

**DIFFUSIONS HONORÉ CHAMPION**

3, rue Corneille — F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29

librairie@honorechampion.com — www.honorechampion.com

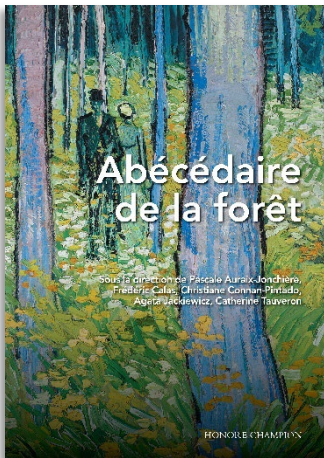


# XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

## JANVIER — JUILLET 2024

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;  
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

## DICTIONNAIRES

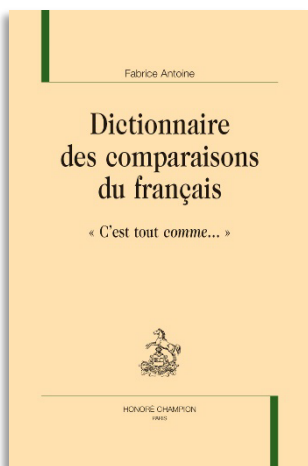


### ***Abécédaire de la forêt***

Sous la direction de **Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas, Christiane Connan-Pintado, Agata Jackiewicz, Catherine Tauveron**

Champion les dictionnaires N° 29, 1 vol., 400 p., br., 15 x 21 cm. 19 ill. noir-blanc in-texte.  
EAN 9782380960822. 25 €

Plus que jamais la forêt a besoin qu'on plaide pour elle. Cet abécédaire de la forêt, miroir de la vie secrète qui l'anime et des questionnements actuels, propose une promenade au fil des entrées grâce à un panorama scientifique, écologiste, culturel et symbolique. Il est le fruit des regards croisés de linguistes, de biologistes, de juristes, de vétérinaires...



**Fabrice Antoine**

***Dictionnaire des comparaisons du français***

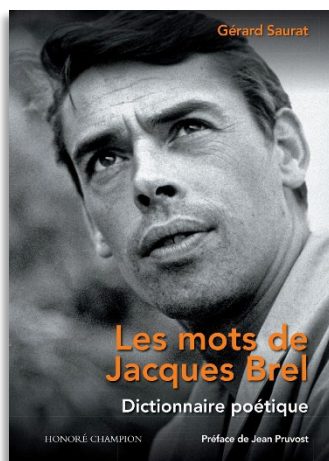
*« C'est tout comme... »*

Dictionnaires et références N° 63. 312 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745360342. 55 €

L'inventaire de 3 000 comparaisons du français bâties avec cette conjonction si féconde, « comme », du moyen français à la langue contemporaine.

Le lecteur vagabondera à sa convenance parmi 250 articles pour y découvrir « comme » une petite histoire de la langue française narrée avec légèreté et humour



**Gérard Saurat**

***Les mots de Jacques Brel***

*Dictionnaire poétique*

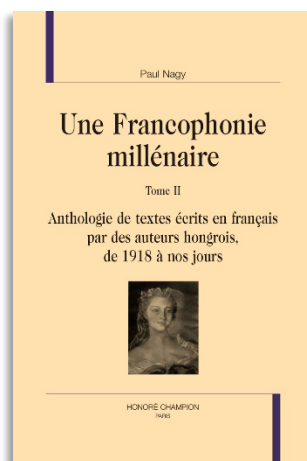
Préface de **Jean Pruvost**

Champion les Dictionnaires N° 28. 480 p., 1 vol., br., 15 x 21 cm.

EAN 9782380960846. 28 €

Ce dictionnaire rend visible l'univers de Jacques Brel par le recensement et la présentation comparée des mots qu'il utilise et qui donnent une coloration particulière aux quelque 150 chansons enregistrées. Cette démarche permet d'entrer dans la « machine poétique » de Jacques Brel, de mettre en regard les différentes nuances d'un même vocable pour chacune des entrées.

