



Un livre: «La légende du Léman»



Bernard Schopfer, un auteur amoureux du lac et passionné de régates. G. CABRERA

«Une poule pour avoir des œufs frais»

Journaliste et régatier, Bernard Schopfer est l'auteur d'un beau livre truffé d'anecdotes sur l'histoire du Bol d'Or.

Interview

Bernard Schopfer, comment est née l'idée de ce livre, «La légende du Léman»?

En 2010, juste avant la Coupe de l'America entre Alinghi et Oracle, j'avais sorti un bouquin qui retraçait la saga des multicoques du Léman. Cela allait d'Altair à Alinghi V, le catamaran géant qui a été aligné à Valence par Alinghi.

Pendant la préparation de ce livre, j'avais emmagasiné et amassé énormément d'archives. J'avais tout ça en stock. Et la perspective de l'anniversaire du Bol d'Or Mirabaud m'a incitée à ressortir plein de choses que je n'avais pas utilisées.

Davantage que l'histoire d'une course, c'est toute la vie lacustre d'une région dont il est question...

C'est que le Bol d'Or est davantage qu'une régata. J'ai pu m'en rendre compte en recueillant des témoignages. Il y a un vrai travail de rencontres avec les protagonistes qui ont fait l'histoire du Bol qui a été fait en amont. C'est aussi comme ça que j'ai pu mettre la main sur

certaines archives rares.

Dans votre livre, il est presque autant question de bateaux que de régates...

A travers le Bol d'Or, c'est l'histoire des bateaux du Léman que j'ai voulu raconter. Cela va des premières barques jusqu'aux multicoques comme les D35. Il ne faut pas perdre de vue que cette course de renommée internationale sert de laboratoire et de détonateur en matière d'innovation. Si l'arc lémanique est la pointe en matière de développement et de construction navale et de voilerie, c'est aussi grâce au Bol d'Or Mirabaud.

Septante-cinq ans d'histoire, c'est aussi septante-cinq ans de petites histoires.

L'esprit de la course a-t-il beaucoup changé depuis une vingtaine d'années?

Il y a clairement un nivellement par le haut. La régata «coup de rouge et saucisson» n'existe presque plus aujourd'hui. Les gens viennent encore pour le plaisir, mais aussi pour se mesurer aux autres concurrents de la même classe. Il y a plusieurs courses dans la course.

Votre livre regorge d'images étonnantes. Si vous deviez n'en choisir que deux?

C'est dur. Car c'est vrai que le bouquin est aussi un bel hommage au travail fantastique des photographes spécialisés du Léman. Bon, deux clichés me viennent en tête. Il y a celui de Marcel Stern avec sa poule qu'il emmenait avec lui pour avoir des œufs frais le matin. Et puis il y a cette image de *Tilt* lorsqu'il bat le ruban violet (le temps de référence pour les monocoques sur le parcours du Bol d'Or). Ce bateau symbolise bien l'excellence lémanique, l'innovation. Et puis il y a ce sourire qui barre les visages de tous les membres d'équipage. **G.SZ**

Le livre: La légende du Léman, Ed. Slatkine, sera en vente à la Nautique ce week-end. Et son auteur, Bernard Schopfer, sera présent dimanche pour d'éventuelles dédicaces.