

# DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – [champion@honorechampion.com](mailto:champion@honorechampion.com)



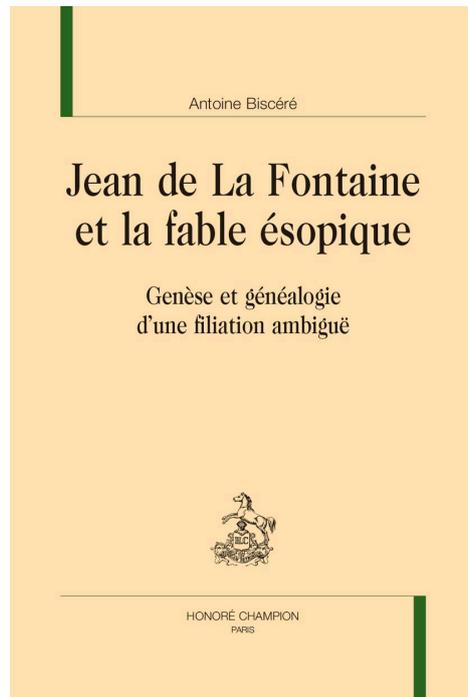
---

## JEAN DE LA FONTAINE

(Catalogue 2025)

---

A paraître le 28 mars 2025



Antoine BISCÉRÉ

Champion, 2025. Convergences N° 9. 648 p., br. 9782745362490. 78 €

Au seuil de ses *Fables*, La Fontaine affirme qu'il « chante les héros dont Ésope est le Père ». Souvent prise pour argent comptant, cette généalogie affichée a conduit la critique à envisager la composition des *Fables* dans le cadre d'un face-à-face schématique entre le « Père » supposé du genre et son Fils incarné dans la France du Grand Siècle. Après un examen approfondi de l'origine et de la nature du corpus des fables dites d'Ésope et de la biographie fictive du fabuliste grec (*Vie d'Ésope*), le présent ouvrage analyse la réception et la transmission de ces textes aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : cet examen révèle que la filiation apparemment directe, évidente et sans médiation entre l'inventeur légendaire de l'apologue et son héritier majeur demande une révision de nos préjugés critiques, à la lumière de l'archéologie d'un modèle, d'un genre et d'une tradition qui s'avèrent d'une complexité et d'une diversité que La Fontaine lui-même ne soupçonnait peut-être pas, mais qui promet à l'analyste moderne la révélation d'un mode d'invention et de réception du genre *fable* beaucoup plus ouvert, fluide, voire confus, que ne le laisserait supposer l'annotation actuelle des éditions du fabuliste français.

*Agrégé des Lettres modernes, docteur en littérature française, Antoine Biscéré enseigne à l'université Côte d'Azur (Nice). Secrétaire général de la Société des Amis de Jean de La Fontaine, il a publié une trentaine d'articles sur l'œuvre de La Fontaine et sur l'histoire de la fable depuis l'Antiquité.*

## Titres disponibles

Marie-Claire CHATELAIN

### Ovide savant, Ovide galant

Ovide en France dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

Champion, 2008. LC N°77. 768 p., rel. 9782745316226. 146 €

Philippe CHOMÉTY

### "Philosopher en langage des Dieux"

La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV.

Champion, 2006. LC N°73. 560 p., rel. 9782745315502. 99 €

Jean-Pierre COLLINET

### Le monde littéraire de La Fontaine (1989).

Slatkine Reprints, 2009. 650 p., br. 9782051021159. 100 €

Boris DONNÉ

### La Fontaine et la poésie du songe

Récit, rêverie et allégorie dans Les Amours de Psyché.

Champion, 1997. LC N°11. 312 p., rel. 9782852035317. 48 €

Florence DUMORA

### L'œuvre nocturne

Songe et représentation au XVIIe siècle

Champion, 2005. LC N°60. 590 p., rel. 9782745311054. 106 €

Aurélia GAILLARD

### Fables, mythes, contes

L'esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724)

Champion, 1996. LC N°9. 487 p., rel. 9782852035003. 77 €

Véronique GÉLY

### L'invention d'un mythe : Psyché

Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de La Fontaine

Préface de Pierre Brunel.

Champion, 2006. LC N°56. 560 p., rel. 9782745310613. 112 €

Alain GENETIOT

### Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine

Champion, 1997. LC N°14. 614 p., rel. 9782852035959. 86 €

### L'Idée et ses fables

#### Le rôle du genre

Études réunies et présentées par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie avec la collaboration d'Elisabeth Pinto-Mathieu.

Champion, 2008. CCCM N°22. 344 p. & 8 p. d'ill. n/b.,

rel. 9782745317216. 82 €

Christine NOILLE-CLAUZADE

### L'Éloquence du Sage

Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVIIe siècle

Champion, 2004. LC N°57. 348 p., rel. 9782745310729. 71 €

Florence ORWAT

### Le rire chrétien de La Fontaine

Les contes et nouvelles en vers

Champion, 2021. LC N°121. 442 p., br. 9782745355782. 68 €

Bruno ROCHE

### Lumières épicuriennes au XVIIe siècle

La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce.

Champion, 2020. LPLC N°75. 446 p., br. 9782745352521. 65 €

Tiphaine ROLLAND

### L'Atelier du conteur

Les Contes et nouvelles de La Fontaine

Ascendances, influences, confluences

Champion, 2014. CONV N°1. 272 p., br. 9782745326638. 45 €

Laurence TRICOCHÉ RAULINE

### Identité(s) libertine(s)

L'écriture personnelle ou la création de soi

Champion, 2009. LPLC N°35. 768 p., rel. 9782745318176. 162 €