

## Dictionnaire amoureux de la Montagne



Frédéric Thiriez

PLON

## Dictionnaire amoureux de la montagne

«*De la Noël à l'Épiphanie*» est un ouvrage qui privilégie une lecture au long cours (j'en fais partie) ne peuvent qu'être séduits par le principe du genre : des entrées à picorer au gré des choix personnellement de l'auteur, mais aussi de ses propres envies. Précisions qu'ici, l'appellation «*montagne*» recouvre surtout son aspect alpinistique, Frédéric Thiriez, vocat, étant aussi un passionné de ces activités qui connaît fort bien le milieu. Si certaines entrées semblent davantage être un passage obligé, les textes consacrés à des hommes qu'il a rencontrés, à des montagnes qu'il a gravies, à des événements auxquels il s'est affronté, à des lectures qui l'ont passionné jusqu'à ses enthousiasmes pour tel ou tel sujet, donnent chair à ces mille pages où l'auteur se dévoile. Un petit coup de patte au passage : la bibliographie ne mentionne pas même notre *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, publié par Glénat en 2006 (avec réédition récente en format poche) et auquel l'équipe de *L'Alpe* avait participé ! Par Frédéric Thiriez. Éditions Plon. 610 pages. 27 €.



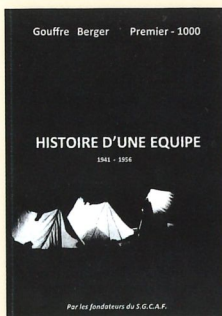
Cette crèche en bas-relief, œuvre du sculpteur valdôtain Giovanni Thoux, illustre la couverture du livre d'Alexis Bétemps.

UN TERRAIN ALPIN

## De la Noël à l'Épiphanie

«*Temps suspendu*» que le cycle des douze jours les plus courts de l'année, qui accompagne le solstice d'hiver. Entre obscurité et lumière, une période qui, dans les sociétés agraires, célébrait depuis des millénaires le retour si désiré du soleil (surtout en montagne où il est rare en hiver !) et sur laquelle s'est greffé le christianisme, la naissance de Jésus signant aussi le renouveau. Ce temps sacré, qui rassemble les familles et les communautés (voire les esprits des défunts), est marqué par des rituels et des festivités où transparaissent de lointaines origines païennes. Ethnologue (et auteur de *L'Alpe*), Alexis Bétemps dépeint celles qui ont eu cours dans la vallée d'Aoste (jusqu'à la fin du *xx<sup>e</sup>* siècle parfois, laissant quelques vestiges de nos jours), en élargissant son propos à d'autres régions alpines. Né en 1944 dans une famille paysanne de la vallée, il est un fin connaisseur des us et coutumes locaux. D'où un vécu partagé et une relation intime avec les interlocuteurs de ses collectes oraux (tant en franco-provençal qu'en dialecte walsér, en italien ou en français), ce qui transparait à la lecture, comme dans ses deux ouvrages précédents (sur la vie dans les alpages et l'usage des plantes, 2008 et 2012). D'autant que son très sérieux travail de chercheur se combine avec un agréable talent de conteur, apportant un joli souffle d'humanité à l'enquête ethnographique et au captivant décryptage de ces traditions qui imprègnent la culture alpine (et au-delà), dans un enchaînement de courts chapitres thématiques. Bref, un ouvrage passionnant, très abordable dans la forme, d'une grande richesse dans le fond, et qui donne à réfléchir sur la perte de sens de cette période pleine de mystères et d'intense communion entre les hommes, mais désarmant promue au rang de grande foire commerciale dans un monde du chacun pour soi.

Par Alexis Bétemps. Priuli & Verlucca. 270 pages. 19,50 €.



## Histoire d'une équipe

Les anciens spéléologues grenoblois du Club alpin français (SGCAF) livrent souvenirs, notes et photographies sur une épopée qu'on déguste quelque 60 ans après les faits : la descente du gouffre Berger. Au-delà, cet ouvrage est le fruit d'une équipe unie dans une grande aventure. Une histoire d'amitié qui, au sortir de la Seconde Guerre mondiale, vit en même temps la conquête des sommets de plus de 8 000 mètres de la planète, et l'exploration des - 1 000, dont le Berger fut le premier (plus de cent aujourd'hui, et même un - 2 000 !). Fernand Petzl fut un de ces explorateurs de la première heure. La société qu'il a fondée a financé cet ouvrage rédigé par une quinzaine de participants de l'époque. Un témoignage passionnant.

PHILIPPE DROUIN  
1941-1956. Gouffre Berger premier - 1 000. *Ouvrage coordonné par Louis Potié.* 292 pages. 35 €. En vente sur [www.expe.fr](http://www.expe.fr).

## Isère et Vercors

Rien à voir ici avec la poésie d'Albert Marchon (voir page 88). Pourtant, ces deux ouvrages photographiques offrent un honnête panorama des nombreuses facettes d'un département entre campagne et montagne, et d'un massif mi-alpin, mi-méditerranéen. Les auteurs auraient certes pu trouver des sous-titres un peu plus originaux («*Terre de contrastes*» et... «*Territoire d'exception*») ! mais ces albums (bilingues français-anglais) n'en sont pas moins un souvenir à emporter, pour le visiteur, ou, pour les locaux, une source d'idées de balades. Car a-t-on jamais fini d'explorer et d'apprécier ce qui est à portée de main ?

*Photographies de Pascal Conche, Alexandre Gelin et Pierre Jayet, textes de Véronique Granger.* Agence Panoramalp et Ed.Xodus. 160 et 152 pages. 32 et 35 €.



## En bref...

### Paysans d'altitude

Quand Philippe Dumoulin débarque comme instituteur dans les Hautes-Pyrénées en 1964, un mode de vie traditionnel perdure. Il photographie les travaux et les jours des montagnards, avec une complicité dont témoigne notamment une belle série de portraits.

*MonHélios, Parc national des Pyrénées.* 120 pages. 29 €.

### Le piéton du Grand Nord

Rien d'alpin dans cette première traversée de la toundra canadienne (1769-1772) par Samuel Hearbe et son guide indien Matonabee. Mais un fabuleux récit d'exploration et de découverte des peuples autochtones, à mettre en parallèle avec ceux des pionniers qui, à la même époque, s'aventuraient vers des sommets non moins mystérieux et dangereux.

Édition établie et présentée par Marie-Hélène Fraïssé. *Petite bibliothèque Payot.* 282 pages. 9 €.

### Légendes et histoires du Léman

Pirates et trésors, monstres et nymphes hantent ces pages où le merveilleux croise souvent l'histoire (vérifiable et fort troublée, ici racontée en filigrane de la légende) de cette mer alpine. Un joli voyage dans l'imaginaire (mais pas seulement) malgré une maquette peu attrayante.

Par Christian Vellas. Éditions Slatkine. 150 pages. 36 €.

### Ex libris delle montagne

C'est une iconographie discrète, mais d'une formidable variété, que révèle ce beau livre. Car ces marques personnelles apposées sur un ouvrage pour indiquer son propriétaire ont suscité l'imaginaire des artistes, en particulier dans le domaine alpin. Le musée de la Montagne, à Turin, en possède une extraordinaire collection.

Sous la direction de Aldo Audisio et Laura Gallo (textes en italien et anglais). Priuli & Verlucca. 264 pages. 37,50 €.