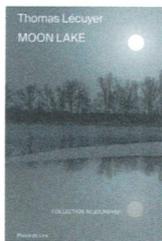


DIX AUTRES POLARS ROMANDS DU PRINTEMPS

MOON LAKE

Thomas Lécuyer, Plaisir de Lire, 2022, 332 pages

Le second roman du cofondateur du Blues Rules Festival, journaliste et animateur culturel, plonge dans le Mississippi des années 1930 avec un roman fiévreux et lyrique, fresque sociale autant qu'épopée musicale. Ou comment Leonard Washington, 20 ans, bluesman noir et pauvre, va vivre son rêve malgré les tragédies et le racisme.



L'EXTRAORDINAIRE VIE/MORT DU PÈRE D'ARNO MOREL

Patrick Delarive, Slatkine, 2022, 280 pages

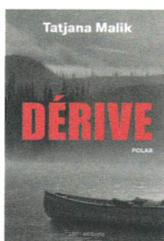
A la mort de son père, Arno hérite d'une immense fortune. A condition de résoudre une énigme qui l'emmène loin de sa zone de confort. Et lui fait découvrir certains secrets de famille qu'il aurait préféré ignorer. Le premier roman de l'entrepreneur romand virevolte avec aisance et assurance de Gstaad à Los Angeles.



DÉRIVE

Tatjana Malik, 180°, 2022, 396 pages

Après *Le loup du Val de Bagnes*, c'est au Yukon, au fin fond du Canada, ses forêts sombres et ses lacs profonds, que nous emmène l'inspectrice de police scientifique vaudoise. Au menu: une enquête mouvementée à la poursuite d'un serial killer terrifiant, des cadavres mutilés, de l'action, une course contre la montre. Efficace.



LA CHALEUR HUMAINE

Jan Kepons, 180°, 2021, 252 pages

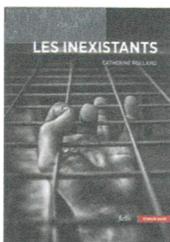
Une jeune chercheuse d'un laboratoire est assassinée. Pour découvrir son assassin, l'agent spécial Paul Nosky infiltre une société pharmaceutique de Genève. Et découvre un monde où cynisme et légendes anciennes vont de pair. Un second roman captivant et dérangeant de Jan Kepons, nom de plume d'un banquier genevois.



LE CIEL SE COUVRE

Jean-Jacques Busino, BSN, 2022, 176 pages

A la mort du fondateur d'une communauté utopiste, le narrateur revient sur son passé, voit son fils tenter de faire éclater la vérité sur un décès suspect et découvre le vaste système de corruption qui s'est tissé dans son dos. L'écrivain genevois livre un beau roman noir, désabusé et mélancolique.



LES INEXISTANTS

Catherine Rolland, BSN, 2022, 256 pages

Camille, mère célibataire d'un petit garçon handicapé, vient de prendre son service dans le restaurant où elle travaille. Mais cette nuit, la police traque un tueur en série qui terrorise la ville. Médecin urgentiste à la ville, Catherine Rolland nous plonge au cœur d'un huis clos original et fascinant.



LE LOUP BLANC ET LE DIABLE

Christian Lanza, Favre, 2022, 382 pages

Envoyé en internat à l'âge de 12 ans, Jérôme est témoin de crimes terribles. Bien après, il retrouve ses camarades pour tenter de comprendre. Préfacé par Mona Chollet, qui a été l'élève de Christian Lanza, ancien professeur à Genève, ce premier roman émouvant et saisissant mêle perversion, amitié et pardon.



LE JOUR ET L'HEURE

Francis Parel, Slatkine, 2022, 376 pages

Au sous-sol de la cathédrale Saint-Pierre à Genève, des archéologues découvrent trois corps, emmurés vivants dans les années 1980, leurs montres bloquées sur 5 h 10 du matin. Un troisième roman palpitant pour le journaliste et reporter genevois, qui plonge avec talent dans les entrailles de la cité et des mystères de son histoire.



PERSONNE NE SAIT QUE TU ES LÀ

Laurence Voïta, Romann, 2022, 344 pages

Lorsqu'un jeune homme est retrouvé mort sur la Riviera avec, à l'annulaire gauche, un tatouage familial, l'inspecteur Bruno Schneider sort de sa retraite. Et tente aussi d'élucider quelques secrets de familles... Lauréate du Prix du polar romand 2021 avec *Au point 1230*, Laurence Voïta livre un nouveau roman à l'intrigue fine et à l'écriture subtile.



VERITA

Karel Gaultier, Slatkine, 2022, 280 pages

Le divorce houleux d'un oligarque met en émoi un ghetto pour milliardaires sur les bords du Léman. D'autant plus qu'il convoite un tableau de Picasso tout juste découvert. Du port franc de Genève aux déserts d'Abu Dhabi, une intrigue tonique et impitoyable mêlant marché de l'art, haute finance et bonne société genevoise, le tout signé d'un fin connaisseur.