## TEXTE



**Paul Nagy**

***Une Francophonie millénaire***

*Anthologie de textes écrits en français par des auteurs hongrois*

*Tome II : De 1918 à nos jours*

Bibliothèque d'études de l'Europe centrale N° 27. 724 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

13 ill. n. b. EAN 9782745361349. 70 €

Ce second volume témoigne de la volonté des auteurs hongrois de maintenir une voix reconnue face aux tragédies contemporaines. Cette anthologie pluridisciplinaire met en lumière la volonté d'une nation d'établir un échange ouvert et fructueux avec le monde.

# ÉTUDES



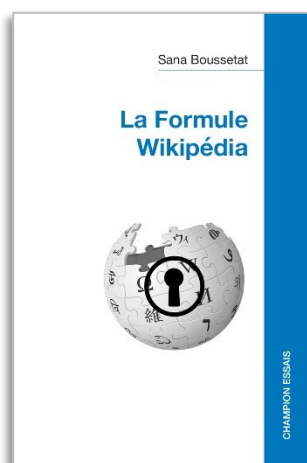
**Leïla Ben Hamad**

***L'Expression de la simultanéité en français***

*Le cas des locutions conjonctives*

Bibliothèque de grammaire et de linguistique N° 73. 600 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745360465. 98 €

L'ouvrage se propose de penser, dans la langue et à travers la dynamique discursive, l'expression de la simultanéité en français, à partir du cas des locutions conjonctives. Au lieu d'une clôture, il promeut une ouverture réflexive sur des points problématiques au cœur des sciences du langage.

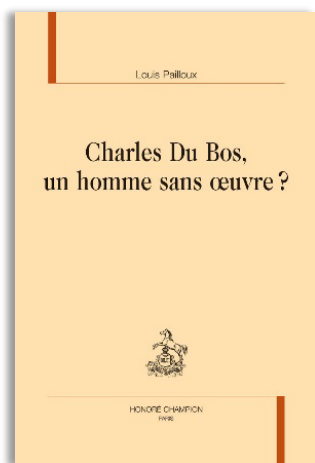


**Sana Boussetat**

***La Formule Wikipédia***

Champion Essais N° 61. 212 p., 1 vol., br., 13 x 20 cm. EAN 9782745360793. 30 €

Pensé comme un guide, cet ouvrage propose de revenir sur la formule pionnière qu'est Wikipédia pour en offrir une description détaillée et un décryptage précis.

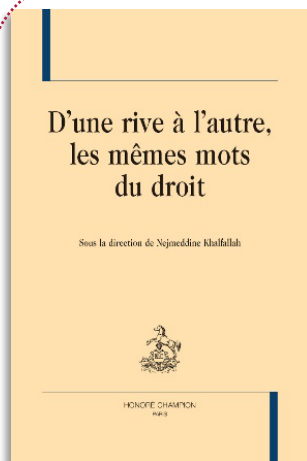


**Louis Pailloux**

***Charles Du Bos, un homme sans œuvre ?***

Poétiques et esthétiques du xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècle N° 181. 768 p., 1 vol., broché,  
15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745360632. 110 €

Porte-voix d'un humanisme européen polyglotte et cosmopolite, Charles Du Bos a produit une « œuvre » très partiellement publiée. Cet ouvrage s'efforce de déterminer ce qu'a été « l'œuvre » dubosienne et quel homme aura été ce Charles Du Bos, selon une orientation à la fois biographique et critique.



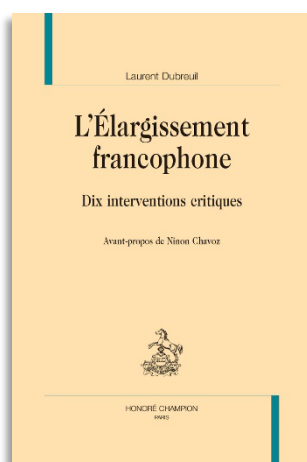
### ***D'une rive à l'autre, les mêmes mots du droit***

Sous la direction de **Nejemmedine Khalfallah**

Lexica mots et dictionnaires N° 44. 202 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361615. 30 €

Cet ouvrage revisite les discours politico-juridiques qui régissent les sociétés arabes modernes et démontrent qu'ils se sont nettement sécularisés, en s'émancipant progressivement des référents religieux.



