
Idem. Relié. 3600120139894. 140 €

JEANROY (Alfred). *Les Origines de la poésie lyrique en France au Moyen Âge.* Études de littérature française et comparée, suivies de textes inédits. Quatrième édition, avec additions et appendice bibliographique.

1969. XXVII-540 p., br. 3600120148353. 52 €

JOMARON (Jacqueline de). *Les Pitoëff, un roman théâtral.*

1996. 166 p., br. 978-2-85203-720-5. 32 €

JONARD (Norbert). *La France et l'Italie au Siècle des lumières. Essai sur les échanges intellectuels.*

1994. 197 p., br. 978-2-85203-390-0. 35 €

JONARD (Norbert). *L'Italie des Lumières. Histoire, société et culture du XVIII^e italien.*

1996. 294 p., br. 978-2-85203-519-5. 52 €

JOSEPH DE MAISTRE: PHILOSOPHIE ET RHÉTORIQUE.

1996. REM 12. 242 p., br. 978-2-85203-510-2. 25 €

JOSEPH DE MAISTRE. Actes du colloque de Chambéry. *Varia.*

2001. REM 13. 240 p., br. 978-2-7453-0476-6. 23 €

JOSEPH DE MAISTRE. *Acteur et penseur politique (1753-1821).*

2004. REM 14. 512 p., br. 978-2-7453-0958-7. RSD

JOUANNY (Robert). *Les Voies du lyrisme dans les Poèmes de Léopold Sédar Senghor.* Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiennes, Nocturnes.

1987. Unic. 15. 178 p., br. 978-2-85203-025-1. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-100780-1. RSD

JOURDE (Pierre). *L'Alcool du silence. Sur la décadence.*

1994. TRUR 8. 328 p., br. 978-2-85203-385-6. 52 €

JOURDE (Pierre). *Huysmans À rebours l'identité impossible.* Avec un glossaire.

1992. Unic. 31. 170 p., br. br/rel. RSD

JOURDE (Pierre). *L'Opérette métaphysique d'Alexandre Vialatte.*

1996. TRUR 11. 172 p., rel. 978-2-85203-555-3. 39 €

JOURNAL DE MADAME BRUNYER (1783-1792). *Dans l'ombre de Marie-Antoinette.* Texte établi, présenté et annoté par D. Gallet.

2003. DIAN 3. 224 p., ill. br. 978-2-7453-0854-2. 27 €

JUDEN (Brian). *La France littéraire de Charles Malo (1832-1839) et Pierre-Joseph Challengel (1840-1843).* Répertoire, présentation et notes.

1974. 260 p., br. 3600120148360. 44 €

JULIAN (Maurice). *Les Alpes maritimes franco-italiennes. Étude géomorphologique.*

1980. 2 vol. TAL. 844 p., br. 3600120114402. 46 €

KELKEL (Manfred). *Alexandre Scriabine. Sa vie, l'éсотérisme et le langage musical dans son œuvre.*

1989. 422 p., br. RSD

KELLER (Edwige). *Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680).*

1998. 562 p., rel. 978-2-7453-0055-3. 77 €

KORZYBSKI (Stanislas). *Une méthode inductive et peuplement urbain.* Recueil de quatre études indépendantes formant un tout, écrites en 1952, 1954, 1958 et 1972.

1976. TAL. 814 p., br. 3600120114419. 44 €

KREMER-MARIETTI (Angèle). *L'Anthropologie positiviste d'Auguste Comte.*

1980. TAL. 576 p., br. 3600120114426. 27 €

KUNSTMANN (Pierre). *Lexique des Miracles de Notre Dame par personnages.*

1996. DMF 2. 528 p., br. 978-2-252-03078-3. 34 €

LABRIE (Normand). *La Construction linguistique de la Communauté européenne.*

1993. PL 1. 450 p., br. 978-2-85203-269-9. 39 €

Idem. Relié. 978-2-85203-298-9. 65 €

LABROT (Gérard). *Un instrument polémique : l'image de Rome au temps du schisme, 1534-1667.*

1978. TAL. 544 p., br. 3600120114433. 32 €

LAFOND (Jean). *La Rochefoucauld. L'Homme et son image.*

1998. Unic. 73. 192 p., br. 978-2-85203-926-1. 18 €

LANLANDE. *Lexique de chroniqueurs français.*

1995. DMF 1. 500 p., br. 978-2-252-03052-3. RSD

LAMBERT (Carole). *Du manuscrit à la table. Essais sur la cuisine au Moyen Âge et répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires.*

1992. 391 p., br. 978-2-85203-707-6. RSD

LAMBERT (Madame de). *Œuvres.* Texte établi et présenté par Robert Grandroute.

1988. 346 p., br. 978-2-85203-098-5.39 €

LES LANGUES D'AFRIQUE. *Promotion et intégration des langues nationales dans les systèmes éducatifs.*

1986. 602 p., br. 978-2-85203-008-4.52 €

Idem. Relié. 3600120139788.80 €

LANLY (André). *Deux problèmes de linguistique française et romane.*

I. - *Le conditionnel en -rais (et le futur en -rai).* II. - *Le verbe aller et ses frères romans.*

1996. 54 p., br. 978-2-85203-582-9.18 €

LANLY (André). *Morphologie historique des verbes français. Notions générales, conjugaisons régulières, verbes irréguliers.*

1995. Unic. 45. 357 p., br. 978-2-7453-0822-1.22 €

LANSON (Gustave). *Esquisse d'une histoire de la tragédie française.* Nouvelle édition revue et corrigée.

1954. 194 p., br. 3600120148414.17 €

LANSON (Gustave). *Études d'histoire littéraire réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis.*

1930. 337 p., br. 3600120148407.30 €

LAPREVOTTE (Guy). *Science et poésie, de Dryden à Pope.*

1981. 2 vol. TAL. 1061 p., br. 3600120114440.48 €

LARES (Micheline). *Bible et civilisation anglaise. Contribution à l'étude des éléments d'Ancien Testament dans la civilisation vieil'anglaise.*

1981. TAL. 545 p., br. 3600120114457.25 €

LARIVIÈRE (Jean-Pierre). *La Population du Limousin.*

1975. 2 vol. TAL. 730 p., br. 3600120114464.38 €

"LATINUM CEDENS". *Le français et le latin, langues de spécialité au Moyen Âge.* Édité par Stéphane Marcotte et Christine Silvi.

2014. CCCS 14. 392 p., rel. 978-2-7453-2750-5.80 €

LAVABRE (Simone). *La Mélancolie et la poésie victorienne.*

1981. TAL. 699 p., br. 3600120114471. RSD

LAVEDRINE (J.). *Les Coordonnées morphémiques élémentaires en anglais contemporain.*

1975. TAL. 682 p., br. 3600120114488.27 €

LEGRAIN (Michel). *La Comtesse de Ségur : Mots, silences et stéréotypes. Suivi d'un résumé commenté de chacun des ouvrages de la comtesse.*

2011. CPI 1. 320 p., br. 978-2-7453-2263-0.18 €

LE GUERN (Joseph). *Anne Brontë (1820-1849). La Vie et l'œuvre.*

1977. 2 vol. TAL. 895 p., br. RSD

LE HAN (Marie-Josette). *Patrice de La Tour du Pin : la quête d'une théopoésie.*

1996. 444 p., rel. 978-2-85203-541-6.65 €

LECTURES DE ROBERT CHALLE. *Actes du colloque de la Sorbonne (26-27 juin 1996).* Édités par Jacques Cormier.

1999. 178 p., rel. 978-2-7453-0117-8.44 €

LEFRANC (Abel). *Grands Écrivains français de la Renaissance. Le Roman d'amour de Clément Marot - Le Platonisme et la littérature en France - Marguerite de Navarre - Le Tiers Livre de Pantagruel et la querelle des femmes - Jean Calvin - La Pléiade au Collège de France.*

1969. 414 p., br. 3600120148421.39 €

LEFRANC (Abel) et BOULENGER (Jacques). *Comptes de Louise de Savoie, 1515, 1522, et de Marguerite d'Angoulême, 1512, 1517, 1524, 1529 et 1539.*

1905. VIII-122 p., br. RSD

LÉONARD (Jacques). *Les Médecins de l'Ouest au XIX^e siècle.*

1978. 3 vol. TAL. CCLXVIII-1570 p., br. 3600120114495.86 €

LERBET (Georges). *L'Éducation démocratique. Introduction à une pédagogie psychologique de la formation permanente.*

1978. TAL. 418 p., br. 3600120114501.25 €

LEROY (Christian). *Les Filles du Feu, les Chimères et Aurélia ou "la poésie est-elle tombée dans la prose ?"*

1997. Unic. 58. 200 p., br. 978-2-85203-777-9.18 €

LESTRINGANT (Frank). *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil.*

1999. Unic. 84. 224 p., br. 2-7453-0169-1. RSD

LA LETTRE ET LE POLITIQUE. *Actes du colloque de Calais (septembre 1993) réunis par Pierrette Lebrun-Pézerat et Danièle Pouban.*

1996. 270 p., rel. 978-2-85203-588-1.44 €

LEY (Francis). *Madame de Krüdener (1764-1824). Romantisme et Sainte-Alliance.* Préface de Jean Gaulmier.

1994. 467 p., br. 978-2-85203-325-2.52 €
Idem. Relié. 978-2-85203-326-9.69 €

LE YAOUANC (Colette). *L'Orient dans la poésie anglaise de l'époque romantique (1798-1824).*

1975. TAL. 531 p., br. 3600120114518.25 €

LIECHTENHAN (F.-D.). *Adolphe de Custine, voyageur et philosophe.*

1989. TRUR 3. 208 p., br. 3600120115072.35 €
Idem. Relié. 3600120115065.50 €

LIRE ARAGON. Actes du colloque de Paris VII (3-6 décembre 1997) édités par Mireille Hilsum, Carine Trévisan et Maryse Vassevière.

2000. CCCM 2. 564 p., rel. 978-2-7453-0279-3.89 €

LIRE LA CORRESPONDANCE

DE STENDHAL. Textes édités et présentés par Martine Reid et Elaine Williamson.

2007. CCCM 20. 272 p., rel. 978-2-7453-1693-6.59 €

LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET PRATIQUE. Actes du colloque international de Paris XII - Fondation Gulbenkian (1993). Réunis par A. Lorant et J. Bessière.

1999. 176 p., rel. 978-2-7453-0057-7.44 €

LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT. *Le Paysage extrême-oriental, le taoïsme dans la littérature européenne.* Textes réunis par M. Détrie.

1999. 242 p., rel. 978-2-7453-0049-2.52 €

LITTÉRATURE ET THÉORIE. *Intentionnalité, décontextualisation, communication.* Textes réunis par Jean Bessière.

1997. 224 p., rel. 978-2-85203-667-3.48 €

LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ. Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Sous la direction de J. Bessière et M. Schmeling.

2002. CCCL5. 232 p., rel. 978-2-7453-0442-1.52 €

LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION. Essais réunis par Jean Bessière.

2007. CCCL10. 320 p., rel. 978-2-7453-1519-9.71 €

LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI: contemporain, innovation, partages culturels, politique, théorie littéraire. *Domaines européen, latino-américain, francophone et anglophone.* Études réunies par Jean Bessière.

2011. CCCL17. 240 p., rel. 978-2-7453-2186-2.51 €

LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES. *La littérature comparée et ses sentiers qui bifurquent. / Literature, Poetics, Worlds. Comparative Literature and its Many Divergent Paths.* Essais dédiés à Jean Bessière réunis par Micéala Symington.

2015. CCCL23. 336 p., br. 978-2-7453-2719-2.65 €

LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET FRANCOPHONIE. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.

2001. CCCL1. 208 p., rel. 978-2-7453-0281-6.52 €

LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS. *Afrique, Caraïbe, Canada.* Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Textes réunis par Jean Bessière et Jean-Marc Moura.

1999. 208 p., rel. 978-2-7453-0035-5.44 €

LONGNON (Auguste). *Les Noms de lieu de la France. Leurs origines, leurs significations, leurs transformations.*

1979. 2 vol. XII-832 p., br.Paru dans *Lexica*, p. 145

LOT (Ferdinand). *Étude sur le Lancelot en prose.* N^{elle} édition, d'un septième appendice dû à Myrrha Lot-Borodine. (1918).

1984. 485 p., br. 978-2-85203-136-4.44 €
Idem. Relié. 3600120137456.80 €

LOT (Ferdinand). *Études sur les légendes épiques françaises.* Introduction par R. Bossuat.

1970. 293 p., br. 3600120148452.26 €

LOYER (Olivier). *L'Anglicanisme de Richard Hooker.*

1979. 2 vol. TAL. 991 p., br. 3600120114525.50 €

LUCCI (V.) et MILLET (A.). *L'Orthographe de tous les jours. Enquête sur les pratiques orthographiques des Français.*

1994. PL 4. 248 p., br. 978-2-85203-348-1.26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-349-8.44 €

LUZZATTO (Sergio). *L'Automne de la Révolution. Luttes et cultures politiques dans la France thermidorienne.* Préface de B. Baczkó. Traduction de l'italien par S. Carpentari Messina.

2001. 368 p., br. 978-2-7453-0557-2.61 €

MACIEL (Carlos A.). *Étude du vocabulaire de quatre manuels espagnols. Analyse statistique pour une lexicologie critique ou lexicologie de l'espérance.*

1997. TLQ 59. 232 p., rel. et disquette Mac-Word 5.1. avec extension PC. 978-2-85203-630-7.52 €

- MAGRI (Véronique).** *Le Discours sur l'autre. À travers quatre récits de voyage en Orient.*
1995. TLQ 55. 426 p., br. 978-2-85203-411-2.60 €
- MAHY (François de).** *Autour de l'île Bourbon et de Madagascar. Fragments de lettres familières.* Édition et notes de Claude Bavoux.
1994. 283 p., br. 978-2-85203-371-9.44 €
- LA MAISON DE MON PASSÉ.** *Guy de Pourtalès. Lettres et écrits d'enfance et de jeunesse. (1888-1902).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaç.
1998. POUR 3. 184 p., br. 978-2-85203-911-7.35 €
- MAKOUTA-MBOUKOU (J.-P.).** *Enfers et paradis des littératures antiques aux littératures nègres. Illustration comparée de deux mondes surnaturels.*
1996. 378 p., rel. 978-2-85203-554-6.65 €
- MALLARMÉ (Stéphane).** *Poésies, avec gloses de Pierre Beausire.*
1974. 207 p., br. 3600120148469.17 €
- MANSART (François).** *Les Bâtiments. Marchés de travaux 1623-1665.*
1998. DIAN 1. 512 p., br. 978-2-85203-948-3.39 €
- MANSAU (Andrée).** *Saint-Réal et l'humanisme cosmopolite (1643-1692).*
1976. TAL. 729 p., br. 3600120114532.32 €
- MARAT (Jean-Paul).** *Lettres polonaises.* Éditées par A. P. Kouidis.
1993. 274 p., br. 978-2-85203-277-4.44 €
Idem. Relié. 978-2-85203-307-8.60 €
- MARCOTOUNE (S.).** *La Science secrète des initiés. La Pratique de la vie.*
1955. 383 p., br. RSD
- MARCOTOUNE (S.).** *La Voie initiatique. La pratique de la vie initiatique.*
1956. 429 p., br. RSD
- MARI (Martine).** *L'Opéra de Monte-Carlo, 1879-1990.*
1991. 310 p., br. 978-2-85203-211-8.44 €
- MARIVAUX.** *Le Prince travesti. Le Triomphe de l'amour.* Texte établi et présenté par H. Coulet et M. Gilot.
1988. 208 p., br. 978-2-85203-116-6.22 €
- MAROT (Clément).** *L'Enfer, les coq-à-l'âne, les élégies.* Édition critique par C.-A. Meyer.
1977. XLI-206 p., br. 3600120148476.22 €
- MARTIN (Daniel).** *Montaigne et la Fortune. Essai sur le hasard et le langage.*
1977. 228 p., br. 3600120139702.35 €
- MASTROIANNI (Michele).** *Jean-Baptiste Chassignet tra modernismo e barocco.*
1997. TEDF 34. 560 p., br. 978-2-85203-770-0.65 €
- MATERIA ACTUOSA.** *Antiquité, âge classique, Lumières. Mélanges en l'honneur de Olivier Bloch.* Recueillis par M. Benítez, A. McKenna, G. Paganini et J. Salem.
2000. 756 p., rel. 978-2-7453-0237-3.104 €
- MAURI (Daniela).** *Voyage en Arcadie. Sur les origines italiennes du théâtre pastoral français à l'âge baroque.*
1997. TEDF 32. 344 p., br. 978-2-85203-581-2.44 €
- MAURON (Charles).** *Études mistraliennes. Étudi Mistralen et autres recherches psychocritiques.*
1990. 413 p., br. RSD
- MÉDECIN ET MÉDECINE.** *Manuel d'introduction à l'étude de l'histoire de la médecine en PCEM 1.* Publié par Yves Ferroul, Antoine Drizenko et Dominique Boury. (1997).
2005. 184 p., br. 978-2-7453-1356-0.15 €
- MEILLET (A.).** *The Comparative Method in Historical Linguistic.* Translated from the French by Gordon B. Ford.
1967. 138 p., br. 3600120148483.17 €
- MEILLET (A.) et VAILLANT (A.).** *Grammaire de la langue serbo-croate.* Deuxième édition revue.
1980. VIII-303 p., br. 3600120148490.30 €
- MEILLET (A.) et VENDRYES (J.).** *Traité de grammaire comparée des langues classiques.* Tirage revu par J. Vendryes.
1989. XX-779 p., br. RSD
- MÉLANGES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES DU MOYEN ÂGE.** *Offerts à Pierre Demarolle.* Réunis par Ch. Brucker.
1998. 374 p., rel. 978-2-85203-946-9.73 €
- MÉLANGES DE POÉTIQUE ET D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU XVI^e SIÈCLE.** *Offerts à Louis Terreaux.* Textes recueillis et publiés par Jean Balsamo.
1995. 535 p., br. 978-2-85203-353-5.73 €
Idem. Relié. 978-2-85203-429-7.86 €
- MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME EUROPÉEN.** *Hommage à John E. Jackson.* Écrits réunis par Dagmar Wieser et Patrick Labarthe, avec la collaboration de Jean-Paul Avicé.
2008. CCCM 23. 646 p., rel. 978-2-7453-1793-3.118 €

- MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XX^e SIÈCLE.** *Hommage à Henri Béhar. Théâtre, Surréalisme et avant-gardes, Informatique littéraire.* Études recueillies par Jean-Pierre Goldenstein et Michel Bernard.
2007. CCCM 19. 528 p., rel. 978-2-7453-1559-5.82 €
- MENANT (Sylvain).** *Littérature par alphabet : le Dictionnaire philosophique portatif.* Seconde édition.
2008. Unic. 44. 172 p., br. 978-2-7453-1840-4.21 €
- LA MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES.** Actes recueillis et présentés par Jean Balcou.
1987. 496 p., br. 3600120112989.69 €
Idem. Relié. 3600120112972.125 €
- MERCIER (Alain).** *Édouard Schuré et le renouveau idéaliste en Europe.*
1980. TAL. 748 p., br. 3600120114549.33 €
- MERCURE À LA RENAISSANCE.** Actes des journées d'études des 4-5 octobre 1984. Contributions de M.-M. de La Garanderie, C. Balavoine, G. Demerson, D. Ménager, etc.
1988. 169 p., br. 3600120148742.30 €
- MERLE (Gabriel).** *Lytton Strachey (1880-1932). Biographie et critique d'un critique et biographe.*
1980. 2 vol. TAL. 954 p., br. 3600120114556.44 €
- MICHEL (Arlette).** *Le Mariage et l'amour dans l'œuvre romanesque d'Honoré de Balzac.*
1976. 4 vol. TAL. 2518 p., br. RSD
- MICHEL-DALES (Jacqueline).** *Victoria Sakville-West. Autobiographie et fiction.*
1980. TAL. 588 p., br. 3600120114563.29 €
- MILLET-GÉRARD (Dominique).** *Formes baroques dans Le Soulier de Satin. Étude d'esthétique spirituelle.*
1997. Unic. 68. 220 p., br. 978-2-85203-834-9.18 €
- MILLY (Jean).** *La longueur des phrases dans Combray.*
1986. 170 p., br. 3600120139856.38 €
- LA PHRASE DE PROUST. DES PHRASES DE BERGOTTE AUX PHRASES DE VINTEUIL.**
1993. Unic. 1. 223 p., br. 978-2-85203-115-9.15 €
- MODERNITÉ ET PÉRENNITÉ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.** *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle.* Textes réunis par C. Piau-Gillot, R. Desné et T. L'Aminot avec la collaboration d'A. Mothu.
2002. CCCD9. 368 p., rel. 978-2-7453-0641-8.69 €
- MODERNITÉ ET ROMANTISME.** Textes réunis par Isabelle Bour, Éric Dayre et Patrick Née.
2001. CCCL7. 400 p., rel. 978-2-7453-0555-8.80 €
- MONFÉRIER (Jacques).** *François Mauriac, du Nœud de vipères à La Parisienne.*
1985. Unic. 10. 180 p., br. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-100715-3.45 €
- MONTAIGNE (Michel de).** *Essais.* Adaptation et traduction en français moderne par André Lanly.
Tome I. 1989. 358 p., br. 978-2-85203-093-0.18 €
Tome II. 1989. 442 p., br. 978-2-7453-1286-0.18 €
Tome III. 2002. 340 p., br. 978-2-7453-0776-7.18 €
Luxe, relié. 3 volumes. 3600120181145.750 €
- MONTAIGNE ET LES ESSAIS, 1588-1988.** Actes du Congrès de Paris (Janvier 1988) réunis par C. Blum.
1990. 257 p., br. 978-2-85203-112-8.44 €
- MONTANDON (Alain).** *Mélusie et Barbe-Bleue. Essai de sociopoétique.*
2018. 340 p., br. 9782-7453-4794-7.35 €
- MOREL (M.-A.), PETIOT (G.) et ELUERD (R.).** *La Stylistique aux concours.*
1992. Unic. 27. 302 p., br. 978-2-85203-702-1.18 €
- MORERE (Pierre).** *L'Œuvre de James Beattie. Tradition et perspectives nouvelles.*
1980. TAL. 1069 p., br. 3600120114570.50 €
- MORRIS LE BOUR'HIS (Jean).** *Robert Hugh Benson. Homme de foi et artiste.*
1980. TAL. 497 p., br. 3600120114587.25 €
- LA MORT DU ROI ARTHUR ou le crépuscule de la chevalerie.** Études recueillies par J. Dufournet.
1994. Unic. 41. 251 p., br. 978-2-85203-711-3.18 €
- MOTS CHIFFRÉS ET DÉCHIFFRÉS.** *Hommage à Étienne Brunet.* Textes réunis par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume. Préface de Ch. Muller.
1998. TLQ 64. 744 p., rel. 978-2-85203-894-3.108 €
- MOUREAU (François).** *Un singulier moderne : Dufresny, auteur et essayiste (1657-1724).*
1979. 2 vol. TAL. CLXIV-928 p., br. RSD
- MOURIR AUX ALISCANS.** *Aliscans et la légende de Guillaume d'Orange.* Études réunies par Jean Dufournet.
1993. Unic. 39. 244 p., br. 978-2-85203-709-0.18 €
- MOUTOTE (Daniel).** *André Gide. Esthétique de la création littéraire.*
1993. 205 p., br. 978-2-85203-288-0.26 €
Idem. Relié. 978-2-85203-289-7.44 €
- MOUTOTE (Daniel).** *André Gide et Paul Valéry. Nouvelles recherches.* Préface de Pierre Masson.
1998. 360 p., rel. 978-2-85203-863-9.60 €

MOUTOTE (Daniel). *Palimpsestes.*

1994. 249 p., br. 978-2-85203-405-1.35 €

MOUTOTE (Daniel). *Réflexions sur les Faux-Monnayeurs suivies d'un lexique esthétique.*(1991).

2012. Unic. 25. 226 p., br. 978-2-7453-2458-0. 22 €

Idem. Relié. 978-2-05-101161-7. RSD**MUCCHIELLI (Arette).** *Domaine et frontières des rééducations en tant que thérapie spécialisée.*

1979. TAL. 538 p., br. 3600120114594.27 €

MULLER (Charles). *Initiation aux méthodes de la statistique linguistique.*

1993. Unic. 32. 188 p., br. 978-2-85203-270-5.16 €

MULLER (Charles). *Langue française. Débats et bilans.* Recueil d'articles 1986-1993.

1993. TLQ 51. 253 p., br. 978-2-85203-999-5.35 €

MULLER (Charles). *Principes et méthodes de statistique lexicale.*

1993. Unic. 33. 210 p., br. 978-2-85203-238-5.16 €

MULLER (Charles). *Langue française et linguistique quantitative.*

1979. TLQ 4. XIII-470 p., br. 3600120115003.50 €

MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE. *Notations et séquences.* Actes de la table ronde du CNRS à l'Institut de Recherches et d'histoire des textes. Études rassemblées par Michel Huglo.

1987. 264 p. et 38 planches, rel. 978-2-85203-032-9. 65 €

LE NAUFRAGE. Actes du colloque organisé à l'Institut catholique de Paris, 28-30 janvier 1998. Textes réunis sous la dir. de Christian Buchet et Claudé Thomasset.

1999. 440 p., rel. 978-2-7453-0011-9.77 €

NEBOIT (René). *Plateaux et collines de Lucanie orientale et des Pouilles. Étude morphologique.*

1975. TAL. 724 p., br. 3600120114600.32 €

NEVAL: UNE POÉTIQUE DU RÊVE. Actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Fribourg de 1986, publiés par J. Huré, J. Jurt et R. Kopp.

1989. TRUR 2. 284 p., br. 978-2-85203-081-7.39 €

Idem. Relié. 978-2-05-101054-2.60 €**NODIER (Charles).** *Jean Sbogar.* Texte établi et présenté par Jean Sgard et les étudiants du D.E.A. de Poétique de Grenoble.

1987. 239 p., br. 3600120181466.24 €

NOLHAC (Pierre de). *Ronsard et l'humanisme.*

1966. XI-365 p., br. 978-2-05-102114-2. 58 €

NOUDELMANN (François). *Beckett ou la scène du pire.* Étude sur En attendant Godot et Fin de partie.

2010. Unic. 75. 160 p., br. 978-2-7453-2141-1.18 €

NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION. Édité par Hava Bat-Zeev, Silvia Adler et Maria Asnes.

2016. CCCS 18. 272 p., br. 978-2-7453-3072-7. 55 €

LA NOUVELLE: BOCCACE, MARGUERITE DE NAVARE, CERVANTÈS. Études recueillies par J. Bessière et Ph. Daros avec la collaboration de N. Cazauran, J.-M. Laspéras, C. Perrus.

1996. Unic. 54. 156 p., br. 978-2-85203-587-4.18 €

NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPIS-TOLAIRE. *Lettres d'artistes, archives et correspondances.* Actes du colloque international tenu en Sorbonne (décembre 1993). Textes réunis par Madeleine Ambrière et Loïc Chotard.

1996. 204 p., rel. 978-2-85203-532-4.39 €

NOUVELLES RECHERCHES SUR LE TRISTAN EN PROSE. Études réunies par Jean Dufournet.

1991. Unic. 23. 220 p., br. RSD

Idem. Relié. 978-2-05-101159-4.45 €**UNA NUOVA MITOLOGIA.** *Presenza del mito nell'ottocento francese.* Saggi raccolti da L. Sozzi.

1999. 184 p., br. 978-2-7453-0080-5.44 €

O'KEEFE (Cyril-B.). *Contemporary Reactions to the Enlightenment (1728-1762).*

1974. 130 p., br. 3600120148513.24 €

ORIENTS LITTÉRAIRES. *Mélanges offerts à Jacques Huré.* Travaux publiés par Gilbert Salmon, Sophie Basch et André Guyaux. Préface de S. Basch et A. Guyaux.

2004. TRUR 17. 528 p., rel. 978-2-7453-0779-8. RSD

PAOLI (Michel). *L'Idée de nature chez Leon Battista Alberti (1404-1472).*

1999. 290 p., br. 978-2-7453-0222-9.52 €

PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII^e SIÈCLE. VI^e colloque Franco-Italien organisé par la Société Française d'Étude du XVIII^e siècle. Université de Savoie, Chambéry, 1995. Études réunies par Philippe Koepfel.

1999. BFS 27. 328 p., br. 978-2-7453-0112-3.52 €

LA PAROLE POLÉMIQUE. Études réunies par Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel.

2003. 560 p., rel. 978-2-7453-0761-3. RSD

2024. 550 p., br. 978-2-7453-6366-4. 65 €

PARIS (Gaston). *Mélanges de littérature française du Moyen Âge.* Publiés par Mario Roques. II. *Le Roman - L'Histoire - La Poésie lyrique - La Littérature du XV^e siècle.*

1966. VIII-372 p., br. 3600120148520.60 €

- LA PASSION DU PALATINUS.** Mystère du XIV^e siècle. Édité par Grace Frank. Présenté et traduit par Jacques Ribard.
1992. 272 p., br. 978-2-85203-221-7.18 €
- PAUL VALÉRY.** *Aux sources du poème. La Jeune Parque - Charmes.* Études réunies par N. Celeyrette-Pietry.
1992. Unic. 38. 194 p., br. 978-2-85203-258-3. RSD
Idem. Relié. 978-2-05-101235-5.20 €
- PARTAGES DE LA LITTÉRATURE.** *Partages de la fiction.* Conférences du séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle. Études réunies par J. Bessière et P. Roussin.
2001. CCCL3. 226 p., rel. 978-2-7453-0361-5.54 €
- PAWLOWSKI (Adam).** *Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes : Romain Gary et Émile Ajar.*
1998. TLQ 62. 310 p., rel. 978-2-85203-744-1.52 €
- PÉGUY, BERNANOS ET LE MONDE MODERNE.** *Histoire et liberté.* Actes du colloque de Montpellier (1998) réunis par J.-F. Durand.
2000. 274 p., rel. 978-2-7453-0254-0.54 €
- PELTRE (Jean).** *Recherches météorologiques sur les finages lorrains.*
1977. TAL. 590 p. et 23 cartes, br. 3600120114617. ..46 €
- PENOT (Jacques).** *Les Relations entre la France et le Mexique de 1808 à 1840. Un chapitre d'histoire écrit par les marins et les diplomates français.*
1976. 2 vol. TAL. 1180 p., br. 3600120114624.56 €
- PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE : Perspectives actuelles.** Sous la direction de Fryni Kakoyianni Doa.
2014. CCCS 9. 576 p., br. 978-2-7453-2512-9.90 €
- PÈRE DES JOURNALISTES ET MÉDECIN DES PAUVRES.** *Théophraste Renaudot (1586-1653). Corpus de textes établi, présenté et annoté par Gérard Jubert.*
PRIX SAINTOUR DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 2006.
2005. DIAN 4. 742 p., br. 978-2-7453-0970-9. RSD
- PEREIRA DE VILHENA (Tomas Ramirez).** *Le Vocabulaire du Président Soares. (1986-1990).*
1997. TLQ 61. 280 p., rel. 978-2-85203-659-8.45 €
- PERGNIER (Maurice).** *Les Fondements socio-linguistiques de la traduction. (1978).*
G.E.L. 1980. 491 p., br. 978-2-7295-0046-7.30 €
- PERNOT (François).** 1914, "la fin d'un monde...".
2014. 144 p., br. 978-2-7453-2820-5.9,90 €
- PERNOT (François).** 1815... *Waterloo ! "Morne plaine".*
2015. CH. 144 p., br. 978-2-7453-3057-4.9,90 €
- PERRIN (Michel).** *David Garrick, homme de théâtre.*
1978. 2 vol. TAL. 1692 p., br. 3600120114631.79 €
- PERRIN (René).** *Pollutions et nuisances d'origine industrielle et urbaine dans l'aire métropolitaine marseillaise.*
1978. TAL. 697 p. et 18 pl., br. 3600120114648.30 €
- PERSPECTIVES COMPARATISTES.** Études réunies par J. Bessière et D.H. Pageaux.
1999. 344 p., rel. 978-2-7453-0065-2.65 €
- PETIT (Aimé).** *Naissances du roman. Les Techniques littéraires dans les romans antiques du XII^e siècle.*
1985. 2 vol. 1454 p., br. 3600120148858.94 €
- PETIT (Jean).** *De l'enseignement des langues secondes à l'apprentissage des langues maternelles.*
1985. 693 p. et 7 microfiches, br. 978-2-85203-149-4.48 €
Idem. Relié. 3600120139764.75 €
- PETIT-MORPHY (Odette).** *François Villon et la scolastique.*
1977. 2 vol. TAL. X-1180 p., br. 3600120114655;60 €
- PEYLET (Gérard).** *Les Évasions manquées ou les illusions de l'artifice dans la littérature "Fin de siècle".*
1986. 296 p., br. 3600120148728.35 €
Idem. Relié. 3600120139832.60 €
- PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU XX^e SIÈCLE.** Actes du colloque international de Strasbourg (octobre 1999). Études publiées par Luca Badini Confalonieri.
2002. BFS 32. 288 p., rel. 978-2-7453-0620-3.45 €
- PICAT-GUINOISEAU (Ginette).** *Nodier et le théâtre.*
1990. 379 p., br. 978-2-05-101120-4.52 €
Idem rel. 360012039986.80 €
- PIETROMARCHI (Luca).** *Les Anges sauvages. La Quête de Joie de Patrice de La Tour du Pin.*
2001. TEDF 37. 304 p., rel. 978-2-7453-0552-7.52 €
- PISTONE (Danièle).** *Musique et expression française.*
1992. Unic. 26. 180 p., br. 978-2-85203-214-9.17 €
Idem. Relié. 978-2-05-101179-2.45 €

PISTONE (Danièle). *Répertoire international des travaux universitaires relatifs à la musique française, du Moyen Âge à nos jours (thèses et mémoires).*

1992. 413 p., rel. 978-2-85203-253-8.65 €

PLAISANT (Michèle). *La Sensibilité dans la poésie anglaise au début du XVIII^e siècle. Évolution et transformations.*

1974. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114662.65 €

PLATTARD (Jean). *L'œuvre de Rabelais (sources, invention et composition).* Deuxième édition (1910).

1967. XXXI-374 p., rel. 3600120148544. RSD
Slatkine Reprints, 2016. 406 p., br. 9782051027878. ...65 €

PLOT (Bernadette). *Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines.*

1995. Unic. 11. 305 p., br. 978-2-85203-010-7.16 €

Idem. Relié. 3600120115133.50 €

LE PLURLINGUISME EUROPÉEN. *Théorie et pratiques en politique linguistique. European multilingualis-europäische mehrsprachigkeit.*

Sous la direction de Claude Truchot en collaboration avec D. Huck, B. Wallis et A. Bothorel-Witz.
1994. PL. 2. 424 p., br. 978-2-85203-278-1.52 €

POÉSIES CHANTÉES DE TRADITION ORALE EN FLANDRE ET EN BRETAGNE. Publiées par D. crochu, Y. Defrance et alii.

1991. 340 p., br. 3600120148797.44 €

LA POÉSIE DE PHILIPPE JACCOTTET. Études recueillies par M.-Cl. Dumas, avec le concours de A. Lacaux, P. Pachet, J.-Y. Pouilloux et M. Sandras.

1986. Unic. 12. 222 p., br. 978-2-85203-014-5.16 €
Idem. Relié. 978-2-05-100728-3.45 €

POÈTES DU SPLEEN: LEOPARDI, BAUDELAIRE, PESSOA. Études recueillies par Philippe Daros.

1997. Unic. 61. 227 p., br. 978-2-85203-780-9.18 €

POÉTIQUE DE LA PENSÉE. *Mélanges offerts à Jean Dagen.* Textes réunis par Béatrice Guion, Maria Susana Seguin, Sylvain Menant et Philippe Sellier.

2006. CCCD13. 978 p., rel. 978-2-7453-1467-3.176 €

POÉTIQUE DE LA RIME. Édité par Michel Murat et Jacqueline Dangel.

2005. MFC 3. 512 p., 978-2-7453-1127-6.94 €

LA POÉTIQUE DU BURLESQUE. Actes du colloque international du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (Univ. Blaise Pascal, 1996) édités par Dominique Bertrand.

1998. 535 p., rel. 978-2-85203-880-6.73 €

POÉTIQUE ET NARRATION. *Mélanges offerts à Guy Demerson.*

1993. 670 p., br. 978-2-85203-245-3.86 €

POÉTIQUES DE L'OBJET. *L'objet dans la poésie française du Moyen Âge au XX^e siècle.* Actes du colloque international de Queen's University (mai 1999). Réunis et présentés par François Rouget avec la collaboration de John Stout.

2001. CCCM 7. 562 p., rel. 978-2-7453-0491-9.98 €

POGNAN (Patrice). *Analyse automatique du tchèque. Vers un algorithme de "compréhension" implicite des textes scientifiques. Définition d'un module prédicatif général.*

1979. 355 p., br. 3600120114679.17 €

POINSOTTE (J.). *Dictionnaire des sigles médicaux.*

1981. 146 p., br. 978-2-252-02355-6. RSD

POLITIQUES LINGUISTIQUES EN MÉDITERRANÉE.

Sous la direction de Michel Bozdémir et Louis-Jean Calvet.

2010. 400 p., rel. 978-2-7453-2062-9. RSD

2019. CCCS 5. 396 p., br. 978-2-7453-5238-5.55 €

POLOGNE - FRANCE LA VISION DE L'AUTRE. Actes du colloque francopolonais de Montpellier, 1992. Édition par M. Molinarie et D. Triaire.

1994. 295 p., rel. 978-2-85203-384-9.69 €

PONCET (André). *Frank Norris (1870-1902).*

1977. 2 vol. TAL. 918 p., br. 3600120114686.42 €

PONS (Xavier). Henry Lawson. L'Homme et l'œuvre.

1980. TAL. 845 p., br. 3600120114693.39 €

PORSET (Charles). *Les Philalèthes et les Convents de Paris. Une politique de la folie.*

1996. 776 p., rel. 978-2-85203-534-8.86 €

POTOCKI (Jean). *Écrits politiques.* Rassemblés, présentés et annotés par Dominique Triaire.

1986. 338 p., br. 2-85203-031-4. RSD

Idem. Relié. 3600120139863.75 €

POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE MINEURE. Actes du colloque de Strasbourg

"Littérature majeure, littérature mineure", 16-18 janvier 1997, réunis et présentés par Luc Fraisse.
2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0202-1.47 €

POURLALÈS ET L'ALLEMAGNE. *Écrits d'Allemagne, Bonn et Berlin (1902-1905).* Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaiz.

2001. POUR 4. 176 p., br. 978-2-7453-0410-0.31 €

PRÉCIS ET IMPRÉCIS : ÉTUDE SUR L'APPROXIMATION ET LA PRÉCISION.

Édité par Hava Bat-Zeev Shyldkrot, Sylvia Adler et Maria Asnes.

2014. CCCS 11. 216 p., br. 978-2-7453-2659-1. 50 €

LA PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE.

Textes réunis par G. Brunel.

2000. DIAN 2. 160 p., rel. 978-2-7453-0409-4. 27 €

LE PRINCE ET L'HISTORIEN : LA VIE DE SAINT LOUIS DE JOINVILLE.

Études recueillies par Jean Dufournet et Laurence Harf.

1997. Unic. 55. 251 p., br. 978-2-85203-773-1. 18 €

PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES DU ROMAN.

Études réunies par Jean Bessière et Gilles Philippe.

1999. 286., rel. 978-2-7453-0039-3. 56 €

LE PROCHE. Notion d'esthétique et sociologie à partir de Georg Simmel.

Actes du colloque de Montpellier des 6 et 7 mars 2008. Textes réunis par Michel Collomb et Philippe Marty.

2010. CCCM 25. 200 p., rel. 978-2-7453-2001-8. 51 €

LA PRODUCTION DE L'ÉTRANGÉTÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES.

Actes réunis par Béatrice Bijon et Yves Clavaron.

2009. CCCL13. 336 p., rel. 978-2-7453-1885-5. 75 €

PRUNIÈRES (Henry). L'Opéra en France avant Lulli.

1975. XLVII-431 p. et 32 pl., br. RSD

LA PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD' HUI.

Actes du VIII^e colloque international de Psychomécanique du Langage (Seysse, 1997). Textes publiés sous la direction de P. de Carvalho, N. Quayle, L. Rosier et O. Soutet.

