

DIFFUSIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille — F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29

librairie@honorechampion.com — www.honorechampion.com

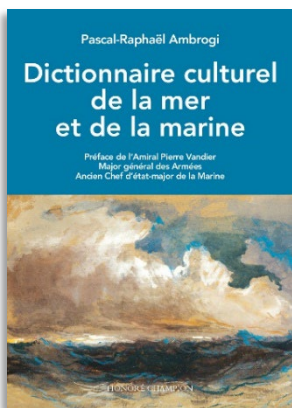


XX^E ET XXI^E SIÈCLES

AOÛT- DÉCEMBRE 2024

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

DICTIONNAIRES



Pascal-Raphaël Ambrogi

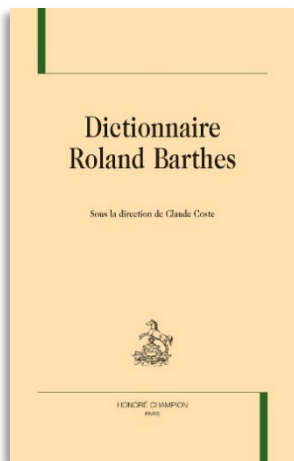
Dictionnaire culturel de la mer et de la marine

Préface de l'Amiral Pierre Vandier, Major général des Armées, Ancien Chef d'état-major de la Marine

Champion les dictionnaires N° 30. 1024 p., 1 vol., broché, 15 x 21 cm.

EAN 9782380961140. 38 €

Ce dictionnaire offre la possibilité de prendre la mesure du fait maritime dans l'histoire des civilisations. Avec rigueur et exhaustivité, il nous invite à une plongée dans les innombrables réalités des mers, de leur surface à leurs grands fonds, des activités qu'elles accueillent aux richesses et aux dangers qu'elles recèlent, des techniques qu'elles mobilisent aux opportunités qu'elles ouvrent, mais aussi aux œuvres qu'elles ont inspirées. Cette somme exceptionnelle, ce lexique ancien, moderne et contemporain de l'Océan, permettra de mieux comprendre, de mieux respecter les mers et également d'appréhender l'ensemble des enjeux maritimes passés, présents et futurs.



Dictionnaire Roland Barthes

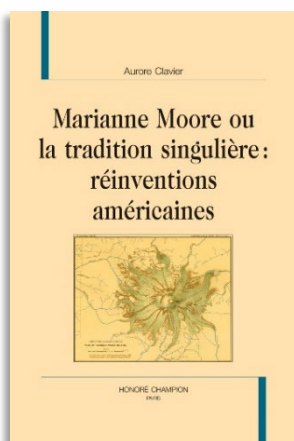
Sous la direction de Claude Coste

Dictionnaires et références N° 65. 1 000 p., 1 vol., relié, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362650. 98 €

L'œuvre de Roland Barthes manifeste une grande fidélité à des valeurs fondamentales comme la passion du sens, l'amour de la littérature, le non-vouloir-saisir ou le goût de la nuance. C'est cette extraordinaire diversité que le dictionnaire met en évidence, grâce à une équipe réunissant des spécialistes internationaux. À chaque livre, aux articles les plus connus, ou aux principaux concepts correspond une entrée suivie d'une courte bibliographie.

ÉTUDES



Aurore Clavier

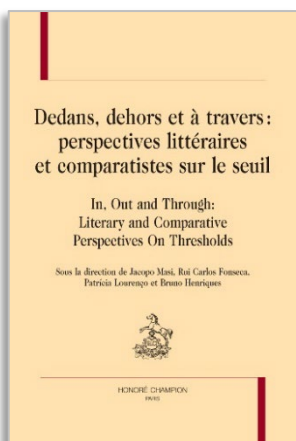
Marianne Moore ou la tradition singulière : réinventions américaines

littératures étrangères N° 39. Série « Littérature nord-américaine ».

504 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 12 ill. nb in-texte.

EAN 9782745362438. 48 €

Cet ouvrage entend relire le paradoxe des « réinventions américaines » qui ont jalonné l'histoire culturelle des États-Unis au cours du premier xx^e siècle. L'enjeu de ce volume est d'étudier les différents déplacements qu'ont engendrés l'œuvre poétique de Marianne Moore et sa réception critique, ainsi que les redéfinitions qu'elles permettent autour de l'Amérique et de sa littérature.

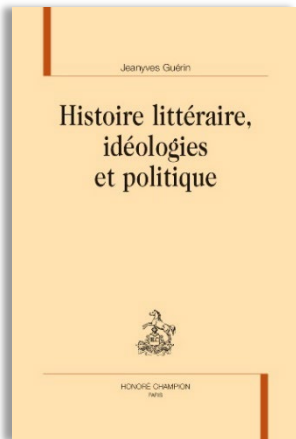


Dedans, dehors et à travers : perspectives littéraires et comparatistes sur le seuil ***In, Out and Through: Literary and Comparative Perspectives On Thresholds***

Sous la direction de Jacopo Masi, Rui Carlos Fonseca, Patrícia Lourenço et Bruno Henriques
Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 187.