**Laurent Dubreuil**

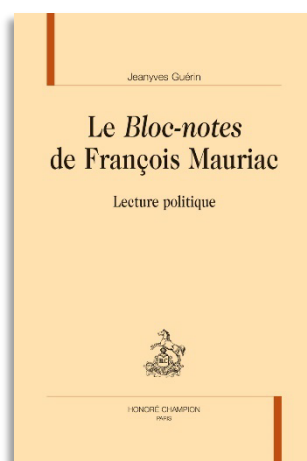
### ***L'Élargissement francophone***

*Dix interventions critiques*

Avant-propos de **Ninon Chavoz**

Francophonies N° 16. 178 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745360489. 32 €

Cet ouvrage fait le pari d'un élargissement de l'histoire et de la lecture littéraires via leur devenir francophone. De Baudelaire à Coriolan Arduin, d'Aristote à Gayatri Spivak ou de Césaire à Claudel, l'enjeu est de créer un espace théorique pour un dialogue nouveau sur des notions en partage telles que la race, l'universel, la tyrannie, le nativisme, la banlieue, ou l'identité.



**Jeanyves Guérin**

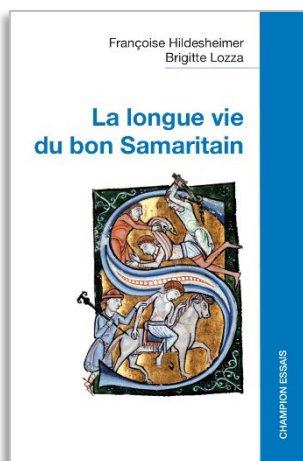
### ***Le Bloc-notes de François Mauriac***

*Lecture politique*

Littérature de notre siècle N° 81. 414 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745360885. 55 €

Les blocs-notes que Mauriac a publiés de 1952 à sa mort et qui ont été réunis en cinq volumes sont un commentaire percutant de l'actualité. Cet ouvrage en propose une lecture politique. Il y est question de Mendès France et de De Gaulle, de la quatrième république et de la cinquième, des guerres d'Algérie et du Vietnam, de l'Europe en construction.



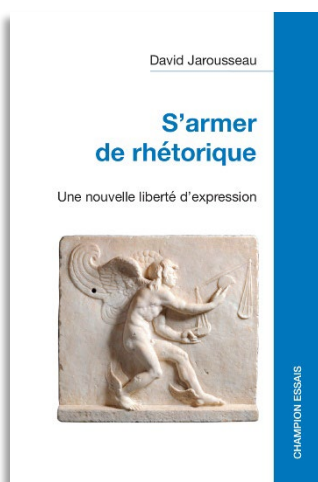
**Françoise Hildesheimer**

**Brigitte Lozza**

*La longue vie du bon Samaritain*

Champion essais N° 62. 238 p., 1 vol., br., 13 x 20 cm. Cahier 8 p. quadri.  
EAN 9782745360922. 29 €

Connu de tous, le personnage évangélique du « bon Samaritain » est devenu le héros d'une histoire multiple qui l'a promu dans l'imaginaire collectif au rang d'incarnation – religieuse et laïque – de la miséricorde. À travers le récit et les images ici proposés, le lecteur chemine au fil des vingt siècles de la longue vie de celui qui nous est proposé comme modèle.