2001. CCCS 2. 386 p., rel. 978-2-7453-0379-0. 72 €

LA PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE. Problèmes et perspectives.

Actes du 7^e colloque international de Psychomécanique du langage. Textes publiés sous la direction de O. Soutet et P. de Carvalho.

1997. 368 p., rel. 978-2-85203-697-0. 48 €

LA QUANTIFICATION ET SES DOMAINES.

Actes du colloque de Strasbourg, 19-21 octobre 2006. Sous la direction de Constanze Armbrrecht et de Catherine Schnedecker.

2012. CCCS 7. 664 p., rel. 978-2-7453-2443-6. 100 €

RABELAIS (François). Les Œuvres romanesques. Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre, Le Cinquième Livre.

Traduites en français moderne par Françoise Joukovsky.

1999. 1136 p., br. 978-2-7453-0089-8. 52 €

RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN LANGUE ET LITTÉRATURE.

Actes du colloque organisé par l'Université de Metz (1983), publiés par Colette Charpentier et Jean David.

1985. TLQ 33. 280 p., br. 3600120115058. 40 €

LES RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS.

Travaux réunis et publiés par Gilbert Salmon.

2006. TRUR 19. 336 p., rel. 978-2-7453-0600-5. 68 €

RELIRE LE ROMAN D'ÉNÉAS.

Études recueillies par Jean Dufournet.

1985. Unic. 8. 202 p., br. 3600120115119. 16 €

Idem. Relié. 3600120115102. 45 €

REMY (Gérard). Le Christ médiateur dans l'œuvre de Saint-Augustin.

1979. 2 vol. TAL. 1110 p., br. RSD

RENOU (Louis). Terminologie grammaticale du sanscrit.

1957. VIII-542 p., br. RSD

RETORD (Georges). Étude radiocinématique des articulations de l'Agni Sanvi.

1980. TAL. 301 p., br. 3600120114709. 35 €

LE RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE.

Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Mircéala Symington.

2008. CCCL12. 344 p., rel. 978-2-7453-1750-6. 71 €

REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS (XVI^e-XX^e siècle).

Actes du colloque de Montalbano-Elicona (2009) publiés sous la direction de Jean-Marie Valentin avec la collaboration de Florence Petizon.

2013. CCCL20. 304 p., br. 978-2-7453-2535-8. 55 €

REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE FRANÇAISE (RIMF).

Wagner à Paris (1839-1900).

1. 1981. 150 p., br. 3600120113252. 17 €

Le journal inédit de Ricardo Vines (Ravel - Debussy - Duparc).

2. 1981. 150 p., br. RSD

Musique et société à Paris sous la I^{re} République (1848-1852).

3. 1981. 150 p., br. 3600120113269. 17 €

L'opéra de Paris au siècle romantique.

4. 1982. 150 p., br. RSD

L'impressionnisme musical.

5. 1982. 150 p., br. RSD

L'exotisme musical français.

6. 1982. 150 p., br. 3600120101273. RSD

- Alfred Bruneau. Souvenirs inédits.*
7. 1983. 150 p., br. 3600120113283.17 €
- Bartok et la France.*
8. 1983. 150 p., br. 3600120113290.17 €
- Paganini à Paris.*
9. 1983. 150 p., br. 3600120113306.17 €
- La musique dans le Charivari.*
10. 1984. 150 p., br. 3600120113313.17 €
- Maurice Emmanuel et son temps (1832-1870).*
11. 1984. 150 p., br. 3600120113320.17 €
- La musique à Paris en 1900.*
12. 1984. 150 p., br. 3600120113337.17 €
- Instruments et musiques au XX^e siècle.*
13. 1985. 150 p., br. 3600120113344.17 €
- Les musiciens français à Rome.*
14. 1985. 150 p., br. 3600120113351.17 €
- Le piano français au XX^e siècle.*
15. 1985. 150 p., br. 3600120113368.17 €
- La musique à Notre-Dame de Paris.*
16. 1986. 150 p., br. 3600120113375.17 €
- La critique musicale en France.*
17. 1986. 150 p., br. 3600120113382.17 €
- Le modernisme musical français.*
18. 1986. 150 p., br. 3600120113399.17 €
- Les mémoires de Germaine Tailleferre.*
19. 1987. 150 p., br. 3600120113405.17 €
- Manifeste et musique en France.*
20. 1987. 150 p., br. 3600120113412.17 €
- Les associations musicales en France.*
21. 1987. 150 p., br. 3600120113429.17 €
- Beethoven à Paris.*
22. 1988. 150 p., br. 3600120113436.17 €
- Erik Satie. L'os à moëlle.*
23. 1988. 150 p., br. 3600120113443.17 €
- Maurice Ravel hier et aujourd'hui.*
24. 1988. 150 p., br. 3600120113450.17 €
- Pour un nouvel humanisme musical français.*
25. 1989. 1vol. 150 p., br. 3600120113467.17 €
- Les Espagnols à Paris.*
26. 1989. 150 p., br. 3600120113474.17 €
- Les musiciens français et la nature.*
27. 1989. 150 p., br. 978-2-85203-068-8.17 €
- Paris et la musique (1890-1900).*
28. 1989. 139 p., br. 3600120113481.17 €
- Les années vingt.*
29. 1989. 154 p., br. 3600120113498.17 €

- Musique française contemporaine.*
30. 1990. 170 p., br. 3600120113504.17 €
- Poulenc et ses amis.*
31. 1994. 308 p., br. 978-2-85203-341-2.30 €
- Symbolisme et musique en France. 1870-1914.*
32. 1995. 353 p., br. 978-2-85203-463-1.44 €
- Recherches et informations 1991-1997.*
33. 1998. 440 p., br. 978-2-85203-939-1.48 €

REY (Pierre-Louis). *À l'ombre des jeunes filles en fleurs.* Étude critique.

1993. Unic. 3. 148 p., br. 978-2-85203-119-7. RSD

RHÉTORIQUE DE MONTAIGNE. Actes réunis par Frank Lestringant. Préface de Marc Fumaroli, conclusions de Claude Blum.

1985. 211 p., br. 3600120148841. 26 €

RICALDONE (Luisa). *La Scrittura nascosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione.*

1996. 222 p., br. 978-2-85203-481-5.39 €

RICCOLD DE MONTE CROCE. *Pérégrination en Terre Sainte et au Proche Orient.* (Texte latin et traduction). *Lettres sur la chute de Saint-Jean d'Acre.* Traduction par René Kappler.

1997. 280 p., br. 978-2-85203-632-1.25 €

RIDE (Jacques). *L'Image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes, de la redécouverte de Tacite au XVI^e siècle.* (Contribution à l'étude de la genèse d'un mythe).

1977. 3 vol. TAL. 2745 p., br. 3600120114716.129 €

RIEGER (Dietmar). *Chanter et dire. Études sur la littérature du Moyen Âge.*

1997. 296 p., rel. 978-2-85203-731-1.44 €

RIGAUD (N.-J.). *Georges Etherège, dramaturge de la Restauration anglaise.*

1980. 2 vol. TAL. 947 p., br. 3600120114723.50 €

RIMBAUD 1891-1991. Actes du colloque de Marseille, 1991. Publiés par A. Guyaux.

1994. 265 p., br. 978-2-85203-337-5.39 €

Idem. Relié. 978-2-85203-338-2.52 €

RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal). *Dictionnaire de cinématographes en France (1896-1897).*

1999. 624 p., br. 978-2-7453-0086-7.86 €

RITZ (Régis). *Le Théâtre de Richard Cumberland, de la comédie de sentiment au mélodrame.*

1979. TAL. 770 p., br. 3600120114730.46 €

RIVARA (René). *La Comparaison quantitative en anglais contemporain.*

1979. 2 vol. TAL. 908 p., br. 3600120114747.46 €

ROBILLARD (D.) et BENIAMINO (M.). *Le français dans l'espace francophone.*

Tome 1. (1993)

2010. PL 3. 544 p., br. 978-2-7453-2129-9.44 €

Tome 2.

1996. PL 6. 428 p., br. 978-2-85203-503-4.44 €

Idem. Relié. 978-2-85203-548-5.69 €

ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1866. Textes réunis, présentés et édités par Jacques Wagner.

2002. CCCD6. 288 p., rel. 978-2-7453-0594-7.54 €

ROMANS ET CRIME : Dostoïevski-Faulkner - Camus-Benet. Études réunies par Jean Bessière.

1998. Unic. 76. 174 p., br. 978-2-85203-929-2.18 €

ROMERO-VARGAS (German). *Les Structures sociales du Nicaragua au XVIII^e siècle.*

1977. TAL. XLIII-750 p., br. 3600120114754.42 €

ROQUES (Mario). *Recueil général des lexiques français du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.).*

1969-70. 2 vol. XXXII-523 et XX-463 p., br.

3600120148582.71 €

ROSSI (Mario). *Contribution à la méthodologie de l'analyse linguistique, avec application à la description phonétique et phonologique du parler de Rossano (Province de Massa, Italie).*

1976. 3 vol. TAL. 1174 p., br. 3600120114761.60 €

ROUGEMONT (Martine de). *La Vie théâtrale en France au XVIII^e siècle. Bibliographie de la vie théâtrale en France au XVIII^e siècle.* (1976).

2001. 538-XIV p., br. 978-2-7453-0407-0.86 €

ROUGER (François). *Finitude et ipséité. Essai de pluralisme ontologique.*

1980. TAL. 489 p., br. 3600120114778.22 €

ROULIN (Jean-Marie). *Chateaubriand. L'Exil et la gloire. Du roman familial à l'identité littéraire dans l'œuvre de Chateaubriand.*

1994. 412 p., br. 978-2-85203-373-3.52 €

Idem. Relié. 978-2-85203-374-0.69 €

ROUS-SERRA (E.-G.). *Le Pari universitaire.*

1976. 4 vol. TAL. 1375 p., br. 3600120114785.69 €

ROUSSEAU JUGE DE JEAN-JACQUES. *Études sur les Dialogues.* Sous la direction de Philippe Knee et Gérald Allard.

2003. CCCD11. 272 p., rel. 978-2-7453-1010-1.48 €

ROY (Bruno). *Une culture de l'équivoque.*

1992. 210 p., br. 978-2-85203-701-4.35 €

RUBELLIN (Françoise). *Marivaux dramaturge : La Double inconstance, Le jeu de l'amour et du hasard.* (1996)

2009. Unic. 48. 296 p., br. 978-2-7453-1995-1.28 €

RUDIGOZ (Claude). *Systématique génétique de la métaphore sexuelle.*

1978. 2 vol. TAL. 1321 p., br. 3600120114792.59 €

RUNNALLS (Graham A.). *Études sur les mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du Moyen Âge et d'une bibliographie.*

1998. 504 p., rel. 978-2-85203-743-4.77 €

LA RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE. Actes du colloque de Nantes, 16-18 mai 1994. Textes réunis par Régis Antoine et Wolfgang Geiger.

1997. 374 p., rel. 978-2-85203-593-5.69 €

LE RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS. *Interrogation philosophique et réalité artistique.*

Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington.

2005. CCCL9. 416 p., rel. 978-2-7453-1289-1.76 €

SAINT-ARROMAN (Jean). *L'Interprétation de la musique française (1661-1789).*

Tome I. *Dictionnaire d'interprétation (initiation).* (1983).

Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102773-1.80 €

Tome II. *L'interprétation de la musique pour orgue* (1988).

Repris par Slatkine Reprints. 2016. 978-2-05102775-5. 95 €

SANDFELD (Kr.). *Syntaxe du français contemporain.* Tome I. *Les Pronoms.* Nouvelle édition.

1970. X-474 p., br. 3600120148636.35 €

SARBIEWSKI (Matthias Casimir). *Choix de poèmes lyriques.* Traduits et commentés par Andrée Thill. Préface de J.-M. Valentin.

1995. TRUR 9. XXVII-174 p., br. 978-2-85203-408-2.35 €

SAVOIRS LUDIQUES. *Pratiques de divertissement et émergence d'institutions, doctrines et disciplines dans L'Europe moderne.* Publié sous la direction de Katja Gvozdeva et Alexandre Stroev, avec la collaboration de Louise Millon.

2014. CCCL21. 312 p., br. 978-2-7453-2583-9.55 €

SCARCA (Diego). *Agli antipodi dell'Occidente. Letteratura di viaggio e antropologia (1789-1815).*

1995. 220 p., br. 978-2-85203-427-3.39 €

SÉCHAN (Louis). *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique.*

1967. 642 p. et 9 pl., rel. 3600120148643. RSD

SECHEHAYE (Albert). *Essai sur la structure logique de la phrase.*

1950. 237 p., br. 3600120148650.26 €

LE SENS ET LA MESURE. *De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier.* Textes réunis et édités par Jean-Louis Arouil.

2003. CCCS 3. 608 p., rel. 978-2-7453-0918-1.106 €

SHAFTESBURY, PHILOSOPHIE ET POLITESSE.

Actes du colloque de Nantes (1996) réunis par F. Brugère et M. Malherbe.

2000. 272 p., rel. 978-2-7453-0256-4.54 €

UN SIÈCLE SANS POÉSIE ? Le Lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir. Sous la direction de Caroline Fischer et Brunhilde Wehinger.

2016. CCCL25. 290 p., br. 978-2-7453-3000-0.55 €

SIMONE DE BEAUVOIR : *Le Deuxième sexe. Le livre fondateur du féminisme moderne en situation.* Seconde édition. Ouvrage dirigé par Ingrid Galster.

2004. 528 p., rel. 978-2-7453-1106-1. RSD

2015. 528 p., br. 978-2-7453-3015-4.29,50 €

SMILEY (Amy). *L'Écriture de la terre dans l'œuvre romanesque d'Aragon.*

1994. 147 p., br. 978-2-85203-350-4.30 €

SMOLIK (Pierre). *Chaplin après Charlot. 1952-1977.* Préface de Federico Fellini.

1995. 352 p., 20 pl. h.t., br. 978-2-85203-715-1.43 €

SONT-ILS BONS ? SONT-ILS MÉCHANTS ? Usages des stéréotypes. Textes réunis et présentés par Christian Garaud.

2001. CCCM 3. 256 p., rel. 978-2-7453-0360-8.45 €

SOUBEYROUX (Jacques). *Paupérisme et rapports sociaux à Madrid au XVIII^e siècle.*

1978. 2 vol. TAL. 1125 p., br. 3600120114808.56 €

SPRATT (Geoffrey K.). *Catalogue des œuvres d'Arthur Honegger.*

1981. 92 p., br. RSD

STUDI DI STORIA DELLA CIVILTÀ LETTERARIA FRANCESE. *Mélanges offerts à Lionello Sozzi.* Index des noms par E. Kanceff.

1996. BFS 25. 2 vol. 1033 p., br.

978-2-85203-550-8.150 €

STUDIA LATOMORUM & HISTORICA. *Mélanges offerts à Daniel Ligou,* colligés par Charles Porset.

1998. 272 p., rel. 978-2-85203-772-4.69 €

STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ. Sous la direction d'Éric Bordas et Georges Molinié.

2015. CCCS 17. 512 p., br. 978-2-7453-2865-6.75 €

STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE. Actes de la journée d'étude de la Sorbonne du 22 mai 2009 organisée par Joëlle Gardes Tamine et Georges Molinié. Édités par Joëlle Gardes Tamine.

2011. CCCS 6. 126 p., rel. 978-2-7453-2266-1.25 €

LA SUPERSTITON À L'ÂGE DES LUMIÈRES. Études réunies par B. Dompnier.

1998. 248 p., rel. 978-2-85203-850-9.48 €

SUWALA (Halina). *Autour de Zola et du naturalisme.*

1993. 301 p., br. 978-2-85203-283-5.39 €

Idem. Relié. 978-2-85203-284-2.52 €

SYLLA (A.). *La Philosophie morale des Wolof.*

1980. TAL. 281 p., br. 3600120114815.14 €

SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS. Études réunies par I. Zinguer et H. Schott. D'après le colloque international organisé à Haïfa en 1994.

1998. 384 p., rel. 978-2-85203-751-9.60 €

TAMALIO (Raffaele). *Federico Gonzaga alla corte di Francesco I di Francia, nel carteggio privato con Mantova (1515-1517).*

1994. 450 p., br. 978-2-85203-324-5.70 €

TANGO (Anna Maria). *Medusa allo specchio.* Saggio su Michel Leiris.

1993. TEDF 25. 137 p., br. 978-2-85203-310-8.30 €

TATTI (Maria Silvia). *Tempeste della vita. La Letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799.*

1999. 384 p., br. 978-2-7453-0221-2.52 €

TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE. *Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas.* Études réunies par Nathalie Piégay-Gros.

2001. CCCM 4. 240 p., rel. 978-2-7453-0372-1.52 €

LE THÉÂTRE BIBLIQUE DE JEAN DE LA TAILLE. *Études sur Saül le furieux, De l'art de la tragédie et La Famine ou les Gabéonites.* Études réunies par Yvonne Bellenger.

1998. Unic. 72. 264 p., br. 978-2-85203-925-4.18 €

THÉÂTRE ET CRÉATION. Textes réunis et présentés par Emmanuel Jacquart.

1994. 188 p., pl. h.t. en noir et en couleurs,

br. 978-2-85203-315-3.44 €

THÉÂTRE ET DESTIN : SOPHOCLE, SHAKESPEARE, RACINE, IBSEN. Études réunies par Jean Bessière.

1997. Unic. 60. 192 p., br. 978-2-85203-779-3.18 €

- THILL (Andrée).** *Jacob Balde. Dix ans de recherche.*
1991. TRUR 7. 216 p., br. 978-2-85203-234-7.39 €
- THOME (Eva).** *L'Être et monde à l'état nocturne.*
1979. TAL. 513 p, br. RSD
- THUASNE (Louis).** *Rabelais et Villon.*
1969. Deuxième édition. 54 p., br. 3600120148667. ...8 €
- TILANDER (Gunnar).** *Lexique du Roman de Renart (1922).*
1984. 170 p., br. 978-2-85203-127-2. 29 €
- TOSSER (Yvon).** *Le Sens de l'absurde dans l'œuvre de Evelyn Waugh.*
1977. TAL. 423 p., br. 3600120114822.27 €
- TRADUCTION = INTERPRÉTATION, INTERPRÉTATION = TRADUCTION.** *L'exemple Rimbaud.*
Actes du colloque international organisé par l'Institut de Romanistique de l'Université de Ratisbonne (septembre 1995) réunis par T. Klinkert et H. Wetzel.
1998. 168 p., rel. 978-2-85203-765-6.44 €
- LA TRADUCTION. PRATIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.** Actes du colloque international des 10 et 11 mai 2012. Textes réunis par Joëlle Ducos et Joëlle Gardes Tamine.
2016. CCCS 19. 306 p., br. 978-2-7453-3159-5.60 € ...60 €
- TRADUIRE AU XIV^e SIÈCLE.** *Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V.* Sous la direction de Joëlle Ducos et Michèle Goyens.
2015. CCCS 16. 512 p., br. 978-2-7453-2849-6.75 €
- TRAHARD (Pierre).** *Henri-Frédéric Amiel, juge de l'esprit français.*
1978. 108 p., br. 3600120148674.14 €
- TRAGÉDIES TARDIVES.** Actes du colloque de Besançon des 17 et 18 décembre 1998 sous la direction de Pierre Frantz et François Jacob.
2002. CCCM 9. 224 p., rel. 978-2-7453-0514-5.39 €
- LE TRAVAIL DES LUMIÈRES.** Pour Georges Benrekassa. Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, N. Jacques-Lefèvre, Y. Séité et C. Trevisan.
2002. CCCD8. 624 p., rel. 978-2-7453-0640-1.106 €
- TRIAIRE (Dominique).** *L'œuvre de Jean Potocki. Inventaire.*
1985. 342 p., br. 3600120140975.45 €
Idem. Relié. 3600120139757.70 €
- TRIOMPHE DU VALET DE COMÉDIE :**
Plaute - Goldoni - Beaumarchais - Hofmannsthal. Études réunies par D. Mortier.
1998. Unic. 77. 144 p., br. 978-2-85203-930-8.18 €
- TUNNER (Erika).** *Clémens Brentanos (1778-1842). Imagination et sentiment religieux.*
1977. 2 vol. TAL. 1372 p., br. 3600120114839.74 €
- UEBERSCHLAG (G.).** *La Folkhogskola. Étude de l'évolution historique, idéologique et pédagogique des écoles supérieures d'adultes en Suède, 1868-1945.*
1981. 2 vol. TAL. 859 p., br. 3600120114846.39 €
- VALDMAN (Albert).** *Le français hors de France.*
1979. 688 p., br. RSD
- VALÉRY: LE PARTAGE DE MIDI.** Actes du colloque au Collège de France, le 18 novembre 1995, réunis par Jean Hainaut.
1998. 280 p., rel. 978-2-85203-669-7.52 €
- VALÉRY.** *Recueil de textes inédits et d'études critiques relatifs à Paul Valéry, avec illustrations et correspondances inédites.*
1991. 232 p., br. 978-2-85203-203-3.60 €
- VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie).** *Le Traité sur la tolérance de Voltaire. Un champion des Lumières contre le fanatisme.*
1999. Unic. 85. 192 p., br. 978-2-7453-0170-3.18 €
- VANONCINI (A.).** *Simenon et l'affaire Maigret.*
1989. TRUR 4. 145 p., br. 3600120175038.26 €
- VAN ROGGER-ANDREUCCI (Ch.).** *Poésie et religion dans l'œuvre de Max Jacob.*
1994. 802 p., br. 978-2-85203-351-1.77 €
Idem. Relié. 978-2-85203-352-8.103 €
- LE VERBE ET LA SCÈNE.** *Travaux sur la littérature et le théâtre en l'honneur de Zoé Samara.*
Textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou.
2005. CCCL8. 512 p., rel. 978-2-7453-1201-3.94 €
- VÉRITÉ ET LITTÉRATURE AU XVIII^e SIÈCLE.** *Mélanges en l'honneur de Raymond Trousson.* Édités par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Éric Van der Schueren et Valérie van Crugten-André.
2001. CCCD2. 354 p., rel. 978-2-7453-0484-1.66 €
- VERLAINE À LA LOUPE.** Actes du colloque de Cerisy (11-18 juillet 1996) édités par Jean-Michel Gouvard et Steve Murphy.
2000. 504 p., rel. 978-2-7453-0277-9.68 €
- VERNEX (Jean-Claude).** *Les Francophones du Nouveau-Brunswick. Géographie d'un groupe ethnoculturel minoritaire.*
1978. 2 vol. TAL. 1011 p., br. 3600120114853.50 €
- VERRET (Michel).** *Le Temps des études.*
1975. 2 vol. TAL. 837 p., br. 3600120114860.38 €

VERS L’AFFRONTLEMENT OU MARIANNE, WOTAN ET LA S.D.N. *Recueil d’articles de Guy de Pourtalès (1933-1935)*. Choix et présentation de Doris Jakubec et Anne-Lise Delacrétaz.

1996. POUR 2. 238 p., br. 978-2-85203-615-4.30 €

LE VERS FRANÇAIS : HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE. Actes du colloque organisé à l’Université Paris IV (1996). Textes réunis par Michel Murat.

2000. MFC 2. 414 p., rel. 978-2-7453-0266-3. RSD

2017. 410 p., br. 978-2-7453-4946-0.70 €

VERSINI (Laurent). *"Le Roman le plus intelligent"* : Les Liaisons dangereuses de Laclos (1998).

2019. Unic. 74. 224 p., br. 978-2-7453-5220-0.18 €

VIAL (Éric). *Charles De Gaulle "portrait mosaïque"*.

2017. CH. 144 p., br. 978-2-7453-4599-8.9,90 €

VIATTE (Auguste). *Les Sources occultes du Romantisme. Illuminisme, théosophie. 1770-1820.*

1979. 2 vol. 663 p., br. 2-85203-077-2. RSD

Slatkine Reprints. 2008. *Idem*, broché. 978-2-05-102074-9. 120 €

VEILLARD-TROIEKOUROFF (May). *Les Monuments religieux de la Gaule d’après les œuvres de Grégoire de Tours.*

1976. 491 p., br. RSD

VILHENA (Ana Maria). *L’Évolution du vocabulaire de l’œuvre littéraire de Manuel Alegre de 1960 à 1993.*

1997. TLQ 60. 288 p., rel. 978-2-85203-658-1.44 €

VILLENEUVE-CURCURU (Monique). *Londres dans les années 50 (1950-1960).*

1977. TAL. 550 p., br. 3600120114877.26 €

VILLIERS (Pierre de). *Chansons.* Introduction et transcriptions par F. Dobbins et J. Duchamp.

1997. Ricercar 4. Petit in-4, 175 p., rel.

978-2-85203-737-3.65 €

VILLIERS (Pierre de). *Motets et Messe*, édités par David Fiala.

1999. Ricercar 5. Petit in-4, 120 p., rel.

978-2-7453-0087-4.65 €

FRANÇOIS VILLON. *Œuvres.* Texte et traduction présentés par André Lanly. Second tirage revu et corrigé.

1999. 320 p., br. 978-2-85203-213-2.22 €

VINCENT (Monique). *Mercurie galant. Extraordinaires, Affaires du temps.* Table analytique contenant l’inventaire de tous les articles publiés 1672-1710. Préface de J. Mesnard.

1998. 1056 p., rel. 978-2-85203-820-2.137 €

VIPREY (Jean-Marie). *Dynamique du vocabulaire des Fleurs du Mal.* Préface d’Etienne Brunet.

PRIX DE LA FONDATION PAUL ROBERT, 1999.

1997. TLQ 63. 416 p., rel. 978-2-85203-809-7.44 €

VIVIAN (Huguette). *Averses extensives et crues concomitantes dans l’arc alpin. Étude hydro-météorologique.*

1977. 2 vol. TAL. 1386 p. et atlas in-folio, br.

3600120114884.135 €

VOIX ET CRÉATION AU XX^e SIÈCLE. Actes du colloque de Montpellier, janvier 1995. Textes réunis par Michel Collomb.

1997. 321 p., br. 978-2-85203-592-8.52 €

VOLTAIRE. *La Défense de mon oncle.* Suivie de : *A Warburton.* Édition critique avec introduction par José-Michel Moureaux.

1978. 878 p., br. 3600120139726.90 €

WALZER (Pierre-Olivier). *Approches I Nouveau : Toulet, Colette, Cendrars, Apollinaire, Breton.*

1993. 247 p., br. 978-2-85203-280-4.39 €

WALZER (Pierre-Olivier). *Approches II. Mallarmé - Valéry.*

1995. 274 p., br. 978-2-85203-437-2.44 €

Idem. Relié. 978-2-85203-456-3.52 €

WIEBER (Jean-Claude). *Dynamique érosive et structure des paysages (Essai d’une approche méthodique).*

1980. 2 vol. TAL. 813 p., br. 3600120114891. RSD

LE XVIII^e SIÈCLE : HISTOIRE, MÉMOIRE ET RÊVE. *Mélanges offerts à Jean Goulemot.* Sous la direction de Didier Masseur.

2006. CCCD12. 368 p., rel. 978-2-7453-1332-4. RSD

ZINGUER (Ilana). *Le Roman stéganographique.* Le Voyage des Princes Fortunez de Béroalde de Verville.

1994. 288 p., br. 978-2-85203-320-7.52 €

ZUBER (Roger). *Les "Belles infidèles" et la formation du goût classique : Perrot d’Ablancourt et Guez de Balzac.*

1968. 501 p., br. 3600120148681.37 €

ZWANG (Philippe). *Jean-Sébastien Bach.*

1990. 243 p., br. 978-2-85203-096-1.25 €

FONDS DE L'INSTITUT NATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE

(INALF & ILF)

AMBROSE (Jeanne). *Bibliographie des études sur le français parlé.*

1995. 84 p., br. 978-2-86460-247-7.15 €

ASLANOV (Cyril). *Le français au Levant, jadis et naguère. À la recherche d'une langue perdue.*

2006. LF 12. 272 p., rel. 978-2-7453-1217-4.57 €

AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : LE TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE, témoignages d'atelier et voies nouvelles. *Sous la direction de Danielle Candel.*

1990. Dictionnaire et lexicographie 1. 209 p.,

br. 978-2-86460-148-7. RSD

BLANCHE-BENVENISTE (Claire) et JEANJEAN (Colette). *Le français parlé : transcription et édition.*

1987. 270 p., br. 978-2-86460-106-7. RSD

BLASCO-DULBECCO (Mylène). *Les dislocations en français contemporain. Étude syntaxique.*

1999. FP 1. 346 p., rel. 978-2-7453-0185-7.60 €

BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (OFCAN). ISSN 1157-1454.

1. 1980. 128 p., br. RSD

2. 1981. 170 p., br. 3600120172693.17 €

3. 1982. 212 p., br. 3600120172686.17 €

4. 1983. 228 p., br. 3600120172211.17 €

5. 1984. 230 p., br. 3600120172228.17 €

6. *Premier inventaire des particularités lexicales du français en Haute-Volta (1977-1980).*

1985-86. 302 p., br. 978-2-86460-131-9.23 €

BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE (ROFCAN)

7. 1987-88. 258 p., br. 2-86460-153-2. RSD

8. 1989-90. 286 p., br. 2-86460-188-5. RSD

9. 1992-93. 282 p., br. 978-2-86460-222-4.23 €

10. 1995. 192 p., br. 978-2-86460-280-4.23 €

11. 1997. br. RSD

12. 1998. br. 2-86460-280-6. RSD

CANDEL (Danielle) et alii. *Le français scientifique et technique et dictionnaire de langue.*

1994. Études de sémantique lexicale. I vol. 202 p.,

br. 978-2-86460-221-7. RSD

CHAMBON (Jean-Pierre). *Études sur les régionalismes du français, en Auvergne et ailleurs.*

1999. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 13.

284 p., br. 978-2-252-03257-2.28 €

CHAMBON (J.-P.), MICHEL (C.) et RÉZEAU (Pierre). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.I.*

1994. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 8. 260 p., br. 978-2-252-02999-2.28 €

CHAMBON (J.-P.), SCHNEIDER (E.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.II.*

1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 10. 266 p., br. 978-2-252-03152-0.28 €

CHAMBON (J.-P.), CHAUVEAU (J.-P.), GASTAUD-CORREIA (S.), LAGUENIÈRE (F.) et RÉZEAU (P.). *Mélanges sur les variétés du français de France, d'hier et d'aujourd'hui. T.III.*

2000. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 14. 206 p., br. 978-2-7453-0482-7. RSD

CHAUVEAU (Jean-Paul). *Les Mots bas normands de Gabriel-Joseph Du Pineau (vers 1750).* Édition critique d'après le ms B. N. nouv. Acq. fr 22097.

1993. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 7. 266 p., br. 2-252-02925-0. RSD

CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ. 36 extraits. Édité par Claire Blanche-Benveniste, Christine Rouget et Frédéric Sabio. Accompagné d'un CD-ROM.

2002. FP 5. 224 p., rel. 978-2-7453-0553-4. RSD

CORPUS. Méthodologie et applications linguistiques. Édité par Mireille Bilger.

2000. FP 3. 384 p., rel. 978-2-7453-0286-1. RSD

DALBERA (Jean-Philippe). *Des dialectes au langage. Une archéologie du sens.*

2006. LF 13. 466 p., rel. 978-2-7453-1501-4.88 €

DATATIONS ET DOCUMENTS LEXICOGRAPHIQUES. *Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français (DDL).*

Varia - Contributions diverses.

1. 1970. 168 p., br. 978-2-252-02262-7.15 €

Varia - Contributions diverses.

2. 1971. 178 p., br. 978-2-252-02263-4.15 €

Varia - Contributions diverses.

3. 1972. 230 p., br. 978-2-252-02264-1.15 €

Varia - Contributions diverses.

4. 1972. 240 p., br. 978-2-252-02265-8.15 €

Varia - Contributions diverses.

5. 1973. 242 p., br. 978-2-252-02266-5.15 €

Varia - Contributions diverses.

6. 1974. 244 p., br. 978-2-252-02267-2.15 €

Varia - Par Joseph Suchy.

7. 1975. 246 p., br. 978-2-252-02268-9.15 €

Médecine et sciences annexes (1833-1933) -

Par Claude Home.

8. 1975. 362 p., br. 978-2-252-02269-6.15 €

Varia - Contributions diverses.

9. 1976. XVIII-248 p., br. 978-2-252-01855-2. ... 15 €

Varia - Contributions diverses.

10. 1976. XVIII-280 p., br. 978-2-252-01880-4. ...15 €

Vocabulaire socio-politique (1770-1814).

Sous la direction du laboratoire d'étude des Textes politiques français (InALF).

11. 1977. 306 p., br. 978-2-252-01943-6.15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

12. 1977. XXVII-348 p., br. 978-2-252-01992-4. ...15 €

Varia - Contributions diverses.

13. 1977. 310 p., br. 978-2-252-02023-4.15 €

Varia - Contributions diverses.

14. 1978. 284 p., br. 978-2-252-02039-5.15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

15. 1978. br. 2-252-02084-9. RSD

Varia - Par M. Coppens d'Eeckenbrugge.

16. 1979. 438 p., br. 978-2-252-02141-5. RSD

Varia - Par Gilbert Salmon.

17. 1980. 290 p., br. 978-2-252-02195-8.15 €

Varia - Contributions diverses.

18. 1980. 274 p., br. 978-2-252-02317-4.15 €

Français familier, populaire et argotique du XVI^e au XIX^e siècle - Par Pierre Enckell.

19. 1981. 320 p., br. 978-2-252-02343-3. RSD

Varia - Contributions diverses.

20. 1982. 276 p., br. 978-2-252-02373-0.15 €

Varia - Par Pierre Enckell.

21. 1983. 296 p., br. 978-2-252-02404-1.15 €

Varia - Contributions diverses.

22. 1983. 322 p., br. 978-2-252-02429-4.15 €

Abréviations du français familier, populaire et argotique - Par Kenneth E. M. George.

23. 1983. 308 p., br. 978-2-252-02447-8.15 €

Néologisme du français actuel - Contributions diverses.

24. 1984. 258 p., br. 978-2-252-02467-6. RSD

Varia - Contributions diverses.

25. 1984. XXVIII-286 p., br. 978-2-252-02477-5. 15 €

Varia - Par Joseph Suchy.

26. 1985. 242 p., br. 978-2-252-02490-4.15 €

Les sports de montagne. L'alpinisme (1757-1975) - Par Christiane Tetêt.

27. 1985. 420 p., br. 978-2-252-02494-2.19 €

Varia - Contributions diverses.

28. 1986. 322 p., br. 978-2-252-02526-0. RSD

Pathologie mentale et disciplines connexes (1895-1930).

29. 1986. 382 p., br. 978-2-252-02546-8.19 €

Varia - Par Pierre Enckell.

30. 1987. XXXII-264 p., br. 978-2-252-12494-9. ...19 €

Varia - Contributions diverses.

31. 1988. 302 p., br. 978-2-252-02600-7.20 €

Français familier, populaire, argotique (1789-1815). - Par Pierre Enckell.

32. 1989. 250 p., br. 978-2-252-02613-7.22 €

Varia - Par André Retif.

33. 1989. 276 p., br. 978-2-252-02677-9.22 €

Varia - Contributions diverses.

34. 1989. XX-316 p., br. 978-2-252-02684-7.24 €

Créations d'auteurs, mots rares, néologismes.

35. 1990. XVI-284 p., br. 978-2-252-02700-4. ... RSD

Les sports de montagne. Le ski (fin XIX^e-v. 1960) - Par M. Jacquemin et C. Tetêt.

36. 1990. 310 p., br. 2-252-02715-0. 25 €

Néologisme du français contemporain - Par Kenneth E. M. George.

37. 1991. 336 p., br. 978-2-252-02749-3.25 €

Français familier, populaire et argotique (deb. XVI^e-v.1870) - Par Pierre Enckell.

38. 1991. 388 p., br. 978-2-252-02761-5. 30 €

Linguistique et littérature - Par Joseph Suchy.

39. 1991. 240 p., br. 978-2-252-02807-0.31 €

Varia - Contributions diverses.

40. 1992. 282 p., br. 978-2-252-02832-2.31 €

Vocabulaire des sciences physiques (mil. XVII^e- déb. XX^e). Par Philippe Pluvinage.

41. 1992. 196 p., br. 978-2-252-02863-6. 31 €

Varia - Par Pierre Enckell.

42. 1994. XXXVIII-324 p., br. 978-2-252-02946-6. 34 €

Varia - Par Martine Coutier.

43. 1994. 290 p., br. 978-2-252-02965-7.33 €

Varia - Par Pierre Rézeau.

44. 1995. 190 p., br. 978-2-252-02998-5. 31 €

Vocabulaire politique et socio-économique. Par Joseph Suchy et Michel Mervaud.

45. 1996. 204 p., br. 978-2-252-03045-5.32 €

Varia - Contributions diverses.

46. 1996. XVI-234 p., br. 978-2-252-03095-0.33 €

Varia - Par Pierre Enckell.

47. 1998. 276 p., br. 978-2-252-03187-2.36 €

Varia - Par l'équipe du Trésor de la langue française au Québec.

48. 1998. 154 p., br. 978-2-252-03206-0. 28 €

Table chronologique 1-20.

1989. 312 p., br. 978-2-252-02640-3.28 €

Table chronologique 21-30.

1993. 282 p., br. 978-2-252-02873-5.28 €

Table alphabétique 1-20.

1988. 2 vol. 502 p, br. 978-2-252-02639-7.28 €

Table alphabétique 21-30.

1992. XV-386 p., br. 978-2-252-02872-8.30 €

DICIONNAIRE DES USAGES SOCIOPOLITIQUES (1770-1815). Équipe XVIII^e et Révolution.Fascicule 1 : *Désignants socio-politiques, 1 (aristocrates, buveurs de sang, crétois, fanatiques, honnêtes gens, mandataires, sans-culottes, suspects).*

1985. LF 4. 218 p., br. 978-2-252-02502-4. RSD

Fascicule 2 : *Notions concepts (héroïsme, libéral, liberté, loi agraire, république, terreur, tyrannie, vertu).*

1987. LF 5. 210 p., br. 978-2-252-02634-2. RSD

Fascicule 3 : *Dictionnaires, normes, usages.*

1988. LF 6. 204 p., br. 978-2-252-02605-2. RSD

Fascicule 4 : *Désignants socio-politiques, 2 (anarchistes, Anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspect(s)).* 1989. LF 7. 194 p., br. 978-2-252-02694-6. RSDFascicule 5 : *Langue, occitan, usages.*

1991. LF 8. 188 p., br. 978-2-252-02750-9. RSD

Fascicule 6 : *Notions pratiques (harmonie, hospitalité, humanité, instruction publique, loi, réaction, régénération).*

1999. LF 9. 206 p., br. 978-2-252-03220-6. RSD

Fascicule 7 : *Notions théoriques (charlatanisme, division du travail, grande nation, langue de l'économie politique, production, socialisme, travail).* Textes réunis par Jacques Guilhaumou et Marie-France Piguet.

2003. LF 10. 207 p., rel. 978-2-7453-0805-4.24 €

Fascicule 8 : *Notions pratiques (Patrie et patriotisme).*

2006. LF 11. 252 p., rel. 978-2-7453-1447-5.53€

DICIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE. Volume III. *Informatique et dictionnaires anciens.*

1995. 264 p., br. 978-2-86460-239-2. RSD

DUC (Alain). *Les Régionalismes du canton de la Mure (Isère).*

1990. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 5. 200 p., br. 2-252-02699-5. RSD

ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE INFORMATISÉE, PROBLÈMES LINGUISTIQUES ET PROBLÈMES ÉPISTÉMOLOGIQUES. Actes des rencontres de Nancy, novembre 1985, présentés par G. Varet.

1988., 166 p., br. 978-2-252-02606-9. RSD

EXTENSION DU FÉMININ. LES INCERTITUDES DE LA LANGUE. Sous la direction de Marie-Jo Mathieu.

2002. LF 1. 144 p., rel. 978-2-7453-0564-0.36 €

FRANTEXT : AUTOUR D'UNE BASE DE DONNÉES TEXTUELLES. *Témoignages d'utilisateurs et voies nouvelles.* Par E. Martin avec la collaboration de M. Blæde.

