

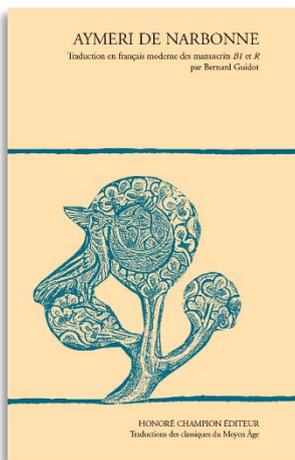


MOYEN ÂGE

JANVIER – JUILLET 2024

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

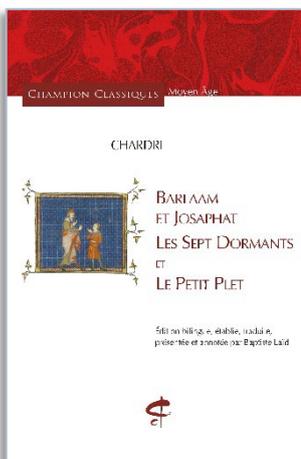
TEXTES



Aymeri de Narbonne

Traduction en français moderne des manuscrits *B1* et *R* par **Bernard Guidot**
Traductions des classiques du Moyen Âge N° 111. 354 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm
EAN 9782745361240. 38 €

Campé au sein d'une épopée créatrice jeune, fondée sur un élan de nouveauté se caractérisant par un récit pétillant, aux mots virevoltants et au style séduisant, Aymeri, héros étonnant et impertinent, fervent amoureux de la vie, ne manque pas toutefois d'hésiter entre fidélité et révolte, gravité et légèreté... Bernard Guidot nous offre une traduction savante et inédite.

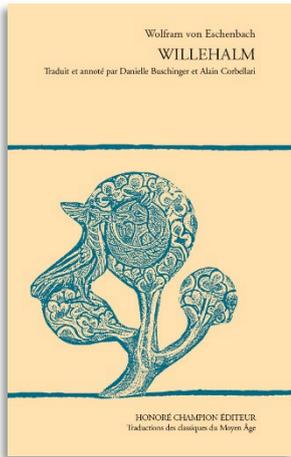


Chardri

Barlaam et Josaphat
Les Sept Dormants
et Le Petit Plet

Édition bilingue, établie, traduite, présentée et annotée par **Baptiste Laid**
Champion classiques – Série Moyen Âge N° 61. 644 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm
EAN 9782380960648. 30 €

Chardri, poète anglo-normand de la fin du XII^e siècle, a composé en vers français trois récits à partir de trois textes latins : prophéties, interventions démoniaques ou divines, voyage dans le temps, quiproquos y côtoient les disputes religieuses et philosophiques, nous démontrant tout le charme de la poésie narrative en ancien français.



Wolfram Von Eschenbach

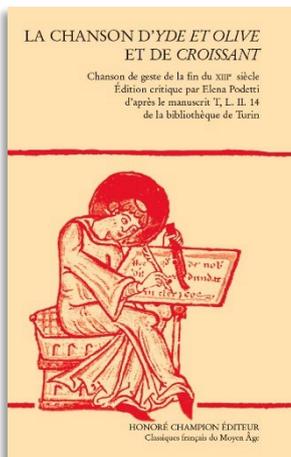
Willehalm

Traduit et annoté par **Danielle Buschinger** et **Alain Corbellari**

Traductions des Classiques du Moyen Âge N° 110. 414 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm.

EAN 9782745361080. 50 €

Le *Willehalm* sera une découverte pour les lecteurs français. L'auteur, mondialement connu pour son *Parzival*, adapte la chanson de geste d'Aliscans. Ce récit, à la base de la tradition allemande de la geste de Guillaume, nous est présenté ici dans une traduction qui rend hommage à sa grandeur et à son humanisme.



La chanson d'Yde et Olive et de Croissant

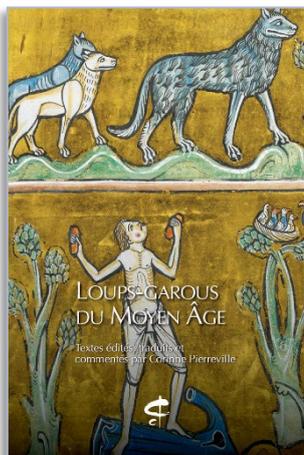
Chanson de geste de la fin du XIII^e siècle

Édition critique par **Elena Podetti**, d'après le manuscrit T, L. II. 14 de la bibliothèque de Turin

Classiques français du Moyen Âge N° 203. 370 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm.