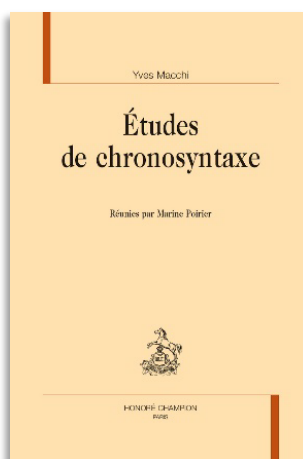
**David Jarousseau**

***S'armer de rhétorique***

*Une nouvelle liberté d'expression*

Champion Essais N° 63. 238 p., 1 vol., br., 13 x 20 cm. EAN 9782745361202. 32 €

Depuis l'essor d'Internet, la rhétorique se démocratise car elle autorise une liberté d'expression bien supérieure à la dialectique enseignée dans nos lycées. David Jarousseau affirme qu'un enseignement éclairé de la rhétorique s'impose pour armer les citoyens d'un esprit critique adapté à ce monde en perpétuelle évolution.



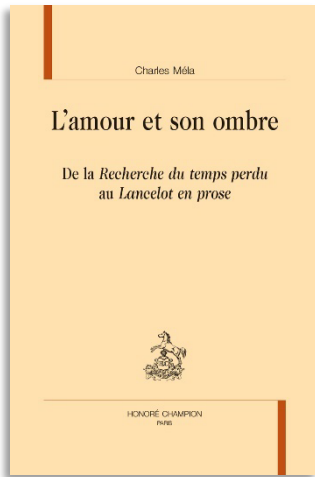
**Yves Macchi**

***Études de chronosyntaxe***

Réunies par **Marine Poirier**

Bibliothèque de grammaire et de linguistique N° 74. 432 p., 1 vol., br., 15,5 X 23,5 cm,  
9 782 745 361 288. 50 €

Cet ouvrage rassemble des travaux sur plus de 25 ans, parfois peu diffusés, et propose un parcours à travers un édifice méthodologique fécond, la chronosyntaxe d'Yves Macchi : une véritable méthode de travail qui consiste à observer la construction progressive du sens de la phrase au fil du discours.



**Charles Méla**

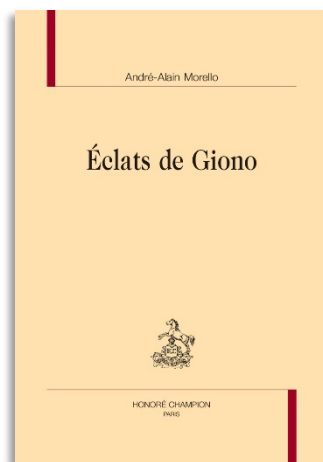
***L'amour et son ombre***

*De la Recherche du temps perdu au Lancelot en prose*

Recherches proustiennes N° 51. 254 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361790. 35 €

Ce livre de Charles Méla est un questionnement à partir de l'analyse de textes majeurs sur l'angoisse qui gît au cœur de l'amour. Au terme de l'analyse, une parenté profonde a été mise en évidence entre l'écriture proustienne et celle des grands clercs médiévaux, inventeurs de la forme romanesque du grand *Lancelot en prose*.

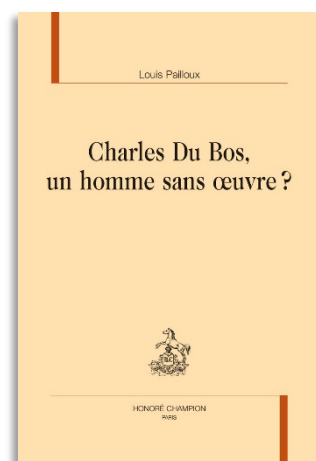


**André-Alain Morello**

***Éclats de Giono***

Babeliana N° 23. 280 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. EAN 9782745360861. 45 €

Exceptionnel créateur de personnages souvent solitaires, une culture italienne immense mêlée à une Italie imaginaire, Jean Giono, pacifiste viscéral, ne cessera d'évoquer des combats dans son œuvre. En regard, seront évoquées ici ses rencontres avec Guéhenno, Camus, Sartre. Une invitation à redécouvrir, cinquante ans plus tard, Jean Giono, son œuvre, sa richesse, sa noirceur, son éclat.