1992. Dictionnaire et lexicographie 2. 360 p., br. 978-2-86460-193-7. RSD

FRÉCHET (Claudine). *Le Français parlé à Annonay (Ardèche).*

1995. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 9. 252 p., br. 2-252-03047-X. RSD

GALISSON (R.) et ANDRÉ (J.-C.). *Dictionnaire des noms de marques courants. Essai de lexiculture ordinaire.*

1998. 344 p., br. 978-2-86460-340-5. RSD

HÖFLER (Manfred) et RÉZEAU (Pierre). *Variétés géographiques du français. Matériaux pour le vocabulaire de l'art culinaire.*

1997. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 11. 234 p., br. 978-2-252-03153-7. RSD

GROUD (C.) ET SERNA (N.). *De ABDOM à ZOO. Regards sur la troncation en français contemporain.*

1996. Études de sémantique lexicale. 190 p., br. 978-2-86460-276-7. RSD

IMBS (Paul). *Le Voir Dit de Guillaume de Machaut. Étude littéraire.* (1991).

2001. 278 p., br. 978-2-7453-0583-1.23 €

LENGERT (Joachim). *Les Helvétismes de Suisse romande au XIX^e siècle d'après le Journal intime d'Henri Frédéric Amiel (1821-1881).*

1998. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 12. 532 p., br. 978-2-252-03219-0. 47 €

LIM (Jung-Hae). *La fréquence et son expression en français.*

2002. LF 2. 272 p., rel. 978-2-7453-0633-3. 62 €

MARTIN (Eveline). *Reconnaissance de contextes thématiques dans un corpus textuel. Éléments de lexico-sémantique.*

1993. Études de sémantique lexicale. 288 p., br. RSD

MARTIN (Eveline) et alii. *Traitements informatisés de corpus textuel.*

1994. Études de sémantique lexicale. 280 p.,

br. 2-86460-224-5. RSD

MARTIN (Eveline). *Informatique textuelle.*

1996. Études de sémantique lexicale. 200 p.,

br. 978-2-86460-277-4. 23 €

MARTIN (Eveline). *Les Textes et l'informatique.*

1994. Études de sémantique lexicale. 208 p.,

br. 978-2-86460-231-6. 23 €

MOTS ET GRAMMAIRES. Édité sous la direction de B. Fradin et J.-M. Marandin.

1997. Études de sémantique lexicale.

IX-222 p., br. 978-2-86460-323-8. 23 €

LE MOYEN FRANÇAIS. PHILOGIE ET LINGUISTIQUE, approches du texte et du discours. Actes du VIII^e colloque international sur le moyen français (Nancy, 1994) édités par B. Combettes et S. Monsonogo.

1997. 632 p., br. 978-2-86460-303-0. RSD

OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE PACIFIQUE

1. 1983. 206 p., br. 978-2-86461-051-9. RSD

2. 1985. 190 p., br. 978-2-86460-061-9. RSD

3. 1986. 238 p., br. 978-2-86460-104-3. RSD

4. 1988. 158 p., br. 978-2-86461-089-2. RSD

5. 1990. 222 p., br. 2-86460-137-0. RSD

6. 1992. 156 p., br. 2-86460-152-4. RSD

Les Noms français des plantes calédoniennes.

Étude lexicographique et lexicologie, par K. J. Hollyman.

7. 1993. 224 p., br. 2-86460-089-7. RSD

Comprend le lexique du baigne à la Nouvelle Calédonie, par K.-J. Hollyman et A.S.G. Butler.

8. 1994. 200 p., br. 978-2-86460-220-0. 23 €

Comprend les noms français des animaux en Nouvelle-Calédonie. Étude lexicographique et lexicologie, par K.-J. Hollyman.

9-10. 1995. 300 p., br. 978-2-86460-249-1. 36 €

Comprend le lexique de l'élevage ; le Caldoche et les autres (lexique inter-ethnique) et l'index lexicographique des n°1-12.

11-12. 1996. 326 p., br. 978-2-86460-275-0. RSD

13. 2002. 978-2-252-03308-1. 23 €

ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE DISCOURS. Actes du colloque international de Metz (mars 1999). Publiés par B. Combettes, C. Schnedecker et A. Theissen.

2003. LF 3. 544 p., rel. 978-2-7453-0767-5. 94 €

RASTIER (F.). *Textes et sens.*

1996. 280 p., br. 2-86460-274-1. RSD

RÉZEAU (Pierre). *Bibliographie des régionalismes du français et extraits d'un corpus d'exemples.*

1986. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 2. 278 p., br. 2-252-02531-X. RSD

RÉZEAU (P.) et CHAUVEAU (J.-P.). *Dictionnaire angevin et français (1746-1748) de Gabriele Joseph Du Pineau.*

1989. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 4. 470 p., br. 978-2-252-02649-6. 43 €

ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline). *Les richesses du lexique d'Henri Vincenot, auteur bourguignon.*

1988. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 3. 272 p., br. 978-2-252-02579-6. RSD

ROUBAUD (Marie-N.). *Les Constructions pseudo-clivées en français contemporain.*

2000. FP 2. 448 p., rel. 978-2-7453-0206-9. 86 €

ROUGET (Christine). *Distribution et sémantique des constructions Nom de Nom.*

2000. FP 4. 256 p., rel. 978-2-7453-0394-3. 49 €

TETËT (Christiane). *L'alpinisme / escalade (1976-1989).*

1995. Mots nouveaux contemporains 2. 396 p.,

br. 2-252-02986-2. RSD

TUAILLON (Gaston). *Les Régionalismes du français parlé à Vourey, village dauphinois.*

1983. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 1. IV-386 p., br. 2-252-02434-8. RSD

VURPAS (Anne-Marie). *Le Français parlé à Lyon vers 1750.* Édition critique et commentée des *Mots lyonnais* de G. J. Du Pineau.

1991. Matériaux pour l'étude des régionalismes du français 6. 270 p., br. RSD

VAULCHIER (Henri de). *Charles Nodier et la lexicographie française, (1808-1844).*

1984. 316 p., br. 978-2-86484-003-9. RSD

DIFFUSIONS

EXTRAIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LA JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIV^e-XVII^e S.). Études réunies par Y.-M. Bercé et A. Soman.

Extrait du T. 153. 1996. 184 p., br. RSD

CLOVIS CHEZ LES HISTORIENS. Études réunies par Olivier Guyotjeannin.

Extrait du T. 154. 1996. 273 p., br.

3600120112842. RSD

CONSTRUIRE LE TEMPS. Normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Études réunies par Marie-Clotilde Hubert.

Extrait du T. 157. 2000. 512 p., br.

978-2-900791-33-2. RSD

LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE.

Diversité linguistique et convergence des destins.

Études réunies par F. Vieillard.

Extrait du T. 159. 2001. 252 p., br.

3600120112859. 21 €

ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION. Études réunies par Bertrand Jestaz.

Extrait du T. 161. 2003. 336 p., ill. n/b.,

978-2-900791-70-7. 25 €

ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE. Réalités architecturales et artistiques aux XIX^e et XX^e siècles.

Études réunies par J.-M. Leniaud.

Extrait du T. 163. 2006. 272 p., br.

978-2-900791-77-6. 20 €

SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

L'AMANT RENDU CORDELIER À L'OBSERVANCE D'AMOUR, poème attribué à Martial d'Auvergne. Publié par Anatole de Montaiglon.

1881. XXIII-200p., br. 3600120199300. 40 €

BAUDOUIIN DE SEBOURC. Publié par Larry S. Crist.

2002. 2 vol. CIII-1229 p., br. 978-2-906867-01-7. 80 €

BERNOIT DE SAINTE-MAURE. *Le Roman de Troie.*

Publié par Léopold Constans.

1904-1912. 6 vol. rel. manque le tome IV. Le volume 20 €

Tome I. 3600120199294. 20 €

Tome II. 3600120199829. 20 €

Tome III. 3600120199812. RSD

Tome V. 3600120199799. 20 €

Tome VI. 3600120199782. 20 €

BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE. *Girart de Vienne.* Publié par Wolfgang Van Emden.

1977. CX-405 p., br. 3600120199867. 60 €

CHRISTINE DE PISAN. *Cœuvres poétiques.* Publié par Maurice Roy.

1886-1896. 3 vol. br. manque le tome III.

Tome I. 3600120199775. RSD

Tome II. 3600120199768. 20 €

CHRISTINE DE PISAN. *Le livre de la Mutacion de Fortune.* Publié par Suzanne Solente.

1955-1966. 4 vol. br. manque les tomes I et II.

Tome III. 3600120199751. 20 €

Tome IV. 3600120199744. 20 €

CI NOUS DIT, recueil d'exemples moraux. Publié par Gérard Blangez.

1979-86. 2 vol. CXXXIX- 808 p., br. 3600120199737. 80 €

LE DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE. Suivi de *The Debate between the Heralds of England and France*, by John Coke.

Publié par Léopold Pannier et Paul Meyer.

1877. XLIV- 217 p., rel. 3600120199720. 40 €

EUSTACHE DESCHAMPS. *Cœuvres complètes.* Publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (tomes I à VI) et Gaston Raynaud (tomes VII à XI).

1878-1903. 11 vol. Tomes VII à XI épuisés.

Tome I. *Balades de moralitez.*

1878. XIV- 416 p., rel. 3600120199713. 25 €

Tome II. *Balades de moralitez, lays.*

1880. LXXVI- 382 p., br. 3600120199683. 25 €

rel. 3600120199690. 25 €

- Tome III. *Chançons royaulx, balades amoureuses*.
1882. XXI- 410 p., rel. 3600120199669.25 €
- Tome IV. *Rondeaux et virelays, balades*.
1884. 380 p., rel. 3600120199652.25 €
- Tome V. *Balades*.
1887. 438 p., br. 3600120199638.25 €
- Tome VI. *Balades*.
1890. 320 p., br. 3600120199621.25 €
- GAUTIER D'ARRAS.** *Ille et Galeron*. Publié par Frederick A. G. Cowper.
1956. LIII- 249 p., br. 3600120199614.50 €
- GERBERT DE MONTREUIL.** *Le Roman de la Violette ou Gérard de Nevers*. Publié par Douglas Labaree Buffum.
1928. XCI- 362 p., rel. 3600120199607.40 €
- GIRART DE ROUSSILLON,** chanson de geste. Publié par W. Mary Hackett.
1953-1955. 1612 p., 3 vol. br. 3600120199591.120 €
- JAUFRÉ.** Publié par Clovis Brunel.
1941-1942. 2 vol. br. 3600120199584.40 €
- JEAN LE FÈVRE.** *Le respit de la mort*. Publié par Geneviève Hasenohr-Esnos.
1969. CLII- 257 p., br. 3600120199577.50 €
- JEAN MOLINET.** *Les Faits et ditz*. Publié par Noël Dupire. Avec notes, glossaire et index.
1936-39. 3 vol. Tome III seul. 310 p., br. 3600120199560. ..20 €
- JEHAN DE SAINT-QUENTIN.** *Les Dits en quatrain d'alexandrins monorimes*. Publié par Birger Munk Olsen.
1978. CLVIII- 365 p., br. 3600120199553.60 €
- LAURENT D'ORLÉANS.** *La Somme le roi*. Par Frère Laurent Publié par Edith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie.
PRIX DE LA GRANGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES, 2009.
2008. 591 p.,16 p. de pl. ill., br. 978-2-906867-04-8. .42 €
- LES LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO.** Publiés avec introduction, notes et glossaire, par Gunnar Tilander.
1931. 2 vol. (LXIII-386.-24 p. de pl., 448 p.) : ill., rel. 3600120199539.100 €
- MARTIAL D'Auvergne.** *Les Arrêts d'Amour*. Publié par Jean Rychner.
1949. LXII- 273 p., br. 3600120199522.40 €
- LES MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES.** Publiés par Gaston Paris et Ulysse Robert.
1876-1883. 8 vol. Tomes VI et VIII épuisés.
- Tome I.1876. 400 p., rel. 3600120199515.30 €
- Tome II.1877. 410 p., br. 3600120199508.30 €
- Tome III.1878. 372 p., rel. 3600120199492.30 €
- Tome IV.1879. 392 p., br. 3600120199485.30 €
- Tome V.1880. 340 p., rel. 3600120199478.30 €
- Tome VII. 1883. 372 p., rel. 3600120199461.30 €
- LE MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT.** Publié par le Baron James de Rothschild.
1878-1891. 6 vol. 3600120199447.120 €
- LE MONIAGE RAINOUART II et III.** Chanson de geste publiée par Gerald A. Bertin.
1988-2004. 2 vol. CXXII-601 p., br.
978-2-906867-16-1.80 €
- RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS.** Tomes I et II. Publié par Julia Bastin.
1929-1930. 2 vol. XXVII-184 p., II-426 p., rel. 3600120199430.80 €
- RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS.** Tome III. L'Esopo de Julien Macho. Publié par Pierre Ruelle.
1982. XXXVI-331p., br. 3600120199423.40 €
- RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS.** Tome IV. Les Fables d'Eudes de Cheriton. Publié par Pierre Ruelle.
1999. C-92 p., br. 3600120199416.50 €
- RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS.** Publié par Arthur Långfors. Avec le concours d'Alfred Jeanroy et Louis Brandin.
1926. LX-756 p., rel. 3600120199409.80 €
- RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES.** Publié par Emile Picot.
1902-1912. 3 vol. Tome III seul (1912). 428 p., rel. 3600120199393.20 €
- LE ROMAN DE CASSIDORUS.** Publié par Joseph Palermo.
1958-1959. 2 vol. LIX-697 p., br. 3600120199386.60 €
- LE ROMAN DE JEHAN DE PARIS.** Publié par Edith Wickersheimer.
1923. XX-101 p., rel. 3600120199379.30 €
- TIBAUT.** *Le Roman de la Poire*. Publié par Christiane Marchello-Nizia.
1984. CVI- 181 p., br. 3600120199362.35 €
- LA VENGEANCE FROMONDIN.** Publié par Jean-Charles herbin.
2005. 521 p., br. 978-2-906867-03-1.40 €
- LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU.** Publié par Fanni Bogdanow.
1991-2001. 5 vol, br. 3600120199355.140 €

LA VERSION POST-VULGATE DE LA QUESTE DEL SAINT GRAAL ET DE LA MORT ARTU. Publication

par Fanni Bogdanow.

2001. Vol. IV/2, Commentaire. (tome dernier seul) 820 p., br. 978-2-906867-00-0. 50 €

LA VIE DES PÈRES. Publié par Félix Lecoy

1987-1999. 3 vol. 354 p., 337 p., 376 p., br.

978-2-906867-14-7. 90 €

WACE. *Le Roman de Brut.* Publié par Ivor Arnold.

1938-1940. 2 vol. T. II seul. 367 p., br. 3600120199348. 20 €

WACE. *Le Roman de Rou.* Publié par Anthony J. Holden.

1970-1973. 3 vol. 295 p., 339 p., 414 p., br.

3600120199331. RSD

YONNET DE METZ. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit *h*, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit *N* (Arsenal 3143-XIV^e siècle). Édité par Jean-Charles Herbin.

2011.ol. 506 p., br. 978-2-906867-05-5. 60 €

Publications 2015-2020 :

LE CHANSONNIER FRANCAIS U. Tome I. Publié d'après le manuscrit BNF fr. 20050 par Madeleine Tyssens.

2015. 472 p., br. 978-2-906867-07-9. 70 €

LA TRADUCTION CHAMPENOISE DE LA VIE DES PÈRES. Édition du ms. BM Lyon 868 publiée par Marie-Geneviève Grosselet

2017. 704 p., br. 978-2-906867-09-3. 80 €

JEAN DE VIGNAY. *Le Miroir historial.* Volume I, tome I (livres 1-4). Édition critique par Mattia Cavagna.

2017. 814 p., br. 978-2-906867-08-6. 80 €

JEAN LE FÈVRE. *La Vieille.* Traduction du *De Vetula* publiée par Marie-Madeleine Huchet

2018. 542 p., br. 978-2-906867-10-9. 80 €

L'OVIDE MORALISÉ. Livre 1. Édition critique par C. Baker, M. Besseyre, Mattia Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, M. Gaggero, Y. Creub, J.-B. Guillaumin, M. Possomai-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, T. Städtler, R. Trachsler.

2018. 2 vol. 1010 p., br. 978-2-906867-11-6. 100 €

BOÈCE EN RIMES. Traduction en vers français de la *Consolatio Philosophiae*, texte du XIV^e siècle par Jean de Thys, publiée par John Keith Atkinson.

2019. 676 p., br. 978-2-906867-12-3. 75 €

LE CHANSONNIER FRANÇAIS U, publié d'après le manuscrit BNF fr. 20050. Tome II. Édition critique par Madeleine Tyssens.

2020. LIII-LXXVIII - 390 p., broché. 9782906867130... 70 €

LA CHANSON DE SAINT ALEXIS. Essai d'édition critique de la version primitive avec apparat synoptique de tous les témoins par François Zufferey.

2020. 654 p., broché. 9782906867178. 70 €

ROUSSEAU STUDIES

1. **ANTIROUSSEAUISMES.**
2013. 390 p., br. 978-2-05-102572-0.55 €
2. **ROUSSEAU ET LA PROPRIÉTÉ.**
2014. 372 p., br. 978-2-05-102673-4.65 €
3. **ROUSSEAU EN ASIE.**
2015. 392 p., br. 978-2-05-102739-7.60 €
4. **ROUSSEAU ET LA GUERRE FROIDE.**
2016. 356 p., br. 978-2-05102795-3.55 €
5. **ROUSSEAU ET LES SCIENCES DE L'HOMME.**
2017. 380 p., br. 978-2-05-102814-1.55 €
6. **ROUSSEAU ET LA NATURE.** Dossier dirigé
par Simone Goyard-Fabre.
2018. 412 p., br. 978-2-05102830-1.55 €
7. **ROUSSEAU ET LA PRÉCIOSITÉ.**
2019. 426 p., br. 978-2-05-102851-6.55 €
8. **ROUSSEAU : LA FORCE**
2023. 328 p., br. 9782051029353.60 €

[Revue arrêtée]

INSTITUT BENJAMIN CONSTANT

ANNALES BENJAMIN CONSTANT

1. 1980. 240 p., br. RSD
2. 1982. 130 p., br. 3600120171931.21,95 €
3. 1983. 173 p., br. 3600120171924.29,25 €
4. 1984. 190 p., br. 3600120171917.29,25 €
5. 1985. 183 p., br. 3600120171900. RSD
6. 1986. 149 p., br. 3600120171894.32,95 €
7. **CONSTANT IN BRITAIN – CONSTANT ET LA GRANDE-BRETAGNE.**
1987. 110 p., br. 3600120171887.32,95 €
- 8/9. **LE GROUPE DE COPPET ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Actes du quatrième colloque de Coppet.
1988. 340 p., br. 3600120171818. RSD
10. **BENJAMIN CONSTANT DEVANT L'ALLEMAGNE ET LA CRITIQUE ALLEMANDE.**
1989. 215 p., br. 3600120171863.32,95 €
11. **BENJAMIN CONSTANT, MADAME DE STAËL, ISABELLE DE CHARRIÈRE DEVANT LA CRITIQUE ITALIENNE**
1990. 130 p., br. 3600120171856.32,95 €
12. **BENJAMIN CONSTANT : PHILOSOPHE, HISTORIEN, ROMANCIER, HOMME D'ÉTAT.** Actes du colloque de Maryland University, 1989.
991. 186 p., br. 3600120171849. RSD
13. **LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE À LA FIN DES LUMIÈRES.** Actes du colloque de l'Institut B. Constant, Univ. de Lausanne, 31 mai-1^{er} juin 1991.
1992. br. 3600120171832. RSD
14. 1993. 187 p., br. 3600120171825.32,95 €
15. **LE GROUPE DE COPPET ET L'EUROPE**
1789-1830. Actes du cinquième colloque de Coppet, Tubingen, 8-10 juillet 1993.
1994. 390 p., br. 3600120171818. RSD
17. **BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET.**
1995. 249 p., br. 3600120171801. RSD
18. **LES CONDITIONS DE LA VIE INTELLEC-TUELLE ET CULTURELLE EN SUISSE**
ROMANDE AU TEMPS DES LUMIÈRES.
1996. 354 p., br. 3600120171795.43,90 €
20. 1997. 240 p., br. 3600120109361.32,95 €
21. 1998. 180 p., br. 3600120172198.32,95 €
22. 1999. 232 p., br. 3600120109378.32,95 €
23. **BENJAMINCONSTANTEN L'AN 2000 :**
24. **NOUVEAUX REGARDS.** Actes du colloque des 7 et 8 mai 1999, réunis par A. Dubois, A. Hoffmann et F. Rosset.
2000. 304 p., br. 3600120109385. RSD
25. **LA SUISSE SENSIBLE 1780-1830.** Par M. Berlinger Konqui et A. Hoffmann.
2001. 392 p., br. 3600120109392.44,20 €
26. 2002. 344 p., br. 3600120109408.44,20 €
27. 2003. 256 p., br. 3600120172976.29,25 €
28. **BENJAMIN CONSTANT ET LE GROUPE DE COPPET.**
2004. 258 p., br. 3600120171566.29,25 €

- | | |
|---|---|
| 29. 2005. 288 p., br. 3600120171610. 29,25 € | 40. 2015. 240 p., br. 3600120175182.40 € |
| 30. 2006. 302 p., br. 3600120181503. 33 € | 41. 2016. 172 p., br. 3600120175243.40 € |
| 31. LE GROUPE DE COPPET ET L'HISTOIRE. | 42. 2017. 200 p., br. 3600120175281.40 € |
| 32. VIII ^e colloque de Coppet, 2006.
2007. XL-462 p., br. 3600120174901.37 € | 43. 2018. 136 p., br. 3600120175328.40 € |
| 33. Actes de la Table Ronde sur les Principes de
politique de 1806, 2007.
2007. 338 p., br. 3600120173904.34 € | 44. 2019. 174 p., br. 3600120175441.40 € |
| 34. 2009. 256 p., br. 3600120199904.34 € | 45. 2020. 232 p., br. 3600120175465.40 € |
| 35. 2010. 216 p., br. 3600120174598.35 € | 46. 2021. 218 p., br. 3600120175625.40 € |
| 36. 2011. 312 p., br. 3600120199317.45 € | 47. 2022. 196 p., br. 3600120175649.40 € |
| 37. 2012. 240 p., br. 3600120199096.50 € | 48. 2023. 178 p., br. 3600120175731.40 € |
| 38. 2013. 216 p., br. 3600120198983.40 € | |
| 39. 2014. 120 p., br. 3600120175137.40 € | |

Hors série

TABLES ET INDEX 1 à 34 (1980-2009).

2010. 392 p., br. 3600120174604.35 €

ASSOCIATION INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE

REVUE EPISTOLAIRE

ISSN 2109-1358 / E-ISSN 3003-163X

- | | |
|--|---|
| 25/ <i>Hiver 2000.</i> | 34. L'ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE
FRANÇAISE. 1909-1940.
2008. 336 p., br. 3600120173485.28 € |
| 26. LETTRE ET FORME BRÈVE.
2000. 180 p., br. 3600120171641.27 € | 35. QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES.
2009. 336 p., br. 3600120199898.28 € |
| 27. MÉLANCOLIE ET GENRE ÉPISTOLAIRE à l'âge
classique. HIVER 2001.
2001. 237 p., br. 3600120171658.27 € | 36. LA LETTRE AU CINÉMA.
2010. 336 p., br. 3600120182159.28 € |
| 28. SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, FAUX ET
USAGES DE FAUX. Hiver 2002.
2002. 205 p., br. 3600120171672.28 € | 37. ARTISTES EN CORRESPONDANCES.
2011. 392 p., br. 3600120199324.28 € |
| 29. LA LETTRE ET LE RÊVE. Hiver 2003. Par
G. Haroche-Bouzinac.
2004. 256 p., br. 3600120171689.28 € | 38. ARCHIVES DE LA CRÉATION. Expériences du
temps dans les correspondances au XVIII^e
siècle.
2012. 296 p., br. 3600120199126.30 € |
| 30. LETTRE ET UTOPIE. Hiver 2004.
2005. 288 p., br. 3600120171603.28 € | 39. LA LETTRE ET L'HISTOIRE.
2013. 304 p., br. 3600120199010.29 € |
| 31. LETTRE ET POÉSIE. Hiver 2005.
2005. 350 p., br. 3600120171719.28 € | 40. DIDEROT EN CORRESPONDANCE. L'ÉPISTO-
LARITÉ POLITIQUE.
2014. 336 p., br. 3600120175113.29 € |
| 32. LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL. 2006.
Textes réunis et présentés par Brigitte Diaz et
Françoise Simonet-Tenant.
2006. 336 p., br. 3600120181527.28 € | 41. LETTRES D'ITALIE. DIDEROT EN CORRES-
PONDANCE.
2015. 400 p., 3600120175168.29 € |
| 33. ÉDITER LES CORRESPONDANCES. 2007. Actes
édités par François Bessire et Yvan Leclerc.
2007. 376 p., br. 3600120174963. RSD | 42. ZOLA ÉPISTOLIER.
2016. 232 p., 3600120175229.29 € |

- | | |
|--|--|
| <p>43. EROS DANS LA LETTRE.
2017. 296 p., br. 3600120175250.29 €</p> <p>44. AVEC OU SANS ENVELOPPE. <i>La lettre et le secret.</i>
2018. 350 p., br. 3600120175304.29 €</p> <p>45. ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES.
2019. 416 p., br. 360012017542729 €</p> <p>46. ALBERT CAMUS EPISTOLIER.
2020. 288 p., br. 3600120175458. 29 €</p> | <p>47. LE GESTE ÉPISTOLAIRE
2021. 399 p., br. 360012017561829 €</p> <p>48. LETTRÉ ET BIOGRAPHIE.
2022. 274 p., br. 360012017563229 €</p> <p>49. CES MÉCHANTES LETTRES
2023. 358 p., br. 3600120175656. 29 €</p> <p>50. COLETTE EN TOUTES LETTRES
2024. br. 3600120175854. À paraître</p> |
|--|--|

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES NORDIQUES

REVUE PROXIMA THULÉ

- | | |
|---|---|
| <p>1. 1994. 166 p., br. 3600120175663.30 €</p> <p>2. 1996. 200 p., br. 3600120175670.30 €</p> <p>3. 1998. 160 p., br. 360012017568730 €</p> <p>4. 2000. 140 p., br. 3600120175694.30 €</p> | <p>5. 2006. 192 p., br. 360012017570030 €</p> <p>6. 2010. 197 p., br. 360012017571730 €</p> <p>7. 2023. 200 p., br. 3600120175724.30 €</p> |
|---|---|

Collection Studia Nordica :

MUSSET (Lucien). *Nordica et Normannica.* Recueil d'études sur la Scandinavie ancienne et médiévale, les expéditions des Vikings et la fondation de la Normandie. Préface de Michel Fleury.
1997. br., 3600120175731.60 €

SOCIÉTÉ DIDEROT

REVUE RECHERCHES SUR DIDEROT ET SUR L'ENCYCLOPÉDIE

ISSN 0769-0886 / E-ISSN : 1955-2416

- | |
|---|
| <p>46. 2011. 336 p., br. 978295208984540 €</p> <p>47. 2012. 414 p., br. 978295208985240 €</p> <p>48. 2013. 400 p., br. 978295208986940 €</p> <p>49. 2014. 336 p., br. 978295208987640 €</p> <p>50. 2015. 490 p., br. 978295208988340 €</p> <p>51. 2016. 310 p., br. 978295438711640 €</p> <p>52. 2017. RSD</p> <p>53. 2018. 414 p., br. 978295438714740 €</p> <p>54. 2019. 446 p., br. 978295438716140 €</p> <p>55. 2020. 324 p., br. 978295438710940 €</p> <p>56. 2021. 376 p., br. 978295438718540 €</p> <p>57. 2022. 336 p., br. 978295812171640 €</p> <p>58. 2024. 288 p., br. 978295812172340 €</p> |
|---|

COLLECTION « L'ATELIER »

Éditée par la Société Diderot, la collection « L'Atelier, autour de Diderot et de l'Encyclopédie » entend faire connaître ce double domaine essentiel et toujours actuel de la littérature et de la pensée des Lumières. Elle rend compte de la recherche sur Diderot et sur l'Encyclopédie dans ses avancées et la pluralité de ses aspects. Elle publie notamment des études, des actes de colloques, ou réédite de textes devenus inaccessibles et des anthologies. Elle est désormais distribuée par les Éditions Honoré Champion.

1. **LE CHEVALIER DE JAUCOURT. L'HOMME AUX DIX-SEPT MILLE ARTICLES.** Sous la direction de Filles Barroux et François Pépin. 2015, 288 p., br., EAN 9782952089890. 32 €
2. **FERRET (Olivier).** *Voltaire dans l'Encyclopédie.* 2016, 416 p., br., EAN 3600120175847. 34 €
3. **DIDEROT ET LE ROMAN HORS DU ROMAN.** Sous la direction de Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour. 2017, 208 p., br., EAN 9782954387123. 32 €
4. **DIDEROT ET LA POLITIQUE, AUJOURD'HUI.** Sous la direction de Marie Leca-Tsiomis et Ann Thomson. 2019, 256 p., br., EAN 9782954387154. 32 €
5. **DIDEROT ET LA PHILOSOPHIE.** Sous la direction de Jean-Christophe Bardout et Vincent Carraud. 2020, 320 p., br., EAN 9782954387178. 33 €
6. **DIDEROT, LA RELIGION, LE RELIGIEUX.** Sous la direction de Sylviane Albertan, Marc Buffat et Florence Lotterie. 2022, 232 p., br., EAN 9782958121709. 33 €

INDEX

A

- ABBÉ MUGNIER · 47
ABBÉ PRÉVOST · 192
ABÉ (Yoshio) · 213
ABÉCÉDAIRE DE LA FORÊT · 201
ABLANCOURT (Perrot d') · 242
ABONDANCE (Jean d') · 69
ABOSSOLO (Pierre Martial) · 147
ABUSÉ EN COUR. LE CURIAL · 18
ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES EN EUROPE · 102
ACCÈS AUX TEXTES MÉDIÉVAUX DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE · 88
ACCETTO (Torquato) · 98
ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME (DE L') · 191
ACHILLE (Étienne) · 140
ACHILLE CAULIER · 204
ACTES DU PARLEMENT DE PARIS · 163
ACTUALITÉ, INACTUALITÉ DE LA NOTION DE "POSTCOLONIAL" · 216
ADAM DE LA HALLE · 5, 6, 14, 74
ADAMCZYK (Mieczyslaw-Jerzy) · 175
ADAMS (John) · 152
ADAMY-FERNANDEZ (Paule) · 104
ADANSON (Michel) · 167
ADINOLFI (Pierangela) · 216
AEBI (Delphine) · 133
AFFAIRE GIANNONE FACE À L'EUROPE · 120
AGAY (Frédéric d') · 110
ÂGE D'OR DU CONTE DE FÉES · 26
AGNESINA (Jacopo) · 120
AGOULT (Marie de Flavigny, comtesse d') · 40, 43, 45, 46, 47, 48
AGUT-LABORDÈRE (Damien) · 71
AHR (Sylviane) · 67
AICARD (Jean) · 69
AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE (D') · 167
AIMÉ DU MONT-CASSIN · 11, 18
AIMER, HAÏR, MENACER, FLATTER... EN MOYEN FRANÇAIS · 85
AIOL · 12, 18
ALAIN CHARTIER · 6, 11, 16, 84, 204
ALAIN-FOURNIER · 53, 133, 136
ALAMICHEL (Marie-Françoise) · 75
ALAOUI (Khalid) · 201
ALARY (Abbé) · 107
ALBAS OCCITANES · 11
ALBERT (Sabine) · 200
ALBERT (Sophie) · 80
ALBERTAN (Christian) · 112
ALBERTAN-COPPOLA (Sylviane) · 109
ALBERT-BIROT (Arlette) · 137
ALBERTI (Leon Battista) · 234
ALBRECHT (Florent) · 127
ALCOVER (Madeleine) · 103
ALEGRE (Manuel) · 242
ALEGRET · 11
ALEMBERT (Jean Le Rond d') · 31, 105, 159, 208
ALET (Martine) · 119
ALEXANDRE (Didier) · 131, 132
ALEXANDRE (Pascal) · 131
ALIBERT (Laurent) · 81
ALISCANS · 9, 16, 204, 233
ALLAMAND (Carole) · 64
ALLIÈRES (Jacques) · 154
ALLORENT (Bernard) · 164
AMADAS ET YDOINE · 7, 15, 78, 206
AMANIEU DE LA BROQUEIRA · 11
AMANT RENDU CORDELIER à L'OBSERVANCE D'AMOUR · 247
AMAT (Matthieu) · 189
AMBROGI (Pascal-Raphaël) · 201, 211
AMBROSE (Jeanne) · 243
ÂME MATÉRIELLE (L') · 117
AMERVAL (Eloy d') · 216
AMI ET AMILE · 9, 15, 216
AMIEL (Henri-Frédéric) · 241, 245
AMILITOU (Eftychia) · 147
AMORALITÉ DE LA LITTÉRATURE, MORALE DE L'ÉCRIVAIN · 216
AMOROSO (Venanzio) · 216
AMY DE LA BRETÈQUE (François) · 79
AMYOT (Jacques) · 90
ANALYSE DU DISCOURS DANS LA SOCIÉTÉ · 216
ANCEAU (Éric) · 168
ANCELET-HUSTACHE (Jeanne) · 83
ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS · 113
ANDERSSON (Benedikte) · 92
ANDRAULT (Raphaële) · 189
ANDRÉ (J.-C.) · 245
ANDRÉ (Marie-Odile) · 133
ANDRÉ (Robert) · 122
ANDRÉ (Sylvie) · 148, 196

- ANDRÉ GIDE DANS SES LETTRES · 252
 ANDRÉ LE MOINE · 13
 ANDRÉ OBEY, CRÉATEUR DRAMATIQUE
 COMPLET · 134
 ANDRÉOLI (Max) · 123
 ANDRÈS (Philippe) · 127, 216
 ANGENOT (Marc) · 196
 ANJUBAULT SIMONS (Madeleine) · 73
 ANNALES DE L'AGRÉGATION D'ANGLAIS (1971-
 1999) · 216
 ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES
 CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE (1983-1999)
 · 216
 ANNALES DE L'AGRÉGATION DE LETTRES
 MODERNES (1970-1999) · 216
 ANNALES DU CAPES D'ANGLAIS (1971-1999) ·
 216
 ANNALES DU CAPES DE LETTRES MODERNES ET
 DE LETTRES CLASSIQUES (1976-1999) · 216
 ANNÉE 1945 · 216
 ANNÉE DE L'ESPRIT DES LOIS (L') 1748 · 105
 ANNÉE STENDHALIENNE · 216
 ANNÉES VINGT (LES) · 238
 ANSEÏS DE GASCOGNE · 12
 ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE
 DU MOYEN ÂGE · 206
 ANTHOLOGIE FRANCO-SUISSE D'ÉCRITS DE
 L'INTIME (1680-1830) · 171
 ANTIQUITÉS, RECHERCHES ET BIBLIOTHÈQUES ·
 95
 ANTOINE (Fabrice) · 199
 ANTOINE (Philippe) · 123
 ANTOINE BRUCIOLI. HUMANISME ET
 ÉVANGÉLISME ENTRE RÉFORME ET CONTRE-
 RÉFORME · 94
 ANTOINE DE LA SALE · 9, 16
 APOLLINAIRE · 45, 46, 131, 132, 199, 212, 226,
 242
 APPANAH (Nathacha) · 141
 APPEL DU LARGE ET ÉCRITURES DE SOI · 222
 APPROCHES CONTRASTIVES EN LEXICOGRAPHIE
 BILINGUE · 161
 ARAGON (Louis) · 90, 199, 217, 218, 231, 240
 ARAGON (Sandrine) · 107
 ARCHIVES DE FRANCE. MÉMOIRE DE
 L'HISTOIRE (LES) · 164
 ARCHIVES DE LA CRÉATION. EXPÉRIENCES DU
 TEMPS DANS LES CORRESPONDANCES AU
 XVIII^e SIÈCLE · 251
 ARENA (Antonius) · 19, 20
 ARGAUD (élodie) · 183
 ARGENS (Jean-Baptiste Boyer, marquis d') · 34,
 35, 36, 117
 ARGYROPOULOS (Roxane D.) · 147
 ARIOLI (Emanuele) · 81
 ARIOSTE · 91
 ARISTOTE · 13, 88, 148
 ARMAND (Guilhem) · 113
 ARNAUD (Angélique et Agnès) · 100
 ARNAUD (Noël) · 45
 ARNAULD (Antoine) · 28, 42, 98, 99, 100, 208
 ARNAULD D'ANDILLY (Robert) · 42
 ARNAULT (Antoine-Vincent) · 32, 107
 ARNAUT VIDAL DE CASTELNAUDARY · 217
 ARRIBERT-NARCE (Fabien) · 138, 139
 ARRIGHI (Dominique) · 92
 ART DU RÉCIT À LA COUR DE BOURGOGNE · 85
 ART ET ARTISTES EN FRANCE DE LA
 RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION · 247
 ARTAUD (Anthonin) · 147
 ARTAUD (Denise) · 217
 ARTERON (Axel) · 140
 ARTHUR · 77
 ARTIGAS-MENANT (Geneviève) · 117
 ARTISTES EN CORRESPONDANCES · 251
 ARTS ET LA SCÈNE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE ·
 217
 ARTUS DE BRETAGNE · 12, 18
 ASCHIERI (Elena) · 217
 ASHOLT (Wolfgang) · 177
 ASLANIDES (Sophie) · 195
 ASLANOV (Cyril) · 243
 ASSELINEAU (Charles) · 44
 ASSO (Annick) · 133
 ASSOCIATIONS MUSICALES EN FRANCE (LES) ·
 238
 ASTRUC (Rémi) · 196
 ATELIER DE BAUDELAIRE · 53
 ÂTRE PÉRILLEUX · 8
 ATTWOOD (Catherine) · 86
 AUBAILLY (Jean-Claude) · 72, 83
 AUBERT (Jean-Louis) · 45, 47
 AUBIGNAC (Abbé d') · 23, 208
 AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d') · 28
 AUBIGNÉ (Agrrippa d') · 207, 226
 AUBIGNY (Benoît) · 191
 AUCASSIN ET NICOLETTE · 6, 14
 AUDACES ET MODERNITÉS D'HONORÉ D'URFÉ ·
 103
 AUDIBERTI (Jacques) · 131, 198, 217
 AUDIDIÈRE (Sophie) · 113
 AUGUSTE · 198
 AULNOY (Mme d') · 25, 98, 207
 AUMALE (Paulin d') · 186
 AUMONT (Jacques) · 217
 AUNEUIL (Madame d') · 25

AUREAU (Bertrand) · 124
 AURENCHÉ (Marie-L.) · 124
 AUROY (Carole) · 133
 AUSTEN (*Jane*) · 145
 AUTANT (Jean-Paul) · 184
 AUTEXIER (Philippe) · 217
 AUTHIER (François-Jean) · 132
 AUTOUR D'UN DICTIONNAIRE : LE TRÉSOR DE
 LA LANGUE FRANÇAISE · 243
 AUTOUR DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE 1614 · 164
 AUTRAND (Michel) · 197, 217
 AUTRE FRANCOPHONIE · 133
 AUX ORIGINES DU POÈME EN PROSE FRANÇAIS
 · 217
 AVANT-GARDE ET MODERNITÉ · 217
 AVEC OU SANS ENVELOPPE · 252
 AVICENNE · 167
 AYMERI DE NARBONNE · 11, 18
 AZAIS (P.-H.) · 218
 AZAM (Gilbert) · 217
 AZERHAD (Annick) · 110

