

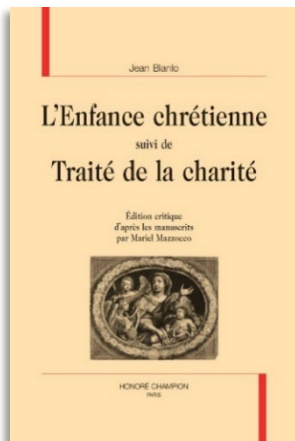


# XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

AOÛT - DÉCEMBRE 2024

[Les ouvrages sont désormais proposés au format pdf sur notre site internet pour les particuliers ;  
et par les fournisseurs de services numériques pour les institutions.]

## TEXTES



**Jean Blanlo**

***L'Enfance chrétienne***

*Suivi de Traité de la charité*

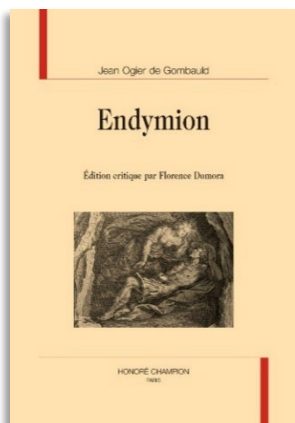
Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco

Mystica N° 21. 380 p., 1 vol., br., 15,5 x 23,5 cm. 10 ill. noir-blanc in-texte.

EAN 9782745361875. 58 €

Malgré sa profonde érudition, Jean Blanlo (1617-1657) demeure aujourd'hui presque inconnu. *L'Enfance chrétienne* est son seul ouvrage à avoir franchi le seuil de la publication, en 1665.

Mariel Mazzocco livre ici la première édition critique de ce texte ainsi que du *Traité de la charité*, un manuscrit inédit dont elle retrace l'histoire.



**Jean Ogier de Gombauld**

***Endymion***

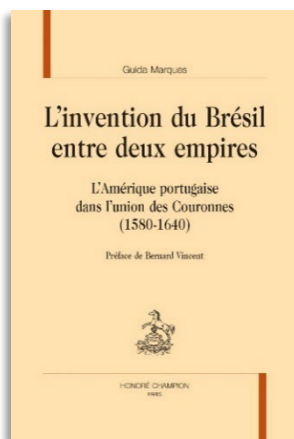
Édition critique par Florence Dumora

Sources Classiques N° 148. 390 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm, 19 ill. nb in-texte.

EAN 9782745362322. 52 €

Florence Dumora invite à redécouvrir cette fable belle et étrange à la fois, accompagnée de dix-sept gravures. La première édition critique du livre quatre cents ans plus tard affronte les énigmes qui entourent le récit fantastique d'un dormeur, *l'Aurélia* du xvii<sup>e</sup> siècle.

# ÉTUDES



**Guida Marques**

***L'invention du Brésil entre deux empires***

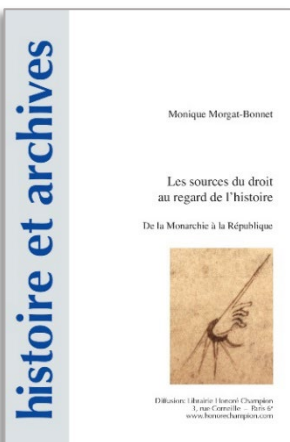
***L'Amérique portugaise dans l'union des Couronnes (1580-1640)***

Préface de Bernard Vincent

L'atelier des voyages N° 15. 572 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362391. 55 €

Grâce à une enquête approfondie, Guida Marques propose une histoire du Brésil à l'orée du XVII<sup>e</sup> siècle, en même temps qu'une histoire du Portugal et de la Castille durant l'union des Couronnes, en examinant les dynamiques politiques et sociales à l'œuvre de part et d'autre de l'Atlantique.



**Monique Morgat-Bonnet**

***Les sources du droit au regard de l'histoire***

***De la Monarchie à la République***

Histoire et Archives N° 22. 304 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, cahier 16 ill. couleur.

EAN 9782745362308. 60 €

Le choix idéologique fait par une époque de privilégier tel ou tel type de source est révélateur de la société et de l'État qu'elle entend construire. Le présent ouvrage conjugue droit et histoire pour proposer un itinéraire à travers les sources du droit français au fil des régimes politiques qui les ont tour à tour créées, utilisées, ou abandonnées.