EAN 9782745361400. 39 €

La présente édition offre à lire des chansons de geste consacrées aux descendants du héros éponyme de Huon de Bordeaux. Ces textes épiques ont nourri un imaginaire narratif d'origine folklorique qui produit une étonnante résonance avec des questionnements contemporains.



Loups-garous du Moyen Âge

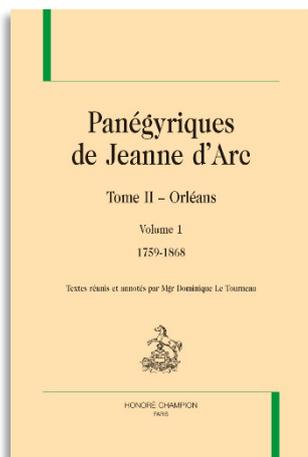
Textes édités, traduits et commentés par **Corinne Pierreville**

Champion classiques – Moyen Âge N° 62. 752 p., 1 vol., br., 12,5 x 19 cm.

11 ill./enluminures couleur in-texte.

EAN 9782380960808. 28 €

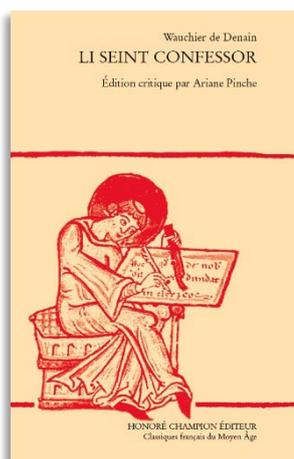
Au Moyen Âge, le loup-garou suscite un engouement qui transparaît dans la littérature vernaculaire aussi bien que savante. Il cristallise de vieilles appréhensions humaines et touche à des questions essentielles sur la nature de l'homme et de l'animal. Les dix-neuf textes rassemblés dans ce recueil abordent les différentes facettes de la lycanthropie, sans négliger son origine médicale ou anthropologique, sa diabolisation par l'Inquisition ou ses multiples avatars fictionnels.



Panégyriques de Jeanne d'Arc
Tome II – Orléans (1759-1939)

Textes réunis et annotés par **Mgr Dominique Le Tourneau**
N° 14. 2 492 p., 3 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745361028. 265 €

Ces volumes inaugurent la publication d'un millier de panégyriques, dont 500 complets, prononcés en l'honneur de Jeanne d'Arc partout en France, et même à l'étranger : l'ensemble constitue une très riche galerie de portraits. Ils rassemblent concrètement ceux d'Orléans que nous conservons, de 1759 à 1939.



Wauchier de Denain

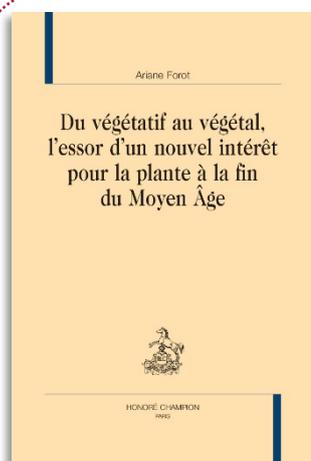
Li Seint Confessor

Édition critique par **Ariane Pinche**

Classiques français du Moyen Âge N° 204. 616 p., 1 vol., br., 11 x 17,5 cm.
EAN 9782745361592. 48 €

Ce recueil, en raison de son originalité, joue un rôle crucial dans l'évolution des légendiers médiévaux. Rassemblant huit Vies de saints soigneusement choisies parmi les plus célèbres d'Occident, il ne semble pas destiné à un usage purement prédicatif, mais plutôt à charmer et divertir la cour de Flandre. La présente édition offre l'opportunité sans précédent de se plonger dans l'intégralité des *Seint Confessor*.

ÉTUDES



Ariane Forot

Du végétatif au végétal,

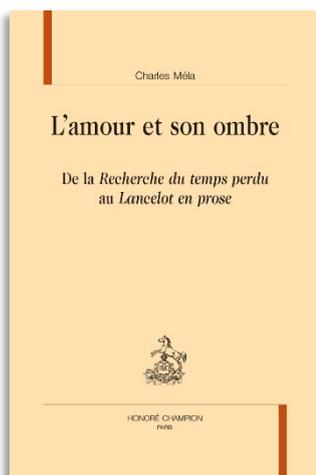
l'essor d'un nouvel intérêt pour la plante à la fin du Moyen Âge

Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des lumières N° 24

440 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745360281. 78 €

À l'époque médiévale, l'étude des plantes peut être envisagée selon une approche philosophique ou dans une démarche plus utilitaire. À partir du XIII^e siècle, l'essor d'un nouvel intérêt pour la plante montre combien le savoir botanique est riche et pluriel au Moyen Âge. Ariane Forot étudie cette question en explorant de nombreux domaines et types de sources, qu'elles soient écrites ou iconographiques.



