



NIKE Bulletin
3097 Liebefeld
031/ 336 71 11
www.nike-kulturerbe.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 2'400
Parution: 5x/année



Page: 54
Surface: 5'750 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 67881494
Coupure Page: 1/1

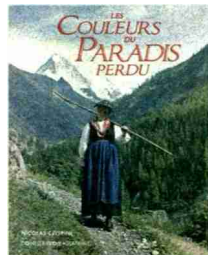
Nicolas Crispini

**Les couleurs
du paradis perdu**

État des lieux pour un
progrès durable

*Genève, Éditions Slatkine,
2016. 176 pages, illustra-
tions en couleur et noir-et-
blanc. CHF 49.–.
ISBN 978-2-8321-0783-6*

A la fin du XIX^e siècle, on attribue aux Alpes – droites, belles et éternelles – le rôle de représenter l'âme de la Suisse. Peintres et photographes se mettent au service de la construction visuelle de ce mythe fondateur. En 1907, la photographie vit un bouleversement esthétique avec la commercialisation de l'autochrome. Les photographes peuvent enfin restituer les couleurs naturelles du monde.



En 370 images pour la plupart inédites, ce livre révèle les lumières de la photographie couleurs valaisannes de son invention à nos jours. Cent vingt diapositives sur le Lötschental en 1940 sont dévoilés pour la première fois. L'ouvrage fait un détour par le noir et blanc pour rappeler que la photographie couleur n'a pas toujours été à la mode. Enfin, il se termine par des photographies contemporaines pour mieux souligner les teintes d'un paradis alpin perdu.