B

BABAZ (Mireille) · 218
 BACH (Jean-Sébastien) · 242
 BACHAUMONT · 26, 34, 110
 BADEL (Pierre-Yves) · 72
 BADIOU-MONFERRAN (Claire) · 154
 BADIR (Sémir) · 156
 BAERE (Benoît de) · 107
 BAHIER-PORTE (Christelle) · 108
 BAH-OSTROWIECKI (Hélène) · 119
 BAÍF (Jean-Antoine de) · 19, 20, 92
 BAILLET (Florence) · 150
 BAILLET DE SAINT-JULIEN (*Guillaume*) · 111
 BAINS (Christopher) · 146
 BAISSUS (Jean-Marie) · 218
 BALAVOINE (Ludovic) · 170, 171
 BALCOU (Jean) · 128, 210, 218
 BALDE (Jacob) · 241
 BALDI (Marialuisa) · 108
 BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME
 POÉTIQUE · 89
 BALLANCHE (Pierre-Simon) · 48
 BALLARD · 99
 BALLEUR (Saint-Julien de) · 91
 BALLY (Charles) · 157
 BALZAC (Honoré de) · 56, 123, 124, 125, 126,
 127, 128, 129, 131, 142, 233
 BALZAC (Jean-Louis Guez de) · 22, 27, 100, 242
 BANARÉ (Eddy) · 139
 BANCAREL (Gilles) · 107
 BANKIM (Chandra Chatterjee) · 148
 BANTZ (*Nathalie*) · 146
 BANVILLE (Théodore de) · 41, 49, 50, 51, 52, 55,
 57, 62, 127, 216
 BARAU (Denys) · 173
 BARBEY D'AUREVILLE · 50, 56, 57, 58, 126, 127,
 128, 129, 134, 218, 219
 BARBIER (Josiane) · 164
 BARBIER (Marie-Anne) · 108
 BARDOLPH (Jacqueline) · 195
 BARET (Paul) · 26
 BARGUES-ROLLINS (Yvonne) · 123
 BARIDON (Michel) · 218
 BARLAEUS (Caspard) · 180
 BARON (Anne-Marie) · 124, 126, 130
 BARON (Pierre) · 112
 BARON SUPERVIELLE (Silvia) · 69
 BAROUIN (Jeanne) · 218
 BARRÈS (Maurice) · 52, 123, 130, 218, 223, 226
 BARROUX (Gilles) · 109
 BARROVECCHIO (Anne-Sophie) · 116
 BARRY (Saidou Alcény) · 140
 BARTHES (Roland) · 146, 199
 BARTHOLOMAEUS ANGLICUS · 13
 BARTOK ET LA FRANCE · 238
 BASCH (Sophie) · 64, 218
 BASDEVANT-GAUDEMÉT (Brigitte) · 72
 BASQUIN (Guillaume) · 194
 BASTIN-HELARY (Fleur) · 129
 BATAILLE (*Georges*) · 193
 BATTIAU (Michel) · 218
 BATTIAU-QUENEY (Yvonne) · 218
 BATY-DELALANDE (Hélène) · 132
 BAT-ZEEV SHYLDKROT (Hava) · 157
 BAUCHAU (Henry) · 134, 145
 BAUDE (Michel) · 218
 BAUDELAIRE (Charles) · 53, 122, 125, 127, 128,
 130, 153, 193, 209, 213, 218, 224, 236, 242
 BAUDELAIRE DANS LE MONDE · 214
 BAUDELAIRE DANS LES PAYS SCANDINAVES
 (*DANEMARK, SUÈDE, NORVÈGE*) · 214
 BAUDELLÉ-MICHELS (Sarah) · 79
 BAUDET HERENC · 204
 BAUDOIN (Jean) · 22
 BAUDOIN DE SEBOURC · 247
 BAUDOIN-MATUSZEK (Marie-Noëlle) · 163
 BAUDRIER (Yves) · 190
 BAUDRY (Hervé) · 92
 BAUER (Roger) · 144
 BAUMGARTNER (Emmanuèle) · 88, 218
 BAVEREL-CROISSANT (Marie-Françoise) · 117

- BAYEUX · 170
 BAYLE (Pierre) · 101, 179, 180, 181, 182, 183, 208
 BEATTIE (James) · 233
 BEAUDOUIN (Valérie) · 153
 BEAUHARNAIS (Fanny de) · 37
 BEAULIEUX (Charles) · 218
 BEAUMARCHAIS · 110, 162, 227, 241
 BEAUMONT-MAILLET (Laure) · 70
 BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) · 105
 BEAUSIRE (Pierre) · 218, 232
 BEAUVOIR (Simone de) · 240
 BEAUZÉE (Nicolas) · 109, 159
 BEC (Caroline) · 170
 BECCARIA (Pierre) · 201
 BECDELIEVRE (Véronique de) · 164
 BECKER (Émile) · 125
 BECKETT (Samuel) · 133, 155, 197, 234
 BECON (Thomas) · 101
 BECQUET (Alexandra) · 151
 BÉDIER (Joseph) · 218
 BÉDOIRE (Fredric) · 182
 BEETHOVEN · 68, 238
 BEGAG (Azouz) · 141
 BÉHAR (Henri) · 132, 218, 233
 BÉJA (Alice) · 150
 BEKKAT (Amina) · 141
BEL Inconnu · 226
BEL INCONNU · 6, 16, 75, 78, 203, 221
 BELIN (Christian) · 98
 BÉLISAIRE · 116
BELLE DOROTHÉE AUX BONS CHIENS · 213
 BELLEMARE (Huguette E.) · 140
 BELLENGER (Yvonne) · 218
 BELLON-MÉGUELLE (Hélène) · 74
 BELOT (Octavie) · 112
 BEM (Jeanne) · 218
 BEN HAMAD (Leila) · 157
BEN ISRAËL (Menasseh) · 176
 BEN JELLOUN (Tahar) · 141
 BEN KHALIFA (Riadh) · 170
 BEN OYZER (Leyd) · 177
 BENAMOU (Michel) · 218
 BENCHLEY (Robert) · 223
 BENEDEIT · 204
 BENET (Juan) · 239
 BÉNÉZET (Jean-Pierre) · 166
 BENIAMINO (Michel) · 239
 BENÍTEZ (Miguel) · 119, 120
 BENNETT (Philip) · 74
 BENNINI (Martine) · 164
 BENOÎT (Céline) · 113
 BENOIT (Éric) · 123
 BENOÎT (Jean-Louis) · 125
 BENOIT DE SAINTE-MAURE · 247
 BENOITEAU-ALEXANDRE (Marie-Ève) · 186
 BENREKASSA (Georges) · 108, 241
 BENS (Jacques) · 47
 BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) · 178
 BENSON (Robert Hugh) · 233
 BÉRARD (Stéphanie) · 139
 BERCÉ (Yves-Marie) · 168
 BERCEGOL (Fabienne) · 122
 BÉRENGER (Jean) · 168, 194
 BERENHORST (Georg Heinrich von) · 65
 BERERHI (Afifa) · 141
 BERETTA-ANGUISSOLA (Alberto) · 65
 BERGAIGNE (Abel) · 218
 BERGEN (Véronique) · 66
 BERGER (Anne-Emmanuelle) · 126
 BERGHEAUD (Lise) · 145
 BERGIER (Abbé) · 109
 BERGSON · 150
 BÉRIAC-LAINÉ (Françoise) · 165
 BERKMAN (Gisèle) · 108
 BERKVAM-DESCLAIS (Doris) · 72
 BERLIOZ · 68, 147
 BERLIOZ (Hector) · 130
 BERNANOS (Georges) · 133, 138, 139, 144, 235
 BERNARD (Florence) · 132
 BERNARD (Jacques-Emmanuel) · 68, 69
 BERNARD (Mademoiselle) · 25
 BERNARD (Michel) · 218
 BERNARD-GRIFFITHS (Simone) · 122
 BERNARDI (Bruno) · 188
 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE · 34, 111
 BERNART MARTI · 7
 BERNAT (Chrystel) · 184
 BERNET (Charles) · 218
 BERNHARD (Thomas) · 143
 BERNIER (Jean) · 119
 BERNIER-THOMAS (Stéphanie) · 111
 BÉROUL · 5, 14, 15, 74
 BERTHELOT (Sandrine) · 125
 BERTHEREAU (Estelle) · 171
 BERTHIER (Patrick) · 198
 BERTHIER (Philippe) · 126, 128, 130, 194, 219
 BERTHO (Elara) · 140
 BERTIN-ELISABETH (Cécile) · 146
 BERTRAN DE MARSEILLE · 5
 BERTRAND (Aloysius) · 50
 BERTRAND (Olivier) · 161
 BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE · 247
 BESNARDEAU (Wilfrid) · 79
 BESNIER (Patrick) · 198
 BESSIÈRE (Jean) · 142, 195, 196, 219

- BESTIAIRE · 11
 BESTIAIRE MORAL DIT · 18
 BETEMPS (Isabelle) · 84
 BEUGNOT (Bernard) · 96
 BEUVE DE HAMPTONE · 205
 BEYRIE (Jacques) · 219
 BEYSSADE (Jean-Marie) · 189
 BEZZOLA (Reto-Roberto) · 70, 219
 BIBIENA (Jean Galli de) · 26
 BIBLE ET INFORMATIQUE · 219
 BIBLE ET LITTÉRATURE · 219
 BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE GUILLAUME-
 THOMAS RAYNAL 1747-1843 · 113
 BIET (Christian) · 98
 BIGART (Jacques) · 177
 BIGNON (Abbé Jean-Paul) · 25
 BILEN (Max) · 219
 BILHÈRES-LAGRAULAS (Jean de) · 83
 BILINGUISME : ENRICHISSEMENTS ET CONFLITS
 · 68
 BILLOTTE (Denis) · 78
 BILLY (Dominique) · 128
 BIOGRAPHIE. MODES ET MÉTHODES (LA) · 219
 BISANSWA (Justin K.) · 148, 195
 BISCÉRÉ (Antoine) · 66
 BISMUTH (Hervé) · 195
 BITSCH (Caroline) · 169
 BLAKE (William) · 68
 BLANC (Robert) · 179
 BLANCART-CASSOU (Jacqueline) · 132
 BLANCHARD (Joël) · 84, 219
 BLANCHARD (Raphaël) · 219
 BLANCHAUD (Corinne) · 200
 BLANCHE-BENVENISTE (Claire) · 219, 243
 BLANCHOT (Maurice) · 133
 BLANLO (Jean) · 187
 BLANQUI (Louis-Auguste) · 148
 BLANQUIE (Christophe) · 100
 BLASCO-DULBECCO (Mylène) · 243
 BLOCH (Jean-Richard) · 177
 BLOCH (Olivier) · 232
 BLOCK DE BEHAR (Lisa) · 142
 BLOCKER (Déborah) · 100
 BLONDEL (Madeleine) · 219
 BLONDEL DE NESLE · 77
 BLONDET (Sandrine) · 101
 BLONDIAUX (Isabelle) · 196
 BLOOMFIELD (Camille) · 133
 BLOT (Jean) · 192
 BLOY (Léon) · 123, 124, 126
 BLUM (Léon) · 153
 BLUMENTHAL (Peter) · 156
 BOBILLOT (Jean-Pierre) · 125
 BOBLET (Marie-Hélène) · 132
 BOCCACE · 95, 234
 BOCH (Julie) · 107, 116
 BOCHET (Marc) · 74, 192, 193, 194
 BODER (Francis) · 220
Boèce · 78
BOÈCE EN RIMES · 249
 BOEGLIN (Michel) · 151
 BOGAERT (Murielle) · 147
 BOIGNE (comtesse de) · 42
 BOILLAT (Gabriel) · 219
 BOILLEAU (Anne-Marie) · 105
 BOILLET (Élise) · 93
 BOIREAU (Jean-Louis) · 143
 BOISACQ-GENERET (Marie-Jeanne) · 219
 BOISROBERT (Abbé de) · 27
 BOISSIER (Madame Auguste) · 219
 BOISSON (Didier) · 179, 181
 BOISSY (Louis de, Simien) · 26
 BOIVIN (Jeanne-Marie) · 73, 77, 87
 BOKDAM (Sylviane) · 92
 BOKOBA KAHAN (Michèle) · 109, 122
 BOLLHALDER MAYER (Regina) · 219
 BOMBART (Mathilde) · 100
 BONANSEA (Marion) · 81
 BONARDI (Marie-Odile) · 169
 BONCOMPAIN (Jacques) · 172
 BONHOMME (Marc) · 155
 BONN (Charles) · 149
 BONNEFOY (Yves) · 228
 BONNEROT (Olivier-H.) · 216
 BONNET (Gilles) · 125
 BONNET (Pierre) · 93
 BONNIER (Xavier) · 92
 BONNIÈRES (Patrick de) · 130
 BONNIÈRES (Robert de) · 130
 BONNIFFET (Pierre) · 92
 BONNIN-PONNIER (Joëlle) · 124
 BONNOT (Marie) · 134
 BONZI (Federico) · 111
 BORASO (Silvia) · 140
 BORDEAUX (Henry) · 223
 BORDEU (Théophile de) · 166
 BORDIER (Jean-Pierre) · 81, 84
 BORELLO (Céline) · 180, 182
 BORGES (Jorge Luis) · 142, 143, 145
 BORIES (Anne-Sophie) · 153
 BORLIZZI (Vincenzo) · 147, 149
 BOSCO (Henri) · 228
 BOSSUET · 30, 100, 101, 103
 BOST (Hubert) · 180, 183
 BOTERO GARCIA (Mario) · 74
 BOTET (Serge) · 195

- BOTTÉRO (Jean) · 70
 BOUCHARDY (Jean-Jacques) · 180
 BOUCHARENC (Myriam) · 131
 BOUCHER (Jean) · 27
 BOUCHET (André du) · 148
 BOUCHET (Florence) · 85
 BOUCHILLOUX (Hélène) · 188
 BOUDET (Jean-Patrice) · 167
 BOUDON (Jacques-Olivier) · 184, 185
 BOUET (Guy) · 219
 BOUGEARD-VETÖ (Marie-Élisabeth) · 126
 BOUGET (Hélène) · 80
 BOUHAÏK-GIRONÈS (Marie) · 85, 165
 BOUHOURS (Dominique) · 24
 BOUILLAGUET (Annick) · 131, 134
 BOUISSON-MAAS (Anne-Marie) · 219
 BOULAABI (Ridha) · 141
 BOULAD-AYOUB (Josiane) · 108
 BOULENGER (Jacques) · 230
 BOULGAKOV · 144
 BOULLANGER (Nicolas-Antoine) · 118, 119, 121
 BOUMAHDI (Fabrice) · 219
 BOUQUET (Philippe) · 219
 BOURBON (Catherine de) · 181
 BOURCIER (Georges) · 219
 BOURDIEU (Pierre) · 149
 BOUREAU-DESLANDES (André-François) · 120
 BOURGEOIS (Christophe) · 99
 BOURGEOIS DE BOYNES (Pierre-Etienne) · 42
 BOURQUIN (Guy) · 219
 BOURREL (Christiane) · 68
 BOURTON (William) · 194
 BOURY (Dominique) · 166
 BOUSQUET (Bernard) · 220
 BOUSSETAT (Sana) · 194
 BOUSSUGE (Emmanuel) · 109
 BOUTAGHOU (Maya) · 64, 148
 BOUTET (Dominique) · 75, 77, 81, 87, 195
 BOUTIN (Pierre) · 105
 BOUVIER (Michel) · 115
 BOUVIER (Nicolas) · 65
 BOUVRANDE (Isabelle) · 95
 BOVE (Laurent) · 119, 210
 BOYER (Anne) · 124
 BOYER (Jean-Paul) · 220
 BOZEDAN (Corina) · 138
 BRADBY (David) · 197
 BRAGA (Corin) · 66
 BRAHIMI (Denise) · 141, 220
 BRANGÉ (Mireille) · 147
 BRANGER (Jean-Christophe) · 191
 BRANTÔME · 92
 BRASSENS (Georges) · 201
 BRECHT · 147
 BREL (Jacques) · 201
 BRENTANOS (Clémens) · 241
 BRET · 26
 BRETEL (Paul) · 74, 77
 BRETON (André) · 242
 BRETON (Corentin) · 192
 BREUIL (Eddie) · 194
 BRIANT (Théophile) · 220
 BRICAULT (Céline) · 127
 BRIDET (Guillaume) · 145
 BRIENNE LE JEUNE · 47
 BRIENT (Véronique) · 138
 BRIÈRE (Chantal) · 126
 BRIL (Jacques) · 220
 BRIOT (Aude) · 136
 BRIX (Michel) · 127, 192
 BROCH (Hermann) · 135
 BROCHARD (Cécile) · 147, 148
 BROGLIE (Victor de) · 170
 BROGNIEZ (Laurence) · 125
 BRONTÉ (Anne) · 230
 BROTTIER (Béatrice) · 101
 BRUANT (Aristide) · 159
 BRUCIOLI (Antoine) · 94
 BRUCKER (Charles) · 162
 BRUCKER (Nicolas) · 108, 113
 BRUGÈRE (Fabienne) · 105
 BRUGIÈRE (A.G.P.) · 106
BRUIT DES ARMES · 94
 BRULEY (Pauline) · 132
 BRUN (Catherine) · 133
 BRUN (Jacques) · 220
 BRUNEAU (Alfred) · 191, 238
 BRUNEL (Patrick) · 131
 BRUNEL (Pierre) · 142, 196, 220
 BRUNET (Étienne) · 153, 220, 233
 BRUNET (François) · 126, 127, 128, 130
 BRUNET (Serge) · 169
 BRUNYER (Madame) · 229
 BRUSCAMBILLE · 20
 BRUSCHI (Filippo) · 128
 BUCHET (Christian) · 166
 BUFFON (Georges-Louis Leclerc de) · 33, 34, 35, 36, 37, 107
 BUHLER (Pierre) · 77
 BUI (Véronique) · 125
 BUIS (Emmanuelle) · 145
 BUISSON (Ferdinand) · 189
*BULLETIN DE L'OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS
 CONTEMPORAIN EN AFRIQUE NOIRE* · 243
*BULLETIN DU RÉSEAU DES OBSERVATOIRES DU
 FRANÇAIS CONTEMPORAIN EN AFRIQUE*

NOIRE · 243
 BURAC (Robert) · 131
 BURGOS (Jean) · 131
 BURIDANT (Claude) · 155
 BURLE-ERRECADE (Élodie) · 90
 BURNAUTZKI (Sarah) · 140
 BURTON (Robert) · 188
 BURY (Mariane) · 125
 BUSBECQ (Ogier Ghiselin de) · 208
 BUSCHINGER (Danielle) · 75, 220
 BUSSON (Henri) · 91
 BUTTET (Marc-Claude de) · 20
 BUVET (Pierre-André) · 160
 BUZON (Frédéric de) · 193

C

CABANE (franck) · 109
 CADET (Laurence) · 135
 CADUC (Eveline) · 220
 CAFFIERO (Marina) · 178, 179
 CAGNAT (Constance) · 97
 CAHIERS BLAISE CENDRARS · 220
 CAHUSAC (Louis de) · 26
 CAILLET (Louis) · 82
 CAILLET (Vigor) · 127
 CAILLOIS (Roger) · 145
 CAIOZZO (Anna) · 167
 CALAN (Ronan de) · 189
 CALLE-GRUBER (Mireille) · 195
 CALLU (Agnès) · 137
 CALVIN (Jean) · 230
 CAMBOU (Pierre) · 106
 CAMELIN (Colette) · 132
 CAMMAGRE (Geneviève) · 106
 CAMPA (Laurence) · 132
 CAMPANELLA (Tommaso) · 120, 185
 CAMPARDON (Émile) · 164
 CAMUS (Albert) · 134, 194, 210, 239, 252
 CAMUS (Jean-Pierre) · 23, 97
 CANDEL (Danielle) · 243
 CANDIARD (Céline) · 101
 CANETTI (Eliás) · 146
 CANTEMIR (Dimitrie) · 29
 CAP SUR L'AGRÉGATION DE LETTRES
 MODERNES · 220
 CAPDEVILLE (Valérie) · 108
 CAPE (Anouck) · 137
 CAPMANY (Antonio de) · 106
 CAQUOT (André) · 177
 CARAVOLAS (Jean) · 101
 CARAYOL (Michel) · 220
 CARBONNIÈRES (Louis de) · 162, 164
 CAREL (Marion) · 155
 CARIOU (Pierre) · 220
 CARMINA BURANA · 221
 CARNÉ (Damien de) · 80
 CARON (Pascal) · 126
 CARORGUY (Jacques) · 169
 CARRE (Juliette) · 133
 CARRIER (Hubert) · 168
 CARTERET (Xavier) · 167
 CARVER (Raymond) · 143
 CASABIANCA (Denis de) · 188
 CASANOVA (Giacomo) · 31, 42, 47, 105, 221
 CASENAVE (Joana) · 153
 CASSAN (Élodie) · 189
 CASSEVILLE (Caroline) · 214
 CASSIN (René) · 72
 CASSIS (Youssef) · 209
 CASTA (Isabelle) · 144
 CATACH (Nina) · 159
 CATALANO (Chiara) · 101
 CATEL (Olivier) · 129
 CATHERINE (Florence) · 110
 CAUDOUX (Benoit) · 111
 CAVAGNA (Mattia) · 81
 CAVAINAC (Marie-Julie de) · 121
 CAVAILLÉ (Jean-Pierre) · 98
 CAVALLIN (Jean-Christophe) · 124, 125
 CAYLUS (comte de) · 25
 CAZALAS (Sébastien) · 85
 CAZANAVE (Claire) · 99
 CAZAUX (Loïc) · 165
 CAZENOBÉ (Colette) · 104, 108
 CAZOTTE (Jacques) · 27, 32, 207
 CE EST LI FRUIS SELONC LA LETRE · 87
 CE MOT QUI M'AVAIT SURPRIS · 221
 CECCHI (Annie) · 143
 CEDERNA (Camilla Maria) · 221
 CELAN (Paul) · 148
 CÉLINE (Louis-Ferdinand) · 133
 CENDRARS (Blaise) · 219, 220, 222, 225, 242
 CENDRARS (Pierre) · 210
 CENT NOUVELLES NOUVELLES · 17, 85, 224
 CENTRE(S) ET PÉRIPHÉRIE(S) : LES LUMIÈRES DE
 BELFAST À BEIJING · 114
 CERBELAUD (Dominique) · 184
 CERCAMON · 6, 11
 CERNUSCHI (Alain) · 106
 CERQUEIRA DOS ANJOS (Yuri) · 136
 CERQUIGLINI (Bernard) · 195
 CERQUIGLINI-TOULET (Jacqueline) · 5, 84, 88
 CERVANTES SAAVEDA (Miguel de) · 234

- CES MÉCHANTES LETTRES* · 252
 CÉSAIRE (Aimé) · 137, 140, 141, 145
 CESSIAT (Valentine de) · 58
 CHABOT (Alexis) · 132
 CHABOT (Jacques) · 131
CHACUN SON HORACE · 96
 CHADELAT (Jean-Marc) · 151
 CHADUC (Pauline) · 101
 CHALLAMEL (Pierre-Joseph) · 229
 CHALLE (Robert) · 217, 221, 223, 230
 CHALMIN (Ronan) · 110
 CHALON (Louis) · 76
 CHAMBON (J.-P.) · 243
 CHAMFORT · 116
 CHAMISSO (Adelbert von) · 219
 CHAMMAS (Jacqueline) · 110
 CHAMOISEAU (Patrick) · 141, 145, 148
 CHAMOREL (Florian) · 166
 CHAMPEAU (Stéphanie) · 123
 CHAMPFLEURY · 221
 CHAMPFLEURY (Jules) · 60
 CHAMPION (Émilie) · 171
 CHAMPION (Pierre) · 82, 83, 221
CHAMPS DES ESCRITURES (AU) · 86
 CHAMPSEIX (Jean-Paul) · 174
 CHANADY (Amaryll) · 143
 CHANCÉ (Dominique) · 145
 CHANDELIER (Joël) · 167
CHANSON D'AQUIN · 80
CHANSON D'ANTIOCHE · 205
CHANSON D'ASPREMONT (LA) · 5, 6, 204
CHANSON DE LA CROISADE ALBIGEOISE · 81
CHANSON DE ROLAND (LA) · 76, 144, 205
CHANSON DE SAINT ALEXIS (LA) · 249
CHANSON DE SAINTE FOY D'AGEN · 7
CHANSONNIER FRANÇAIS U (LE) · 249
*CHANSONS SATIRIQUES ET BACHIQUES DU XIII^e
 SIÈCLE* · 6
 CHANSOU (Michel) · 221
 CHANTELOUBE (Isabelle) · 108
CHANTER DE GESTE · 88
 CHAOUCHE (*Sabine*) · 35, 98, 108, 111
 CHAPELAIN (J.) · 27, 41
 CHAPELLE · 26
 CHAPLIN (Charles) · 240
 CHAR (René) · 132
 CHARARA (Youmna) · 116
 CHARBONNIER (Gil) · 134
 CHARDIN (Philippe) · 135
 CHARDON (Michel) · 221
 CHARDRI · 207
 CHARENTON · 183
 CHAREYRON (Nicole) · 75
 CHARLEMAGNE · 77
 CHARLES D'ORLÉANS · 6, 7, 18, 82, 83, 205
 CHARLES IX · 170, 171
 CHARLES V · 162
 CHARLES V DE LORRAINE · 174
 CHARLES VI · 84
 CHARLES VII · 82, 85
 CHARLES-WURTZ (Ludmila) · 123
 CHARLIER (Gustave) · 221
 CHARNAY (Annie) · 162
 CHARRAK (André) · 188
 CHARRIÈRE (Isabelle de) · 104, 108, 250
 CHARRIÈRE (Isabelle et Charles-Emmanuel, de)
 · 33
CHARROI DE NÎMES · 7, 14
 CHARTIER (Albert) · 65
 CHARTIER (Chantal) · 65
 CHARTON (Édouard) · 42, 124
 CHARVIT (Yossef) · 176
 CHASSIGNET (Jean-Baptiste) · 232
CHASTE LAINE DE VERGI · 5
 CHASTELLUX (François-Jean de) · 113
 CHATEAUBRIAND · 54, 56, 57, 58, 61, 63, 98,
 122, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 171, 199,
 221, 225, 239
 CHATELAIN (Henri) · 82
 CHATELAIN (Marie-Claire) · 100
 CHÂTELET (Anne-Marie) · 72
 CHAUDENSON (Robert) · 221
 CHAUDIER (Stéphane) · 134
 CHAULET-ACHOUR (Christiane) · 140, 141, 200
 CHAUVEAU (J.-P.) · 243, 246
 CHAUVIN (Cédric) · 146
 CHAVOZ (Ninon) · 139, 140
 CHAYES (Évelien) · 92
 CHAZAN (Mireille) · 165
 CHEDID (Andrée) · 138, 141
 CHÉDOZEAU (Bernard) · 29, 101
 CHEHAB (May) · 137
 CHEMA (Simon) · 133
CHEMINS DE L'EXIL, HAVRES DE PAIX · 94
 CHENG (François) · 138
 CHÉNIEUX-GENDRON (Jacqueline) · 210
CHER ET BEAU NEVEU · 174
 CHERVILLE (Gaspard) · 129
 CHESNAIX (Michel) · 221
CHEVALERIE ET GRIVOISERIE · 203
CHEVALERIE OGIER · 11
 CHEVALIER (Jean-Claude) · 154
CHEVALIER AU BARISEL (LE) · 8, 15
CHEVALIER DE LA TOUR LANDRY · 73
 CHEVALLIER (Pierre) · 221
 CHEVILLET (François) · 221

- CHEVRIER (François-Antoine) · 26
 CHEVRIER (Jacques) · 144
 CHEYNET DE BEAUPRE (Marc) · 170
 CHEYRONNAUD (Jacques) · 221
 CHIARI (Sophie) · 92
 CHING-YA HUANG (Béatrice) · 152
 CHIRAC (Jacques) · 153
 CHITOUR (Marie-Françoise) · 141
 CHOCHÉYRAS (Jacques) · 74, 77
 CHOISY (François-Timoléon de) · 26
CHOIX DE TEXTES DE FRANÇAIS PARLÉ : 36
 EXTRAITS · 243
 CHOLET (François Armand) · 170
 CHOLEWKA (Nicole) · 202
 CHOMÉTY (Philippe) · 100
 CHONÉ (Aurélié) · 151
 CHOPÉLIN-BLANC (Caroline) · 109
 CHOPIN (Frédéric) · 68, 190
 CHOPOIDALO (Cindy) · 148
 CHORLLON (J.-B. A.) · 168
 CHORTATSI (Georges) · 150
 CHOTTIN (Marion) · 189
 CHOUILLET (Anne-Marie) · 221
 CHOUILLET (Jacques) · 221
 CHRÉTIEN DE TROYES · 7, 8, 9, 14, 15, 74, 76,
 79, 204, 205, 206, 219, 222, 224
CHRÉTIENS ET LES JUIFS DANS LES SOCIÉTÉS DE
 RITES GREC ET LATIN (LES) · 176
CHRÉTIENS ET MUSULMANS À LA
 RENAISSANCE · 93
 CHRISTINE DE PIZAN · 82, 83, 84, 86, 87, 193,
 205, 206, 219, 247, *Voir études*
 Christiniennes
CHRONIQUE RIMÉE DE LIVONIE · 18
CHUJO (Shinobu) · 137
CI NOUS DIT · 247
 CICÉRON · 12, 69
 CIFARELLI (Paola) · 221
CINQUANTE ANS DE MÉTALEXICOGRAPHIE ·
 161
 CITTI (Pierre) · 130
 CIVIL (Pierre) · 150
 CIXOUS (Hélène) · 65, 66, 147
 CLAIRVAUX (Bernard de) · 100
 CLAMOTE CARRETO (Carlos F.) · 75
 CLAPPIER-VALLADON (Simone) · 221
CLARIS ET LARIS · 11, 17, 74
 CLARKE (Marcus) · 148
CLARY-ALDRINGEN · 174
 CLAUDEL (Paul) · 41, 42, 131, 132, 133, 137,
 138, 139, 152, 186, 216, 217, 233
 CLAVARON (Yves) · 143
 CLAVERIE (Élisabeth) · 221
 CLAVIER (Aurore) · 152
 CLEMENCEAU (Georges) · 57
 CLÉMENT (Nicolas) · 107, 111
 CLÉMENT (Pierre) · 32
 CLÈVES (Philippe de) · 71
 CLIER-COLOMBANI (Françoise) · 75
CLITIQUES ET CLITISATION · 221
CLOVIS · 247
 COBBY (Anne) · 89
 COCHIN (Augustin) · 40
 COCHIN (Henry) · 90
 COCTEAU (Jean) · 149
 COCULA-VALLIÈRES (Anne-Marie) · 222
 COEURDEVEY (Annie) · 222
 COFFEN (Béatrice) · 154
 COGEZ (Gérard) · 141, 193
 COHEN (Albert) · 131
 COHEN (Gustave) · 83, 222
 COHEN (Marcel) · 222
 COHEN-MATLOFSKY (Claude) · 175
 COISSARD (Françoise) · 141
 COL (Gontier) · 83
 COL (Pierre) · 83
 COLARD MANSION · 12
 COLETTE · 242, 252
 COLIN (Jean-Paul) · 201
 COLIN (Roland) · 222
 COLIN MUSET · 5, 11, 17
 COLLETET (G.) · 27
 COLLIN (Franck) · 69
 COLLINI (Côme Alexandre) · 43
 COLLINS (Anthony) · 105, 118, 119, 120
 COLLINS (William) · 224
 COLLION-DIÉRICKX (Chantal) · 124
 COLNORT-BODET (Suzanne) · 222
 COMBES (Annie) · 78
 COMBETTES (Bernard) · 157
 COMÉNIUS (Jan Amos) · 101, 189, 193
COMMENCEMENTS DU ROMAN · 222
COMMENT LA FICTION FAIT HISTOIRE · 222
COMMENT NAÎT UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE? ·
 222
COMMENT PEUT-ON ÊTRE SCEPTIQUE ? · 110
 COMMYNES · 85
 COMPAGNON (Antoine) · 197
COMPARATIVE LITERATURE AROUND THE
 WORLD: GLOBAL PRACTICE · 149
COMPARATIVE LITERATURE NOW: Theories
 and practice · 142
 COMTE (Auguste) · 229
CONFESSIONES E NATIONES · 185
 CONFUCIUS · 152
 CONON DE BÉTHUNE · 6

- CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE WALLONNE DE ROTTERDAM* · 181
 CONSTANT (Benjamin) · 51, 222, VOIR ANNALES BENJAMIN CONSTANT
 CONSTANT (Charles) · 64
CONSTITUTION DES FRANCS-MAÇONS · 112
CONSTRUCTIONS HAGIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE INDIEN · 71
CONSTRUIRE LE TEMPS · 247
 CONTAMINE (Philippe) · 165
 CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume) · 31
CONTE DE FLOIRE ET BLANCHEFLOR · 9, 15, 203
CONTE DE LA CHARRETTE DANS LE LANCELOT EN PROSE · 11
CONTE DU GRAAL · 73, 74, 224
CONTE DU PAPEGAU (LE) · 204
COPIER ET CONTREFAIRE À LA RENAISSANCE · 95
 COQUEBERT DE MONTBRET · 105
 COQUILLARD (Isabelle) · 167
 COQUIO (Catherine) · 175
 CORBIÈRE (Tristan) · 126, 210
 CORDONIER (Noël) · 131, 222
 CORINUS (Véronique) · 140
 CORNEILLE (Pierre) · 22, 23, 27, 153, 218
 CORNEILLE (Thomas) · 23
 CORNILLIAT (François) · 92
 CORNILLON (Claire) · 148
 CORNUD-PEYRON (Mireille) · 222
 CORNULIER (Benoît de) · 240
 CORONAT-FAURE (Raphaëlle) · 106
CORPS ET SES IMAGES · 114
CORPUS. MÉTHODOLOGIE ET APPLICATIONS LINGUISTIQUES · 243
CORRESPONDANCE ET LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS EN EUROPE CENTRALE · 174
 CORTEBARBE · 8
 CORTESE (João F. N. B.) · 102
 CORTOT (Alfred) · 223
 CORVISIER (André) · 169
 COSSETTE (André) · 223
 COSTANTINI (Frédérique-Anne) · 71
 COSTE (Joël) · 167, 168
 COSTE (Marion) · 140
 COSTE-ROORYCK (Yolande) · 109
 COTGRAVE (Randle) · 160
 COUDREUSE (Anne) · 68, 194
 COUJOU (Jean-Paul) · 152
 COULEAU (Christèle) · 126
 COULET (Henri) · 111
 COULON (Laurence) · 176
 COUR DU PRINCE · 166
 COURON (Jean-Luc) · 223
COURONNEMENT DE LOUIS (LE) · 6, 14, 206
 COURT (Antoine) · 179, 180
 COURT DE GÉBELIN (Antoine) · 105, 184
 COURTEAULT (Paul) · 91
 COURTÈS (Noémie) · 99
 COURTILZ DE SANDRAS · 30, 31, 37
 COURTINAT (Nicolas) · 125
 COURTOIS D'ARRAS · 5
 COURT-PEREZ (Françoise) · 123
 COUSIN (Guillaume) · 130
 COUSSON (Agnès) · 100
 COUTANT (Francis) · 136
 COUTEAUX (Cécile) · 67
 COUVREUR (Gérard) · 223
 COUZINET (Marie-Dominique) · 92
 COYPEL · 30
 COZ (Michel) · 105
 CRÉBILLON FILS · 27, 104, 109, 111, 154, 194, 223
CREDULITY IN THE AGE OF REASON · 115
 CRENNE (Helisenne de) · 21
 CRESCENZO (Richard) · 92, 195
 CREVIER GOULET (Sarah-Anaïs) · 147
 CRIGNON-DE OLIVEIRA (Claire) · 188
CRITICISM, LITERARY THEORY AND IDEOLOGY · 149
CRITIQUE MUSICALE EN FRANCE (LA) · 238
 CROGIEZ (Michèle) · 104, 223
CROISSANT (CHANSON DE GESTE) · 13
 CROIZY-NAQUET (Catherine) · 72, 77, 78
 CROQUETTE (Bernard) · 223
 CROUZET (Michel) · 125
 CSURÖS (Klara) · 143
 CUCHE (François-Xavier) · 101, 223
 CUENIN (Micheline) · 223
 CULIOLI (Antoine) · 155
 CUMBERLAND (Richard) · 238
 CUPIS DE CAMARGO (Sébastien Joseph Antoine) · 119
 CURIE (Jacques) · 223
 CURTIUS (Ernst Robert) · 225
 CUSSET (Catherine) · 104
 CUSTINE (Adolphe de) · 231
 CYRANO DE BERGERAC · 22, 23, 24, 103, 118, 120, 207
-
- D**
 D'ANDREA (Patrizia) · 147
D'URANIE À GOLLUM · 96
 DA BASSANO (Giovanni) · 223

- DABBAH EL-JAMAL (Choukri) · 104
 DABEZIES (André) · 147
 DABIT (Eugène) · 142
 DAGEN (Jean) · 93, 115, 116, 223, 236
 DAIREAUX (Luc) · 110, 182
 DALBERA (Jean-Philippe) · 243
 DALLA VALLE (Daniela) · 223
 DALUZ ALCARIA (Christine) · 188
 DANAN (Ariel) · 177
 DANDREY (Patrick) · 66, 100, 194, 223
 DANGEVILLE (Sylvie) · 105
 DANGY-SCAILLIEREZ (Isabelle) · 132
 DANTAL (Charles) · 171
 DANTE · 74, 91, 94, 95, 145
 DARMESTETER (Arsène) · 223
 DARMON (Julien) · 178
 DAROS (Philippe) · 196
 DARWIN (Charles) · 210, 211
 DASSOUCY (Charles Coypeau) · 27
 DATATIONS ET DOCUMENTS
LEXICOGRAPHIQUES (DDL) · 243
 DAUBRESSE (Sylvie) · 164
 DAUDET (Alphonse) · 53, 122, 196, 199
DAUDET ET LES LANGUES · 130
 DAUPHANT (Clotilde) · 81
 DAUPHINÉ (James) · 69, 223
 DAVANTURE (Maurice) · 223
 DAVID (d'Angers) · 63
 DAVID (Jérôme) · 127
 DAVID (Marie-France) · 124
 DAVID AUBERT · 11, 85
 DAVID DE PALACIO (Marie-France) · 144
 DAYRE (Éric) · 143
 DE FALCO (Domenica) · 127
 DE FLERS (Philippe et Pauline) · 193
 DE FRANCESCHI (Sylvio Hermann) · 102, 169
 DE GENDT (Anne-Marie) · 73
 DE GEORGES-METRAL (Alice) · 126
DE L'ÉTERNITÉ À NOS JOURS · 148
*DE LA PENSÉE DE L'HISTOIRE AU JEU
 LITTÉRAIRE* · 81
*DE LA PHILOGIE ALLEMANDE À
 L'ANTHROPOLOGIE FRANÇAISE* · 151
 DE PERETTI (Isabelle) · 67
 DE TOFFOLI (Ian) · 138
 DE VITA (Philippe) · 201
*DÉBAT DES HÉRAUTS D'ARMES DE FRANCE ET
 D'ANGLETERRE* · 247
 DEBON (Claude) · 131
 DEBREUILLE (Jean-Yves) · 139
 DEBUSSY (Claude) · 227, 237
 DECAUDIN (Michel) · 131, 210
 DECOTTIGNIES (Jacques) · 32
*DEDANS, DEHORS ET À TRAVERS :
 PERSPECTIVES LITTÉRAIRES ET
 COMPARATISTES SUR LES SEUILS* · 150
 DEFAUX (Gérard) · 93, 223
 DEFER (Dominique) · 136
 DEFOE (Daniel) · 110, 151
 DEGAUQUE (Isabelle) · 108
 DEGOUT (Bernard) · 123
 DEGUIN (Yohann) · 101
 DEHOUX (Amaury) · 148
 DEL DUCA (Patrick) · 75
 DEL LITTO (Victor) · 124, 171
 DELACROIX (Eugène) · 143, 147
 DELAHAYE (Michel) · 190
 DELAMAIRE (Mariette) · 127
 DELAPLACE (Denis) · 159
 DELAUNAY (Bernard) · 167
 DELAURENS (Henri-Joseph) · 108
 DELCHIARO (Anne) · 223
 DELEULE (Didier) · 110
 DELHOUME-SANCIAUD (Monique) · 112
 DELMAIRE (Danielle) · 185
 DELMAS (Adrien) · 65
 DELOFFRE (Frédéric) · 223
 DELORME (Philippe) · 130
 DELPHIS (Claudine) · 177
 DEMAROLLE (Pierre) · 232
 DEMARTINI (Dominique) · 79
 DEMAULES (Mireille) · 80
 DEMERSON (Guy) · 236
 DEMONET (Marie-Luce) · 91, 223
 DEMONT (Bernard) · 126
 DEMONTOY (André) · 200
 DENEIRE (Marc) · 223
 DENIS (Andrée) · 223
 DENIS (Antoine) · 106
 DENIS (Delphine) · 97, 98
 DENIZEAU (Gérard) · 191
 DENIZOT (Marion) · 133
 DENNERY (Annie) · 190
DÉNOMINATION : LEXIQUE ET DISCOURS · 160
 DEPAULIS (Jacques) · 223
 DEPECKER (Loïc) · 161, 162
 DEPESTRE (René) · 141
 DEPOULAIN (Séverine) · 130
 DERRIDA (Jacques) · 146
 DES BARREAUX (Jacques Vallée, seigneur) · 117
*DES FILLES DE LA CHARITÉ AUX SŒURS DE
 SAINT-VINCENT-DE-PAUL* · 184
 DES PÉRIERS (Bonaventure) · 117
DES REVUES ET DES FEMMES · 66
DES SAINTS ET DES ROIS · 88
DES TRISTAN EN VERS AU TRISTAN EN PROSE ·