352 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 3 ill. nb in-texte. EAN 9782745361448. 58 €

De l'antiquité classique à aujourd'hui, notre organisation de l'espace, du temps, du savoir, finit tôt ou tard et de manière plus ou moins explicite par se confronter avec la notion de « seuil ». Mais qu'est-ce qu'un « seuil » ? Ce volume vise à rendre compte de la richesse sémantique et symbolique, ainsi que des ambiguïtés foncières de cette notion complexe et polymorphe.

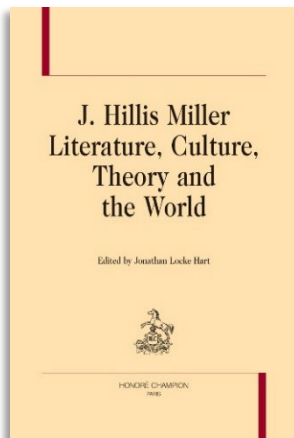


Jeanyves Guérin

Histoire littéraire, idéologies et politique

Littérature de notre siècle N° 82. 298 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745361851. 48 €

Ce recueil d'études entend montrer la place que les idéologies et la/le politique tiennent dans la vie littéraire au temps du Front populaire, sous l'Occupation et pendant la guerre d'Algérie comme dans la réception d'auteurs comme Rostand, Proust et Claudel.

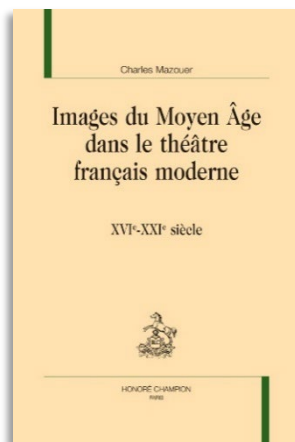


J. Hillis Miller

Literature, Culture, Theory and the World

Edited by Jonathan Locke Hart
Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 189. 198 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361752. 38 €

J. Hillis Miller's work is some of the most important for the study of literature and comparative literature from the end of the Second World War to the present. This collection explores Miller's significant contributions to literature, culture, theory and the world, including literature, translation and culture in and between the United States and China.

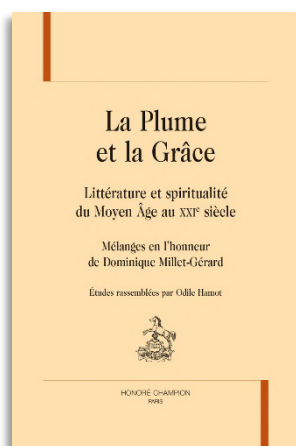


Charles Mazouer

Images du Moyen Âge dans le théâtre français moderne
xvi^e-xxi^e siècle

Convergences (Antiquité — xxi^e siècle) N° 8.
258 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745362476. 48 €

La visée de Charles Mazouer est de dégager les différentes représentations du Moyen Âge que nos dramaturges ont construites : relative incuriosité des xvi^e et xvii^e siècles ; affirmation d'un réel goût de l'histoire médiévale des Lumières au romantisme ; plein épanouissement du médiévalisme au xix^e siècle ; mélange d'admiration et d'irrespect au xx^e siècle.



La Plume et la Grâce

Littérature et spiritualité du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Mélanges en l'honneur de Dominique Millet-Gérard

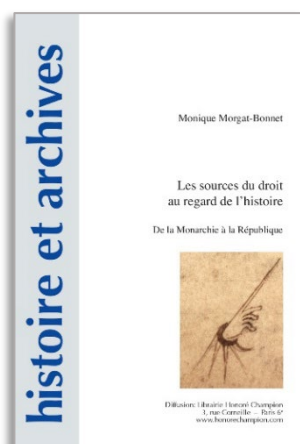
Études rassemblées par Odile Hamot

Collection Poétiques et esthétiques XX^e-XXI^e siècles N° 49

Environ 800 p., 17 illustrations nb et 1 ill. couleur in-texte, 1 volume, broché.

EAN : 9782745362759. 99 €

À travers ce volume d'études et de témoignages, collègues et disciples de Dominique Millet-Gérard ont souhaité rendre hommage à la hauteur et à l'élégance de sa recherche comme de son enseignement. Les liens qui se nouent entre littérature et spiritualité sont ici éclairés de faisceaux croisés, d'époques et d'horizons multiples, des littératures française, européennes et slaves, du Moyen Âge à nos jours.



Monique Morgat-Bonnet

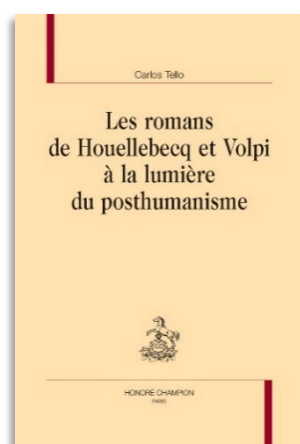
Les sources du droit au regard de l'histoire

De la Monarchie à la République

Histoire et Archives N° 22. 304 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, cahier 16 ill.

couleur. EAN 9782745362308. 60 €

Le choix idéologique fait par une époque de privilégier tel ou tel type de source est révélateur de la société et de l'État qu'elle entend construire. Le présent ouvrage conjugue droit et histoire pour proposer un itinéraire à travers les sources du droit français au fil des régimes politiques qui les ont tour à tour créées, utilisées, ou abandonnées.



