



Le Chenois / L'extra
 1225 Chêne-Bourg
 022/ 349 24 81
<https://chene-bougeries.ch/culture/le-chenois/>

Genre de média: Imprimé
 Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine
 Tirage: 17'000
 Parution: irrégulier

Page: 15
 Surface: 25'707 mm²

Ordre: 844003
 N° de thème: 844003
 Référence: 83809f50-a290-4199-842b-610477a7680e
 Couverture Page: 1/1

Vengeance, culpabilité et rédemption : *Passeport pour l'oubli* de Geoffroy de Clavière

K.S.

Dans Passeport pour l'oubli, l'auteur chênôis Geoffroy de Clavière plonge le lecteur dans une enquête à la recherche de celui ou celle qui a décidé de détruire la vie du protagoniste. Une course contre la montre, entre passé tumultueux et présent à protéger.

Un intérêt pour les mots

Né à Paris, Geoffroy de Clavière passe une partie de son enfance à Londres, avant d'arriver en Suisse. Il étudie à Genève, puis joue une dizaine d'années sur les planches, entre Paris et New-York, avant de changer de vie et de se lancer dans la communication. Son amour du théâtre va de pair avec son attrait pour le travail du texte. Il lit beaucoup, de nombreux classiques, avant de découvrir le polar avec Gaston Leroux (*Le mystère de la chambre jaune*) et Mary Higgins Clark (*La nuit du renard*).

Lire, puis écrire des thrillers

Geoffroy de Clavière commence par écrire des nouvelles et gagne les concours d'écriture de la

FNAC et des Éditions Zoé. Il publie en 2009 son premier polar, *La stratégie du père*.

Il se lance ensuite dans la rédaction de *Passeport pour l'oubli*, sorti cette année aux Éditions Slatkine. L'idée de la disparition lui inspire l'écriture de ce roman policier. À la manière d'*Une femme disparaît* d'Alfred Hitchcock et prenant comme point de départ le tsunami de 2004, l'auteur chênôis s'interroge sur les raisons qui poussent une personne à s'évanouir dans la nature.

Passeport pour l'oubli

Simon La Brosse est marchand d'art. Marié à Roxane, il est un beau-père aimant pour la fille de cette dernière, Tiffany. Tout bascule

lorsqu'il aperçoit sa femme embrasser un inconnu. Tout s'enchaîne alors: coma, meurtres, mensonges et non-dits. Le passé de Simon revient le hanter et ce qu'il pensait disparu ressurgit. Dans ce roman, Geoffroy de Clavière explore les thèmes de la vengeance et de la rédemption. « La culpabilité nous travaille tous », explique-t-il, et ses personnages n'y échappent pas. Ce que Geoffroy de Clavière préfère dans l'écriture, c'est le moment où il prend finalement la plume, après un long travail de planification de l'intrigue et d'approfondissement des personnages. Il travaille aujourd'hui sur son troisième roman, qui fera revenir la brigade criminelle de *Passeport pour l'oubli*.

+ d'infos
 DE CLAVIÈRE Geoffroy,
Passeport pour l'oubli,
 Éditions Slatkine, 2024, 34 CHF.