88

- DESAGULIERS (Jean-Théophile) · 105
 DESCARTES · 92, 94, 104, 109, 120, 188, 189
 DESCHAMPS (Antoni) · 62
 DESCHAMPS (Léger-Marie) · 41, 111
 DESCLÉS (Jean-Pierre) · 155
 DESCOTES (Dominique) · 22, 96, 194
 DESGRAVES (Louis) · 105
DÉSIREUSE DE PLUS AVANT ENQUERRE... · 86
 DESLANDES (André-François) · 32
 DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean) · 25
 DESNOS (Robert) · 224
 DESPAX (Arnaud) · 148
 DESSAINT (Micheline) · 73
 DESSBERG (Frédéric) · 173
 DESSONS (Gérard) · 144
 DESTRANGES (Etienne) · 191
DESTRUCTION DE ROME · 13
 DETHURENS (Pascal) · 142
 DÉTRIE (Catherine) · 159
 DEVAUX (Jean) · 82, 84
 DEVILLE (Patrick) · 134
 DEZ (Jacques) · 223
 DI BELLA (Sarah) · 109
DIASPORA DES HUGUENOTS (LA) · 180
 DIASSINOUS (Nicolas) · 130
 DIAZ (Brigitte) · 124
 DIAZ (José-Luis) · 126
 DIB (Mohammed) · 141, 149
 DICKENS (Charles) · 152
DICTIONARY OF LITERARY UTOPIAS · 196
*DICTIONNAIRE ANALYTIQUE DES ŒUVRES
 THÉÂTRALES FRANÇAISES DU XVII^e SIÈCLE* ·
 196
*DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE ET
 GÉOGRAPHIQUE DU NATIONALISME
 FRANÇAIS (1880-1900)* · 196
*DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DE LA
 LITTÉRATURE* · 67
DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ·
 158, 159
DICTIONNAIRE DE L'AUTOBIOGRAPHIE · 198,
 212
DICTIONNAIRE DE PORT-ROYAL · 197
*DICTIONNAIRE DES ANIMAUX DE LA
 LITTÉRATURE FRANÇAISE* · 200
*DICTIONNAIRE DES ANTI-LUMIÈRES ET DES
 ANTI-PHILOSOPHES (France 1715-1815)* · 198
DICTIONNAIRE DES NATURALISMES · 198
*DICTIONNAIRE DES PASTEURS DANS LA FRANCE
 DU XVIII^e SIÈCLE* · 181
*DICTIONNAIRE DES PIÈCES DE THÉÂTRE
 FRANÇAISES DU XX^e SIÈCLE* · 197
- DICTIONNAIRE DES RÉGIONALISMES DE
 RHÔNE-ALPES* · 198
*DICTIONNAIRE DES REVUES LITTÉRAIRES AU XX^e
 SIÈCLE* · 198
DICTIONNAIRE DES TERMES LITTÉRAIRES · 197,
 211
DICTIONNAIRE DES USAGES SOCIO-POLITIQUES
 · 245
DICTIONNAIRE DU DANDYSME · 198
DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA NUIT · 197
*DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DES FLEURS ET DES
 JARDINS* · 198
*DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE ET CULTUREL DE
 L'INSECTE* · 199
*DICTIONNAIRES BILINGUES. MÉTHODES ET
 CONTENUS* · 161
DICTIONNAIRES DE LANGUE FRANÇAISE (LES) ·
 161
DICTIONNAIRES DES FEMMES DES LUMIÈRES ·
 197
*DICTIONNAIRES ET RÉSEAUX DE
 LEXICOGAPHES AU XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES* ·
 161
DICTIONNAIRIQUE ET LEXICOGRAPHIE · 245
 DIDEROT (Denis) · 27, 32, 104, 105, 106, 108,
 109, 110, 111, 113, 142, 159, 188, 196, 210,
 221, 251, 252
 DIDIER (Béatrice) · 67, 68, 150
DIEU, CÉSAR ET LES PROTESTANTS · 183
*DIEU, LA CHAIR ET LES LIVRES. UNE APPROCHE
 DE LA DÉCADENCE* · 124
 DIEUDONNÉ (Julien) · 131
DIGNITÉ DES « ARTES » · 89
 DIGONNET (Rémi) · 156
 DINET-LECOMTE (Marie-Claude) · 168
 DING (Ruoting) · 102
 DIONYSOS · 73
 DIOP (Papa Samba) · 141, 145
 DIOT (Rolande) · 223
*DIRE LE SOCIAL DANS LE ROMAN
 FRANCOPHONE CONTEMPORAIN* · 224
 DIRKS (Sabine) · 224
*DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET
 PREMIÈRE MODERNITÉ* · 187
*DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET
 PREMIÈRE MODERNITÉ II* · 187
 DISPARITIONS · 158
*DISPARITIONS. Contributions à l'étude du
 changement linguistique* · 158
 DISSENSUS · 95
*DISSERTATION SUR LA FORMATION DU MONDE
 (1738)* · 117
DISSIDENTS, EXCENTRIQUES ET MARGINAUX

- DE L'ÂGE CLASSIQUE · 103
 DIVER (Ruth) · 146
 DJAOUT (Tahard) · 141
 DJEBAR (Assia) · 141
 DJEFEL (Belaid) · 141
 DOLHARE (Katixa) · 193
 DOMERGUE (Lucienne) · 106
 DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Javier) · 170
 DONDEY (Théophile) · 61
 DONNAT-ARACIL (Claire) · 81
 DONNÉ (Boris) · 97
 DOON DE LA ROCHE · 12, 18
 DOON DE MAYENCE · 88
 DOS PASSOS (John) · 135, 150
 DOSTOÏEVSKI · 142, 219, 239
 DOTOLI (Giovanni) · 145
 DOUAIRE-BANNY (Anne) · 146
 DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA · 224
 DOUCHET (Sébastien) · 90
 DOUCHIN (Éric) · 191
 DOUDET (Estelle) · 84
 DOUSSOT (Jöelle) · 105
 DOUTREPONT (Georges) · 82
 DOUZOU (Catherine) · 132
 DRAGONETTI (Roger) · 78
 DRAIN (Michel) · 224
 DRAMATURGIES VAGABONDES, MIGRATIONS
 ROMANESQUES · 96
 DRAYTON (Michael) · 150
 DRELINCOURT (Laurent) · 24
 DREUILLET (Madame de) · 26
 DROIT ET JUSTICE DANS L'EUROPE DE LA
 RENAISSANCE · 94
 DROUIN (Sébastien) · 119, 183
 DRYDEN (John) · 230
 DU BARTAS · 223, 224
 DU BELLAY (Joachim) · 90, 218
 DU BOS (Charles) · 61
 DU CAMP (Maxime) · 130
 DU CHÂTELET (Madame) · 117, 118, 193
 DU NOUVEAU SUR LA FABLIAU ? · 89
 DU PINEAU (Gabriel-Joseph) · 243, 246
 DU PLAISIR · 25
 DU PRÉ (Jehan) · 21
 DU VAIR (Guillaume) · 20
 DU VISIBLE À L'INTELLIGIBLE · 94
 DUBÉ (Pierre H.) · 171
 DUBOIS (Marie-Joseph) · 224
 DUBOST (Francis) · 75, 76, 88, 224
 DUBREUIL (Laurent) · 140
 DUBUIS (Roger) · 224
 DUC (Alain) · 245
 DUCHER (Gilbert) · 20
 DUCHET (Claude) · 137
 DUCLOS (Charles) · 27, 32, 207
 DUCOS (Joëlle) · 5, 87, 166, 212, 214
 DUCREUX (Robert) · 162
 DUCREY (Guy) · 122
 DUFIEF (Anne-Simone) · 122, 199
 DUFIEF (Pierre-Jean) · 40, 129
 DUFLO (Colas) · 31, 104, 121, 188, 192, 210
 DUFOSSÉ (Colette) · 167
 DUFOUR (Jean-Baptiste) · 140
 DUFOURNET (Jean) · 72, 74, 76, 77, 83, 84, 85,
 224
 DUFRESNY (Charles) · 233
 DUHAMEL (Georges et Blanche) · 41, 42
 DULAURENS (Henri-Joseph) · 35, 109
 DULEY-HAOUR (Pauline) · 183
 DUMAS (Alexandre) · 51, 218
 DUMAS (Catherine) · 144
 DUMAS (Marie-Claire) · 224, 240
 DUMESNIL (Alfred) · 42
 DUMONT (Jonathan) · 166
 DUMONT (Martin) · 184
 DUMORA (Florence) · 99
 D'UNE RIVE À L'AUTRE, LES MÊMES MOTS DU
 DROIT · 161
 DUNN-LARDEAU (Brenda) · 73
 DUPARC (Henri) · 237
 DUPART (Dominique) · 127
 DUPEUX (Louis) · 224
 DUPLAY (Mathieu) · 152
 DUPLESSIS-MORNAY (Charlotte) · 19
 DUPON (Jean-François) · 224
 DUPONT (Anne-Hélène) · 136
 DUPRAT (Anne) · 145
 DUPUY (Valérie) · 136
 DURAND (François) · 224
 DURAND (Madame) · 25
 DURANTE (Erica) · 145
 DURAS (Marguerite) · 143, 146, 199
 DUROC (Géraud-Christophe Michel, duc de) ·
 47
 DURRELL (Lawrence) · 228
 DÜRRENMATT (Jacques) · 195
 DURY (John) · 182
 DUSAULX (Jean) · 35
 DUSSUTOUR-HAMMER (Michèle) · 224
 DUTOUR (Thierry) · 165
 DUVAL (Frédéric) · 64
 DUVAL (Paulette) · 224
 DUVAL (Paul-M.) · 70
 DUVAL (Sophie) · 134, 214
 DUVAL-ARNOULD (Louis) · 71
 DYNAMIQUE D'UNE EXPANSION CULTURELLE ·

E

- EBOBISSE (Wonja) · 211
 ÉCARTS CULTURELS DANS LES DICTIONNAIRES
 BILINGUES · 161
 ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES AUTOUR DE
 PÉTRARQUE ET BOCCACE · 95
 ECHENOZ (Jean) · 134, 148
 ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE · 137
 ECKSTEIN (baron d') · 40
 ÉCLAT ET LE SILENCE · 224
 ÉCONOMIE DU DIALOGUE DANS L'ANCIEN
 THÉÂTRE EUROPÉEN (L') · 93
 ÉCRIRE EN ARTISTES · 128
 ÉCRIRE ET PENSER EN MODERNE · 111
 ÉCRIRE L'INTIME · 129
 ÉCRIRE LE PAYS NATAL · 130
 ÉCRITS SUR L'ART THÉÂTRAL (1753-1801) · 33
 ÉCRITURES DE L'INTIME · 224
 ÉCRITURES MIGRANTES DU GENRE · 225
 ÉCRIVAIN ET LES POUVOIRS (L') · 225
 ÉCRIVAINS ET INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE
 AU MONDE ARABE · 132
 EDHER (Adel) · 139
 ÉDIFIER OU INSTRUIRE ? · 179
 ÉDITER LES CORRESPONDANCES · 251
 EDOUARD (Sylvère) · 168
 ÉDUCATION ET CULTURE MATÉRIELLE EN
 FRANCE ET EN EUROPE · 67
 ÉGALITÉ AU TOURNANT DU SIÈCLE (L') · 225
 EGGENBERG (Marie Ernestine) · 172
 EGNELL (Erik) · 170
 EHRMANTRAUT (Dominique) · 182
 EIGELDINGER (Frédéric S.) · 105, 109, 225
 EILHART VON OBERG · 17, 220
 ÉJARQUE (Pascale) · 109
 ÉLECTRE · 142
 ÉLIE DE SAINT GILLES · 11
 ÉLITES CONTESTÉES ET CONTESTATAIRES DANS
 LE MONDE BIBLIQUE · 177
 ÉLITES DANS LE MONDE BIBLIQUE · 176
 ELMIGER (Daniel) · 155
 ÉLOQUENCE DE LA CHAIRE ENTRE ÉCRITURE ET
 ORALITÉ · 103
 ÉLOQUENCE ECCLÉSIASTIQUE DE LA PRÉ-
 RÉFORME AUX LUMIÈRES · 103
 ÉLOQUENCE ET VÉRITÉ INTÉRIEURE · 225
 ELOY (Jean-Michel) · 225
 ELUERD (Roland) · 225, 233
 EMANUELE (Valerio) · 201
 ÉMERGENCES D'UNE LITTÉRATURE MILITAIRE
 EN FRANÇAIS (XII^e-XV^e siècle) · 85
 EMMANUEL (Maurice) · 238
 ENCEL (Stéphane) · 177
 ENCYCLOPÉDIE MÉDIÉVALE ET LANGUES
 EUROPÉENNES · 225
 ENCYCLOPÉDIE, DU RÉSEAU AU LIVRE ET DU
 LIVRE AU RÉSEAU (L') · 225
 ÉNÉAS · 6, 7, 15, 73, 78, 79, 206, 237
 ÉNÉIDE · 77
 ENFANCES ET VOYAGES DE CHATEAUBRIAND ·
 225
 ENFANCES RENIER · 11, 18
 ENLIGHTENMENT LIBERTIES/LIBERTÉS DES
 LUMIÈRES · 115
 ENTRE DÉSERT ET EUROPE · 179
 ENTRE INSCRIPTIONS ET PRESCRIPTIONS · 225
 ENTRE LA RENAISSANCE ET LES LUMIÈRES, LE
 THEOPHRASTUS REDIVIVUS · 120
 ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE · 247
 ENTRE PROSE ET POÉSIE · 222
 ENZENBERG (Sophie d') · 46
 ÉPICURE · 115
 ÉPISTÉMOLOGIE DE LA RECHERCHE
 INFORMATISÉE · 245
 ÉPISTÉMOLOGIE DU FAIT LITTÉRAIRE · 225
 ÉPISTOLAIRE À LA NOUVELLE REVUE
 FRANÇAISE · 251
 ÉPISTOLAIRE, UN GENRE FÉMININ ? (L') · 225
 EPISTRES DES DAMES DE GRÈCE · 11
 ÉPOPÉE POUR RIRE (L') · 206
 ÉRASME · 19
 ERDMANNSDORFF (Friedrich Wilhelm von) · 65
 ÉREC ET ÉNIDE · 75, 206
 ERGAL (Yves-Michel) · 147
 ERNST (Gilles) · 133
 EROS DANS LA LETTRE · 252
 ÉROS PHILOSOPHE · 225
 ESCHYLE · 144
 ESCOLA (Marc) · 115
 ESCOT (Richard) · 200
 ESCOUFLE (L') · 207
 ESMEIN-SARRAZIN (Camille) · 100
 ESPACES DE LA CONTROVERSE AU SEUIL DES
 LUMIÈRES · 103
 ESPAGNOLS À PARIS (LES) · 238
 ESPINAY (Charles d') · 91
 ESTAMPIES FRANÇAISES (LES) · 7
 ESTHÉTIQUE DE LA LITTÉRATURE MINEURE
 (POUR UNE) · 236
 ESTOIRE DE LA GUERRE SAINTE · 12
 ESTOIRE DEL SAINT GRAAL (L') · 9

ET C'EST LA FIN POUR QUOY SOMMES ENSEMBLE · 77
 ETCHEBARNE (Michel) · 156, 157
 ETHERÈGE (Georges) · 238
ÉTHIQUES ET FORMES LITTÉRAIRES À LA RENAISSANCE · 94
 ÉTIENVRE (Françoise) · 106
ÉTUDES BIOGRAPHIQUES · 148
ÉTUDES SUR LES TERRES SAINTES ET LES PÈLERINAGES DANS LES RELIGIONS MONOTHÉISTES · 185
 EUDES DE CHERITON · 248
 EUROPE ET LE MONDE COLONIAL AU XVIII^e SIÈCLE · 115
EUROPÉANITÉ EN EUROPE MÉDIANE · 174
 EUSTACHE DESCHAMPS · 81, 165, 247
ÉVOLUTION ET VARIATION EN FRANÇAIS PRÉCLASSIQUE · 157, 225
 EVRART DE CONTY · 13, 241
EXAMEN CRITIQUE DES APOLOGISTES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE · 117
EXEMPLE MÉDIÉVAUX NOUVELLES PERSPECTIVES (LES) · 78
EXOTISME ET ALTÉRITÉ · 215
EXOTISME MUSICAL FRANÇAIS (L') · 237
EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ · 129
EXPÉRIENCE DE TRADUIRE · 161
EXPÉRIENCE DES FRONTIÈRES ET LES LITTÉRATURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE · 89
EXPÉRIENCES LIMITES DE L'ÉPISTOLAIRE · 225
EXPÉRIENCES ONIRIQUES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE · 88
EXTENSION DU FÉMININ · 245
EXTRAVAGANCES AMOUREUSES · 94

F

FABIÉ (François) · 69
FABLIAUX (Choix de) · 9
 FABRE (Bruno) · 127
 FABRE (Isabelle) · 75
 FABRÉGUET (Michel) · 168
FABRIQUE DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE · 126
FABRIQUE DU PERSONNAGE · 225
 FAERBER (Johan) · 132
 FAGNAN (Madame) · 26
 FAILLA (Giusanna) · 139
 FALCONET (Camille) · 121
 FALKENSTEIN (Ludwig) · 71
 FALLOUX (Alfred de) · 40, 44

FALQUES (Mademoiselle) · 26
 FANON (Frantz) · 140
 FARAL (Edmond) · 225, 226
 FARDIN (Liliane) · 141
 FARINA (Annick) · 159
 FAROUK (May) · 148
 FATTORI (Marta) · 189
 FAUCON (Jean-Claude) · 87
 FAUGÈRES (Lucien) · 226
 FAULKNER (William) · 144, 239
 FAULOT (Audrey) · 192
 FAURE (Alain) · 226
 FAURIEL (Claude) · 150
 FAUSKEVÅG (Svein-Eirik) · 106
 FAUVERGUE (Claire) · 108, 111
 FAVART (Charles-Simon) · 110
 FAVRAT (Jean) · 226
 FAYOLLE (Azélie) · 130
 FEJÉRDY (Gergely) · 174
 FÉLICE (Théodore de) · 226
FEMME ET LA GUERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE · 86
FEMMES AUTEURS DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE · 66
FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE · 65
FEMMES ET LA BIBLE · 95
FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE · 66
 FÉNELON · 26, 99, 100, 101, 102, 192, 209, 223
 FERENCZI (Sandor) · 142
 FERLAMPIN-ACHER (Marie-Christine) · 76, 79
 FERLIER (Louisiane) · 183
 FERRÉ (Vincent) · 135
 FERREYROLLES (Gérard) · 97, 101, 103
 FERRIER (Béatrice) · 111
 FERRIER (Michaël) · 139
 FEUILLET (Jack) · 155, 158
 FEYDEAU (Ernest) · 50
 FEYEL (Juliette) · 193
FICTION D'AUTEUR ? · 226
FIERABRAS · 10, 18
 FIERRO (Alfred) · 70
 FIETIER (Roland) · 226
 FIGEAC (Michel) · 168
FIGEMENT LINGUISTIQUE. LA PAROLE ENTRAVÉE · 159
FIGURES ET LANGAGES DE LA MARGINALITÉ AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES · 95
FIGURES FÉMININES DE L'HISTOIRE OCCIDENTALE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE · 148
FILLE DU COMTE DE PONTIEU (LA) · 7, 17
 FINCK (Michèle) · 144, 147

- FINE FOLLIE OU LA CATASTROPHE HUMANISTE* · 93
- FIRMIN ABAUZIT (1679-1767). PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS D'UN INTELLECTUEL AU SIÈCLE DES LUMIÈRES* · 183
- FITCH (Fabrice) · 226
- FLAJOLIET (Alain) · 188
- FLAMMARION (Camille) · 52
- FLANDRIN (Pierre-Étienne) · 153
- FLAUBERT (Gustave) · 61, 68, 107, 122, 123, 124, 127, 128, 131, 192, 194, 199, 212, 218
- FLERS (Robert de) · 193
- FLEUR CACHÉE DU NÔ* · 151
- FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE* · 19
- FLEURY (Claude) · 24, 30
- FLORENT ET OCTAVIEN* · 76
- FLORIANT ET FLORETE* · 204
- FLORIMONT* · 75
- FLÜCKIGER (Jean-Carlo) · 217
- FOEHR-JANSSENS (Yasmina) · 77
- FOESSEL (Michael) · 192
- FOLIE TRISTAN (LA)* · 9, 203
- FOLKIERSKI (Wladyslaw) · 226
- FOLSCHWEILLER (Cécile) · 174
- FONDANE (Benjamin) · 218
- FONDET (Claire) · 226
- FONGARO (Antoine) · 226
- FONKOUA (Romuald) · 143
- FONTAINE (Jacques) · 78
- FONTAINE (Nicolas) · 23
- FONTANA (Michèle) · 123
- FONTENELLE · 29, 30, 104, 110, 227
- FORCLAZ (Bertrand) · 182
- FORME BRÈVE (LA)* · 226
- FORME ET RÉCEPTION* · 226
- FORMES DE LA CRITIQUE : PARODIE ET SATIRE DANS LA FRANCE ET L'ITALIE MÉDIÉVALES* · 87
- FORMES DIALOGUÉES DANS LA LITTÉRATURE EXEMPLAIRE DU MOYEN ÂGE* · 88
- FORMES ET IMAGINAIRE DU ROMAN* · 226
- FORMEY (Jean-Henri-Samuel) · 180, 181, 182
- FORNARI (Simon) · 25
- FORO (Philippe) · 168
- FOROT (Ariane) · 167
- FORSTER (E.-M.) · 143
- FORT (Pierre-Louis) · 141
- FOUCARD (Claude) · 226
- FOUCAULT (Michel) · 64, 146
- FOUGERET DE MONBRON · 26, 109
- FOUILLERON (Thomas) · 110
- FOUKE FITZ WARIN* · 7
- FOULET (Lucien) · 6, 226
- FOURCADE (Sarah) · 166
- FOURCAUT (Laurent) · 69
- FOURCROY (Bonaventure de) · 118
- FOYARD (Jean) · 226
- FRACKOWIAK (Jean-François) · 134
- FRAGONARD (Marie-Madeleine) · 226
- FRAISSE (Emmanuel) · 67, 193
- FRAISSE (Luc) · 124
- FRAISSE (Simone) · 72
- FRAITURE (Pierre-Philippe) · 145
- FRANÇAIS DANS LES DICTIONNAIRES BILINGUES* · 161
- FRANÇAIS MÉDIÉVAL PAR LES TEXTES* · 212
- FRANCALANZA (Éric) · 106
- FRANCE (Anatole) · 136
- FRANCE-AMÉRIQUE (XVI^e-XVII^e siècles) (LA)* · 93
- FRANCE-POLOGNE CONTACTS, ÉCHANGES CULTURELS, REPRÉ-SENTATIONS (FIN XVI^e-FIN XIX^e SIÈCLE)* · 174
- FRANCHET (Henri) · 91
- FRANÇOIS (Cyrille) · 140, 141
- FRANCOIS-GIAPPICONI (Catherine) · 111
- FRANK (Istvan) · 227
- FRANTEXT* · 245
- FRANTZ (Anaïs) · 146
- FRANZOSISCHE ETYMOLOGISCHE WÖRTERBUCH (FEW). INDEX* · 227
- FRAPPIER (Jean) · 76
- FRAVALO-TANE (Pascale) · 135
- FRAYSSINOUS (Mgr)* · 169
- FRÉCHET (Claudine) · 245
- FREIDEL (Nathalie) · 100
- FRÉNAUD (André) · 139
- FRENCH STUDIES. LITERATURE, CULTURE AND POLITICS* · 138
- FRÉNICLE (Nicolas) · 22
- FRIDMAN (Viviana) · 145
- FRIEDEN (Philippe) · 85
- FRIGAU-MANNING (Céline) · 128
- FRISCHKNECHT (Lorenz) · 122
- FRITZ (Jean-Marie) · 166
- FROESCHLÉ-CHOPARD (Marie-Hélène) · 172
- FROISSART (Jean) · 81
- FROLA (Nicoletta) · 227
- FROMENTIN (Eugène) · 126
- FROSSARD (Benjamin-Sigismond) · 179
- FROYE (Marianne) · 139
- FRYE (Northrop) · 105
- FUBINI (Enrico) · 190
- FUENTE (Constantino de la) · 151
- FUKUDA (Momoko) · 136
- FULTON BROWN (Rachel) · 187

FURETIÈRE (Antoine) · 99
 FUSCO (Mario) · 145
 FUSIL (Louise) · 41
 FUSILLO (Massimo) · 196
 FUSORIS (Jean) · 70

G

GABASTON (Liza) · 135
 GACHET (Frédéric) · 156
 GADEN (élodie) · 141
 GADEYNE (François) · 187
 GAGUIN (Robert) · 90
 GAILLARD (Aurélia) · 97, 107
 GAILLARDON (Paul) · 213
 GAILLE-NIKODIMOV (Marie) · 188
 GAILLIARD (Michel) · 155
 GAILLY (Stéphane) · 145
 GALIBERT (Nivoelisoa) · 171
 GALIEN · 167
GALIEN LE RESTORÉ EN PROSE · 78
 GALISSON (Robert) · 161, 245
 GALLAIS (Pierre) · 73
 GALLAND (Antoine) · 29, 227
 GALLAND (Auguste II) · 182
 GALLAUP DE CHASTEUIL · 90
 GALLOIS (Martine) · 80
 GALSWORTHY · 144
 GALTIER (Brigitte) · 142
 GALVAN (Jean-Pierre) · 63
 GANOCHAUD (Colette) · 227
 GARAPON (Jean) · 98
 GARAVINI (Fausta) · 97
 GARCIA-CHAPLEAU (Marylin) · 182
GARÇON ET L'AVEUGLE (LE) · 5, 15, 204, 227
 GARDES TAMINE (Joëlle) · 147
 GARDES-TAMINE (Joëlle) · 132, 155
 GARGAM (Adeline) · 111
 GARIDEL (Delphine de) · 99
GARIN DE MONGLANE · 12
GARIN LE LOHERENC · 9
 GARNIER (Annette) · 73
 GARNIER (Xavier) · 139
 GARRIC (Henri) · 144
 GARRICK (David) · 235
 GARRY-BOUSSEL (Claire) · 107
 GARY (Romain) · 133, 146, 235
 GASARIAN (Gérald) · 122
 GASSENDI · 120
 GASTAUD-CORREIA (S.) · 243
 GASTINEAU (Benjamin) · 130

GAUCHER-RÉMOND (Elisabeth) · 73, 76, 77
 GAUDIN (François) · 194
 GAUDIN-BORDES (Lucile) · 155
 GAUDON (Jean) · 125
 GAULLIER-BOUGASSAS (Catherine) · 78, 79
GAUSBERT AMIEL · 11
 GAUSSENT (Jean-Claude) · 180
 GAUTIER (Théophile) · 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 123, 124, 126, 127, 128, 146, 208
 GAUTIER D'ARRAS · 9, 16, 78, 248
GAUTIER D'AUPAIS · 5
 GAUTIER DE COINCI · 17, 18, 73, 81, 227
 GAUTIER DE MONTDORGE · 26
 GAUVIN (Axel) · 141
 GAUVIN (Lise) · 196
 GAYOT (Gérard) · 180
GAZETTES PARISIENNES D'ABRAHAM DE WICQUEFORT · 169
 GBANOU (Selom) · 140
 GEISLER (Virginie) · 128
 GEISLER-SZMULEWICZ (Anne) · 123
 GÉLY (Véronique) · 99
 GÉNET (Jean) · 198, 212
 GÉNÉTIOT (Alain) · 97
 GENGOUX (Nicole) · 119, 120
GÉNIES INSTITUTEURS · 29
 GENIN (Christine) · 131, 227
 GENOUVRIER (Émile) · 227
 GEOFFROY DE MALVYN · 91
 GEORGE CHASTELLAIN · 11, 84, 85
 GEORGES (Alban) · 79
 GEORIS (Christophe) · 146
 GEPNER (Corinna) · 111
 GÉRARD (Abbé) · 108
 GÉRARD (Albert) · 142
 GÉRARD (Michèle) · 73
 GÉRAUD (Violaine) · 227
 GERBE (Rose-Marie) · 155
 GERBERT DE MONTREUIL · 6, 7, 9, 248
 GERBOD (Paul) · 172, 195
 GERMAIN (Lucienne) · 175
 GERMAIN (Sylvie) · 133, 134
 GÉROLD (Théodore) · 8
 GERSON (Jean) · 86
 GERVAIS (Françoise) · 190
 ÉRY (Catherine) · 151
 GEUFROI DE PARIS · 13
 GEVREY (Françoise) · 112
 GEYLIKMAN (Zinaïda) · 158
 GHEERAERT (Tony) · 98
 GHELDERODE (Michel de) · 52, 132
 GHÉON (Henri) · 40

- GHERVAS (Stella) · 172
 GHISELIN DE BUSBECQ (Ogier) · 92
 GHORBAL (Karim) · 113
 GIACCHETTI (Claudine) · 127
 GIANNONE (Pietro) · 120
 GIANNOULI (Angeliki) · 128
 GIBBON (Edward) · 218
 GIBERT (Balthazar) · 32
 GIDE (André) · 53, 69, 123, 233, 234
 GIL (Linda) · 112
 GILBERT (Claude) · 119
 GILBERT (David) · 185
 GILIBERT (Jean-François) · 40
 GILLESPIE (Gerald) · 144
 GILLI (Patrick) · 165
 GIMARET (Antoinette) · 92
 GINGRAS (Francis) · 78, 80
 GIONO (Jean) · 53, 69, 132, 218
 GIORGI (Giorgetto) · 101
 GIRALDI CINZIO (Jean-Baptiste) · 25
 GIRARD (André) · 199
 GIRARD (Gaïd) · 144
 GIRARD (Pierre) · 189
 GIRARDI (Clément) · 150
 GIRARDIN (Marina) · 61, 129
GIRART DE ROUSSILLON · 248
GIRART DE VIENNE · 17, 247
 GIRAUD (Frédérique) · 129
 GIRAUD (Pierre) · 191
GIRAUD DE BARRI · 77
 GIRAUDOUX (Jean) · 199, 218, 220
 GLIKSOHN (Jean-Michel) · 195
 GLISSANT (Édouard) · 143, 193
 GOBET (Magali) · 202
 GOBLOT (Jean-Jacques) · 227
 GODARD DE BEAUCHAMPS · 30
 GODEFROY (Frédéric) · 211, 227
 GODENNE (René) · 227
 GODFROY (Alice) · 148
 GODWIN (William) · 143
 GOETHE · 147
 GŒURY (Julien) · 97
 GOGER (Jean-Marcel) · 171
 GOGGI (Gianluigi) · 110
 GOLDONI (Carlo) · 228, 241
 GOLDSTEIN (Reine) · 227
 GOMART (Hélène) · 125
 GOMBERVILLE (Marin de) · 100
 GOMEZ (Madame de) · 26
 GONCOURT (Edmond de) · 55, 56, 59, 62
 GONCOURT (Edmond et Jules de) · 40, 41, 42,
 43, 45, 46, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 123, 127,
 128
 GONDEBEAU (Louis) · 227
 GONNARD (Henri) · 149, 191, 195
 GONZAGA (Federico) · 240
 GONZAGUE (Louise Marie de) · 175
 GORCEIX (Paul) · 126
 GORENC (Michèle) · 69
 GORJY (Jean-Claude) · 35
GORMONT ET ISEMBART · 5
 GÓRNIIEWICZ (Czefaw) · 174
 GOROCHOV (Nathalie) · 165, 166
 GORUPPI (Tiziana) · 227
 GOUANVIC (Jean-Marc) · 147
 GOUBAULT (Christian) · 227
 GOUDAR (Ange) · 107
 GOUDOT (Grégory) · 184
 GOUGENOT (Nicolas) · 29
 GOUJON (Francine) · 136
 GOULEMOT (Jean) · 242
 GOULESQUE (Florence) · 124
 GOULET (Anne-Madeleine) · 99
 GOURMONT (Rémy de) · 124, 127
 GOURNAY (Marie de) · 90
 GOUSTINE (Luc de) · 72
 GOUTTEBROZE (Jean-Guy) · 73
 GOUVARD (Jean-Michel) · 227
 GOUVERNEUR (Sophie) · 118
 GOYA · 106
 GOYET (Florence) · 144
 GRACQ (Julien) · 143
 GRALL (Catherine) · 143
 GRANDE (Nathalie) · 97, 100
GRANDS GENRES LITTÉRAIRES (LES) · 195
*GRANDS INTERMÉDIAIRES CULTURELS DE LA
 RÉPUBLIQUE DES LETTRES* · 107
 GRANGÉ (Jérémie) · 147
 GRASSET (Bernard) · 219
 GRAUR (Théodosia) · 91
 GRAVES (F.-M.) · 83
 GRÉCO (Juliette) · 191
 GREEN (Julien) · 133, 142
 GREEN (Michael) · 182
 GREFFE (Florence) · 163
 GREFFE (Xavier) · 173
 GRÉGOIRE (Abbé) · 30, 108
 GRÉGOIRE (Vincent) · 112
 GRÉGOIRE XIII · 171
 GRELL (Chantal) · 175
 GRENAILLE (François de) · 21
 GRÉPAT (Nicole) · 138
 GRES-GAYER (Jacques M.) · 168
 GRESLE (François) · 227
 GRIERSON (Karla) · 143
 GRIGNON DES BUREAUX (Jacques-Antoine) ·

119
 GRINGORE (Pierre) · 82
 GRINTCHENKO (Marie-Hélène) · 181
 GRIPARI (Pierre) · 138
 GRISWARD (Joël-Henri) · 75
 GROFFIER (Ethel) · 107
 GROS (Jean-Michel) · 119
 GROS DE GASQUET (Julia) · 99
 GROSSE (Sybille) · 158
 GROUD (C.) · 245
 GROULT (Martine) · 105
 GROUPE DE COPPET · 250, 251
 GRUAZ (Laurent) · 184
 GRÜNHAGEN (Sara) · 152
 GRUNIG (Blanche-Noëlle) · 227
 GRÜNNE (Philippe de) · 170
 GUÉDRON (Martial) · 107
 GUELLEC (Laurence) · 125
 GUÉNARD (Florent) · 188
 GUENETTE (Louise) · 227
 GUERARD (Françoise) · 194
 GUÉRET-LAFERTÉ (Michèle) · 14, 77, 87
 GUÉRIN (Jeanyves) · 40, 131, 134, 172, 196,
 197, 199, 210
 GUÉRIN (Jean-Yves) · 194
 GUÉRIN (Maurice de) · 123
 GUÉRIN-MARMIGÈRE (Stéphanie) · 127
 GUERMÈS (Sophie) · 125, 129, 209
 GUERNES DE PONT-SAINTE-MAXENCE · 8, 16
GUERRES, VOYAGES ET QUÊTE AU MOYEN ÂGE
 · 87
 GUEULLETTE (Thomas-Simon) · 27
 GUEUNIER (Nicole) · 227
 GUI (Bernard) · 165
GUI DE BOURGOGNE · 12
GUI DE WARWIC · 8
 GUIBERT (comte de) · 107
 GUIBERT (Gaell) · 155
GUIBERT D'ANDRENAS · 10
 GUICHARD (Jean) · 227
 GUILHELM DE CABESTANH · 6
 GUILHEM DE LA BARRA · 217
 GUILLAUME (Gustave) · 155, 156, 227
 GUILLAUME (Isabelle) · 129, 145
GUILLAUME D'ORANGE · 74, 83, 84, 85, 233
 GUILLAUME DE BERNEVILLE · 203
 GUILLAUME DE DOLE · 8
GUILLAUME DE FLAVY · 82
 GUILLAUME DE LORRIS · 8, 9, 14, 225
 GUILLAUME DE MACHAUT · 17, 84, 86, 245
 GUILLAUME DE SAINT-PATHUS · 7
 GUILLAUME IX (Duc d'Aquitaine) · 5, 72
 GUILLE-ESCURET (Georges) · 211

GUILLEMARD (Colette) · 228
 GUILLEMENOT-EHRMANTRAUT (Dominique) ·
 180
 GUILLEVIC (Eugène) · 137
 GUILLOT (Roland) · 195
 GUIMBARD (Catherine) · 81
 GUION (Béatrice) · 40, 100, 102, 116
 GUIOT DE DIJON · 7
 GUIRAUD (Claude) · 183
 GÜNTZER (Augustin) · 182
 GUO (Rong) · 148
 GURVIL (Clément) · 169
 GUT (Serge) · 190, 228
 GUTTON (Jean-Pierre) · 170
 GUY (Henry) · 91
 GUYAUX (André) · 40
 GUYEN-CROQUEZ (Valérie) · 85
 GUYÉNOT (Laurent) · 74
 GUYON (Jeanne-Marie) · 23, 27, 40, 163
 GUYON (Laurence) · 220
 GUYON-LECOQ (Camille) · 116
 GUYOT (Gaëlle) · 124
 GYALOKAY (M.-A.) · 105
 GYSSELS (Kathleen) · 145

H

HABERT (François) · 91, 96
 HABSBOURG (Ferdinand de) · 174
 HACHE (Sophie) · 97
 HADDAD-WOTLING (Karen) · 142, 144
 HAECHLER (Jean) · 104
 HAFFEMAYER (Stéphane) · 168
 HAGÈGE (Claude) · 71
 HALARY (Marie-Pascale) · 81
 HALBREICH (Harry) · 228
 HALE (Thomas A.) · 137
 HALEVY (Daniel et Marianne) · 46
 HALLER (Albrecht von) · 110
 HAMILTON (Antoine) · 27
 HAMM (Jean-Jacques) · 127
 HAMOT (Odile) · 127, 131
 HANDKE (Peter) · 146
 HANDY (Isabelle) · 92
 HANHART (Joël) · 178
 HANNOUN (Hubert) · 175, 176
 HARAI (Désés) · 182
 HARDY (Thomas) · 146
 HARF-LANCIER (Laurence) · 76, 88, 218
 HAROCHE-BOUZINAC (Geneviève) · 40
 HARPAZ (Ephraïm) · 51

