

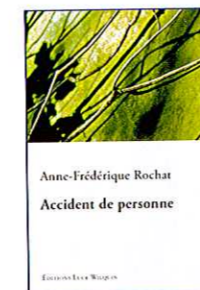
Au soleil et à la liberté des vacances s'accordent ces récits variés, qui déclinent l'aventure et l'émotion sur tous les tons!

**AVEC TROIS YAKS VERS LA MER** de Rosula Blanc



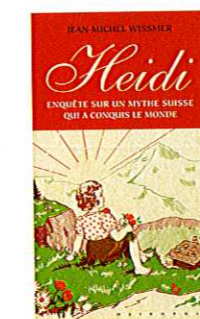
**H**annibal est passé à la postérité pour avoir traversé les Alpes avec ses éléphants: Rosula Blanc (qui gère l'exploitation du hameau de la Giette, aux Haudères, avec André Georges) et Sonja Mathis ont choisi de le faire avec trois de leurs «yaks valaisans», qu'elles ont menés d'Évolène à Menton à travers les parcs naturels alpins! Les *droppas* (bergères de yaks) ont ainsi donné le coup d'envoi à un projet d'étude du comportement de ces lourds animaux himalayens, au fil d'une aventure beaucoup plus ardue qu'on l'imagine. Le récit, tonique et insolite, de leur odyssée alpine révèle les dessous de l'acclimatation des yaks à leur nouvel environnement, une observation patiente et passionnée qui ne va pas sans heurt: l'aventure grandeur nature! Éd. Favre, 2012, CHF 34.-

**ACCIDENT DE PERSONNE** d'Anne-Frédérique RoCHAT



**P**arce qu'elle avait toujours froid, Viviane est devenue souffleuse de verre, créant par le feu. Pourtant, elle n'a pas eu peur du Grand Froid le jour où elle s'est jetée sous le train... Peintre, créant par la couleur, Charline, son ancienne amie d'école, essaie de comprendre. Pourquoi cette mort, mais surtout pourquoi elle lui fait tant de mal. Les souvenirs reviennent, et le fantôme d'une fillette jumelle surgit, qui sans tout expliquer guide la narratrice à travers un dédale d'émotions aux pièges sournois. Comédienne autant qu'écrivain, Anne-Frédérique RoCHAT maîtrise avec délicatesse le rythme qui permet de souffler et de façonner les mots comme du verre. Éd. Luce Wilquin, 2012, CHF 25.20

**HEIDI, ENQUÊTE SUR UN MYTHE SUISSE** de Jean-Michel WISSMER



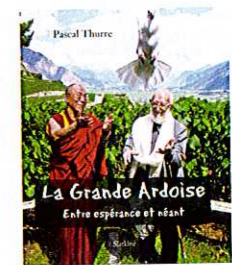
**C**omment diable une gamine orpheline et analphabète, au demeurant rétive et têtue, a-t-elle pu faire carrière à l'international sans réseau social ni iPhone? Le mystère n'est pas resté entier pour Jean-Michel Wissmer, qui est retourné aux racines du roman pour en comprendre l'incroyable succès. C'est que le XIX<sup>e</sup> siècle nouvellement acquis aux joies du tourisme trouva, dans les mésaventures alpestres de la gamine, un air pur et exotique à souhait, et l'ode aux solides vertus que goûtait l'époque. Résultat: près d'un siècle et demi de gloire et des traductions en une cinquantaine de langues! Éd. Métropolis, 2012, CHF 34.-

**LA LENTEUR DE L'AUBE** d'Anne Brécart



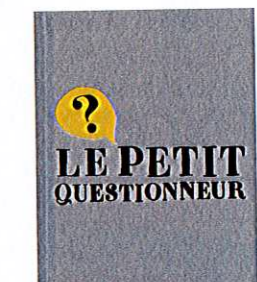
**L'**aube, début de la journée, est aussi l'aboutissement de la nuit, et pour Hanna le double cycle s'enchaîne avec naturel – alors que, justement, rien n'est vraiment naturel dans ce qui lui arrive. Revenue à Genève à l'appel de sa mère qui se prétend au bord de la tombe, elle y traque en vain ce qu'elle pensait trouver, y retrouve par hasard ce qu'elle avait oublié, relit sa jeunesse à la lumière de ses souvenirs. L'obscurité tombe sur un pan de sa vie adulte, passée aux États-Unis, tandis que se lève le jour sur une autre vie, une autre Hanna... Un cheminement lent et subtil, tout en impressions fugitives et reflets trompeurs, comme une vieille photo surexposée. Éd. Zoé, 2012, CHF 26.-

En vente dans les librairies Payot. [www.payot.ch](http://www.payot.ch)



**LA GRANDE ARDOISE** de Pascal Thurre

**E**lle est toute petite, mais tout le monde (littéralement) la connaît: la «vigne à Farinet», à Saillon, avec ses trois ceps sur 1,618 m<sup>2</sup> et ses «vignerons» prestigieux – l'abbé Pierre, Ben Kingsley, Caroline de Monaco, Marie-Thérèse Porchet ou le Dalai-Lama, son actuel propriétaire – produit, en mémoire du faux-monnaieur anarchiste, la plus célèbre piquette du monde, et finance par sa vente des œuvres humanitaires. Moins célèbre, mais tout aussi intéressante, la belle plaque d'ardoise qui escorte le parchet accueille, elle, les pensées éphémères du simple visiteur: le journaliste Pascal Thurre, l'un des fondateurs du site, les a recueillies trente ans durant, et au gré des souvenirs en propose cet attachant florilège. Éd. Slatkine, 2012, CHF 25.-



**LE PETIT QUESTIONNEUR** d'Hadi Barkat

**T**rois lignes maximum de texte par page: voilà un petit bouquin minimaliste qui fait pourtant grand effet! Son élégante reliure de toile anthracite cache en effet un sacré dédale: celui des innombrables réflexions qui, au gré de questions apparemment simples (Mer ou montagne? Iriez-vous sur une plage nudiste avec des amis? Quel est le pire cadeau que vous ayez reçu?), surgissent et entraînent l'esprit très loin du quizz de départ! Les dessins fins ou impertinents d'Agathe Altwegg allègent ce petit jeu d'esprit renouvelé du classique «questionnaire de Proust» – qu'on lira d'ailleurs avec étonnement en préambule – et invitent définitivement à se lancer crayon en main dans cette enquête ludique! Éd. Helvetiq, 2012, CHF 20.-