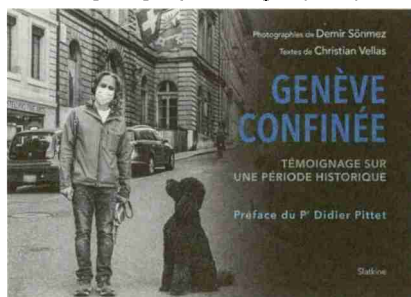




Genève confinée, un témoignage photographique



Le photographe genevois Demir Sönmez publie un témoignage photographique sur la manière dont ce canton a vécu la pandémie de coronavirus. Une centaine d'images retracent l'étrange atmosphère qui s'était emparée de la ville, le combat exemplaire des soignants, sans oublier l'élan de solidarité des dizaines de bénévoles qui ont aidé les plus démunis.


Le photographe commente ainsi le choix de ses images : « Choisir des photographies est toujours une tâche difficile, parce que choisir la bonne photographie, c'est aussi faire passer le bon message. Je me suis dit que lorsque les gens regarderaient les photographies de ce

livre, cette période resterait en mémoire dans leur esprit. Dans ce sens, ce livre est aussi un document historique. » Qu'a-t-il écarté de ce choix ? « J'ai essayé de faire passer non pas le message du désespoir, mais de l'espoir. Par exemple, je n'ai pas laissé de place pour des photos des malades de l'unité de soin dédiée au COVID-19 de l'hôpital, car je trouve que ce n'est pas éthique.

En prenant en photo les rues, les avenues, les magasins couverts, les restaurants, les hôtels, l'aéroport, les douanes, les travailleurs humanitaires, les portraits de personnes, j'ai voulu documenter le fait que pendant les journées COVID-19, la vie et la lutte sociale continuaient malgré tout. »

La particularité de Genève ? « La pauvreté et le chômage sont apparus pendant cette période. Dans l'une des villes les plus riches du monde, des milliers de personnes sans papiers et n'ayant pas le droit de travailler ont été mises à la porte. »

S. Fr

 *Genève confinée*, Demir Sönmez/Christian Vellas, Slatkine, Genève, 2020, 17 francs 55
Sur chaque ouvrage vendu, 2 francs seront reversés à la Fondation Partage pour venir en aide aux plus démunis.