- HART (Jonathan Locke) · 148
 HARTMANN (Pierre) · 104, 113
 HARTMANN VON AUE · 18, 75
 HATS OFF, GENTLEMEN! · 115
 HATZENBERGER (Antoine) · 189
 HAUC (Jean-Claude) · 107
 HAUGEARD (Philippe) · 80
 HAUTCOEUR PÈREZ-ESPEJO (Guiomar) · 144
 HAUVETTE (Henri) · 91
 HAYDN (Joseph) · 190
 HEANEY (Seamus) · 143
 HEBERT (Julie) · 132
 HÉBERT (Louis) · 154
 HEGEL (Georg Wilhelm Friedrich) · 188, 191
 HEIJI MONOGATARI · 144
 HEINRICH DER GLICHESAERE · 18
 HEINRICH VON DEM · 17
 HEINSE (Wilhelm) · 142
 HEINSIUS (Nicolas) · 41
 HEINZELMANN (Martin) · 70
 HÉLARY (Xavier) · 165, 166
 HEL-BONGO (Olga) · 148
 HELDRIS DE CORNOUILLES · 13
 HÉLINAND DE FROIDMONT · 15
 HELOYS · 76
 HELVETIUS (Claude-Adrien) · 34, 35, 37, 109, 113, 172
 HELVÉTIUS (Madame) · 113
 HENEIN (Georges) · 139
 HENNETON (Lauric) · 181
 HENRI D'ANDELI · 10, 17
 HENRI II · 169
 HENROT SOSTERO (Geneviève) · 137, 159
 HÉRAULT-SÉCHELLES · 116
 HERBERT · 10
 HEREDIA (José-Maria de) · 40, 41, 43
 HERMETET (Anne-Rachel) · 143
 HÉROÏSME ET LUMIÈRES · 116
 HÉROS ET L'HISTOIRE (LE) · 228
 HERRY (Ginette) · 228
 HERSANT (Marc) · 109
 HERSHCO (Tsilla) · 176
 HERVIER (Dominique) · 83
 HESCHEL (Abraham Joshua) · 178
 HESSE (Philippe de) · 169
 HIBNER (Juliusz) · 176
 HICKS (Éric) · 76, 83
 HILDESHEIMER (Françoise) · 162, 164, 194
 HIMY (Olivier) · 228
 HIRAMITSU (Ayano) · 136
 HISTOIRE CONTEMPORAINE ET LES USAGES DES ARCHIVES JUDICIAIRES (1800-1939) · 164
 HISTOIRE DE FRANCE DANS LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE · 146
 HISTOIRE DE L'ESPAGNE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (L') · 144
 HISTOIRE DE L'IMAGINATION ET POUVOIR DE LA LITTÉRATURE · 130
 HISTOIRE DE LA DESCRIPTION DE LA PAROLE · 157
 HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE · 216
 HISTOIRE DES LANGUES ET HISTOIRE DES REPRESENTATIONS LINGUISTIQUES · 156
 HISTOIRE DES SEIGNEURS DE GAVRE · 84
 HISTOIRE TRANSNATIONALE DE L'UTOPIE LITTÉRAIRE ET DE L'UTOPISE · 145
 HISTORIOGRAPHIE DE LA FRANCE ET MÉMOIRE DU ROYAUME AU XVIII^e SIÈCLE · 169
 HJELMSLEV (Louis) · 156
 HOBBS (Thomas) · 118
 HOBSON (Marian) · 108
 HÖFLER (Manfred) · 245
 HOFMANNSTHAL (Hugo von) · 241
 HÔGEN · 144
 HOLBACH (baron d') · 107
 HOMÈRE EN FRANCE APRÈS LA QUERELLE (1715-1900) · 228
 HOMME, LA SANTÉ ET LA MER (L') · 166
 HONEGGER (Arthur) · 228, 240
 HONG (Kuo-Yung) · 135
 HONGRE (Bruno) · 211
 HOOG NAGINSKI (Isabelle) · 123
 HOOKER (Richard) · 231
 HOPIL (Claude) · 22
 HOQUET (Thierry) · 107
 HORACE · 19, 96
 HOUBEDEBERT (Aurélié) · 81
 HOUELLEBECQ (Michel) · 150
 HOULOU-GARCIA (Antoine) · 194
 HOURIEZ (Jacques) · 137, 138
 HOURS (Bernard) · 169
 HOYNG (Anne-Claire) · 194
 HUANG (Hairong) · 146
 HUBERT (Marie-Claude) · 197
 HUBNER-BAYLE (Corinne) · 228
 HÛE (Denis) · 74
 HUET (Pierre-Daniel) · 25
 HUET-BRICHARD (Marie-Catherine) · 123
 HUG (Marc) · 153
 HUGO (Jean) · 46
 HUGO (Victor) · 40, 50, 123, 125, 126, 128, 142, 147, 218
 HUGOT (Charles) · 56
 HUGUENOTS DANS LES ÎLES BRITANNIQUES · 181
 HUGUENOTS ÉDUCATEURS DANS L'ESPACE

EUROPÉEN · 181
 HUGUES CAPET · 10
 HULIN (Jean-Paul) · 228
 HULLU-VAN DOESELAR (Nell de) · 136
 HUME (David) · 121
 HUON DE BORDEAUX · 76, 203
 HUON LE ROI · 5, 15, 205
 HUON LE ROI DE CAMBRAI · 5
 HURÉ (Jacques) · 234
 HUSSER (Anne-Claire) · 189
 HUYNH-ARMANET (Véronique) · 228
 HUYSMANS (Joris-Karl) · 51, 52, 125, 126, 127, 192, 228, 229

I

IANCU (Carol) · 177
 IBSEN · 240
 ICARD (Simon) · 100, 193
 IDA (Hisashi) · 106
 IDÉE D'EUROPE AU XVIII^e SIÈCLE · 114
 IDÉE ET SES FABLES. LE RÔLE DU GENRE · 228
 IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE · 151
 IDENTITÉ CULTURELLE DE LA BELGIQUE ET DE LA SUISSE FRANCOPHONE (L') · 228
 IFRAH (Lionel) · 175, 176
 IKEDA (Jun) · 136
 ILEA (Laura T.) · 146
 ILIADE · 28, 144
 ILINSKI (Kirill) · 154
 IMAGE DE L'AUTRE : VUES DE L'ASIE ET DE L'EUROPE · 114
 IMAGE ET ENSEIGNEMENT · 67
 IMAGES ET MAGIE : PICATRIX ENTRE ORIENT ET OCCIDENT · 167
 IMBERT (Henri-François) · 228
 IMBS (Paul) · 245
 IMPERIALI (Christophe) · 89
 IMPRESSIONNISME MUSICAL (L') · 237
 INCERTITUDE CHEZ LES ANCIENS ET LES MODERNES · 189
 INGLIS (Barbara) · 84
 INGRES (Jean-Auguste-Dominique) · 40, 43, 44
 INGUENAUD (Marie-Thérèse) · 112
 INNOVATION LEXICALE (L') · 159
 INSTRUMENTS ET MUSIQUES AU XX^e SIÈCLE · 238
 INTERDISCIPLINE ET ARTS DU SPECTACLE VIVANT · 228
 INTERMÉDIAIRES CULTURELS / CULTURAL

INTERMEDIARIES · 115
 IONESCO (Eugène) · 52, 133, 144, 197
 IOTTI (Gianni) · 228
 ISSARTEL (Guillaume) · 80
 ITINÉRANCES MARITIMES · 69
 ITINÉRANCES SPIRITUELLES : MISES EN RÉCIT DU VOYAGE INTÉRIEUR · 69
 IVOI (Paul d') · 130

J

J. HILLIS MILLER, LITERATURE, CULTURE, THEORY AND THE WORLD · 150
 JACCOTTET (Philippe) · 68, 236
 JACK (Thomas) · 183
 JACOB (André) · 156
 JACOB (Max) · 50, 241
 JACQUART (Danielle) · 166, 196, 228
 JACQUES (Francis) · 160
 JACQUES (Jacques) · 22
 JACQUES DE CESSOLES · 10
 JACQUES DE VITRY · 17
 JACQUES-LEFÈVRE (Nicole) · 199
 JACQUESSON (François) · 155
 JACQUIN (Gérard) · 228
 JAKEMÉS · 205
 JALABERT (Laurent) · 183
 JAMAIN (Claude) · 107
 JAMEREY-DUVAL (Valentin) · 43, 44, 45
 JAMES (Alice) · 142
 JAMES (Henry) · 143
 JAMES-RAOUL (Danièle) · 78, 79
 JAMYN (Amadis) · 91, 221
 JANET (Magali) · 81
 JANIAUD (Joël) · 188
 JANSÉNIUS · 100
 JARDINS D'ALLEMAGNE · 150
 JAROUSSEAU (David) · 194
 JARRY (Alfred) · 128, 132
 JASMIN (Nadine) · 98, 211
 JAUCOURT (Louis de) · 104
 JAUFRE · 81, 248
 JAUFRE RUDEL · 5
 JAUSBERT DE PUYCIBOT · 7
 JAVARY (Geneviève) · 228
 JEAN BODEL · 7, 16
 JEAN CHARTIER · 83
 JEAN CORBECHON · 13
 JEAN DE BUEIL · 12
 JEAN DE JÉSUS-MARIE · 186
 JEAN DE MEUN · 8, 9, 15, 76, 78

JEAN DE MONTREUIL · 83
 JEAN DE VIGNAY · 11, 249
 JEAN DE VISSEC · 71
 JEAN DE WAVRIN · 85
JEAN ÉCHENOZ : LA FICTION, LA LANGUE · 157
 JEAN FROISSART · 16, 86
 JEAN GERSON · 83, 87
 JEAN JUVÉNAL DES URSINS · 85
 JEAN LE CLERC · 82
 JEAN LE FÈVRE · 248, 249
 JEAN MAILLART · 7, 79
 JEAN MOLINET · 84, 85, 248
 JEAN RENART · 6, 8, 9, 15, 16, 79, 204, 207
 JEAN SARRASIN · 6
 JEANJEAN (Colette) · 243
 JEANNE D'ARC · 82, 83, 185
 JEANROY (Alfred) · 5, 6, 229
 JEANTET (Benoit) · 200
 JEDRZEJEWSKI (Franck) · 193
 JEHAN DE SAINT-QUENTIN · 248
 JEHAN LE TEINTURIER D'ARRAS · 6
 JELINEK (Elfriede) · 151
 JÉRÉMIE (Christian) · 101
 JESTAZ (Bertrand) · 71
JEU D'ADAM (LE) · 9, 205
JEU DE LA PASSION DE FRANCFORT · 18
JEU DE SAINTE AGNÈS (LE) · 7
JEU THÉÂTRAL, SES MARGES, SES FRONTIÈRES (LE) · 94
JEUX DE LA PASSION DANS L'ALLEMAGNE DU XIV^e SIÈCLE · 17
 JIMENEZ (Juan Ramon) · 217
 JITTANI (Soichiro) · 130
 JOBLIN (Alain) · 182
 JOINVILLE · 237
 JOLIVET (André) · 190
 JOLLIVET (Servanne) · 189
 JOLY (Bertrand) · 163, 211
 JOLY (Marc) · 211
 JOMARON (Jacqueline de) · 229
 JONARD (Norbert) · 143, 195, 229
 JONES (Alan) · 200
JONGLEUR DE NOTRE-DAME (LE) · 17
 JONIN (Pierre) · 16, 77
 JOQUEVIEL-BOURJEA (Marie) · 138
 JOUANNY (Robert) · 229
 JOUBERT (Joseph) · 116
JOUBREL (Bruno) · 191
 JOURDA (Pierre) · 91
JOURDAIN DE BLAYE · 9, 17
 JOURDAN (Annie) · 104
 JOURDE (Pierre) · 229
JOURNAL D'UN RABBIN LITUANIEN AU XVIII^e

SIÈCLE · 178
JOUVENCEL · 90
 JOYCE (James) · 143, 219
 JUDEN (Brian) · 229
JUGEMENT DE L'OREILLE · 158
 JULIA (Aurélié) · 120
 JULIAN (Maurice) · 229
 JULIEN MACHO · 248
 JULLIEN (Vincent) · 167
 JULLIOT (Caroline) · 173
 JURIEU (Pierre) · 180
 JURT (Joseph) · 149
JUSTICE ROYALE ET LE PARLEMENT DE PARIS (XIV^e-XVII^e siècles) (LA) · 247
JUVENILIA · 96

K

KAČIĆ (Miro) · 154
 KADLEC (Lauriane) · 164
 KAËS (Emmanuelle) · 131
 KAFKA (Franz) · 142
 KALANTZIS (Alexia) · 127
 KALCK (Xavier) · 152
KALEVALA · 207
 KAMBOUCHNER (Denis) · 188
 KAMIENSKI (Miecyslaw) · 174
 KANT · 188, 192
 KAPLAN (Edward K.) · 178
 KAPPLER (Émile) · 180, 182
 KARAMPAGIA (Valentina) · 148
 KARSENTI (Tiphaine) · 100
 KASSAB-CHARFI (Samia) · 139, 193
 KASTBERG-SJÖBLOM (Margareta) · 153
 KATEB (Yacine) · 141
 KATO (Yasué) · 136
 KAWASHIMA (Keiko) · 193
 KECSKEMÉTI (Charles) · 168, 173, 174
 KECSKEMÉTI (Judit) · 176, 185
 KEHRÈS (Jean-Marc) · 106
 KEITH (George) · 183
 KELKEL (Manfred) · 229
 KELLER (Edwige) · 229
 KELLER (Hans-Erich) · 76
 KENELM DIGBY (Sir) · 120
 KERBER (Stéphane) · 112
 KERLOUEGAN (François) · 126
 KERNALEGUEN (Philippe) · 211
 KETTLER (Agnès) · 48
 KEYSERLING (Hermann von) · 219, 220
 KHATIBI · 148

- KHENE (Rym) · 140
 KHOMSI (A.) · 227
 KIERKEGAARD · 188
 KIM (Ji-Huyn Philippa) · 74
 KLAPKA (Petr) · 174
 KLEIBER (Pierre-Henri) · 160
 KLEIST (*Heinrich von*) · 228
 KNÖRZER (Heidi) · 178
 KOBER (Marc) · 139
 KOBLE (Nathalie) · 75, 80, 89
 KOHNEN (Myriam) · 129
 KOLLONICH (Cardinal Léopold) · 173
 KOLTÈS (Bernard-Marie) · 132, 192, 199
 KONG (Qian) · 151
 KOO (Halia) · 65
 KOPP (Robert) · 223
 KORZYBSKI (Stanislas) · 229
 KOTZEBUE (August-F.-F. von) · 223
 KOUROUMA (Ahmadou) · 140, 148
 KOVÁCS (Eszter) · 111
 KOWALSKA (Aleksandra) · 111
 KOZAK (Krištof Jacek) · 147
 KOZLOVSKY (Piotr) · 49
 KREBS (Anne) · 173
 KREBS (Roland) · 172
 KREMER (Nathalie) · 110
 KREMER-MARIETTI (Angèle) · 229
 KRIEF (Huguette) · 110
 KRÜDENER (Julie de) · 53, 231
 KRUMENACKER (Yves) · 179, 180
 KRUTA (Venceslas) · 70
 KRYSINSKA (Marie) · 62, 63, 124
 KSIAZENICER-MATHERON (Carole) · 144
 KUBOTA (Takeshi) · 92
 KULESSA (Rotraud von) · 145
 KUNSTMANN (Pierre) · 229
 KUROIWA (Taku) · 85
 KURTS-WORST (Lia) · 157
 KUWASE (Shojiro) · 107

L

- L'UNIGENITUS" EN FRONTIÈRE DE
 CATHOLICITÉ. PIERRE DE LANGLE ET SES
 CORRESPONDANTS (1711-1724) · 44*
*L'ÂTRE PÉRILLEUX. ROMAN ARTHURIEN DU XIII^e
 SIÈCLE · 206*
 L'ESTOILE (Pierre de) · 27, 163
*L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DES TEXTES. DES
 ALGORITHMES À L'INTERPRÉTATION · 153*
 LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de) · 46, 47,

- 48, 181, 182
 LA BRUYÈRE (Jean de) · 22, 115, 154
 LA CEPPÈDE (Jean de) · 22, 97
LA CHANSON DU CHEVALIER AU CYGNE · 206
 LA CHAUSÉE (Pierre-Claude Nivelles de) · 111
LA CITÉ DES DAMES · 206
*LA CORRÉLATION EN DIACHRONIE LONGUE
 (1450-1800) · 158*
*LA CORRESPONDANCE DE CHARLES
 DRELINCOURT · 183*
*LA DEUXIÈME CONTINUATION DU CONTE DU
 GRAAL · 206*
 LA FAYETTE (Madame de) · 98, 99
 LA FONTAINE (Jean de) · 66, 97, 120
 LA FORCE (Mademoiselle de) · 25
*LA JEUNE RÉPUBLIQUE 1912 - À NOS JOURS ·
 185*
 LA MESNARDIÈRE (Jules Pilet de) · 29
 LA MORINIÈRE (Noël de) · 106
 LA MORLIÈRE (Jacques Rochette de) · 26
 LA MOTHE LE VAYER (François de) · 98, 118,
 120
 LA MOTTE (Antoine Houdar de) · 24
 LA MOTTE (Charles Pacius de) · 46
 LA MOUSSAYE · 162
LA MUSIQUE AU TEMPS DE DESCARTES · 104
*LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION
 DANS L'HISTOIRE · 158*
 LA ROCHEFOUCAULD · 24, 98, 207, 229
*LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES
 BOHAS · 157*
 LA TAILLE (Jean de) · 240
 LA TOUR DU PIN (Patrice de) · 230, 235
 LA TRÉMOILLE (Louis II de) · 165
 LA VIEUVILLE (Charles-Louis-Marie de Coskaer,
 comte de) · 42
 LABAT (René) · 70
 LABBÉ (Dominique) · 153
 LABBÉ (François) · 107, 111, 112
 LABERE (Nelly) · 84, 85
 LABONTU-ASTIER (Diana) · 141
 LABORDE (Cécile) · 156
 LABORDE (Élisabeth) · 221
 LABORDERIE (Noëlle) · 76
 LABOULAIS-LESAGE (Isabelle) · 105
 LABOURDETTE (Jean-François) · 170, 171
 LABOURET-GRARE (Miraille) · 124
 LABRIE (Normand) · 229
 LABROT (Gérard) · 229
 LABRUNE (Caroline) · 102
 LACHÂTRE (Maurice) · 161
 LACHAUME (Agnès) · 101
 LACHET (Claude) · 76, 77

- LACHÈVRE (Frédéric) · 120
 LACLOS (P.-A. Choderlos de) · 242
 LACURNE (Jean) · 30
 LAERKE (Mogens) · 188
 LAFOND (Jean) · 97, 229
 LAFORGUE (Jules) · 129, 218
 LAGARDE (Paul de) · 226
 LAGET (Thierry) · 194
 LAGUENIÈRE (F.) · 243
LAI DE L'OMBRE · 218
 LAÏD (Baptiste) · 81
 LAIDLAW (James) · 86
 LAIGLE (Mathilde) · 82
LAIS BRETONS · 205
 LAISNEY (Vincent) · 124
 LAJARTE (Philippe de) · 93, 195
 LALANDE (Denis) · 229
 LAMARCK (Jean-Baptiste) · 210
 LAMARRIGUE (Anne-Marie) · 165
 LAMARTINE (Alix de) · 54
 LAMARTINE (Alphonse de) · 49, 50, 51, 52, 53,
 54, 55, 58, 125, 126, 127, 217
 LAMBERG (Maximilien) · 42
 LAMBERT (Carole) · 229
 LAMBERT (Claude Guillaume) · 164
 LAMBERT (Jérémie) · 192
 LAMBERT (Madame de) · 230
 LAMBRICHS (Georges) · 138
 LAMI (Giulia) · 174
 LAMOURETTE (Adrien) · 109
 LAMY (Alice) · 193
 LAMY (Bernard) · 22
 LAMY (Guillaume) · 118
LANCELOT EN PROSE · 11, 78, 217, 231
 LANDEROUIN (Yves) · 67
 LANDOLFI (Tommaso) · 145
 LANGLE (Pierre de) · 44
 LANGLET (Philippe) · 111
 LANGLOIS (Claude) · 186, 187
 LANGLOIS (Ernest) · 82
*LANGUE COMMUNE ET CHANGEMENTS DE
 NORMES* · 157
*LANGUE, STYLE ET STRUCTURE DANS LE
 DOMAINE INDIEN* · 71
LANGUES D'AFRIQUE (LES) · 230
LANGUES OURALIENNES AUJOURD'HUI · 71
*LANGUES, CODES ET CONVENTIONS DE
 L'ANCIEN THÉÂTRE* · 94
 LANINI (Karine) · 99
 LANLY (André) · 230
 LANSON (Gustave) · 230
 LAPEYRÈRE (Isaac de) · 119, 177
 LAPIÈRE (Marie) · 129
 LAPLACE (Roselyne) · 104
 LAPLACE-CLAVERIE (Hélène) · 124, 132
 LAPREVOTTE (Guy) · 230
 LARES (Micheline) · 230
 LARGEAUD-ORTEGA (Sylvie) · 146, 149
 LARIC (comtesse de) · 43
 LARIVIÈRE (Jean-Pierre) · 230
 LAROUSSE (Pierre) · 159, 160
 LARRIBA (Elisabel) · 142, 195
 LARRIVÉE (Pierre) · 155
 LARUE (Anne) · 143
 LAS (Nelly) · 192
 LASSABATÈRE (Thierry) · 165
 LASSABE-BERNARD (Marie-Thérèse) · 179
 LASSAGNE (Laure) · 129
 LASSAY (Madame de) · 26
 LASSON (Émilie) · 80
 LATINI (Brunetto) · 18
LATINUM CEDENS · 230
 LATTARICO (Jean-François) · 119
 LAURENT (Françoise) · 72, 74, 78
 LAURENT (Jacques) · 132
 LAURENT (Nicolas) · 156
 LAURENT D'ORLÉANS · 248
 LAURENT DE PREMIERFAIT · 12
 LAURENTIE (Pierre-Sébastien) · 171
 LAURIOL (Claude) · 181
 LAURILOUX (Bruno) · 166
 LAÛT-BERR (Sylvie) · 124
 LAUTH (Reinhard) · 188
 LAVABRE (Simone) · 230
 LAVAUD (Martine) · 124
 LAVEDAN (Léon) · 44
 LAVEDRINE (Jean) · 230
 LAVIGNASSE (Sophie) · 200
 LAVOCAT (Françoise) · 142
 LAVOISIER (Marie-Anne) · 193
 LAWSON (Henry) · 236
 LAZARD (Gilbert) · 155
 LAZARD (Madeleine) · 226
 LAZARD (Sylviane) · 158
 LAZARE (Bernard) · 175
 LE BLANC (Alissa) · 129
 LE BLANC (Claudine) · 71
 LE BOINDRE (Jean) · 162, 163
 LE BORGNE (Françoise) · 110
 LE CLAIR (Antoine) · 181
 LE CLÉZIO (J.M.G.) · 153
 LE CORRE (Elisabeth) · 133
*LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET
 PREMIÈRE MODERNITÉ* · 187
 LE FANU (Joseph Sheridan) · 144
 LE FEUVRE (Anne) · 123

- LE FILM BIOGRAPHIQUE EN QUESTION* · 149
 LE FOLL (Claire) · 178
 LE FRANC DE POMPIGNAN (Jean-Jacques) · 35
 LE GALL (Emmeline) · 202
LE GESTE ÉPISTOLAIRE · 252
LE GRAND TOUR 1701-1703 · 183
 LE GUERN (Joseph) · 230
 LE GUERN (Michel) · 98, 109, 154, 194
 LE GUILLOU (Philippe) · 134
 LE HAN (Marie Josette) · 230
 LE JEUNE (Claude) · 92
 LE LAY (Maëline) · 139
LE LIVRE DE JEAN DE MANDEVILLE · 206
 LE MAIRE (Louis) · 169
 LE MEN (Ségolène) · 172
 LE MEUR (Cyril) · 116
 LE MOËL (Sylvie) · 142
 LE NAN (Frédérique) · 78
 LE NINAN (Claire) · 86
 LE QUELLEC (Christine) · 220
 LE ROUX (Philibert Joseph) · 159
 LE ROUX-KIEKEN (Aude) · 135
 LE TOURNEAU (Dominique) · 185
 LE YAOUANC (Colette) · 231
 LEBÈGUE (Raymond) · 91
 LEBLANC (Cécile) · 126
 LEBLOND (Aude) · 133
 LÉBOURG (Magali) · 101
 LEBRETON (Lucie) · 121
 LECERCLE (Jean-Louis) · 233
 LECHAT (Didier) · 86
 LECHEVALIER (Claire) · 144
 LÉCHOT (Pierre-Olivier) · 182
 LECLERC LAFAGE (Valérie) · 181
 LECLERCQ (Armelle) · 80
 LECLERCQ (Natacha) · 173
 LECLERCQ (Nathalie) · 75
 LÉCLUZE (Louis) · 112
 LÉCOMPTE (Jérôme) · 101
 LÉCONTE DE LISLE (Charles-Marie) · 40, 56, 57, 58, 63
 LECOQ (Jean-François) · 116
 LÉCOUTEUX (Claude) · 73, 209
 LECOY (Félix) · 225
LECTURAE DANTIS TURONENSES DANTE À TOURS · 95
 LECUYER (Sylvie) · 84
 LEDDA (Sylvain) · 127, 192
 LEDERMAN (Jean) · 177
 LEDUC (Violette) · 146, 149
 LEE (Scott) · 124
 LEFAY-ROUDAUT (Sophie) · 113
 LEFAY-TOURY (Marie-Noëlle) · 72
 LEFORESTIER (Claire) · 156
 LEFORT (Régis) · 145
 LEFRANC (Abel) · 230
 LEGRAIN (Michel) · 202, 230
 LEGRAIN (Olivier) · 193
 LEGRAND (Jacques) · 84
 LEIBNIZ · 111, 160
 LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm) · 108, 188, 189
 LEICH-GALLAND (Claire) · 142
 LEIRIS (Michel) · 50
 LEJEUNE (Philippe) · 64, 111
 LELONG (Chloé) · 80
 LELONG (Frédéric) · 189
 LELY (Gilbert) · 193
 LEMAIRE (Marion) · 129
 LEMARCHAND (Madame) · 26
 LEMESLE (Audrey) · 133
 LEMETAYER (Germaine) · 182
 LEMIERRE (Antoine-Marin) · 33
 LÉNAU · 147
 LENGERT (Joachim) · 245
 LENGLET DUFRESNOY (Nicolas) · 110
 LENOBLE-PINSON (Michèle) · 211
 LENOIR (Nicolas) · 80
 LENORMAND (Henri-René) · 59, 60
 LENQUETTE (Anne) · 151
LENT BRASSEMENT DES LIVRES · 69
 LÉONARD (Jacques) · 230
 LÉONARD (Monique) · 77
 LÉONARD-ROQUES (Véronique) · 143
 LEOPARDI (Giacomo) · 236
 LEPAGE (Yvan G) · 87
 LEPAN (Geraldine) · 108
 LEPRINCE DE BEAUMONT (Marie-Jeanne) · 27
 LERBET (Georges) · 230
 LEROUX (Xavier) · 68
 LEROY (Christian) · 195, 230
 LEROY (Claude) · 210, 220
 LÉRY (Jean de) · 230
LES ACTES DU CONSISTOIRE DE L'ÉGLISE FRANÇAISE DE BERLIN (1672-1694) · 183
LES ENFANTS-CYGNES · 206
LES ESCHÉS AMOUREUX · 86
LES IDÉES LINGUISTIQUES DES MORALISTES · 116
LES INSECTES DANS LES ARTS DE LA SCÈNE · 130
LES LIBRAIRES DE HOLLANDE EN CORRESPONDANCE AVEC PIERRE DES MAIZEAUX (1698-1744) · 47
LES MONSTRES DES HOMMES · 207
LES NOMS DE LIEUX, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT · 160
LES VICÉS DU TEMPS · 116

- LES VOIX DE LA NUIT* · 130
 LESAGE (Alain-René) · 27, 28, 30, 108
 LESCART (Alain) · 126
 LESKOV (Nikolai) · 151
 LESNE (Emmanuèle) · 97
 LESTRINGANT (Frank) · 230
 LESUEUR (Daniel) · 66
 LESUR (Daniel) · 190
 LETELLIER (Bénédicte) · 146
LETTRE AU CINÉMA · 251
LETTRE ET BIOGRAPHIE · 252
LETTRE ET FORME BREVE · 251
LETTRE ET JOURNAL PERSONNEL · 251
LETTRE ET L'HISTOIRE · 251
LETTRE ET L'ŒUVRE · 69
LETTRE ET LE POLITIQUE · 230
LETTRE ET LE RÊVE (LA) · 251
LETTRE ET POÉSIE · 251
LETTRE ET UTOPIE · 251
LETTRES À SOPHIE · 118
LETTRES DE MON MOULIN · 130
LETTRES REÇUES PAR GUILLAUME APOLLINAIRE
 · 47
 LÉVÊQUE (Laure) · 68
 LEVESQUE (Madame) · 26
 LÉVESQUE DE BURIGNY (Jean) · 117
 LÉVI (Sylvain) · 177
 LEVILLAIN (Charles-Édouard) · 170
 LEVIN (Harry) · 146
 LÉVINAS · 188
 LÉVY (Michel) · 41
LEXIQUE, GRAMMAIRE, DISCOURS · 156
 LEY (Francis) · 231
 LHÉRITIER (Mademoiselle) · 25
 LHERMITTE (Agnès) · 124
 LHOÏE (André) · 133
LIBÉRAL, LIBÉRALITÉ, LIBÉRALISME · 148
LIBERTÉ DE CONSCIENCE ET ARTS DE PENSER ·
 112
 LICHTEN (Albert) · 144
 LIECHTENHAN (F.-D.) · 231
LIENS DE LA MISÉRICORDE · 185
LIEUX DE MÉMOIRE ET OCÉAN. GÉOGRAPHIE
LITTÉRAIRE DE LA MÉMOIRE
TRANSATLANTIQUE AUX XXE ET XXIE SIÈCLES
 · 149
 LIGNE (Charles-Joseph, Prince de) · 31, 32, 33,
 34, 35, 116, 172, 207
 LIGOU (Daniel) · 240
 LIM (Jung-Hae) · 246
LINGUISTIQUE DE CORPUS · 194
 LINTOT (Madame de) · 26
LION DE BOURGES · 80
 LIOUVILLE (Matthieu) · 126
LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AUJOURD'HUI ·
 88
 LISZT · 68, 144, 219
LITTÉRATURE COMPARÉE. THÉORIE ET
PRATIQUE · 231
LITTÉRATURE ET EXTRÊME ORIENT · 231
LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ DU MOYEN ÂGE
AU XXI^e SIÈCLE · 139
LITTÉRATURE ET THÉORIE. INTENTIONNALITÉ,
DÉCONTEXTUALISATION, COMMUNICATION
 · 231
LITTÉRATURE, MODERNITÉ, RÉFLEXIVITÉ · 231
LITTÉRATURE, REPRÉSENTATION, FICTION · 231
LITTÉRATURES D'AUJOURD'HUI · 231
LITTÉRATURES DIALECTALES DE LA FRANCE ·
 247
LITTÉRATURES DU PACIFIQUE INSULAIRE · 146
LITTÉRATURES FRANCOPHONES : ORALITÉ ET
MONDIALITÉS · 149
LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET
FRANCOPHONIE · 231
LITTÉRATURES POSTCOLONIALES ET
REPRÉSENTATIONS DE L'AILLEURS · 231
LITTÉRATURES, POÉTIQUES, MONDES · 231
 LITWINOWICZ-KRUTNIK (Zofia) · 139
LIVRE D'AMORETES · 13
LIVRE D'YVAIN · 12
LIVRE DE LA PASSION (LE) · 7
LIVRE DE REGNART (LE) · 84
LIVRE DES DÉLIBÉRATIONS DE L'ÉGLISE
RÉFORMÉE DE L'ALBENC (1606-1682) (LE) ·
 179
LIVRE DES MARCHANS · 20
LIVRE DES PROUFIS RURAULX · 13
LIVRES DE POÉSIE. JEUX D'ESPACE · 138
LIVRES DU ROY MODUS ET DE LA ROYNE RATIO
 · 248
 LOCKE (John) · 118
 LOEHR (Joël) · 132
 LOGIÉ (Philippe) · 78
LOGIQUE ET LITTÉRATURE À LA RENAISSANCE ·
 93
 LOISEAU (Marie) · 194
 LOISELEUR (Aurélié) · 126
 LOISON (Marc) · 81
 LOMBARDO (Patrizia) · 214
 LONGCHAMP (Sébastien) · 42
 LONGEPierre (H.-B. de Roqueleyne, baron de)
 · 23
 LONGNON (Auguste) · 159, 231
 LONGNON (Henri) · 90
 LONGUÉ (Jean-Louis) · 109

LONGUET (Sophie) · 74
 LORCIN (Marie-Thérèse) · 72, 74
 LORRAIN (Jean) · 41, 42, 51, 53, 62
 LOSADA GOYA (José Manuel) · 147
 LOSFELD (Christophe) · 110
 LOSKOUTOFF (Yvan) · 169, 170, 171
LOST IN RENAISSANCE · 95
 LOT (Ferdinand) · 231
 LOTHE (José) · 163
 LOTI (Pierre) · 196
 LOUIS (Georges) · 44
 LOUIS (René) · 76
 LOUIS^{er} · 83
 LOUIS XI · 83
LOUIS XII EN MILANAIS · 94
 LOUIS XIV · 112, 162, 163, 168, 223
 LOUIS XV · 221
 LOUIS XVI · 221
 LOUISE DE SAVOIE · 230
 LOUISON (Lydie) · 79
 LOUNISSI (Carine) · 110
LOUPS-GAROUS DU MOYEN ÂGE · 207
 LOUVAT-MOLOZAY (Bénédicte) · 98
 LOUVET (Jean-Baptiste) · 105
 LOUYS (Pierre) · 41, 44
 LOUVENJOL (Charles de Spoeberch, Vicomte de) · 41
 LOVICONI (Laetitia) · 167
 LOWRY (M.) · 143
 LOWRY (Malcom) · 146
 LOYER (Olivier) · 231
 LOYONNET (Paul) · 191
 LOZINSKY (Elena) · 135
 LOZZA (Brigitte) · 194
 LUBERT (Mademoiselle de) · 25
 LUBERT (Marie-Magdelaine, de) · 47
 LUCA (Ghérasim) · 137, 148
 LUCCI (Vincent) · 231
 LUCRÈCE · 120
 LUDOT-VLASAK (Ronan) · 151
 LUKACS (Georg) · 220
 LUMBROSO (Olivier) · 125
LUMIÈRES DE L'OMBRE · 115
LUMIÈRES ET HISTOIRE · 114
LUMIÈRES EUROPÉENNES (LES) · 114
LUMIÈRES RADICALES ET LE POLITIQUE · 112
 LUNA (Marie-Françoise) · 105
 LUPASCU (Silviu) · 144, 148
 LUSSAN (Mademoiselle) · 26
 LUSTMAN (François) · 176, 177
 LUTHER (Martin) · 177, 178
 LUZAC (Elie) · 180
 LUZZATTO (Sergio) · 231

LYRAUD (Pierre) · 102

M

MACCAUGHAN (Patricia) · 164
 MACCHI (Yves) · 157
 MACÉ (Nathalie) · 132
 MACÉ (Stéphane) · 98
 MACHABEY-BESANCENEY (Claude) · 74
 MACHIAVEL · 188
 MACHIAVELLE · 120
 MACHON (Louis) · 98, 120
 MACHTA (Insaf) · 74
 MACIEL (C. Antunes) · 231
MADEMOISELLE K · 191
 MADOX (Ford) · 151
 MADRIGNAC (André G.) · 190
 MAGE DE FIEFMELIN (André) · 20
 MAGNE (Matthieu) · 174
 MAGNIEN (Michel) · 19, 90, 95
 MAGNIEN-SIMONIN (Catherine) · 93
 MAGNIONT (Gilles) · 193
 MAGRI (Véronique) · 232
 MAGRI-MOURGUES (Véronique) · 153
 MAGRINI-ROMAGNOL (Céline) · 129
 MAHELOT · 25
 MAHUZIER (Brigitte) · 135
 MAHY (François de) · 232
 MAILLET (Benoît de) · 121
 MAILLET (Jean) · 201
 MAILLET-DUCLAIRON (Antoine) · 44
 MAILLET-RAO (Caroline) · 170
 MAILLY (Louis de) · 26
 MAINTENON (Madame de) · 42, 43, 44, 45, 187, 209
 MAIRET (Jean) · 23, 25, 27, 28, 30
 MAÏSETTI (Arnaud) · 192
MAISON DE MON PASSÉ (LA) · 232
 MAISTRE (Joseph de) · 229
MAISTRE PIERRE PATELIN · 6
 MAÏTRE (Myriam) · 97, 209
 MAJOREL (Jérémie) · 133
 MAKINE (Andreï) · 149
 MAKOUTA-MBOUKOU (Jean-Pierre) · 232
 MALANDA (élodie) · 140
 MALEBRANCHE (Nicolas) · 99, 189
MALEBRANCHISME · 103
MALEBRANCHISMES DES LUMIÈRES (LES) · 120
 MALETTKE (Klaus) · 168
 MALINOVICH (Nadia) · 177
 MALLARMÉ (Stéphane) · 54, 123, 127, 129, 130,

- 147, 149, 196, 218, 232, 242
MALLET (Magali) · 42
MALO (Charles) · 229
MALOT (Hector) · 129, 130
MALRAUX (André) · 132
MAMMERI (Mouloud) · 141
MAN (Paul de) · 146
MANCEAU (Nathalie) · 111
MANDEVILLE (Bernard) · 97, 117
MANESSIER · 204
MANET (Édouard) · 127
MANIFESTE ET MUSIQUE EN FRANCE · 238
MANN (Thomas) · 142, 144
MANNING (Nicholas) · 146
MANSART (François) · 232
MANSAU (Andrée) · 232
MANUCU (Nicole) · 147
MANZARI (Francesca) · 150
MARANDÉ (Léonard de) · 100
MARAT (Jean-Paul) · 232
MARCEAU (Bertrand) · 171
MARCEL (Gabriel) · 138
MARCHAL (France) · 105
MARCHAL (Roger) · 104
MARCHAL-NINOSQUE (France) · 107
MARCHAND (Aline) · 133
MARCHAND (Sophie) · 109
MARCIL (Yasmine) · 64
MARCOAT · 11
MARCOIN (Francis) · 67, 130, 172
MARCOTOUNE (S.) · 232
MARCOURT (Antoine) · 20
MARCQ (Philippe) · 73
MARECHAUX (Xavier) · 185
MARGUERITE D'ÉCOSSE · 165
MARGUERITE DE NAVARRE · 19, 20, 21, 91, 93,
230, 234
MARI (Martine) · 232
MARIAGE DES SEPT ARTS · 6, 17
MARIAMA BÂ · 141
MARICOURT (Denis) · 107
MARIE DE FRANCE · 8, 9, 14, 72, 81, 89, 205,
206, 224
MARIE DE FRANCE POÉTESSE ET FABULISTE · 89
MARIE-ANTOINETTE · 229
MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE · 46
MARIGNY (Jean) · 143
MARILLAC (Michel de) · 163, 170
MARIN (Cavalier) · 143
MARIN (Olivier) · 165
MARION (Michel) · 171
MARIOTTE (Jean-Yves) · 169
MARIVAUX · 104, 108, 109, 112, 113, 218, 232,
239
MARMONTEL (Jean-François) · 42, 106, 112
MAROT (Clément) · 91, 93, 222, 223, 230, 232
MAROT (Patrick) · 195
MAROUZEAU (Jules) · 157
MARQUES (Guida) · 65
MARRO (Frédérique) · 129
MARSY (François-Marie de) · 34
MARTENS (David) · 220
MARTIAL D'Auvergne · 247, 248
MARTIN (Daniel) · 232
MARTIN (Eveline) · 246
MARTIN (Isabelle) · 108
MARTIN (Jean-Pierre) · 75, 79
MARTIN (Roxane) · 126
MARTIN (Serge) · 138
MARTIN DU GARD (Roger) · 171
MARTIN LE FRANC · 10
MARTINEAU-GENIEYS (Christine) · 76
MARTINETTI (Thibaud) · 130
MARTINEZ (Camille) · 160
MARTÍNEZ SILÍCEO (Juan) · 92
MARTIN-HAAG (Éliane) · 109
MARTY (François) · 188
MARTY (Michel) · 107, 173
MARTZLOFF (Jean-Claude) · 167
MASSE (Marie-Sophie) · 79
MASSIGNON (Louis) · 138
MASSON (Nicole) · 106, 195
MASSOURRE (Jean-Louis) · 160
MASTROGIACOMO (Elisabetta) · 120
MASTROIANNI (Michele) · 232
MATEOS (Juan Antonio) · 148
MATHAN (Anne de) · 170
MATHEY (Laurence) · 14
MATHEY-MAILLE (Laurence) · 74
MATHIEU (Georges) · 126
MATHIEU-JOB (Martine) · 141
MATTON (Sylvain) · 118
MAUBEC (Antoine) · 119
MAUGEY (Axel) · 193, 194
MAUPASSANT (Guy de) · 125, 126, 219
MAUPERTUIS · 113
MAUPEU (Philippe) · 80, 85
MAURI (Daniela) · 232
MAURIAC (François) · 133, 134, 199, 212, 214,
224, 233
MAURIAC DYER (Nathalie) · 134
MAURON (Charles) · 232
MAURRAS (Charles) · 104
MAURUS (Patrick) · 137
MAURY (Alfred) · 45
MAUZI (Robert) · 216

