

Quels que soient ses projets, Alain Morisod a toujours le dernier mot, mais il avoue qu'il ne serait rien sans son entourage.

«J e n'aime pas le changement: la stabilité me rassure et cela m'évite de tout réexpliquer. Entre nous règne un climat de confiance, sans compter qu'ils sont tous bons!» Ce qui explique qu'Alain Morisod soit entouré depuis quarante-cinq ans de Mady Rudaz et de Jean-Jacques Egli. Quant à Fred Vonlanthen, cela fait près de vingt ans qu'il les accompagne. Mais derrière ce constat pratique du musicien se cachent une grande pudeur et une reconnaissance infinie.

Déléguer, sa spécialité

En effet, s'il est le moteur des Sweet People, sa tête pensante, le Genevois est conscient de la valeur des siens. «Je ne pourrais pas faire sans eux. J'ai pour moi les idées, l'instinct, la recette du succès, mais leurs voix, leur musique en sont les ingrédients magiques.» Sur scène, évidemment, mais aussi en dehors. Pour la simple et bonne raison qu'Alain Morisod fait de la résistance passive à tout ce qui est électronique. «Je me tiens au courant de toutes les nouveautés, je maîtrise tout ce qu'il est possible de faire avec ces nouveaux appareils, mais je ne les utilise pas, je délègue. N'est-ce pas une excellente complémentarité?» se marre-t-il au bout du fil, lui qui n'allume même pas un ordinateur (il tape toujours sur une vieille machine à écrire), laissant cette tâche à Nicolas, son

secrétaire, son chauffeur, son ombre. «Il est mon bras droit et ma main gauche depuis trente-six ans. Il finit même mes phrases.»

Mais le groupe Sweet People ne serait pas ce qu'il

est sans la présence de Mady. «Sa voix ne ressemble à celle de personne et n'a pas changé au fil des ans. Sans elle, tout aurait été bien différent, puisque à l'époque je ne faisais que de l'instrumental. *Neige*, sa première chanson, en 1981, ainsi que le premier titre de Jean-Jacques Egli dans la foule ont été fondateurs.» Mais l'influence de sa femme ne s'arrête pas là. «Même si je mène la barque, elle est là. Nous sommes indissociables et, franchement, je n'ai pas vu le temps passer. Nous nous

parlons beaucoup, car son avis est important tant elle connaît bien le groupe. Et puis elle est mon garde-fou, car elle déteste quand je ne suis pas clean, alors je m'arrange pour ne jamais lui donner à voir le Morisod qu'elle n'aime pas.»

Leur fin d'année sera chargée, avec la sortie d'un coffret de cinq CD, composé d'un best of de 20 titres pour chacun des quatre membres des Sweet People et d'un album de duos, la parution, le 4 novembre, de *Gravé dans mon cœur* (Ed. Slatkine), un nouveau livre de souvenirs écrit à partir des meilleures citations que le musicien a consignées dans un carnet sa vie durant, et la traditionnelle tournée de Noël qui débute le 29 novembre.