**Louis Pailloux**

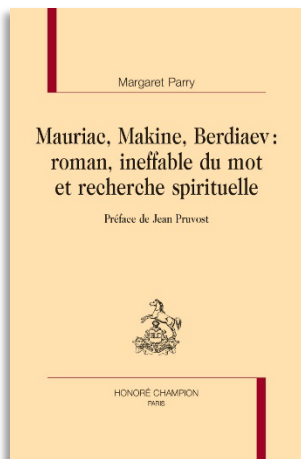
***Charles Du Bos, un homme sans œuvre ?***

Poétiques et esthétiques, xx<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles N° 46. 768 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745360632. 110 €

Porte-voix d'un humanisme européen polyglotte et cosmopolite, Charles Du Bos a produit une « œuvre » très partiellement publiée. Cet ouvrage s'efforce de déterminer ce qu'a été « l'œuvre » dubosienne et quel homme aura été ce Charles Du Bos, selon une orientation à la fois biographique et critique.





**Margaret Parry**

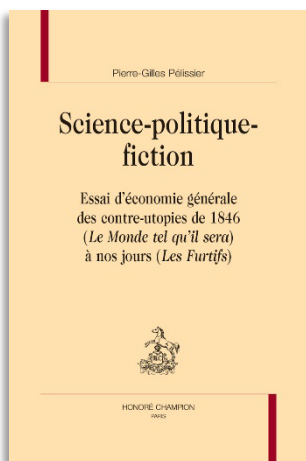
***Mauriac, Makine, Berdiaev :***  
*roman, ineffable du mot et recherche spirituelle*

Préface de **Jean Pruvost**

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 185

156 p., 1 vol., br., 13 x 20 cm. EAN 9782745360946. 32 €

Le souci central de l'ouvrage, celui de l'héritage de Mauriac et d'« une certaine idée du roman », est inséparable de la contribution de la Russie à l'art romanesque. Face à la disparition des valeurs humanistes et spirituelles, il reste l'éternelle question de l'incapacité - mais du désir - du langage à exprimer l'ineffable.



**Pierre-Gilles Pélissier**

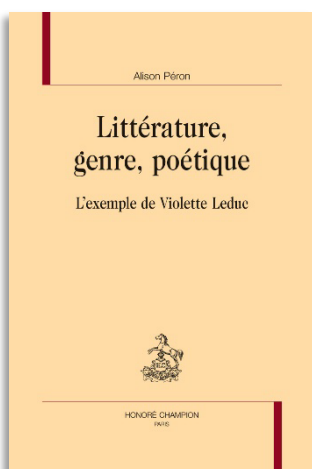
***Science-politique-fiction***

*Essai d'économie générale des contre-utopies de 1846 (Le Monde tel qu'il sera) à nos jours (Les Furtifs)*

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 181.

588 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745360182. 75 €

En s'appuyant sur les analyses de quelque 340 romans, 140 nouvelles, 75 bandes dessinées, 200 longs-métrages, 70 courts-métrages et 12 séries TV, cet essai montre que les fictions relevant du genre de la contre-utopie font, par leur propos politique, écho aux théories critiques les plus radicales de notre modernité.



**Alison Péron**

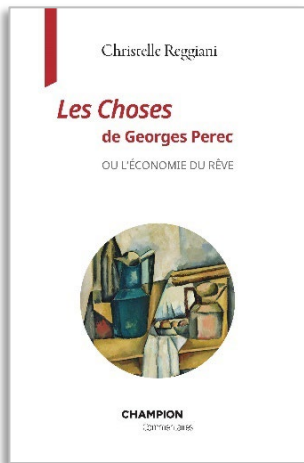
***Littérature, genre, poétique***

*L'exemple de Violette Leduc*

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 179. 330 p., 1 vol., br.,

15,5 x 23,5 cm. EAN 9782745359827. 50 €

Violette Leduc a initié une révolution de pensée concernant les questions de genre et de sexualité. Cet essai s'attache à saisir comment elle parvient à décentrer nos regards, à les arracher à nos préjugés, par le biais de sa voix poétique. On peut alors percevoir à quel point son œuvre reste pertinente et actuelle.



