

Le Chenôis
1226 Thonex
022/ 349 24 81
www.lechenois.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 16'178
Parution: 7x/année



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 54
Surface: 39'437 mm²

Mille feuilles Critiques littéraires

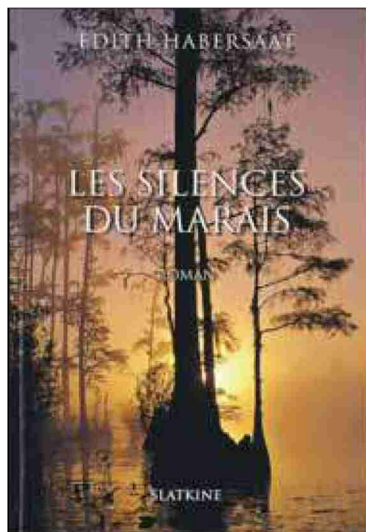
UNE SÉLECTION DE LILIANNE ROUSSY

Romans

Les Silences du Marais

Edith Habersaat

Ed. Slatkine - 113 p.



On croyait l'auteur un peu rêveuse, il n'en est rien. Son dernier livre le prouve. Superbement écrit, il nous conte les tourments d'une mère dont la petite fille a été engloutie dans un marais d'un coup, gluant, collant, mortel. Son grand frère était à proximité, mais il n'a pas fait mine de la sauver. A-t-il eu peur de glisser aussi sur la berge, n'a-t-il pas entendu un appel ou voulu ne pas entendre? C'est la question que ne peut pas s'empêcher de se poser Joana. Son fils est-il un meurtrier, a-t-il été paralysé de terreur?

Jaloux, c'est certain, les rires de la petite le hantent. Trop aigus, attirent trop l'attention, trop, trop, trop. La mère ne peut s'empêcher de s'interroger, à défaut d'interroger l'éventuel coupable.

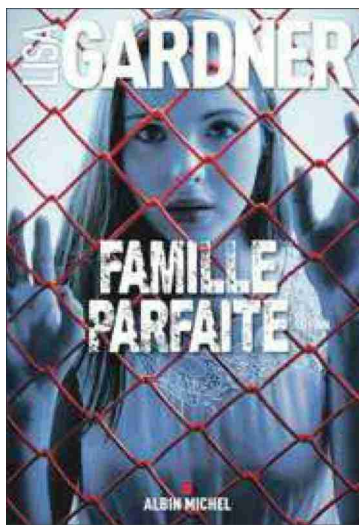
Un récit original, remarquable.

Famille parfaite
Lisa Gardner

Ed. Albin Michel - 509 p.

Le mot famille revient souvent. On a tendance à imaginer une foule de gamins: ils ne sont qu'un couple uni et une fille de quinze ans archi-couvée. La prune de leurs yeux.

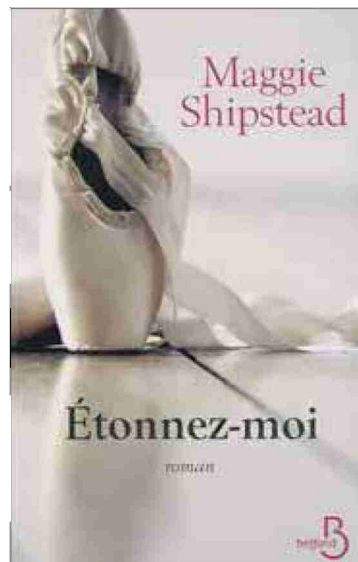
Il n'empêche qu'ils disparaissent tous les trois de leur luxueuse maison sans que le ou les ravisseurs ne demandent une rançon. Ils sont détenus dans une prison toute neuve qui n'a pas encore de "locataires". Malheur, le père de famille se rend compte que cette prison encore vide a été construite par son organisation qui s'occupe de tous les bâtiments officiels de la région: hôpitaux, asiles, tous bâtiments publics.



Argent ou vengeance? Cette famille est-elle si parfaite que ça?
Un suspense haletant.

