

## Frédéric et Dorly Marmillod Carnets des Andes

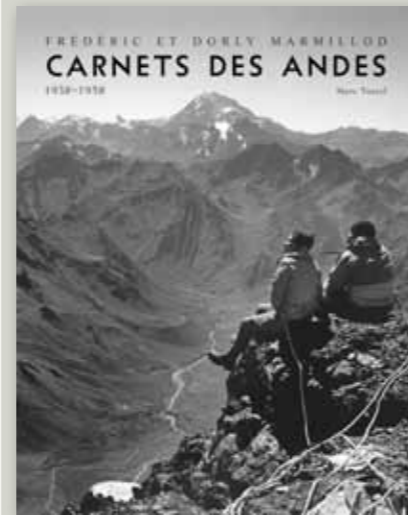
L'histoire de Frédéric et Dorly Marmillod est une originalité dans le paysage des livres de montagne. Assez dégagé des contingences matérielles, ce couple suisse a vécu, entre les années 1930 et 1970 une vie entière de passion autour de la montagne.

Les activités professionnelles de Fredy (il travaille pour les laboratoires Sandoz) l'ayant conduit en Amérique du Sud, le couple va explorer tous les massifs montagneux du Mexique à la Patagonie par des itinéraires parfois simples mais parfois plus techniques comme la première ascension du Nevado Santa Cruz au Pérou en 1948.

Le nombre d'ascensions réalisées et de premières est très important. Ce beau livre mêlant de superbes photos en noir et blanc, cartes d'époque et récits détaillés nous plonge avec ravissement dans cette période où les sommets d'Amérique du Sud étaient quasiment tous vierges. Imaginez donc le bonheur pour ce couple de disposer des Andes de manière si quasiment exclusive ! Bien qu'il n'en soit pas fait état explicitement, on sent

entre eux une complicité permanente. Dorly ne passe pas souvent en tête, mais elle dispose d'une énergie et d'une détermination à toute épreuve qui donnent une force particulière à la cordée. Les nombreux alpinistes européens ou locaux croisés à l'occasion des ascensions accordent d'ailleurs toute leur confiance à cette compagne de cordée. Fredy et Dorly ont sûrement été bien avant l'heure, de vrais bobos (bourgeois bohème...) : « Ma femme et moi nous voyageons très incorrigiblement entre des sommets »... Ils mourront ensemble côte à côte à la Dent d'Hérens (4171 m) en 1978 à l'âge respectif de 69 et 64 ans. ☑

Luc Jourjon



REF. Frédéric et Dorly Marmillod  
Carnets des Andes  
1938-1958  
Marc Turrel  
Ed. Slatkine, Genève, 2015

## Dolomites, les plus belles voies d'escalade

Ce livre n'est pas à proprement parler un « topo guide » : son format ne permet pas de l'enfiler dans une poche de sac à dos. Il remplit pourtant parfaitement plusieurs objectifs que les auteurs semblent s'être fixés : faire rêver d'abord et donner ensuite les indications techniques nécessaires à réaliser ses envies de grimpe dans les Dolomites. Le traitement iconographique et les textes nous plongent ou replongent avec délice dans le cœur de ce massif si unique au monde. Vu de près le rocher des Dolomites ne ressemble pas à ce qu'on a l'habitude de rencontrer dans nos falaises sportives et aseptisées, mais lorsqu'on prend du recul, ses pointes effilées, ses faces abruptes aux cheminements improbables mobilisent immédiatement notre désir de les gravir.

Les Dolomites représentent l'exact intermédiaire entre escalade et alpinisme alliant le plaisir de la recherche d'itinéraire, celui de la conquête du sommet et le bonheur gestuel de l'escalade.

Afin de nous aider à trouver notre voie, les auteurs ont choisi de compléter les indications de niveau technique par des catégories originales : voies mythiques, voies insolites, voies sportives, voies d'acclimatation... On regrettera un peu que les cotations proposées soient sous le format UIAA, mais on trouvera facilement une table d'équivalence.

