



## DANS L'INTIMITÉ DE RAMUZ

*L'auteur emblématique Charles-Ferdinand Ramuz se dévoile dans un album qui rassemble des documents souvent inédits. Vies de C.F Ramuz (éd. Slatkine) décline, en cinq chapitres, un monument de la littérature suisse.*

Par Benjamin Philippe

Fils d'épicier, licencié en lettres, Charles-Ferdinand Ramuz est un personnage familier, un aïeul, que l'on connaît de loin. Célèbre pour ses œuvres, l'écrivain vaudois s'est inspiré de sa propre existence tout en évitant soigneusement les références à sa vie de famille. «Derrière l'esthète un peu hautain à la mise recherchée, l'homme tient les comptes du ménage, ne dissimule pas sa tendresse», remarque Daniel Maggetti, professeur à l'Université de Lausanne et co-auteur du livre avec Stéphane Pétermann.

L'ouvrage, qui montre la transformation de ce Vaudois lambda en chef de file d'une nouvelle génération littéraire, compile des documents souvent inédits, archives publiques ou privées, fac-similés de manuscrits, photographies de famille et travaux d'artistes.

Les croquis de l'homme à la moustache et les illustrations colorées soulignent le mélange de l'art et de la vie; les affiches de films, les photos d'époque des lieux où il a vécu... Tout replonge le lecteur au début du XX<sup>e</sup> siècle en affinant le souvenir de l'auteur.

Impossible de se lasser de contempler les lettres et les épreuves dactylographiées, corrigées à la main, impossible de ne pas

songer aux stylos-plumes d'antan.

Ramuz écrivait, peu avant son décès, «tout ce passé m'apparaît comme un énorme casier judiciaire où s'accumulent les condamnations». Ses faits d'armes, tantôt futiles tantôt dignes du Prix Nobel, le contredisent. La postérité, reconnaissante. ■