- MAXIMIN (Daniel) · 140
 MAYAFFRE (Damon) · 153
 MAYAUX (Catherine) · 137, 150, 196
 MAYERES-REBERNIK (Agathe) · 184
 MAZARIN (Cardinal) · 169
 MAZAUURIC (Simone) · 183
 MAZOUER (Charles) · 66, 100, 197, 198
 MCINTOSH-VARJABÉDIAN (Fiona) · 145
 MCKENNA (Antony) · 40, 102, 104, 112, 117,
 179, 180, 181, 182, 196, 197, 209, 232
MECHTILDE DE MAGDEBAOURG · 83
MÉDECIN ET MÉDECINE · 232
 MEDEIROS (M.-T.) · 73, 76
 MEDEM (Vladimir) · 175
MÉDITATION AU XVII^e SIÈCLE · 102
 MEESEMAECKER (Laure) · 138
 MEHL (Jean-Michel) · 80
 MEILLET (Antoine) · 232
 MEINER (Carsten) · 108
 MÉLA (Charles) · 87, 136
*MÉLANGES SUR LA QUESTION MILLÉNARISTE
 DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS* · 185
 MELDOLESI (Tommaso) · 130
 MELE (Flora) · 110
 MELI (Cinthia) · 101
 MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle) · 60
 MELISON-HIRCHWALD (Gabrielle) · 199
 MELISSUS (Paul) · 91
 MELLET (Paul-Alexis) · 93
 MELLIER (Denis) · 143, 195
 MÉLONIO (Françoise) · 172
MÉLUSINES CONTINENTALES ET INSULAIRES ·
 78
 MELVILLE · 151, Voir SUBERCHICOT
MÉMOIRE DE MAHELOT · 25
MÉMOIRE ET ÉCRITURE · 68
MÉMOIRES DE HOLLANDE · 29
*MÉMOIRES ET IMAGINAIRES DU MAGHREB ET
 DE LA CARAÏBE* · 137
MÉMOIRES ET MÉMORIALISTES · 170
*MÉMOIRES ET OUBLI DANS LE LYRISME
 EUROPÉEN* · 232
MÉMOIRES SECRETS · 34, 110
 MENANT (Sylvain) · 233
 MÉNARD (Nadève) · 141
 MÉNARD (Philippe) · 78
 MENDELSSON BARTHOLDY (Félix) · 68
 MENDELSSOHN (Moses) · 177
 MENDES DOS SANTOS (Ilda) · 64
 MENE GALDO (Silvère) · 79, 93
 MENISSIER (Patricia) · 108
 MENNETEAU (Patrick) · 68
 MENOT (Michel) · 83
 MENTZER (Raymond) · 181
MER AU SIÈCLE DES ENCYCLOPÉDIES (LA) · 233
 MERCIER (Alain) · 99, 233
 MERCIER (Louis-Sébastien) · 34, 35, 109
 MERCIER-FAIVRE (Anne-Marie) · 105
MERCURE À LA RENAISSANCE · 233
 MÉRIMÉE (Prosper) · 54, 56, 58, 61, 123
 MERLE (Gabriel) · 233
MERLIN · 17
 MERLIN (Hélène) · 98
 MERSENNE (Marin) · 24, 25
 MESCHONNIC (Henri) · 226
 MESLIER (Jean) · 119
 MESLIN (Michel) · 192
 MESNIE HELLEQUIN · 80
 MESSER (Arm.-Ad.) · 82
 MESSERLI (Sylviane) · 78
 MESSIAEN (Olivier) · 190
*MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES
 FRANÇAISES AU XX^e SIÈCLE* · 233
MÉTAMORPHOSES DE LA THÉOLOGIE · 103
MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE · 88
*MÉTAMORPHOSES ET MUTATIONS DANS LA
 LITTÉRATURE, LES ARTS ET L'HISTOIRE DES
 IDÉES* · 152
 METHAIS (Pierre) · 111
 MEUNIER (Florence) · 74
 MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel) · 32
 MEYER (Anne-Laure de) · 120
 MEYER (Arthur) · 44
 MEYER (Benoît) · 200, 202
 MEYER (Frédéric) · 169
 MEYER (Sylvie) · 75
 MEYERSON (Émile) · 177, 178
 MEYNARD (Cécile) · 125
 MICHAUD (Claude) · 174
 MICHAUX (Henri) · 148
 MICHEL (Arlette) · 124, 233
 MICHEL (Claude) · 243
 MICHEL (Laure) · 132
 MICHEL (Pierre) · 120, 225
 MICHEL BAKKEN (Arild) · 129
 MICHEL-DALES (Jacqueline) · 233
 MICHELET (Jules) · 48, 49, 50, 51, 55, 125, 142
 MICHON (Hélène) · 97, 209
 MIGLIETTA (Deborah) · 185
 MIGNON (Maurice) · 91
 MIKES (Kelemen) · 174
 MIKHÁILOVA-MAKARIUS (Milena) · 80
 MIKHALEVITCH (Alexandre) · 128
 MILBACH (Sylvain) · 184
 MILLAND-BOVE (Bénédicte) · 79
 MILLER (Johann Martin) · 226

- MILLET (Agnès) · 231
 MILLET-GÉRARD (Dominique) · 131, 138, 139, 144, 233
 MILLY (Jean) · 233
 MILNER (Max) · 213
 MIŁOSZ (Czesław) · 137
 MILOVANOVIC (Momcilo) · 134
 MILTON (John) · 119, 175
 MINARD (Philippe) · 113
 MINERBI BELGRADO (Anna) · 181
 MINET-MAHY (Virginie) · 84, 85
 MINHAR (Raoul) · 52
 MINIATI (Monica) · 176
MINORA CLANDESTINA I · 117
 MIQUE (Richard) · 110
 MIRABEAU · 118
MIRACLES DE NOSTRE DAME PAR PERSONNAGES · 229, 248
 MIRLO (Audrey) · 112
MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE · 150
 MIROT (Léon) · 82
MISCELLANEA MEDIAEVALIA · 78
 MISHIMA (Yukio) · 143
 MISONO (Keisuke) · 100
MISTÈRE DU VIEL TESTAMENT · 248
 MISTRAL (Frédéric) · 232
 MIZUNO (Hisashi) · 125, 129
 MOCKEL (Albert) · 54
MODÈLES ET NOMBRE EN POÉSIE · 156
MODERNISME MUSICAL FRANÇAIS (LE) · 238
MODERNISME, MYSTIQUE, MYSTICISME · 186
MODERNITÉ ET ROMANTISME · 233
MODES LANGAGIÈRES DANS L'HISTOIRE · 158
 MODOCK (Félix) · 140
 MOISAN (André) · 77
 MOISAN (Philippe) · 123
 MOLIÈRE · 100, 120, 209
 MOLINIÉ (Georges) · 155
 MOLYNEUX (William) · 189
 MOMUS · 104
 MONACO (Prince de) · 110
 MONCOND'HUY (Dominique) · 195
 MONCRIF · 30
MONDE MAÇONNIQUE DES LUMIÈRES · 198
 MONÉMEMBO (Tierno) · 141
 MONFERIER (Jacques) · 233
 MONGINOT (Benoit) · 147
MONIAGE DE GUILLAUME (LE) · 10
MONIAGE RAINOUART · 248
 MONIÈRE (Denis) · 153
 MONLUC (Adrien de, comte de Carmain) · 26
 MONNERET (Philippe) · 154
 MONOK (Istvan) · 173
 MONTAIGNE (Michel de) · 90, 92, 93, 96, 97, 101, 121, 210, 223, 232, 233, 238
 MONTALEMBERT (Charles de) · 40, 41, 42, 43
 MONTANDON (Alain) · 48, 122, 131, 196, 233
 MONTCALM (Madame de) · 43
 MONTE (Michèle) · 68
 MONTESQUIEU · 105, 108, 111, 188
 MONTEVERDI (Claudio) · 146
 MONTFAUCON DE VILLARS (Henri de) · 28
 MONTHERLANT (Henry de) · 133
 MONTOYA (Alicia C.) · 108
 MONTPENSIER (Anne Marie Louise) · 30, 31
 MONTPENSIER (Mademoiselle de) · 98
 MONTU-BERTHON (Suzanne) · 190
 MONVEL · 32, 104
 MOORE (Mariane) · 152
 MORA (Francine) · 5
MORALE DES MORALISTES (LA) · 115
 MORA-LEBRUN (Francine) · 77, 87
MORALES ET POLITIQUE · 116
 MORAN (Patrick) · 81
 MORAND (Paul) · 132, 134
 MORAND (Pierre de) · 44, 46, 48
 MOREAU (Isabelle) · 101, 118
 MOREL (Anne-Sophie) · 128
 MOREL (Mary-Annick) · 233
 MORELLET (André) · 35
 MORELLO (André-Alain) · 69
 MORENO GARCIA (Juan Carlos) · 71
 MORERE (Pierre) · 233
 MORET (Jean-Marc) · 149
MORGAT-BONNET (Monique) · 164, 165
 MORGUES (Mathieu) · 170
 MORI (Gianluca) · 120, 179
 MORIS-STEFKOVIĆ (Milène) · 133
 MORLET-CHANTALAT (Chantal) · 96
 MORPHY (Michel) · 194
 MORRIS (William) · 218
 MORRIS LE BOUR'HIS (Jean) · 233
MORT DU ROI ARTHUR · 204, 248, 249
MORT DU ROI ARTHUR (LA) · 16, 233
MORT ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LE JUDAÏSME (LA) · 175
 MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle) · 99
 MORTIER (Roland) · 106
 MOSCHEROSCH (Johann Michaël) · 183
 MOSNIER (Pierre) · 118
 MOSSÉ (Emeline) · 109
 MOTIN (Pierre) · 31
MOTS ET GRAMMAIRES · 246
MOTS ET LEXICULTURE · 161
 MOUAWAD (Wajdi) · 141
 MOUDILENO (Lydie) · 140

MOULIN (Joanny) · 143, 149
 MOULINIER-BROGI (Laurence) · 167
 MOUNIC (Anne) · 146, 148, 149
 MOURA (Jean-Marc) · 142
 MOURAD (François-Marie) · 125
 MOURALIS (Bernard) · 144, 195, 196
 MOUREAU (François) · 233
 MOUTOTE (Daniel) · 233, 234
 MOUVEMENTS DE POPULATION DANS L'OCÉAN
 INDIEN · 70
 MOYEN ÂGE PAR LE MOYEN ÂGE ? · 88
 MOYEN FRANÇAIS (LE). PHILOLOGIE ET
 LINGUISTIQUE · 246
 MOZART (Wolfgang Amadeus) · 217
 MUCCHIELLI (Ariette) · 234
 MUCHNIK (Natalia) · 176
 MUDIMBE · 148
 MUHLETHALER (Jean-Claude) · 77
 MÜHLETHALER (Jean-Claude) · 75
 MÜHLING (Christian) · 183
 MULLER (Charles) · 234
 MULLET (Isabelle) · 110
 MULTILINGUISME ET MULTICULTURALITÉ
 DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES · 114
 MÜNCH (Marc-Mathieu) · 144, 193
 MURA (Aline) · 123
 MURAT (Madame de) · 26
 MURAT (Michel) · 132
 MURPHY (Steve) · 125, 209, 210
 MUSES INCOGNUES · 30
 MUSICIENS FRANÇAIS À ROME (LES) · 238
 MUSICIENS FRANÇAIS ET LA NATURE (LES) · 238
 MUSICOLOGIE MÉDIÉVALE · 234
 MUSIL (Robert) · 144
 MUSIQUE À NOTRE-DAME DE PARIS (LA) · 238
 MUSIQUE À PARIS EN 1900 (LA) · 238
 MUSIQUE DANS LE CHARIVARI (LA) · 238
 MUSIQUE ET RELIGION AUX ÉPOQUES
 MODERNES ET CONTEMPORAINES · 185
 MUSIQUE ET SOCIÉTÉ À PARIS SOUS LA IIE
 RÉPUBLIQUE · 237
 MUSIQUE FRANÇAISE CONTEMPORAINE · 238
 MUSIQUES ET MUSICIENS À PARIS · 191
 MUSSET (Alfred de) · 127, 128, 192, 218, 228
 MUSSET (Lucien) · 252
 MUSSOU (Amandine) · 86
 MYSTICIM AND LITERATURE · 149
 MYTHE DE LA CHASSE SAUVAGE DANS
 L'EUROPE MÉDIÉVALE (LE) · 73
 MYTHE DE LA CHINE IMPÉRIALE · 215
 MYTHE DE PHÈDRE (LE) · 22
 MYTHES, RITES ET ÉMOTIONS · 185

N

NABERT (Nathalie) · 154
 NABOKOV (Vladimir) · 146, 219
 NAGY (Paul) · 174, 175
 NAKAGAWA (Hisayasu) · 147
 NAKAM (Géralde) · 93
 NAPOLÉON · 35, 170, 184
 NAPOLÉON 1^{er} · 47
 NATTIEZ (Renaud) · 200, 201
 NATUREL (Mireille) · 135
 NAUDÉ (Gabriel) · 98, 118
 NAUDEIX (Laura) · 99
 NAUFRAGE (LE) · 234
 NAUGRETTE (Jean-Pierre) · 150
 NEBOIT (René) · 234
 NÉDÉLEC (Claudine) · 99
 NÉE (Émilie) · 193
 NEELSEN (Sarah) · 151
 NEGRELLO (Gilles) · 126
 NEIERTZ (Patricia) · 116
 NELSON (Ida) · 83
 NÉMIROVSKI (Isabelle) · 179
 NEMO-PEKELMAN (Capucine) · 177
 NÉOLOGIE ET TERMINOLOGIE DANS LES
 DICTIONNAIRES · 159
 NERVAL (Gérard de) · 58, 59, 125, 127, 128,
 129, 135, 216, 218, 230, 234
 NESME (Axel) · 150
 NEVEU (Franck) · 154
 NEWTON (William Richtey) · 170
 NICOLAS DE CUES · 83
 NICOLAS DE VÉRONE · 80
 NICOLE (Pierre) · 22, 28, 99, 100, 116, 208
 NICOLE DE MARGIVAL · 10
 NICOLI (Laura) · 113
 NIES (Fritz) · 98
 NIETZSCHE (Friedrich W.) · 121, 137, 146
 NIZAN (Paul) · 171
 NOAILLES (Anna de) · 145
 NODIER (Charles) · 51, 52, 124, 127, 159, 208,
 219, 234, 235, 246
 NOËL (Alain) · 168
 NOËL (Bernard) · 148, 192
 NOILLE-CLAUZADE (Christine) · 99
 NOIR (Pascal) · 128
 NOISETTE DE CRAUZAT (Claude) · 190
 NØJGAARD (Morten) · 154
 NOLHAC (Pierre de) · 91, 234
 NOMBRE DU TEMPS (LE) · 76
 NONANCOURT (François de) · 28
 NORMAL PEOPLE · 149

NORRIS (Frank) · 236
 NOUDELMANN (François) · 234
 NOUVEAU (Germain) · 194
 NOUVEAU THÉÂTRE FRANÇAIS · 133
 NOUVEAUX REGARDS SUR L'APPROXIMATION
 ET LA PRÉCISION · 234
 NOUVEL HUMANISME MUSICAL FRANÇAIS
 (POUR UN) · 238
 NOUVELLES APPROCHES DE L'ÉPISTOLAIRE ·
 234
 NOUVELLES ÉTUDES SUR L'OVIDE MORALISÉ ·
 74
 NOUZILLE (Jean) · 173
 NOVAK (Maximilien) · 68
 NOVALIS · 149
 NUEVO (Éric) · 147
 NUOVA MITOLOGIA. PRESENZA DEL MITO
 NELL'OTTOCENTO FRANCESE (UNA) · 234
 NYELA (Désiré) · 140

O

O'KEEFE (Cyril-B.) · 234
 O'NEILL · 144
 OBITZ (Bénédicte) · 110
 OBSCÈNE MOYEN ÂGE · 85
 OBSERVATOIRE DU FRANÇAIS DANS LE
 PACIFIQUE · 246
 OCKEGHEM (Johannes) · 226
 ODDOS (Jean-Paul) · 119
 OGIER DE GOMBAULD (Jean) · 31
 OKEN (Lorenz) · 121
 OLIER (Jean-Jacques) · 186, 187
 OLIVEIRA (Jocy de) · 191
 OLIVESI (Stéphane) · 193
 OLIVIER (Alain-Patrick) · 191
 OLLIVIER (Jean-Pierre) · 135, 136
 OMACINI (Lucia) · 107
 OPATOSHU (Yosef) · 177
 OPÉRA DE PARIS AU SIÈCLE ROMANTIQUE (L') ·
 237
 OPIELA (Anna) · 128
 OPTIQUE DES MORALISTES · 103
 ORDRE ET DISTINCTION DANS LA LANGUE ET LE
 DISCOURS · 246
 ORIGINES DE LA GÉOLOGIE · 167
 ORLÉANS (Anne Marie Louise d', dite La Grande
 Mademoiselle) · 164
 ORSON DE BEAUVAIS · 10, 18, 79
 ORTHOGRAPHE EN QUATRE TEMPS · 161
 ORTIGUE (Joseph d') · 68
 ORWAT (Florence) · 99, 102
 OSEKI-DÉPRÉ (Inès) · 144
 OSUGA (Saori) · 127
 OSWALD VON WOLKENSTEIN · 18
 OTON DE GRANSON · 11
 OTT SCHNEIDER (Virginie) · 171
 OUDIN (César) · 198
 OUEADRAOGO (Jean) · 140
 OULIPO · 45, 133
 OULMONT (Charles) · 82
 OUSMANE (Sembène) · 141
 OUY (Gilbert) · 86
 OVIDE · 11, 74, 79, 100
 OVIDE MORALISÉ · 249
 OZOUX (Mireille) · 152

P

PACHECO (Francisco) · 151
 PAGANI-NAUDET (Cendrine) · 68
 PAGANINI (Gianni) · 121, 184
 PAGANINI (Nicolo) · 238
 PAGEAUX (Daniel-Henri) · 142, 150, 219
 PAILLET-GUTH (Anne-Marie) · 154
 PAILLOUX (Louis) · 139
 PAINE (Thomas) · 110
 PAIRET (Ana) · 73
 PAIX DE KARLOWITZ · 173
 PAJON · 30
 PAJON (Henri) · 27
 PALACIO (Jean et Marie-France de) · 128
 PALEWSKA (Marie) · 130
 PALIMPSESTES POÉTIQUES · 194
 PALISSY (Bernard) · 19
 PALMER (Michael) · 171
 PAMUK (Orhan) · 146
 PANCKOUCKE · 159
 PANCKOUCKE (Charles Joseph) · 160
 PANTIN (Isabelle) · 96
 PAOLI (Michel) · 234
 PAPASOGLI (Benedetta) · 98, 100, 101
 PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE · 94
 PAPE SIXTE-QUINT · 170
 PAPES ET PAPAUTÉ AU XVIII^e SIÈCLE · 234
 PARELLO (Vincent) · 186
 PARENTE (Fausto) · 176
 PARIS (Gaston) · 234
 PARIS 1553 : AUDACES ET INNO-VATIONS
 POÉTIQUES · 96
 PARIS AU BAL · 50
 PARIS ET LA MUSIQUE (1890-1900) · 238

- PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN* · 208
 PÂRIS-DUVERNEY (Joseph) · 170
PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES · 129
PARLEMENT À BOURGES 1753-1754 (LE) · 163
PARLEMENT DE PARIS (LE). LOGIQUES POLITIQUES ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES. XVII^e-XVIII^e siècles · 164
PARLEMENT EN SA COUR · 164
 PARNY (Evariste de) · 32
PAROLE POLÉMIQUE (LA) · 234
 PARRY (Margaret) · 149
PARTAGES DE LA LITTÉRATURE. PARTAGES DE LA FICTION · 235
PARTICIPATION, COLLABORATION, ASSOCIATION · 115
PARTONOPEU DE BLOIS · 75
PAS DU PERRON FÉE · 11
 PASCAL (Blaise) · 28, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 118, 121, 194, 209, 210, 211
 PASCAL (Jacqueline) · 100
 PASCAU (Stephan) · 108
PASSAGES ET ANCRAGES EN FRANCE. DICTIONNAIRE DES ÉCRIVAINS MIGRANTS DE LANGUE FRANÇAISE (1981-2011) · 197
PASSION DU PALATINUS (LA) · 6, 235
PASSIONS GÉOMÉTRIQUES · 103
PASTORALET · 11
 PATIN (Guy) · 41, 120
PATRIMOINES LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE · 67
 PAUL (Claude) · 147
 PAULHAN (Jean) · 131
 PAUPERT (Anne) · 84
 PAUTHIER MOGHADDASSI (Fanny Marie) · 80
 PAVIE (Victor) · 46
 PAWLOWSKI (Adam) · 235
 PAYEN (Jean-Charles) · 72
PAYS-BAS AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. NOUVEAUX REGARDS · 182
 PAZZI (Marie-Madeleine de) · 187
 PECH (Thierry) · 97
 PEETERS (Guy) · 125, 129
 PÉGUY (Charles) · 48, 72, 131, 132, 139, 225, 235
PEIRE DE VALERIA · 11
 PEIRE VIDAL · 5
 PELETIER DU MANS (Jacques) · 19, 21
 PELISSIER (Pierre-Gilles) · 149
 PELLEGRIN (Abbé) · 23
 PELLETIER (Sophie) · 129
 PELLISSON (Paul) · 24
 PELTRE (Jean) · 235
 PENESCO (Anne) · 190, 191
 PENOT (Jacques) · 235
PENSER L'APRÈS LOUIS XIV · 112
PENSER LA LANGUE · 158
PENSER LE LEXIQUE-GRAMMAIRE: PERSPECTIVES ACTUELLES · 235
PENSER, DIRE ET REPRÉSENTER L'ANIMAL DANS LE MONDE INDIEN · 71
 PERALDO (Emmanuelle) · 110
PERCEVAL · 89
 PERCHELLET (Jean-Pierre) · 107
 PERDIGON · 7
 PEREC (Georges) · 132, 192
 PEREIRA DE VILHENA (Tomás Ramires) · 235
 PERELMAN (Sidney) · 223
PERETTI-MONTALTO · 170
 PEREZ (Béatrice) · 165
 PEREZ-SIMON (Maud) · 80
 PERGNIER (Maurice) · 235
 PERNOT (Denis) · 132
 PERNOT (François) · 223, 235
 PÉRON (Alison) · 149
 PÉRON (Pascal) · 79
 PÉROUSE (Marie) · 100
 PERRAULT (Charles) · 26, 208
 PERRAULT (Charles, Claude, Nicolas et Pierre) · 29
 PERRIER (Guillaume) · 134, 214
 PERRIER-CHARTRAND (Julien) · 66
 PERRIN (Jean-François) · 111
 PERRIN (Michel) · 235
 PERRIN (René) · 235
 PERROT (Francine) · 194
 PERROT-CORPET (Danielle) · 144
PERSPECTIVES COMPARATISTES · 235
PERSPECTIVES EUROPÉENNES DES ÉTUDES LITTÉRAIRES FRANCOPHONES · 139
 PERUTZ (Leo) · 142
 PESSOA (Fernando) · 236
 PETIOT (Geneviève) · 233
 PÉTIS DE LA CROIX (François) · 25, 208
 PETIT (Aimé) · 79, 80, 88, 235
 PETIT (Alain) · 189
 PETIT (Jean) · 235
 PETIT-DUTAILLIS (Charles) · 82
 PETIT-MORPHY (Odette) · 235
 PÉTRARQUE · 90, 91, 224
 PETRESCU (Iona Raluca) · 149
 PEUREUX (Guillaume) · 64, 98
 PEUROT (Jean-Luc) · 192, 193
 PEYLET (Gérard) · 235
 PEYRACHE-LEBORGNE (Dominique) · 142, 146
 PHILIPPE (Gilles) · 131
 PHILIPPE DE Commynes · 83

- PHILIPPE DE NOVARE · 5
 PHILIPPE DE RÉMI · 9, 15, 205, 224
 PHILIPPE DE THAON · 12
 PHILIPPE DE VIGNEUILLE · 18
 PHILIPPE II · 168
 PHILIPPE LE BON · 82
 PHILIPPOT (Didier) · 123
 PHILLIPS (Henry) · 132
PHILOSOPHE ANTICHRÉTIEN (LE) · 117
PHILOSOPHES SANS DIEU · 118, 208
PHILOSOPHIE ET LIBRE PENSÉE · 120
*PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE EN ITALIE AU
 XX^e SIÈCLE* · 235
*PHRASÉOLOGIE : SÉMANTIQUE, SYNTAXE,
 DISCOURS* · 156
PHRASÉOLOGIE : THÉORIES ET APPLICATIONS ·
 156
PHRASÉOLOGIE CONTRASTIVE · 156
PHRASÉOLOGIE ET DISCOURS · 156
*PHRASÉOLOGIE ET PROFILS COMBI-NATOIRES :
 LEXIQUE, SYNTAXE ET SÉMANTIQUE.*
Hommage à Peter Blumenthal · 156
PIANO FRANÇAIS AU XX^e SIÈCLE (LE) · 238
 PIAT (Julien) · 155
 PICARD (Louis-Benoît) · 63
 PICAT-GUINOISEAU (Ginette) · 235
 PICATRIX · 167
 PICCONNE-MILOUD (Marjolaine) · 148
 PICHOS (Claude) · 213, 214
 PICHON (Thomas) · 117
 PICON (Antoine) · 171
 PICON (Gaëtan) · 137, 138
 PIE VII · 184
 PIERDOMINICI (Luca) · 84
 PIERRE ABAELART · 76
 PIERRE D'AILLY · 193
 PIERRE DE BEAUVAIS · 11
 PIERRE DE LA BROCE · 166
 PIERRE DE NESSON · 10
 PIERRE LE GENDRE · 83
 PIERRE SALA · 84
 PIERREVILLE (Corinne) · 74, 78
 PIETROMARCHI (Luca) · 235
 PIGALLE (Jean-Baptiste) · 111
 PIGNA (Jean-Baptiste) · 25
 PIGNAULT (Jacques) · 211
 PINET (Marie-Joseph) · 83
 PINGET (Robert) · 133, 155
 PINO (Paolo) · 19
 PINON (Esther) · 128
 PINTARIČ (Milha) · 68
 PINTO-MATHIEU (Élisabeth) · 80
 PIOTROWSKI (David) · 153, 155
 PIPPIDI (Andrei) · 169
 PIQUÉ (Nicolas) · 181
PIRAMUS ET TISBÉ · 6
 PIRANDELLO · 147
 PIRANDELLO (Luigi) · 142
 PIRENNE (Christophe) · 191
 PISTONE (Danièle) · 190, 191, 235, 236
 PITASSI (Maria-Cristina) · 183
 PITASSI (Marie-Cristine) · 181
 PITHOU (Pierre) · 163
PITOËFF · 229
 PIVA (Franco) · 129
 PLACE-VERGHNES (Floriane) · 125
 PLAGNOL-DIEVAL (M.-E.) · 107
 PLAINTÉ À LA RENAISSANCE · 94
 PLAISANT (Michèle) · 236
 PLANCHE (Alice) · 83
 PLANTIÉ (Jacqueline) · 96
 PLATON · 120
 PLATTARD (Jean) · 236
 PLAUTE · 241
 PLAZENET (Laurence) · 97
 PLET-NICOLAS (Florence) · 79
 PLIYA (José) · 139
 PLOT (Bernadette) · 236
 PLOWMAN (Piers) · 219
PLURALITÉ DE L'ALGÈBRE À LA RENAISSANCE ·
 94
PLURILINGUISME EUROPÉEN (LE) · 236
 PLUTARQUE · 90
*POÈME ANGLO-NORMAND SUR L'ANCIEN
 TESTAMENT* · 77
*POÈMES ABÉCÉDAIRES FRANÇAIS DU MOYEN
 ÂGE* · 206
POÉSIE VIVANTE · 137
POÉTIQUE DE L'OCTOSYLLABE · 89
POÉTIQUE DE LA RIME · 236
POÉTIQUE DU BURLESQUE (LA) · 236
*POÉTIQUES DE L'ÉPOPEE EN FRANCE AU XVII^e
 SIÈCLE* · 29
POÉTIQUES DE L'OBJET · 236
POÉTIQUES DU ROMAN · 25
POÉTIQUES ET POÉSIE DE L'INSECTE · 130
POÉTIQUES ITALIENNES DU · 25
 POGNAN (Patrice) · 236
 POINSOT (Jérôme) · 141
 POINSOTTE (J.) · 236
 POIRSON (Martial) · 67
 POISSON-GUEFFIER (Jean-François) · 139
 POITEVIN (Gabriel) · 118
POLICE SECRÈTE DU PREMIER EMPIRE (LA) ·
 162, 163
POLITIQUES LINGUISTIQUES EN

- MÉDITERRANÉE · 236
 POLOGNE - FRANCE LA VISION DE L'AUTRE · 236
 POLONSKY (Antony) · 178
 POMBO (Alvaro) · 151
 POMEL (Fabienne) · 78
 PONCET (André) · 236
 PONS (Xavier) · 236
 PONTIS (Louis de) · 23
 POPA (Marius) · 66
 POPE · 230
 POR (Peter) · 143
 PORÉE (Charles) · 32
 PORSET (Charles) · 105, 209, 236
 PORTE (Danielle) · 198
 PORTEBOIS (Yannick) · 154
 PORT-ROYAL (DICTIONNAIRE DE) · 197
 POSSAMAÏ-PEREZ (Marylène) · 79
 POSTEL (Philippe) · 143, 215
 POTOCKA (Anna) · 106
 POTOCKI (Jean) · 122, 236, 241
 POTTER (Caroline) · 149
 POTTIER (Bernard) · 155, 193
 POUGIN DE SAINT AUBIN (Claude) · 45
 POUILLE (Simon de) · 218
 POULAIN-GAUTRET (Emmanuelle) · 79
 POULENC ET SES AMIS · 238
 POULET-MALASSIS (Auguste) · 41, 44
 POULIN (Joseph-Claude) · 70
 POULLE (Emmanuel) · 70
 POULOUIN (Claudine) · 97
 POUND (Ezra) · 146
 POUR DES SCIENCES EN FRANÇAIS ET EN D'AUTRES LANGUES · 160
 POUR ET CONTRE LE SCEPTICISME · 120
 POUR UNE LINGUISTIQUE SENSORIELLE · 156
 POURTALÈS (Guy) · 219, 228, 232, 236, 242
 POUVOIR DES LETTRES SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII · 85
 POUZET (Régine) · 98
 PRATIQUES D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE À L'UNIVERSITÉ · 67
 PRÉCHAC (Jean de) · 26
 PRÉCIS ET IMPRÉCIS · 237
 PREISS (Nathalie) · 49
 PREMIÈRE CIRCULATION DE « LA SERVITUDE VOLONTAIRE » EN FRANCE ET AU-DELÀ · 92
 PREMIERS IMPRIMÉS FRANÇAIS ET LA LITTÉRATURE DE BOURGOGNE · 85
 PRÉSENCE LATINE EN ORIENT AU MOYEN ÂGE (LA) · 237
 PREST (Céline) · 152
 PREVOST (Maxime) · 129
 PRÉVOST D'EXILES (Antoine-François) · 218
 PRIESTLEY (Joseph) · 36, 120
 PRIGENT (Gaël) · 126
 PRINCE DE FRA PAOLO · 120
 PRINCE, LE DESPOTE, LE TYRAN · 112
 PRISE D'ORANGE (LA) · 76, 205
 PRISE DE CORDRES ET DE SEBILLE · 11, 17
 PRISONNIER DESCONFORTÉ DU CHÂTEAU DE LOCHES · 82
 PROBLÉMATIQUE DES GENRES, PROBLÈMES DU ROMAN · 237
 PROBLÈMES DE CHRONOLOGIE · 70
 PROBST (Dominique) · 52
 PRODUCTION DE L'ÉTRANGÉTÉ DANS LES LITTÉRATURES POSTCOLONIALES · 237
 PROGRÈS ET VIOLENCE AU XVIII^e SIÈCLE · 114
 PROUST (Gilles) · 223
 PROUST (Marcel) · 131, 134, 135, 136, 142, 143, 159, 194, 197, 211, 214, 218, 220, 228, 233, 238, Voir Gabaston, Voir Recherches Proustiennes
 PROUST · LA LITTÉRATURE ET LES ARTS · 136
 PROUST ET L'ACTE CRITIQUE · 136
 PROVERBES FRANÇAIS · 7
 PROXIMA THULÉ · 252
 PRUD'HOMME (Caroline) · 74
 PRUNGNAUD (Joëlle) · 142
 PRUNIÈRES (Henry) · 237
 PRUVOST (Jean) · 149, 158, 161, 192, 194, 196, 200, 201, 202
 PSEUDO-ARISTOTE · 12
 PSEUDO-DENYS À LA RENAISSANCE · 95
 PSYCHOMÉCANIQUE AUJOURD'HUI (LA) · 237
 PSYCHOMÉCANIQUE DU LANGAGE (LA) · 237
 PUCHALSKA-HIBNER (Irena-Bozena) · 176
 PUJOL (Stéphane) · 113
 PULCINI (Elena) · 104
 PURE (Abbé Michel de) · 28, 107
 PURGATOIRE DE SAINT PATRICE · 12
 PYGMALION · 123
-
- Q**
- QUAND DIEU MONTRE LE MODÈLE · 185
 QUAND L'ÉCRIVAIN PUBLIE SES LETTRES · 251
 QUAND LES ARTS TRAVERSENT LA MANCHE · 173
 QUANTIFICATION ET SES DOMAINES · 237
 QUANTIN (Jean-Louis) · 168
 QUARANTA (Jean-Marc) · 135
 QUATRE FILS AYMON · 79

QUATRIÈME RÉPUBLIQUE. DES TÉMOINS POUR
L'HISTOIRE, 1947-1997 · 164
 QUEFFÉLEC (Christine) · 68
 QUEMADA (Bernard) · 158
 QUENEAU (Raymond) · 145, 153
 QUENNEDEY (Anne) · 116
 QUERELLE DU CID (1637-1638) · 24
 QUEREUIL (Michel) · 219
 QUÉRO (Dominique) · 104
 QUERO (Fabrice) · 92
 QUESTE · 12
 QUESTE DEL SAINT GRAAL · 248, 249
 QUESTE DEL SAINT GRAAL (LA) · 6, 15
 QUESTION DU SENS AU MOYEN ÂGE · 81
 QUEVEDO (Francisco de) · 101
 QUIGNARD (Pascal) · 138
 QUILLET (Jeannine) · 86
 QUINCEY (Thomas de) · 143
 QUINET (Edgar) · 42, 48, 49, 52, 54, 122, 128
 QUINTILI (Paolo) · 106, 109
 QUIVIGER (Pierre-Yves) · 188

R

RABAU (Sophie) · 143
 RABAUT (Paul) · 180
 RABEARIVÉLO (Jean-Joseph) · 140
 RABELAIS (François) · 90, 91, 93, 97, 230, 236,
237, 241
 RABY (Joseph) · 118
 RACAN (Honorat de Bueil, sieur de) · 28
 RACAULT (Jean-Michel) · 111
 RACINE (Jean) · 23, 28, 45, 53, 98, 99, 153, 196,
209, 217, 218, 223, 240
 RADICA (Gabrielle) · 109
 RADIMSKÁ (Jitka) · 172
 RADOSHKOVITCHI (Shlomo David de) · 178
 RAFFIN (Léonce) · 91
 RAFFY-HIDEUX (Peggy) · 139
 RAGOT (Jean-Claude) · 214
 RAGUIN (Marjolaine) · 81
 RAHARIMANANA · 141
 RAISON CORROSIVE · 180
 RAISONS DU LIVRE · 88
 RAÏSSAC (Murielle de) · 110
 RAKOCZI (François II) · 174, 175
 RALANTOARITSIMBA (Nirina) · 65
 RAMBEAUD (Pascal) · 181
 RAMBOURG (Patrick) · 202
 RAMEAU (Jean-Philippe) · 229
 RAMOND (Catherine) · 111
 RAMSAY (Andrew Michael) · 32, 34, 108
 RAMUS (Pierre) · 92
 RANAIVOSON (Dominique) · 141
 RANNOU (Pascal) · 126, 210
 RAOUL DE CAMBRAI · 218, 222
 RAOUL DE HOUDENC · 81, 204
 RAOUL DE PRESLES · 13, 161, 162
 RAPIN (René) · 101, 208
 RASTIER (François) · 153, 246
 RATEAU (Paul) · 188
 RATUIT DE SOUCHES (Jean Louis) · 174
 RAVEL (Maurice) · 237, 238
 RAVIEZ (François) · 105
 RAYMOND (Marcel) · 91
 RAYMOND LULLE · 15
 RAYNAL (Guillaume-Thomas, Abbé) · 107, 110
 RAYNE-MICHEL (Servane) · 81
 RÉCAMIER (Madame) · 48, 222
 RÉCEPTIONS DE LA CULTURE JAPONAISE EN
FRANCE DEPUIS 1945 · 138
 RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE (LA). OBJETS,
MÉTHODES ET INSTITUTIONS (1945-1995) ·
114
 RECHERCHE DIX-HUITIÉMISTE. RAISON
UNIVERSELLE ET CULTURE NATIONALE AU
SIÈCLE DES LUMIÈRES · 114
 RECHERCHE FRANÇAISE PAR ORDINATEUR EN
LANGUE ET LITTÉRATURE · 237
 RECHERCHES ET INFORMATIONS · 238
 RECUEIL GÉNÉRAL DES ISOPETS · 248
 RECUEIL GÉNÉRAL DES JEUX-PARTIS FRANÇAIS ·
248
 RECUEIL GÉNÉRAL DES SOTTIES · 248
 RÉDA (Jacques) · 138
 REED (Arden) · 127
 REFFAIT (Christophe) · 126
 RÉFLEXIONS MORALES ET MÉTAPHYSIQUES
SUR LES RELIGIONS ET SUR LES
CONNAISSANCES DES HOMMES · 121
 RÉFLEXIONS SUR LES RELATIONS DE L'ÉGLISE
CATHOLIQUE POLONAISE ET LES JUIFS · 186
 REFUGE ET DÉSERT · 180
 REGENT-SUSINI (Anne) · 100
 REGGIANI (Christelle) · 192
 RÉGIOLECTES DU FRANÇAIS · 237
 REGISTRES DES JUSTICES DE CHOISY-LE-TEMPLE
ET CHATENAY · 163
 REGNAUD LE QUEUX · 11
 RÈGNE DE LA CRITIQUE · 110
 RÉGNIER (Henri de) · 43
 REGUIG-NAYA (Delphine) · 99
 REIBEL (Emmanuel) · 191
 REID (Martine) · 65