Domage aussi qu'il n'y ait aucun itinéraire de la face nord-ouest de la Civetta qui est certainement une des plus belles et plus hautes des Dolomites. Mais c'est sûrement le reflet



REF. Dolomites, les plus belles voies d'escalade  
Ralf Gantzhorn  
Christoph Willumeit  
Ed. Glénat, Grenoble, 2015

d'une volonté de faire la part belle au plaisir... On nous livre donc ici une sorte de réplique des « 100 plus belles »... de Gaston Rébuffat mais dans une version « léchée » et plus hédoniste qu'héroïque. À feuilleter avec délectation... ☑

Luc Jourjon



### DESSINS À LA VERTICALE

Dessins, photos, topos de voies, collages, peintures, poésie, récit : les carnets de cette odysée ascensionnelle aux quatre coins du monde sont à la fois étonnants et pleins d'humour. Mieux qu'un guide, ils seront une inspiration pour bien des grimpeurs qui seront fascinés de retrouver dans cette expression graphique inédite les sensations, les émotions qu'ils éprouvent sur le rocher, et l'esprit qui anime leurs itinéraires de montagne en montagne.

REF : Dessins à la verticale  
Carnets de voyages en paroi  
Jeremy Collins  
Ed. Glénat, Grenoble, 2015



### QUATRE HOMMES AU SOMMET

Le Denali est la montagne la plus élevée d'Amérique du Nord. Son sommet a été gravi en 1913, au cours d'une expédition menée par Hudson Stuck. *Quatre hommes au sommet*, traduit pour la première fois en français, relate cette ascension. Observateur attentif de la nature, esprit croyant et profondément soucieux du sort des Indiens d'Amérique du Nord, Hudson Stuck se fait, à travers ce récit, le chantre d'une chaîne et d'une montagne mythiques.

REF : Quatre hommes au sommet  
L'ascension du Denali, en Alaska  
Hudson Stuck  
Ed. Transboréal, Paris, 2015



### BIODIVERSITÉ DES ALPES

En 2007, le Parc national du Mercantour et son voisin italien le Parco naturale Alpi Marittime se sont lancés dans une entreprise ambitieuse : recenser l'intégralité des espèces vivant sur leurs territoires, à cheval sur la frontière franco-italienne. Ce livre nous convie à partager l'aventure de cet inventaire. Aventure scientifique et naturaliste, mais aussi aventure humaine, qui a conduit à transcender les frontières, qu'elles soient géographiques ou disciplinaires, et dont les résultats seront utiles pour améliorer la protection des espèces et de leurs habitats.

REF : Biodiversité des Alpes  
L'inventaire sans frontières  
Mercantour-Alpi Marittime  
Francine Brondex et Lise Barnéoud  
Ed. Glénat, Grenoble, 2015



### LA DAME DE PIERRE

Un hameau perdu dans la montagne, replié sur lui-même, presque coupé du reste du monde, dès les premières lignes, l'auteur nous plonge dans l'ambiance : les brumes qui s'attardent au-dessus de la vallée, le silence, l'isolement, et un mystérieux individu qui erre autour des maisons et disparaît comme il est arrivé. Les secrets enfouis au fil des générations vont refaire surface peu à peu et nourrir l'atmosphère oppressante qui entoure la disparition de Claire. Un thriller d'altitude où la montagne est aussi un personnage à part entière.

REF : La dame de pierre  
Xavier-Marie Bonnot  
Ed. Belfond, Paris, 2015



### MONT-BLANC

Environnement hostile, dangereux parfois, la haute montagne secrète aussi d'indicibles beautés. Jean-François Hagenmuller aime parcourir ce monde d'altitude et d'espace en quête de beauté et de sérénité. Dans *Mont-Blanc, le jeu des éléments*, il nous emmène le long de fines arêtes de neige aériennes, sentir le vent qui bouscule, suivre les nuages qui dansent entre les aiguilles, plonger dans le jeu féérique des couleurs du couchant et contempler, la nuit, le ciel étoilé qui ouvre sur l'univers.