Charles Méla

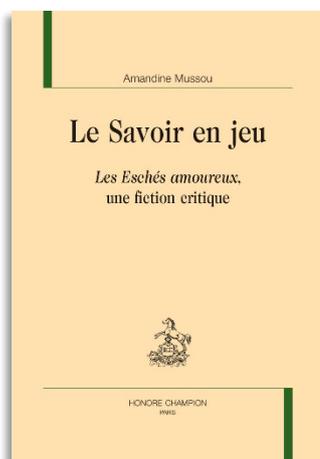
L'amour et son ombre

De la Recherche du temps perdu au Lancelot en prose

Recherches proustiennes N° 51. 254 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745361790. 35 €

Ce livre de Charles Méla est un questionnement à partir de l'analyse de textes majeurs sur l'angoisse qui gît au cœur de l'amour. Au terme de l'analyse, une parenté profonde a été mise en évidence entre l'écriture proustienne et celle des grands clercs médiévaux, inventeurs de la forme romanesque du grand *Lancelot en prose*.



Amandine Mussou

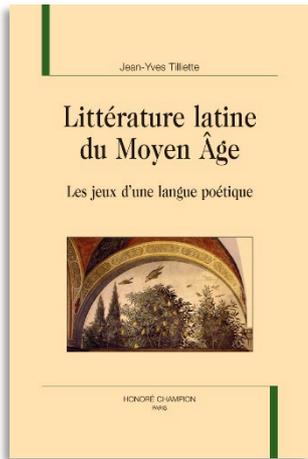
Le Savoir en jeu

Les Eschés amoureux, une fiction critique

Bibliothèque du XV^e siècle N° 91. 632 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. 5 ill. noir-blanc in-texte

EAN 9782745361301. 80 €

Cette étude examine les stratégies de divulgation du savoir dans *Les Eschés amoureux*, poème allégorique d'Évrart de Conty, et montre combien ce texte s'élabore comme une fiction critique, qui invite à relire attentivement les nombreuses autorités qu'elle convoque.



Jean-Yves Tilliette

Littérature latine du Moyen Âge

Les jeux d'une langue poétique

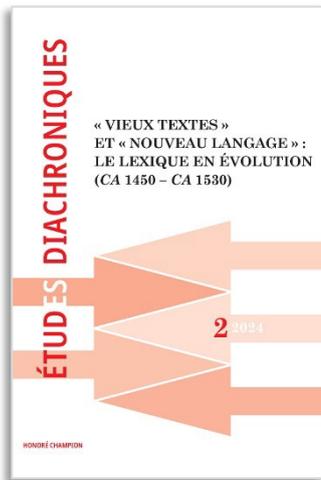
Essais sur le Moyen Âge N° 79. 358 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm

3 ill. noir-blanc in-texte

EAN 9782745360908. 40 €

En adoptant le point de vue de la critique littéraire, de l'analyse philologique et historique, les études recueillies dans ce volume entreprennent d'explorer la poésie latine du Moyen Âge, qui cultive un dialogue fécond et souvent plein d'esprit avec l'œuvre des grands anciens, Virgile ou Ovide, et avec la littérature de son temps, poèmes des troubadours ou *Roman de Renart*.

REVUE



Études diachroniques

N° 2

Sous la direction de **Joëlle Ducos** et **Gilles Souffi**

242 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. 3 ill. n. et b.

EAN 9782745360960. 25 €

ISSN : 2970-5312 / E-ISSN : 3003-0862

À NOUVEAU DISPONIBLE

Joseph Bédier
de l'Académie française

Les Fabliaux

Études de littérature populaire

et d'histoire littéraire du Moyen Âge

Réimpression de l'édition de 1982

avec une préface inédite de Jacqueline Cerquiglini-Toulet.

534 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm.

EAN 9782745361776. 65 €

Michel Zink
de l'Académie française

La prédication en langue romane avant 1300

Réimpression de l'édition de 1982

Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge N° 4.

580 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362070. 68 €

**[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]**