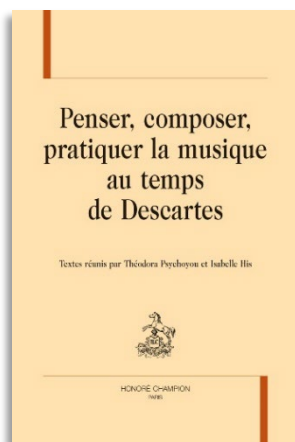
**Norihiro Morimoto**

***Fénelon, pasteur et écrivain***

Lumière classique N° 127. 548 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745362261. 75 €

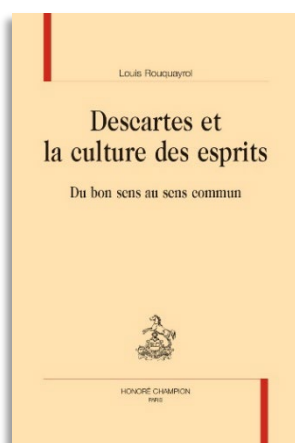
Norihiro Morimoto propose un panorama à la fois détaillé et centré de la carrière de Fénelon. Distinguant successivement en Fénelon le prédicateur, le précepteur, l'auteur spirituel et l'archevêque, Norihiro Morimoto unifie ces différentes fonctions sous une perspective qui inverse la direction du regard : écrire un Fénelon pasteur et écrivain, c'est poser un Fénelon écrivain parce que pasteur.



### ***Penser, composer, pratiquer la musique au temps de Descartes***

Textes réunis par Théodora Psychoyou et Isabelle His  
Colloque, congrès et conférences-Le Classicisme N° 25.  
396 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm, 53 ill. nb in-texte.  
EAN 9782745360694. 58 €

Le *Compendium musicæ* est le premier écrit du jeune René Descartes. Initié à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de sa rédaction, ce volume propose d'en réévaluer la portée en le confrontant avec les pratiques et productions théoriques et musicales des premières décennies du XVII<sup>e</sup> siècle.



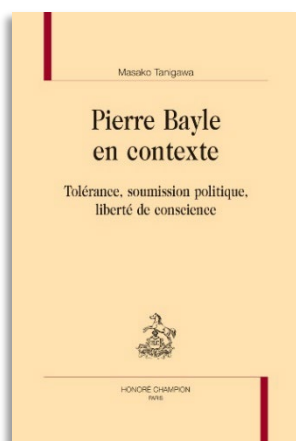
### **Louis Rouquayrol**

#### ***Descartes et la culture des esprits***

#### ***Du bon sens au sens commun***

Travaux de philosophie N° 35. 356 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745362056. 50 €

Cet ouvrage propose une lecture de Descartes prenant pour fil conducteur les concepts de bon sens et de sens commun. Le bon sens étant "la chose du monde la mieux partagée", il revient à la philosophie de s'adresser à tous les esprits pour faire emprunter au sens commun le chemin de la modernité.



### **Masako Tanigawa**

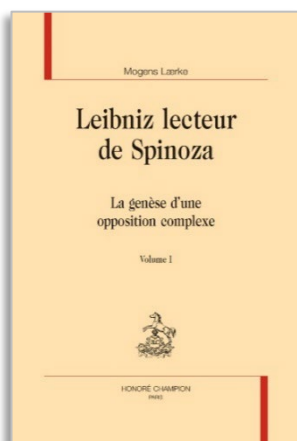
#### ***Pierre Bayle en contexte***

#### ***Tolérance, soumission politique, liberté de conscience***

Vie des huguenots N° 99. 304 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 9782745362216. 48 €

Les œuvres de Bayle sont dans cet ouvrage confrontées à celles des écrivains protestants et catholiques contemporains : Pierre Jurieu, Élie Merlat, Arnauld, Nicole, Bossuet... afin de comprendre comment la conception baylienne de la tolérance s'est formée et développée en réponse aux questions d'actualité de l'époque et aux écrivains contemporains.

## À NOUVEAU DISPONIBLE



**Mogens Lærke**

***Leibniz lecteur de Spinoza***

*La genèse d'une opposition complexe*

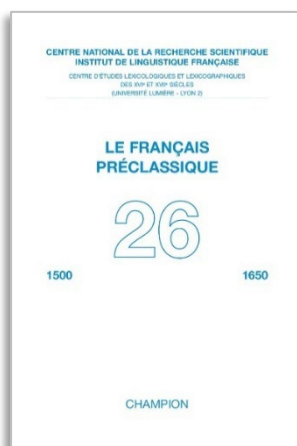
Réimpression de l'édition de 2008

Travaux de philosophie N° 16.

1 106 p., 2 volumes brochés, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 9782745364012. 140 €

## REVUE



***Le Français préclassique N° 26***

188 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISSN : 1145-7023

EAN 9782745363725. 50 €

**Sommaire :** **Philippe Selosse**, Préface • La Terminologie à la Renaissance • **Philippe Selosse**, Introduction • **Jean-Marc Mandosio**, Alchimie • **Alain Salamagne**, Architecture – La terminologie architecturale au début de la Renaissance • **Alain Wijffels**, Droit / Law • **Bernard Colombat**, Grammaire / Grammar • **Martine Furno**, Lexicographie / Lexicography • Angela Axworthy, Mathématiques – Renaissance approaches to the Terminology of Mathematics • **Jacqueline Vons**, Médecine – Anatomie • **Philippe Selosse**, Médecine / Medicine – The Practice of Plants (Res Herbaria) • **Cristina Diego Pacheco**, Musique • **Violaine Giacomotto-Charra**, Philosophie – La formation de la terminologie scolastique française • **Philippe Selosse**, Conclusion