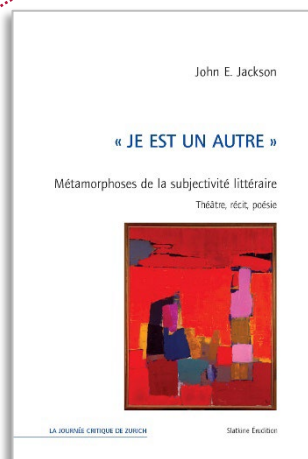
**Christelle Reggiani**

***Les Choses de Georges Perec***  
*ou l'économie du rêve*

Champion — Commentaires N° 5. 96 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm.  
EAN 9782380961072. 10 €

*Les Choses* de Georges Perec a d'abord valu à son auteur la réputation, évidemment abusive, de sociologue — à moins de préciser qu'il s'agit alors de sociologie du langage. Dans cet essai, Christelle Reggiani souligne la force esthétique singulière de ce roman, véritable « miroir de concentration » d'une certaine poésie romanesque et critique ambiguë de la société de consommation.

## SLATKINE



**John E. Jackson**

***"Je est un autre"***

*Métamorphoses de la subjectivité*  
*Théâtre, récit, poésie*

Journée critique de Zurich N° 5. 290 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782051029469. 38 €

On trouvera réunies ici une quinzaine d'études portant sur des textes de la tradition dramatique, narrative et lyrique européenne de la Renaissance à nos jours. Shakespeare, Baudelaire, Hugo, Celan, Corneille: ces quinze essais cherchent à esquisser une histoire de la subjectivité littéraire.



LES SILENCES  
DE LA MUSIQUE

Écrire l'histoire des compositrices

Sous la direction de Delphine Vincent et Pauline Milani



Slatkine Érudition  
cuvée

***Les Silences de la musique***

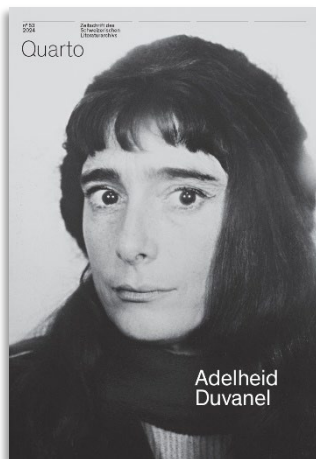
***Écrire l'histoire des compositrices***

Sous la direction de **Delphine Vincent** et **Pauline Milani**

Slatkine. 142 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. 6 ill. n. b. EAN 9782051029438. 25 €

Les compositrices peinent encore à faire leur entrée dans l'histoire de la musique, à quelques exceptions près. Comment écrire une histoire de la composition musicale qui soit inclusive ? Pour y répondre, ce livre réunit des contributions de spécialistes de différents domaines et époques qui interrogent les mécanismes d'exclusion des femmes du canon musical.

## REVUES



### **Quarto**

*Adelheid Duvanel*

N° 53. 86 p., 1 vol., br., 15,4 x 22,4 cm. EAN 9782051029513. 15 €

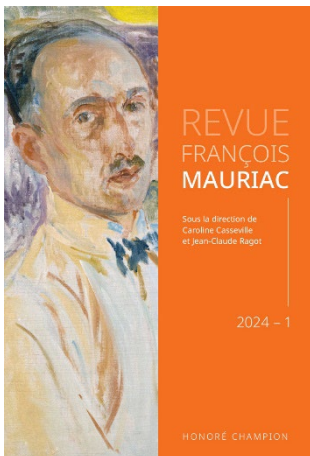


### **Nouvelles humanités**

*Chine et Occident*

*中西新人文8 / 2024*

N° 8. 228 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. EAN 9782745362032. 45 €



***Revue François Mauriac***

***N° 1***

Sous la direction de **Caroline Casseville** et **Jean-Claude Ragot**

266 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 10 ill. n. et b. EAN 9782745361325. 29 €

**[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;  
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]**