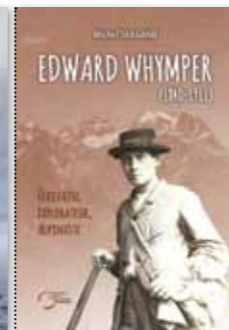
REF : Mont-Blanc  
Le jeu des éléments  
Jean-François Hagenmuller  
Ed. Glénat, Grenoble, 2015



### FACE À FACE

De 2013 à 2015, le photographe Maurice Schobinger et le guide de montagne Pierre Abramowski ont sillonné les Alpes pour en photographier les parois les plus impressionnantes. Regard photographique porté sur les faces mythiques des Alpes et les paysages qui leur font face, mais aussi regard sur l'état des Alpes aujourd'hui, alors que les changements climatiques transforment inexorablement le paysage, ce livre parvient aussi à exprimer la grandeur intemporelle des « seigneurs » alpins.

REF : Face à face  
Maurice Schobinger et Pierre Abramowski  
Ed. Noir sur Blanc, Paris, 2015



### EDWARD WHYMPER (1840-1911)

Plus de cent ans après sa mort, Edward Whymper demeure l'une des figures majeures dans l'histoire déjà bien longue de l'alpinisme. Il fut non seulement alpiniste, mais également écrivain et explorateur, on pourrait y ajouter artiste, photographe et conférencier à succès doté d'une écrasante personnalité. Cet ouvrage s'attache à faire connaître les différentes facettes de ce personnage atypique qui s'impose sans nul doute comme l'alpiniste le plus célèbre du XIX<sup>e</sup> siècle.

REF : Edward Whymper (1840-1911)  
Michel Tailland  
Ed. Du Fournel, l'Argentière-la-Bessée, 2015



### LE ROMAN DE CHAMONIX

On pourrait croire que l'histoire de Chamonix commence en 1786 avec la première ascension du mont Blanc, et qu'elle se résume à un essor touristique fabuleux, propulsant la vallée au rang des premières destinations mondiales. Souvent considérée comme le simple décor de nombreux exploits alpins, Chamonix méritait le rôle principal de ce nouveau récit, qui s'appuie sur une chronologie de 700 dates et sur plus de 250 gravures, affiches, photographies et autres images rares.

REF : Le roman de Chamonix  
Sophie Cuenot  
Ed. Guérin, Chamonix, 2015



### SIX FOURMIS BLANCHES

Un groupe de randonneurs partent en montagne, et pris dans la tempête disparaissent les uns après les autres. Accidents ou taupes meurtrières ? Sur la trame des *Dix petits nègres* Sandrine Collette nous conte la vie en montagne, ses traditions séculaires dans des régions européennes reculées, la vie difficile dans un environnement hostile pour l'homme. Tempête, avalanche, lac gelé, crevasses, forment un cauchemar glacé dont on a du mal à émerger. Un livre à lire bien au chaud.

REF : Six fourmis blanches  
Sandrine Collette  
Ed. Denoël, Paris, 2014



### EVEREST, L'ARÊTE OUEST

*Everest, l'arête ouest* est le grand classique de la littérature de montagne aux États-Unis. Tom Hornbein y raconte son ascension victorieuse aux côtés de Willi Unsoeld ainsi que l'histoire de l'American Mount Everest Expedition, dont l'objectif premier était de gravir l'Everest par la voie déjà connue du col sud. À ce jour, seuls quatorze alpinistes ont réussi à gravir l'Everest par l'arête ouest. Tom Hornbein et Willi Unsoeld furent les premiers à y parvenir le 22 mai 1963.

REF : Everest, l'arête ouest  
Tom Hornbein  
Ed. du Mont Blanc, Chamonix, 2015