- REINACH (Salomon) · 178
 REMOND (François) · 102
 REMY (Gérard) · 237
 RENAN (Ernest) · 48, 49, 54, 57, 59, 64, 128, 130, 210, 218
RENARD (Jean-Claude) · 68
 RENARD (Jules) · 42
RENART LE CONTREFAIT · 12
 RENAUDOT (Théophraste) · 168, 235
 RENAUT · 16, 205
 RENAUT DE BEAUJEU · 6, 16, 78, 203, 221, 226
RENAUT DE MONTAUBAN · 79
 RENOIR (Jean) · 201
 RENOU (Louis) · 71, 237
 RENWICK (John) · 106
REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DU FEU DANS LES THÉÂTRES EUROPÉENS · 237
 REQUENA (Clarisse) · 123
RÉSURRECTION DU SAUVEUR (LA) · 7
 RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) · 33, 35, 36, 37, 46, 108, 110, 209
 RETORD (Georges) · 237
 RETZ (Cardinal de) · 25, 26, 27, 28, 29, 30
 RÉVAUGER (Cécile) · 105, 209
RÊVE ET LA RUSE DANS LA TRADUCTION DE POÉSIE (LE) · 237
RÊVE ET LES LUMIÈRES (LE) · 114
 REVERDY (Pierre) · 147, 228
RÊVES D'EUROPE · 173
 REVOL (Thierry) · 78
REVUE DE PARIS · 130
 REY (Christophe) · 160, 194
 REY (Pierre-Louis) · 238
 REYNAUD (Cécile) · 144
 RÉZEAU (Pierre) · 243, 245, 246
 REZNIKOW (Stéphane) · 172
 RIBARD (Dinah) · 64
 RIBARD (Jacques) · 72, 73, 77
 RIBÉMONT (Bernard) · 73, 78, 86
 RICALDONE (Luisa) · 238
 RICCI (Maria Teresa) · 119
 RICCOBONI (Luigi) · 109
 RICCOLD DE MONTE CROCE · 238
 RICHARD (Elie) · 183
 RICHARD (Philippe) · 138, 139
 RICHARD DE FOURNIVAL · 205
RICHARD LE BEAU · 17
 RICHARDOT (Anne) · 106
 RICHARD-PAUCHET (Odile) · 108
RICHARS LI BIAUS · 9
 RICHELIEU (Cardinal de) · 24, 26, 27, 170, 198, 208
 RICHELIEU (Maréchal-duc de) · 171
 RICHEPIN (Jean) · 58
 RIDE (Jacques) · 238
 RIDOUX (Charles) · 78
 RIEC-JESTIN (Raymond) · 70
 RIEGER (Dietmar) · 238
 RIFELJ (Carol) · 128
 RIGAUD (N.-J.) · 238
 RILKE (Rainer Maria) · 143, 219
 RILLY (Claude) · 71
 RIMBAUD (Arthur) · 50, 52, 54, 125, 131, 192, 194, 208, 210, 220, 226, 238, 241
 RINGELBLUM (Emanuel) · 178
 RIOU (Lucie) · 130
 RIOUFFE (Honoré) · 170
 RIOUX-WATINE (Marie-Albane) · 132
 RIPOLL (Roger) · 199
 RIQUIER WAUTIER (Camille) · 68
RIRE DE LA MÉDUSE · 65
RIRE OU LE MODÈLE · 116
 RISLER (Édouard) · 191
 RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal) · 238
 RITZ (Régis) · 238
 RIVARA (René) · 239
 RIVAROL · 116
 RIVET (Jean) · 164
 RIVIÈRE (Jacques) · 133
 ROBERSART (Juliette de) · 41
 ROBERT (Jean-Michel) · 160
 ROBERT (Philippe de) · 182, 185
 ROBERT (Raymonde) · 98
 ROBERT D'ORBIGNY · 203
 ROBERT DE BORON · 7, 16, 207
 ROBERT DE CLARI · 6, 204
ROBERT LE DIABLE · 73, 204
 ROBEZ-FERRARIS (Jacqueline) · 246
 ROBIC (Myriam) · 127
 ROBIC-DE BAECQUE (Sylvie) · 97
 ROBILLARD (Didier) · 239
 ROBINET (Jean-Baptiste) · 34
 ROBISCO (Nathalie-Barbara) · 104
 ROCCA (Albert Jean-Michel) · 122
 ROCH (Danielle) · 193
 ROCHE (Bruno) · 119, 120
 RODE (Iris de) · 113
 RODENBACH (Georges) · 53, 126
ROGER DE COLLERYE · 84
 ROGERS (Brian G.) · 134
 ROGISTER (John) · 163
ROI DANS LA VILLE (LE) · 23
ROI LEÏR · 205
ROLAND À SARAGOSSE · 8
 ROLLAND (Romain) · 133
 ROLLAND (Tiphaine) · 66

- ROMAN · 17
 ROMAN (Myriam) · 123
 ROMAN D'ABLADANE · 11
 ROMAN D'ALEXANDRE · 78, 79
 ROMAN D'ALEXANDRE EN PROSE · 80
 ROMAN DE CASSIDORUS · 248
 ROMAN DE FAUVEL · 77
 ROMAN DE GLIGLOIS · 10
 ROMAN DE GUILLAUME D'ORANGE · 84, 85
 ROMAN DE JEHAN DE PARIS · 16, 248
 ROMAN DE L'HISTOIRE DU GRAAL (LE) · 207
 ROMAN DE LA ROSE · 8, 14, 15, 76, 225
 ROMAN DE LA ROSE (DÉBAT) · 17, 83
 ROMAN DE MERLIN EN PROSE · 205
 ROMAN DE RENART · 8, 10, 14, 16, 205, 224, 226, 241
 ROMAN DE THÈBES · 9, 16, 79, 80, 204
 ROMAN DE TRISTAN · 73, 203
 ROMAN DE TRISTAN EN PROSE · 10, 11, 16, 74, 79, 80, 234
 ROMAN DE TROIE · 6, 79
 ROMAN DES SEPT SAGES · 77
 ROMAN DES SEPT SAGES DE ROME · 206
 ROMAN ET RELIGION EN FRANCE DE 1713 À 1870 · 239
 ROMANELLI (Norma) · 158
 ROMANS D'ANTIQUITÉ ET LITTÉRATURE DU NORD · 88
 ROMANS D'ATHIS ET PROCELIAS · 11
 ROMANS DE L'ÉMIGRATION · 33
 ROMANS ET CRIME · 239
 ROMANS EUROPÉENS DEPUIS 1960. · 138
 ROME (Catherine) · 180
 ROME N'EST PLUS DANS ROME · 103
 ROMERO-VARGAS (German) · 239
 ROMESTAING (Alain) · 132
 ROMULUS DE NILANT · 206
 RONDEAU · 89
 RONDOU (Katherine) · 128
 RONSARD (Pierre de) · 90, 91, 92, 198, 212, 217, 218, 221, 234
 ROOS (Alexandre) · 200
 ROOS (Gilbert) · 175, 176
 ROOSE (Alexander) · 92
 ROPS (Félicien) · 124
 ROQUES (Maria) · 239
 ROQUETTE (Antoine) · 169
 ROSEN-PREST (Viviane) · 180, 183
 ROSMAN (Miriam) · 176
 ROSOLATO (Guy) · 138
 ROSSI (Henri) · 105, 106, 199
 ROSSI (Marguerite) · 76
 ROSSI (Mario) · 239
 ROSSO (Corrado) · 116
 ROSTAND (Edmond) · 209
 ROTA (Olivier) · 185
 ROTH (Joseph) · 144
 ROTROU (Jean) · 27
 ROU (Jean) · 182
 ROUAULT (Georges) · 139
 ROUBAUD (Jacques) · 89, 160
 ROUBAUD (Marie-Noëlle) · 246
 ROUBAUD-BENICHOU (Sylvia) · 78
 ROUDAUT (Jean) · 135
 ROUGEMONT (Martine de) · 239
 ROUGER (François) · 239
 ROUGET (Christine) · 246
 ROULIN (Jean-Marie) · 239
 ROULON (Natalie) · 145
 ROUMAIN (Jacques) · 141
 ROUMANIE, ISRAËL, FRANCE : PARCOURS JUIFS · 177
 ROUMETTE (Julien) · 133
 ROUMIER (Julia) · 86
 ROUQUAYROL (Louis) · 189
 ROUSSE (Michel) · 224
 ROUSSEAU (André) · 156, 157
 ROUSSEAU (Jean-Jacques) · 27, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 69, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 188, 189, 192, 196, 208, 211, 223, 225, 227, 229, 233, 239, 250, VOIR REVUE ROUSSEAU STUDIES
 ROUSSEAU (Nicolas) · 104
 ROUS-SERRA (E.-G.) · 239
 ROUSSEVA-SOKOLOVA (Galina) · 71
 ROUSSIN (Philippe) · 221
 ROUVERET (Alain) · 157
 ROUX (Alexandra) · 189
 ROUX (Olivier) · 100, 101
 ROY (Bruno) · 239
 ROY (Philippe) · 168
 ROYE (Éléonore de), princesse de Condé · 19
 ROYER (Clara) · 177
 ROY-GARIBAL (Marine) · 99
 ROZET (Amélie) · 202
 RUBELLIN (Françoise) · 239
 RUBERIC (Severin) · 186
 RUBINSTEIN (Ida) · 223
 RUDENT (Catherine) · 191
 RUDIGOZ (Claude) · 239
 RUEL (Marianne) · 108
 RUIMI (Jennifer) · 111
 RUIZ CAPELLAN (Roberto) · 73
 RUMEURS ET RENOMMÉES DANS LA BIBLE ET SES LECTURES · 185
 RUNNALLS (Graham A.) · 84, 239

RUPTURE AMOUREUSE ET SON TRAITEMENT LITTÉRAIRE · 239
 RUTEBEUF · 7, 15, 16
 RUTLIDGE (Jean-Jacques) · 33
RYTHME DANS LA POÉSIE ET LES ARTS (LE) · 239

S

SABATO (Ernesto) · 146
 SABLAYROLLES (Jean-François) · 159
 SABOURIN (Lise) · 123, 129
SACHER-MASOCH · 128
 SACY (Lemaître de) · 98
 SADE (marquis de) · 105, 106, 108, 109, 113, 155, 192, 193
 SADOUD-EDOUARD (Clara) · 129
SAGA DE THÉODORIC DE VÉRONE · 16
 SAIGNES (Anna) · 173
 SAINT AUGUSTIN · 161, 162
 SAINT-AMANT (Marc-Antoine Girard de) · 98
 SAINT-ARROMAN (Gilles) · 191
 SAINT-ARROMAN (Jean) · 239
 SAINT-ARROMAN (Raoul de) · 56
 SAINT-AUGUSTIN · 237
 SAINT-CYRAN · 100
 SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX · 187
 SAINTE-BEUVE · 40, 41, 123
 SAINTES (Laetitia) · 130
 SAINT-GUILHEM (Charles-édouard) · 140
 SAINT-HYACINTHE · 30
 SAINT-JEAN ARNAUD D'ANDILLY (Angélique de) · 100
 SAINT-JEAN ARNAULD D'ANDILLY (Angélique de) · 100
 SAINT-JOHN PERSE · 132, 137, 160, 199, 220
 SAINT-JUST · 116
 SAINT-MARTIN (Isabelle) · 172
 SAINT-POL-ROUX · 127
 SAINT-RÉAL (César Vichard de) · 232
 SAINT-ROMAIN (G.-B. de) · 118
 SAINT-SIMON (Duc de) · 23, 24, 99, 100, 105, 109
 SAKVILLE-WEST (Victoria) · 233
 SALA (céline) · 109
 SALAÛN (Franck) · 110
 SALAZAR (Philippe-Joseph) · 96
 SALEM (Jean) · 121
 SALETTE (Arnaud de) · 19
 SALIAT (Pierre) · 90
SALIMBENE DE ADAM DE PARME · 18
 SALVADOR (Xavier-Laurent) · 155
 SALVAN (Geneviève) · 154
 SALVAN DE SALIÈS (Antoinette de) · 25
 SAMARA (Zoé) · 241
 SAMARAN (Charles) · 83
 SAMINADAYAR-PERRIN (Corinne) · 123
 SAMSON (Guillemette) · 108
 SAND (George) · 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 123, 127, 198, 209, 212
SANDÆUS (Maximilianus) · 187
 SANDFELD (Kr.) · 239
 SANDRAS (Michel) · 135
 SANDRIER (Alain) · 107
 SANSON (Hervé) · 141
 SANTVOORT (Dirk) · 119
 SARAMAGO (José) · 146, 152
 SARBIEWSKI (Matthias Casimir) · 239
 SARFATI LANTER (Judith) · 146
 SARMANT (Thierry) · 107
 SARRAUTE (Nathalie) · 146
 SARTRE (Jean-Paul) · 131, 132, 154, 188, 197, 211
 SATIE (Erik) · 238
 SAURAT (Gérard) · 201
 SAUSSURE (Ferdinand de) · 156
 SAUVAGE (Emmanuelle) · 108
 SAVARY (Général A.-J.-M. René) · 162, 163
 SAVINEL (Christine) · 150
 SAVOIE (Eugène de) · 173
SAVOIRS LUDIQUES · 239
 SAVOVA (Lioubov) · 146
 SAVOYE (Jean-Laurent) · 150
 SAXE (Maurice de) · 45
 SAYN-WITTGENSTEIN (Carolyne de) · 174
 SCARCA (Diego) · 239
 SCARPA (Marie) · 127
 SCARRON (Paul) · 26, 28
SCÈNE EN CONTRECHAMP · 33
 SCEPI (Henri) · 196
SCEPTICISME, CLANDESTINITÉ ET LIBRE PENSÉE · 117
 SCÈVE (Maurice) · 85, 92
 SCHAEFFER (Christophe) · 200
 SCHAFFNER (Alain) · 48, 131, 132
 SCHARF (Fabian) · 127
 SCHEHADÉ (Georges) · 137
 SCHEIDECKER (Marc) · 180
 SCHELLING (Friedrich W. Joseph de) · 188, 189
 SCHIANO-BENNIS (Sandrine) · 123
 SCHIEBER (Emmanuel) · 178
 SCHIFF (Mario) · 90
 SCHILLER (Friedrich von) · 142
 SCHINO (Anna Lisa) · 120
 SCHLOBACH (Jochen) · 171, 216

- SCHMID (Marion) · 135
 SCHNAKENBOURG (Éric) · 169
 SCHNAPPER (Laure) · 191
 SCHNEIDER (E.) · 243
 SCHOTTLAENDER (Rudolf) · 176
 SCHUH (Julien) · 128
 SCHUHL (Jean-Jacques) · 194
 SCHULZE-BUSACKER (Élisabeth) · 76
 SCHURÉ (Édouard) · 233
 SCHWARZENBERG (prince Ferdinand) · 174
 SCHWARZFUCHS (Simon) · 176
 SCHWOB (Marcel) · 124, 127
SCIENCES ET SAVOIRS SOUS CHARLES V · 88
 SCRIBINE (Alexandre) · 229
 SCUDÉRY (Georges de) · 25, 98
 SCUDÉRY (Madeleine de) · 22, 23, 24, 25, 96, 97, 98
 SÉCHAN (Louis) · 240
 SECHEHAYE (Albert) · 240
SECONDE APRÈS-DÎNÉE DU CAQUET DE L'ACCOUCHÉE (LA) · 24
 SEDAR SENGHOR (Léopold Sedar) · 141
 SEGALIN (Victor) · 56, 131, 143, 215, 222
 SÉGINGER (Gisèle) · 122, 212
 SEGONZAC (Charlotte) · 68
 SEGUIER DE SAINT-BRISSON (Sidoine) · 33
 SÉGUIN (Maria Susana) · 106
 SÉGUR (Comtesse de) · 230
SÉGURANT OU LE CHEVALIER AU DRAGON · 12
 SÉGUY (Mireille) · 75, 78, 89
 SÉITÉ (Yannick) · 106
 SÉLAF (Lente) · 79
 SELLIER (Philippe) · 22, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 209, 210
 SELOSSE (Philippe) · 213
 SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel) · 33, 116
 SENANCOUR (Étienne Pivert de) · 51
 SENGHOR (Léopold Sedar) · 229
 SENNETERRE (Henri Charles, marquis de) · 26
 SENNHAUSER (Anne) · 134
SENS, RHÉTORIQUE ET MUSIQUE · 88
SENTIMENT MORAL · 116
SEPT TRAITÉS SUR LE JEU DU COMÉDIEN · 23
 SERÇA (Isabelle) · 135
 SÉRÉ (Daniel) · 169
SÉRIE MUSIQUE DE L'ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE · 68
 SERMAIN (Jean-Paul) · 31, 40, 104, 106, 121
 SERNA (N.) · 245
 SERRE-FLOERSHEIM (Dominique) · 178, 179
 SERROY (Jean) · 103
 SERVET (Michel) · 19, 21, 181
 SETH (Catriona) · 114
 SEUME (Jahann Gottfried) · 65
 SEURAT (Alexandre) · 173
 SÉVÉRAC (Pascal) · 188, 211
 SÉVIGNÉ (Madame de) · 98, 100
 SHAFTESBURY · 119
 SHAFTESBURY (Antony Ashley Cooper) · 32, 105, 188, 240
 SHAKESPEARE (William) · 53, 145, 148, 151, 175, 217, 240
 SHELLEY (Mary) · 142
 SHIOKAWA (Tetsuya) · 101
 SHŌHEI (Ōoka) · 152
 SIBLOT (Paul) · 159
 SICARD (Germain) · 72
 SICARD (Patrice) · 187
SIÈCLE SANS POÉSIE ? · 240
 SIEFERT (Louisa) · 66
SIÈGE DE BARBASTRE (LE) · 7, 10, 17
 SIENAERT (Edgard) · 72
 SIESS (Jürgen) · 143
 SIEYÈS (Emmanuel Joseph) · 163, 188, 222
 SILVI (Christine) · 154
 SIMENON (Georges) · 241
 SIMIEN · Voir BOISSY
 SIMMEL (Georg) · 189, 237
 SIMON (Anne) · 135
 SIMON (Claude) · 131, 132, 135, 138, 146, 155, 198, 227
 SIMONETTA (Laetitia) · 112
SIMPLES VIES DE FEMMES · 128
SIMPLICITÉ · 156
 SINGER (Isodore) · 144
 SIOUFFI (Gilles) · 155, 157, 214
 SIROTCHOUK (Tatiana) · 110
 SISONDI · 121
 SLOWACKI (Juliusz) · 228
 SMADJA (Robert) · 142, 144, 145
 SMILEY (Amy) · 240
 SMITH (Adam) · 194
 SMITH (W. David) · 112, 113
 SMOLIK (Pierre) · 240
 SMOLLETT (Tobias George) · 147
 SNORRI STURLUSON · 16
 SOARES (Mario) · 235
SOCIO-ANTHROPOLOGIE DES JUDAÏSMES CONTEMPORAINS · 177
 SOEDERHELM (Werner) · 82
 SOËTARD (Michel) · 192
 SOLA-SOLE (J.-M.) · 70
SOMMEIL (LE) · 167
 SONE DE NANSAY · 12, 18, 77
SONT-ILS BONS ? SONT-ILS MÉCHANTS ? · 240
 SONY LABOU TANSI · 141

SOPHOCLE · 240
 SORBIÈRE (Samuel) · 117, 118
 SOREL (Charles) · 25, 28, 29, 30, 100, 101
 SOREL (Georges) · 188
 SOREL (Marie) · 133
 SORRENTE (Jean) · 138
 SOSSO (Paola) · 105
SOTTES CHANSONS CONTRE AMOURS · 74
 SOUBEYROUX (Jacques) · 240
 SOUBRENIE (Élisabeth) · 105
 SOUDY-QUAZUGUEL (Laura) · 68
 SOUFFI (Samuel) · 201
 SOUKUPOVA (Véra) · 81
 SOULIER (Catherine) · 137
 SOUPAULT (Philippe) · 131
 SOUTET (Olivier) · 154, 157, 158, 212
 SOZZI (Lionello) · 240
 SPALLANZANI (Mariafranca) · 109
 SPANDRI (Francesco) · 125
 SPECTOR (Céline) · 108
 SPICA (Anne-Élisabeth) · 97, 98
 SPIELMANN (Guy) · 98
 SPINOZA · 188, 189
 SPIQUEL (Agnès) · 123
 SPIRE (André) · 46
 SPON (Charles) · 41
 SPON (Jacob) · 64
 SPRATT (G. K.) · 240
 STAËL (Auguste de) · 121
 STAËL (Madame de) · 33, 34, 35, 36, 50, 52, 107, 122, 222, 224, 250
 STANGUENNEC (André) · 128, 129, 149
 STÉFAN (Jude) · 138
 STEFANOVSKA (Malina) · 105
 STEIN (Marieke) · 126
 STENDHAL · 49, 50, 51, 53, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 148, 151, 152, 171, 197, 216, 217, 228, 231
 STEVENS (Wallace) · 151, 218
 STEVENSON (Robert Louis) · 146
 STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier) · 100
 ST-MARTIN (Armelle) · 109
 STOLZ (Claire) · 131
 STOREZ-BRANCOURT (Isabelle) · 164
 STORNI (Marco) · 113
 STOURDZA (Alexandre) · 172
 STRACHEY (Lytton) · 233
 STRAVINSKY (Igor) · 190, 227
 STRIGLER (Mordekhai) · 175
 STRUBEL (Armand) · 76, 81, 87
 STUREL (René) · 90
STYLE ET CRÉATION LITTÉRAIRE · 240
STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ · 240

SUARD (François) · 75, 83, 87
 SUARD (Jean-Baptiste-Antoine) · 43, 106
 SUARÈS (André) · 61
 SUBERCHICOT (Alain) · 145, 196
SUBORDONNANTS ET SUBORDINATION À TRAVERS LES LANGUES · 156
 SUBRENAT (Jean) · 87
 SUE (Eugène) · 43, 44, 45, 47, 63
 SUIRE (Éric) · 102, 169
 SULTAN-VILLET (Élise) · 113
 SUNNEN (Myriam) · 132
SUPERCHERIES ÉPISTOLAIRES, Faux et usages de faux · 251
SUPERSTITION À L'ÂGE DES LUMIÈRES (LA) · 240
SUR LE CHEMIN DE LONGUE ÉTUDE · 86
 SUSINI (Laurent) · 99
 SUWALA (Halina) · 240
 SVEVO (Italo) · 228
 SWIFT (Jonathan) · 152
 SYLLA (A.) · 240
 SYLVOS (Françoise) · 64
SYMBOLISME ET MUSIQUE EN FRANCE. 1870-1914 · 238
SYNCHRONIE ET DIACHRONIE · 157
SYNESTHÉSIE ET TRANSPPOSITION D'ART DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DE L'ANGLETERRE ÉLIABÉTHAINE · 151
SYSTÈMES DE PENSÉES PRÉCARTÉSIENS · 240
 SZKILNIK (Michelle) · 82, 90

T

TABET (Emmanuelle) · 98
 TABTI-MOHAMMEDI (Bouba) · 141
TACITE ET LE TACITISME · 103
 TAILLEFERRE (Germaine) · 238
 TAKAÍ (Nao) · 128
 TALLARICO (Giovanni) · 160
 TALLEYRAND (Charles Maurice) · 222
 TALMA (Madame) · 222
 TAMALIO (Raffaele) · 240
 TAMBRUN (Brigitte) · 120
 TAMINIAUX (Pierre) · 138, 193
 TANASE (Gabriela) · 80
 TANGO (Anna Maria) · 240
 TARANTO (Pascal) · 105, 120
 TARAYRE (Michel) · 73
 TARDIEU (André) · 153
 TARDIF DE MOIDREY · 187
 TARIN (René) · 104, 106

- TATTI (Maria Silvia) · 240
 TAYLOR (Jane H. M.) · 75
 TELKES-KLEIN (Eva) · 176, 178
 TELLIEZ (Romain) · 164, 165
 TELLO (Carlos) · 150
TÉMOIGNER À L'ÂGE CLASSIQUE ET MODERNE · 103
TEMPS QU'IL FAIT DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU MONDE ANGLOPHONE · 152
TERMES ET CONCEPTS POUR L'ANALYSE DU DISCOURS · 160
 TERRASSON (Jean) · 118
 TERREAUX (Louis) · 232
 TERRILE (Cristina) · 142
TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE · 240
 TERZI (Pietro) · 189
 TESSIER (Alexandre) · 170
 TESSIN (Carl Gustav) · 27
 TETËT (Christiane) · 246
TEXTES ET PARATEXES · 217
TEXTES ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS L'ESPACE URBAIN DE L'EUROPE MODERNE · 95
TEXTES PROGRAMMATIQUES DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DU XVIII^e SIÈCLE · 36
 TEYSSANDIER (Bernard) · 100
THÉÂTRAL DE LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME · 103
THÉÂTRE EN MUSIQUE ET SON DOUBLE · 102
THÉÂTRE ET CRÉATION · 240
THÉÂTRE ET RÉVÉLATION · 81
THÉÂTRE FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE · 198
THÉÂTRE LYRIQUE EN France (LE). 1945-1985 · 190
THEOPHRASTUS REDIVIVUS · 119, 120
THÉORIE ET DÉBATS ESTHÉTIQUES AU XVIII^e SIÈCLE · 114
 THÉRENTY (Marie-Ève) · 124
 THÉRIAULT (Patrick) · 127
 THÉVENOT (Jean de) · 64
 THIBAUD (Jacques) · 227
 THIBAUT DE CHAMPAGNE · 206
 THIERS (Adolphe) · 172
 THIÉRY-RIBOULOT (Véronica) · 158
 THILL (Andrée) · 241
 THIROUIN (Laurent) · 97, 101, 209, 211
 THOLOZANY (Pauline de) · 112
 THOMAS · 9, 203
 THOMAS (Catherine) · 125
 THOMAS (Dylan) · 142
 THOMAS (Joël) · 73
 THOMAS DE KENT · 203
 THOMAS MAILLET · 11
 THOMASSET (Claude) · 166, 196, 228
 THOME (Eva) · 241
 THOREL (Sylvie) · 130
 THOREL-CAILLETEAU (Sylvie) · 124, 192
 THOREZ (Maurice) · 153
 THORNBERRY (Robert S.) · 171
 THUASNE (Louis) · 90, 241
 THURBER (James) · 223
 THÜRING DE RINGOLTINGEN · 16
 TIBAUT · 248
 TIBI (Laurence) · 125
 TICCHI (Jean-Marc) · 184
 TILANDER (Gunnar) · 241
 TILLEMONT (Le Nain de) · 102
 TILLIETTE (Jean-Yves) · 75
 TILLIETTE (Xavier) · 188
 TIMMERMANS (Linda) · 209
 TINAN (Jehan de) · 45
 TINGUELY (Frédéric) · 65
 TIPHAGNE (Frédéric) · 202
 TISSIER (Yves) · 171
 TISSOIRES (Amélie) · 111
TISSUS ET VÊTEMENTS CHEZ LES ÉCRIVAINS AU XIX^e SIÈCLE · 128
 TITE-LIVE · 92
 TOCQUEVILLE (Édouard de) · 62, 125
 TOLAND (John) · 117, 118
 TOLLET (Daniel) · 173, 175, 176, 185, 186
 TOLSTOÏ (Peter Andreevic) · 228
 TOMA (Iulian) · 137
 TOMBEL DE CHARTROSE · 12
 TONOLO (Sophie) · 99
 TOREN (Orly) · 146
 TORERO-IBAD (Alexandra) · 118
 TORT (Patrick) · 211
 TORTEL (Jean) · 193
 TOSSER (Yvon) · 241
 TOTH (Istvan-G.) · 168
 TOTT (baron de) · 40
 TOUBOUL (Anaëlle) · 134
 TOUKABRI (Hmida) · 177
 TOULET (Paul-Jean) · 242
 TOUMSON (Roger) · 144
 TOURET (Michèle) · 220
 TOURNIER (Michel) · 144, 199
 TOURNU (Christophe) · 119
 TOURRETTE (Éric) · 116
 TOURY (Marie-Noëlle) · 78
 TOUSSAINT (Maurice) · 155
TRADITION DES ROMANS DE FEMMES XVIII^e-XIX^e SIÈCLE · 65

TRADUCTION (LA). PRATIQUES D'HIER ET
 D'AUJOURD'HUI · 241
 TRADUCTION DES LANGUES MODERNES AU
 DIX-HUITIÈME SIÈCLE (LA) · 114
 TRADUCTION=INTERPRÉTATION,
 INTERPRÉTATION=TRADUCTION · 241
 TRADUIRE AU XIV^e SIÈCLE · 241
 TRADUIRE ET COLLECTIONNER LES LIVRES · 95
 TRAGÉDIES TARDIVES · 241
 TRAHARD (Pierre) · 241
 TRAITÉS SUR L'HISTOIRE · 29
 TRAORÉ KLOGNIMBAN (Dominique) · 141
 TRAUTMANN-WALLER (Céline) · 150
 TREFFEL (Frédéric) · 194, 201
 TRÉMOLIÈRES (François) · 100, 186
 TRÉVOUX · 112
 TRIAIRE (Dominique) · 241
 TRIAIRE (Sylvie) · 124
 TRICOCHÉ RAULINE (Laurence) · 118
 TRISTAN · 9, 16, 73, 74, 75, 88, 203
 TRISTAN (Marie-France) · 143
 TRISTAN DE NANTEUIL · 79
 TRISTAN ET ISEUT · 77
 TRISTAN L'HERMITE · 23, 24, 207
 TROIS FILS DE ROIS (LES) · 10
 TRONSON (Louis) · 185
 TROUBADOURS MINEURS GASCONS DU XII^e
 SIÈCLE · 11
 TROUILLOT (Lyonel) · 141
 TROUSSON (Raymond) · 31, 104, 105, 106, 107,
 108, 112, 113, 241
 TRUBERT · 72
 TRUCHON (Lilian) · 211
 TRUNEL (Lucile) · 145
 TSUMORI (Keiichi) · 135
 TUAILLON (Gaston) · 246
 TUCKER (Josiah) · 113
 TUCKER (Marie-Claude) · 183
 TUNNER (Erika) · 241
 TURGOT · 194
 TURKOV (Ionas) · 176
 TURNÈBE (Odette) · 20
 TURRETTINI (Jean-Alphonse) · 181, 183
 TUTIN (Agnès) · 161
 TYSSOT DE PATOT (Simon) · 117

U

UEBERSCHLAG (Georges) · 241
 UELTSCHI (Karin) · 74, 80
 ULRICH DE POTTENSTEIN · 80

ULRICH VON ZATZIKHOVEN · 17
 UNAMUNO (Miguel de) · 144
 UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL · 88
 URFÉ (Honoré d') · 28, 29, 31, 103, 208, 209
 USAGE DES HÉROS · 71
 USAGES ET ÉTIQUETTES OBSERVÉES À MALTE ·
 170
 UTARD (Juliette) · 151

V

VAGO (Davide) · 135
 VAILLANT (Alain) · 192
 VAILLANT (André) · 232
 VAILLANT (Pascal) · 154
 VALDMAN (Albert) · 241
 VALECALLE (Jean-Claude) · 88
 VALÉRY (Paul) · 145, 147, 233, 235, 241, 242
 VALETTE (Jean-René) · 78, 79, 212
 VALETTE (Mathieu) · 155
 VALEUR DE L'ART · 109
 VALLECALLE (Jean-Claude) · 79
 VALLESPER (Mathilde) · 156
 VALLETTE (Alfred) · 52
 VALLONE (Yves de) · 121
 VALTAT (Jean-Christophe) · 143
 VAN CRUGTEN-ANDRÉ (Valérie) · 104, 105, 241
 VAN DEN HEUVEL (Jacques) · 228
 VAN ROGGER-ANDREUCCI (Christine) · 241
 VANINI (Jules-César) · 98
 VANONCINI (André) · 129, 241
 VANSTEENBERGHE (Edmond) · 83
 VARIATION LEXICALE DES FRANÇAIS · 160
 VARIATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE ET LES
 SYSTÈMES D'ÉCRITURE · 159
 VARIATIONS SUR LE SECRET DANS LE MONDE
 HISPANOPHONE · 151
 VASAK (Anouchka) · 108
 VAS-DEYRES (Natacha) · 146
 VATTEL (Emer de) · 182
 VAUCHERET (Etienne) · 92
 VAULCHIER (Henri de) · 246
 VAUTHIER (Jean) · 58, 133
 VAUVENARGUES · 93, 115, 116, 119, 210
 VAXELAIRE (Jean-Louis) · 159
 VÉDRINE (Hélène) · 124
 VEGA Y VEGA (Jorge Juan) · 155
 VEIRAS (Denis) · 117
 VELISSARIOU (Alexandra) · 85
 VENDRYES (Joseph) · 232
 VENGEANCE FROMONDIN · 248

- VENGEANCE RAGUIDEL · 17
 VENTRESQUE (Renée) · 132
 VERCIANI (Laura) · 98
 VERCOUTTER (Jean) · 70
 VERCRUYSSSE (Jerroom) · 172
 VERDIER-NAVLET (Jacqueline) · 147
 VERDURE-MARY (Anne) · 138
 VERGER (Jacques) · 165
 VERGOIN (Maurice) · 163
 VERINE (Bertrand) · 159
 VÉRITÉ D'UNE VIE · 148
 VÉRITÉS DE L'HISTOIRE ET VÉRITÉ DU MOI · 103
 VERLAINE (Paul) · 52, 54, 125, 208, 218, 241
 VERNE (Jules) · 219
 VERNEX (Jean-Claude) · 241
 VERNISSE (Caroline) · 111
 VERNOIS (Solange) · 191
 VERNUS (Pascal) · 71
 VERON (Kora) · 137
 VERONA (Roxana) · 123, 145
 VERRÉ (Michel) · 241
 VERS D'AMOURS D'ARRAS · 12
 VERS FRANÇAIS
 HISTOIRE, THÉORIE, ESTHÉTIQUE (LE) · 242
 VERS L'AFFRONTÉMENT OU MARIANNE,
 WOTAN ET LA S.D.N · 242
 VERS LA CONTEMPLATION · 94
 VERS UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA
 GRAMMAIRE FRANÇAISE ? · 158
 VERS UNE POÉTIQUE DU DISCOURS
 DRAMATIQUE AU MOYEN ÂGE · 69
 VERSINI (Laurent) · 242
 VERVEL (Marc) · 149
 VERVILLE (Béroalde de) · 242
 VEUILLOT (Louis) · 41, 226
 VEYSMAN (Nicolas) · 107
 VEZIN (Pierre) · 70
 VIAL (Éric) · 242
 VIALATTE (Alexandre) · 132, 227, 229
 VIALLETON (Jean-Yves) · 99
 VIATTE (Auguste) · 242
 VIAU (Théophile de) · 22, 23
 VICO · 188
 VICTORIN (Patricia) · 84
 VIDAL (Fernando) · 108
 VIE DE SAINT ALEXIS (LA) · 5, 14
 VIE DE SAINT EUSTACHE (LA) · 7
 VIE DE SAINT GEORGES (LA) · 10
 VIE DES PÈRES · 249
 VIE DES PÈRES · 249
 VIE INTELLECTUELLE AUX REFUGES
 PROTESTANTS · 179, 180
 VIE SOLITAIRE, VIE CIVILE · 94
 VIEILLARD-TROIEKOUROFF (May) · 242
 VIELÉ-GRIFFIN (Francis) · 40, 43
 VIELLEDENT (Sylvie) · 127
 VIENNE (Marie-Sybille de) · 64
 VIENNET (Jean-Pons-Guillaume) · 42
VIERGE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES ·
 81
 VIGÉE (Claude) · 176, 218
 VIGÉE LE BRUN (Élisabeth) · 42, 208
 VIGÈRE (Blaise de) · 92
 VIGNERON (Fleur) · 84
 VIGNES (Jean) · 92
 VIGNET (Louis de) · 54
 VIGNEULLES (Philippe de) · 249
 VIGNY (Alfred de) · 49, 123, 129
 VILCOT (Carine) · 73
 VILENO (Anna Maria) · 120
 VILHENA (Ana Maria) · 242
 VILLA-LOBOS · 191
VILLE À LA RENAISSANCE · 94
*VILLE MÉDITERRANÉENNE : ENTRE IMAGINAIRE
 ET RÉALITÉ* · 69
 VILLEDIEU (Marie-Catherine Desjardins de) ·
 223
VILLÉGIATURES · 173
 VILLENEUVE (Madame de) · 27
 VILLENEUVE (Roselyne de) · 127
 VILLENEUVE-CURCURU (Monique) · 242
VILLEROY · 221
 VILLERS (Charles de) · 46, 48
 VILLEY (Pierre) · 90, 91
 VILLIERS (Pierre de) · 242
 VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste) · 123, 124
 VILLON (François) · 5, 14, 83, 85, 87, 88, 89,
 204, 224, 235, 241, 242
 VILMAIN (Vincent) · 178
 VILMORIN (Louise) · 46
 VINAVER · 133
 VINAVER (Michel) · 133
 VINCENOT (Claude) · 154
 VINCENOT (Henri) · 246
 VINCENSINI (Jean-Jacques) · 77
 VINCENT (Bernard) · 65
 VINCENT (Monique) · 25, 242
VINCENT DE BEAUVAIS · 73
 VINCENT-MUNNIA (Nathalie) · 122
 VINES (Ricardo) · 237
 VIPREY (Jean-Marie) · 153, 242
 VIREY (Jean de, Seigneur du Gravier) · 19
 VIRIEU (Aymon de) · 49
 VISCONTI (Valentine) · 83
VISION DE TONDALE · 11
 VISSÉ (Pascal) · 143

VISSIÈRE (Laurent) · 165
 VIVIAN (Huguette) · 242
 VIVIEN (Renée) · 65
VOCABULAIRE DES ÉTUDES SÉMIOLOGIQUES ET SÉMIOLOGIQUES · 159
 VOCABULAIRE ET CRÉATION POÉTIQUE DANS LES JEUNES ANNÉES DE LA PLÉIADE · 95
 VOISENON (Claude-Henri de Fusée, abbé de) · 26
 VOISIN-FOUGÈRE (Marie-Ange) · 124
 VOITURE (Vincent) · 44, 97
VOIX ET CRÉATION AU XX^e SIECLE · 242
 VOLLAND (Sophie) · 105, 108, 221
 VOLPI (Jorge) · 150
 VOLPILHAC (Aude) · 101
 VOLTAIRE · 31, 42, 43, 106, 108, 110, 112, 197, 212, 228, 233, 241, 242
 VON HUMBOLDT (Wilhelm) · 121
 VON KOTZEBUE (August) · 63
 VORAGINE (Jacques de) · 21
 VOYER D'ARGENSON · 45
 VUILLEMIN (Rémi) · 150
 VURPAS (Anne-Marie) · 246

W

WABERI (Abdourahman A.) · 141
 WACE · 7, 206, 249
 WADA (Akio) · 135
 WAGNER (Marc-André) · 79
 WAGNER (Richard) · 126, 237
 WALTER (Henriette) · 211
 WALTER (Philippe) · 76
 WALZER (Pierre-Olivier) · 242
 WAQUET (Françoise) · 171
 WASSERMAN (Michel) · 138, 152
 WATERLOT (Ghislain) · 187
 WAUCHIER DE DENAIN · 13
 WAUGH (Evelyn) · 241
 WAUTERS (Éric) · 106
 WEBER (Anne-Gaëlle) · 144
 WEBER (Edith) · 190
 WEIL (Simone) · 188
 WEILL-PAROT (Nicolas) · 166, 167
 WEISS (Valentine) · 164
 WHITE-LE GOFF (Myriam) · 73
 WICQUEFORT (Abraham) · 169, 170
 WIEBER (Jean-Claude) · 242
 WIEL (Véronique) · 99, 101
 WILDE (Oscar) · 68
 WILLIAMSON (Joseph) · 170

WILSON-GRÉVY · 171
 WINCKELMANN · 149
 WINKLER (Alexandre) · 79
 WIONET (Chantal) · 161, 193
 WIRNT VON GRAVENBERG · 17
 WITTMANN (Jean-Michel) · 123
 WOLFAM VON ESCHENBACH · 18
 WOLF-BONVIN (Romaine) · 78
 WOLFRAM VON ESCHENBACH · 17
 WOLFZETTEL (Friedrich) · 81
 WOLKENSTEIN (Julie) · 143
 WOOLSTON (Thomas) · 117
 WORDSWORTH · 142
 WRIGHT (Barbara) · 126
 WRIGHT (Donald) · 135
 WROBLEWSKY (Vincent von) · 176
 WU (Huiyi) · 151

Y

YANG (Zhen) · 152
 YARDENI (Myriam) · 179, 180, 181, 183
YDE ET OLIVE · 13
 YOSHIKAWA (Kazuyoshi) · 135
 YOURCENAR (Marguerite) · 69, 132, 142, 198, 212
 YOVKOV (Yordan) · 146
 YVON (David) · 113

Z

ZAGURI (Pietro) · 42
 ZANGRONIZ (Joseph de) · 90
 ZANNOVICH (S., Prince d'Albanie) · 106
 ZANTA (Léontine) · 91
 ZARAGOZA (Georges) · 143
 ZAYDAN (Jurji) · 148
 ZHANG (Yinde) · 143
 ZINGUER (Ilana) · 242
 ZINK (Michel) · 72, 76
 ZINZENDORF (J.C. von) · 32
 ZOBERMAN (Pierre) · 97
 ZOLA (Émile) · 52, 53, 54, 55, 58, 59, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 144, 209, 220, 240, 251,
Voir La Terre
 ZONZA (Christian) · 99
 ZUBER (Roger) · 242

ZUBER (Valentine) · 181
ZUILLI (Marc) · 150

ZUMTHOR (Paul) · 76
ZWANG (Philippe) · 242

BULLETIN DE COMMANDE

À renvoyer à la Librairie Honoré Champion
3, rue Corneille – F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 07 29

Nom, Prénom

Adresse

Ville Code Postal Pays

Tél. Courriel/Mail

Je souhaite recevoir chaque bulletin d'information par courrier électronique

AUTEURS	TITRES	PRIX
<i>Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus</i>		
TOTAL (Avec frais de port)		

Mode de paiement :

Par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

Par carte de crédit : Eurocard / Mastercard Visa American Express

N° de carte - - -

Date d'expiration (mois / année) - Cryptogramme:

Date de la commande Signature

NOTES

NOTES