On ne peut s'empêcher de lire jusqu'à la dernière ligne ce livre passionnant.

Etonnez-moi
Maggie Shipstead
Ed. Belfond - 369 p.



On a vu *Le lac des Cygnes* pour la X^{ème} fois, on reste fasciné par l'élan et l'aisance apparente des ballerines. On apprend grâce à ce livre que pour elles et pour eux, c'est au prix d'une immense rigueur, d'une vie quasi ascétique, d'orteils bandés mais sanguinolents, d'exercices quotidiens et qu'il n'y a guère autre chose qui puisse compter à part la danse.

«Etonnez-moi» avait dit Diaghilev à ses danseurs du Ballet russe.

Justement, Rusakov, imaginé par l'auteur et qui vit de nos jours, est inimitable. Toutes les danseuses douées ou moins tombent amoureuses de lui mais l'idylle ne dure pas. Il ne faut pas montrer de faiblesse dans ce milieu sous peine d'être écrasé.

Le ballet avant tout.

Nouvelles

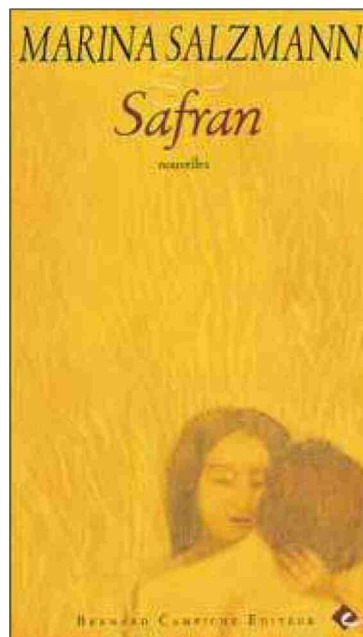
Safran

Marina Salzmann

Ed. Bernard Campiche - 169 p.

Des nouvelles vraiment nouvelles qui ne se ressemblent pas.

On se laisse emmener d'un chantier bruyant à une plage où une petite fille s'évertue à marcher avec ses palmes à une femme qui expérimente la meilleure façon de boiter.



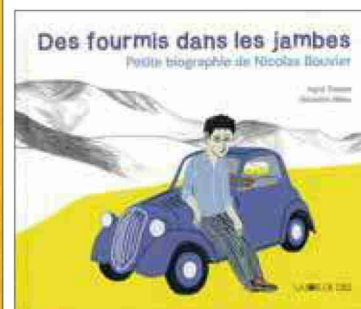
Non sans ironie. On a cru que les courtes histoires n'étaient plus à la mode, cette traversée du désert est finie.

Marina Salzmänn, dont c'est le deuxième recueil de nouvelles, est née à Vevey. Elle décrit des personnages qui, chacun à sa manière, tente de lutter contre l'anéantissement de l'existence. Des histoires douces-amères qui ressemble en tous points à la vraie vie, celle que nous vivons.

Enfants - Jeunesse

Des fourmis dans les jambes
Petite biographie de Nicolas Bouvier

Ingrid Thobois - Géraldine Alibeu
Ed. La Joie de Lire
non paginé mais illustré



Nicolas, enfant, a dévoré tous les livres qui passaient à sa portée, l'avantage d'avoir un père bibliothécaire. Son royaume est dans le jardin de ses parents, au Grand-Lancy. Mais l'idée de voyager le hante déjà. Son meilleur ami est le futur peintre Thierry Vernet, ils rêvent, ils sont faits pour s'entendre. Cela ne les empêche pas de démonter et de remonter pièce par pièce une petite Fiat Topolino. Rêvent-ils vraiment? N'empêche que les voilà partis pour la Croatie, La Bosnie, la Serbie, la Macédoine, la Grèce, la Turquie, l'Iran, le Pakistan, l'Afghanistan.

Ils rencontrent d'autres peuples, d'autres gens, ils vont de l'euphorie au blues.

Ce n'est que le début du et des voyages.

Quand ils rentrent, c'est dur.

Le périple est brillamment illustré.

A la fois instructif et amusant. 🌿