



NOIR C'EST NOIR

Un roman comme on les aime, qui vous tient de la première à la dernière page en dépit ou peut-être en raison d'une inextricable intrigue. Geoffroy de Clavière sait mener ses personnages et l'action complexe dans laquelle il les plonge. Noir c'est noir : les cadavres s'accumulent entre Banda Aceh, en proie au tsunami de 2004, Paris, Rome, Londres et Los Angeles. Mais l'intervention d'un quarteron de policiers et d'une journaliste reporter de guerre laisse un peu d'espoir. Ces crimes, ces enlèvements ont un sens. Encore faut-il le décoder. Ce sera fait, mais le sang va couler. **J.P.P.**

Geoffroy de Clavière, « Passeport pour l'oubli », éd. Slatkine, 320 p., CHF 34.-