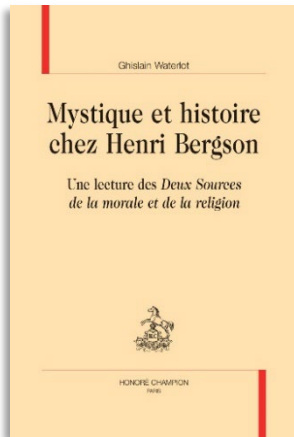
Carlos Tello

Les romans de Houellebecq et Volpi à la lumière du posthumanisme

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 188. 400 p., 1 vol., br.,

15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745361714. 55 €

Les différents discours pouvant être associés au posthumanisme se développent à partir des années 1950. La trilogie du XX^e siècle de Jorge Volpi, et les romans de Michel Houellebecq portent l'empreinte de cette époque. Dans ce travail, le posthumanisme est envisagé comme un sujet qui sert de médiation entre deux œuvres, mais aussi dans sa dimension épistémologique.



Ghislain Waterlot

Mystique et histoire chez Henri Bergson

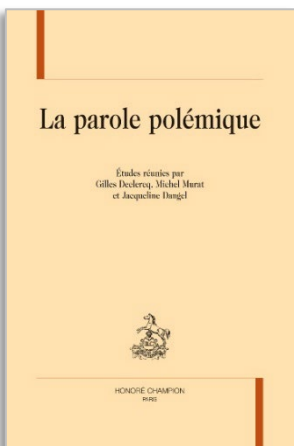
Une lecture des Deux Sources de la morale et de la religion

Mystica N° 22. 438 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362094. 58 €

Au-delà du grand thème du clos et de l'ouvert qui donne sa structure aux *Deux Sources de la morale et de la religion* (1932), l'œuvre doit être considérée à partir de ce que Bergson estimait en être le centre : l'expérience mystique en tant qu'à ses yeux elle changerait le cours de l'histoire humaine.

À NOUVEAU DISPONIBLE



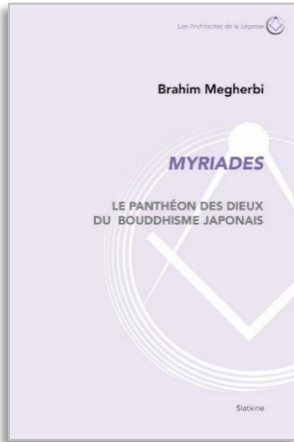
La parole polémique

Réimpression de l'édition de 2003

Études réunies par Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dangel

N° 7. 350 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745363664. 68 €



Brahim Megherbi

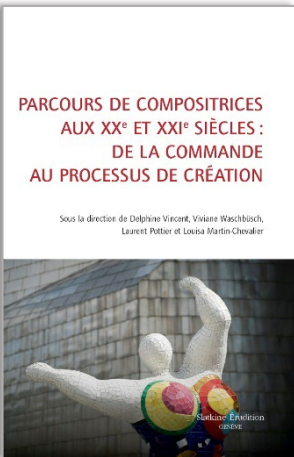
Myriades

Le Panthéon des dieux du bouddhisme japonais

Architecte de la sagesse N° 5, 266 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782051029346. 48 €

À l'heure où la culture des mangas conquiert le monde, il est devenu nécessaire d'appréhender ce qui fait le fond de la culture japonaise à la fois si proche et si éloignée de nous.



***Parcours de compositrices aux xx^e et xxⁱ siècles :
de la commande au processus de création***

Sous la direction de Delphine Vincent, Viviane Waschbüsch,

Laurent Pottier et Louisa Martin-Chevalier

Slatkine. 276 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782051029544. 28 €

Cet ouvrage met en lumière des parcours de compositrices des xx^e et xxⁱ siècles en s'intéressant tant à leurs œuvres, aux processus de leur création, qu'à leur réception critique. Il s'intéresse à des tendances diverses des musiques académiques et prend en compte de nombreuses traditions nationales, avec un accent sur la francophonie.

REVUES



Épistolaire N° 50

Colette en toutes lettres

404 p., 1 vol., broché, 16 x 23,5 cm. EAN 3600120175854. 29 €

Avec de nombreux inédits de Colette, un inédit de Marcel Proust.

Perspectives : Lettres de Lapo Mazzei à Francesco Datini • correspondance de la reine Marie de Médicis • lettres d'Aimée de Coigny • lettres inédites de la comtesse d'Albany à la duchesse de Devonshire • Dédicaces de Paul Verlaine • correspondance entre Labiche et Leveaux • archives inédites Micheline et Vincent Bounoure. • « Écrire aux femmes de pouvoir et d'influence, XVI^e – XVII^e » • Chroniques : « Le cabinet des Curiosités épistolaires » • état de la question de la correspondance de Colette • entretien avec Évelyne Bloch-Dano. • Comptes rendus

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]