

Passion: Culture
 1279 Chavannes-de-Bogis
 022/ 776 91 71
 www.passion-culture.com

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir
 Tirage: 25'000
 Parution: 5x/année

N° de thème: 844.3
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 28
 Surface: 56'416 mm²

Pour en finir avec le tricentenaire

Je hais les Grands, je hais leur état, leur dureté, leurs préjugés, leur petitesse, et tous leurs vices, et je les hairais bien davantage si je les méprisais moins.

Jean-Jacques Rousseau, quatrième lettre à M. de Malesherbes, 1762.

Ce petit préambule fait partie du chapitre *Les inégalités genevoises* du catalogue de l'exposition *C'est de l'homme que j'ai à parler*, au Musée Ethnographique de Genève.

L'inégalité est d'ailleurs l'un des thèmes favoris de Rousseau, qui n'en fait pas mystère! Il a démontré avec force que luxe et inégalité vont de pair, qu'ils sont les alliés du despotisme et qu'ils mènent les sociétés à leur ruine.

Après cette entrée en matière, précisons que nous n'allons pas ajouter de biographie après la pléthore de manifestations qui ont eu lieu dans nos cantons romands. Pour notre part, nous voulons tenter de présenter quelques pensées de notre héros ou celles de personnalités qui ont publié des ouvrages ou des articles en Romandie, dont les sources seront mentionnées en fin d'article. Voici donc ce que nous avons pu glaner ça et là au gré de nos lectures.

Le matin du 15 mars 1728, Rousseau quitte Genève pour y revenir le 15 juin 1754. Quelque temps plus tard, c'est la

condamnation, par le Petit Conseil, d'Émile et Du Contrat Social: un décret de prise de corps est rendu le 19 juin 1762. Il s'enfuit à nouveau de Genève et ses ouvrages sont brûlés sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Genève est devenue pour Jean-Jacques la cité interdite. Curieusement, la commémoration de cet événement n'est pas apparue dans le programme du Tricentenaire. Seul un groupe de personnalités a rappelé, le 19 juin 2012, cet important épisode lors d'une réunion, avec lectures, dans la cour de l'Hôtel-de-Ville.

Né citoyen d'un État libre et membre du souverain, ainsi se présente Rousseau lui-même dans le préambule du *Contrat social*, alors qu'il est parvenu à l'âge de cinquante ans.

En plus de ses multiples talents, Rousseau était musicien et compositeur. Il assista à la première d'une de ses œuvres à Fontainebleau en 1752. *Le Devin du Village acheva de me mettre à la mode et bientôt il n'y eut*

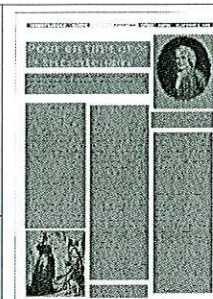
pas d'homme plus recherché que moi dans Paris... La pièce fut très mal jouée

quant aux acteurs, mais bien chantée et bien exécutée quant à la musique. JJR, *Les Confessions*.

En 1756, Rousseau écrit une lettre peu aimable à Voltaire. Après de nombreux échanges pourtant sympathiques, ces deux philosophes du siècle des Lumières se brouillèrent.

Parmi les pensées de Rousseau que nous avons retenues, en voici une particulièrement intéressante sur l'absolution du vin: *Le goût du vin n'est pas un crime, il n'en fait rarement commettre. Pour une querelle passagère, il forme cent attachements durables. Généralement parlant, les buveurs ont de la cordialité, de la franchise, ils sont presque tous bons, droits, justes, fidèles, braves et honnêtes gens, à leur défaut près.* Il serait étonnant qu'il tienne les mêmes propos au début du XXI^{ème} siècle!

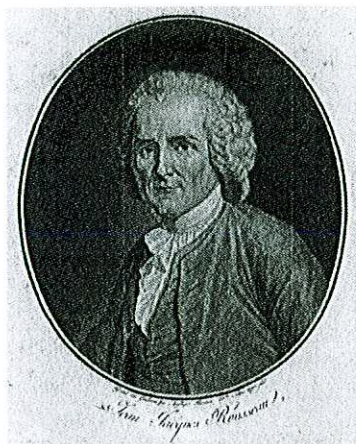
Au XVIII^{ème} siècle, Genève ayant réussi à s'affranchir de la tutelle des ducs de Savoie, puis de celle des évêques, la Cité de Calvin était enfin libre, ce qui fit dire à Rousseau: *Il me paraît toujours*



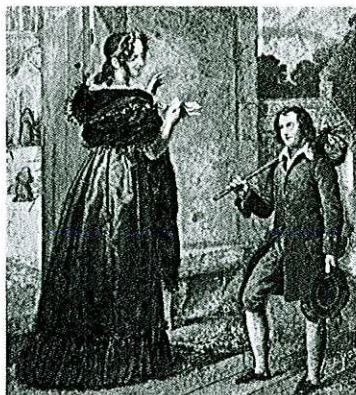
Passion: Culture
 1279 Chavannes-de-Bogis
 022/ 776 91 71
 www.passion-culture.com

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir
 Tirage: 25'000
 Parution: 5x/année

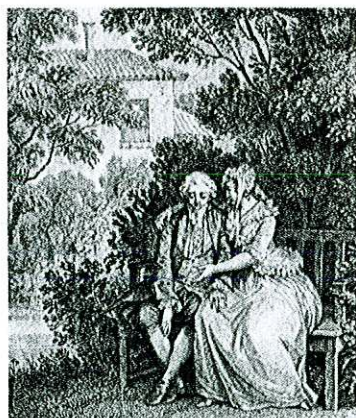
N° de thème: 844.3
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 28
 Surface: 56'416 mm²



Jean-Jacques Rousseau, Angélique Briceau
 © Centre d'iconographie genevoise, Ville de Genève



Première rencontre avec Madame de Warens.
 Dessin de Steuben, gravure de A. Lefèvre, vers 1830 © Musées de Chambéry



singulier qu'on demande à un peuple libre pourquoi il est libre! C'est comme si on demandait à un homme qui a deux bras pourquoi il n'est pas manchot.

Philippe Roch, ancien directeur de l'Office Fédéral de l'Environnement et grand amateur de la nature lui aussi, a créé un dialogue avec Rousseau, imaginant les questions et les réponses, desquelles certaines sont réellement de notre philosophe, dont voici un extrait:
Philippe: *J'entends souvent chez les politiciens l'argument selon lequel il faut favoriser l'accumulation de richesses pour pouvoir financer les mesures de protection de l'environnement et les assurances sociales.*

Jean-Jacques: *Il y a des pauvres que parce que les riches prennent trop pour eux-mêmes. Le luxe peut être nécessaire pour donner du pain aux pauvres: mais s'il n'y avait point de luxe, il n'y aurait point de pauvres.*

Le 14 mars 1728, Rousseau quitte Genève et le 21, dimanche des Rameaux, il rencontre Madame de Warens à Annecy. Il en est tout ému: *Un visage pétri de grâce, de beaux yeux pleins de douceur, un teint éblouissant, le contour d'une gorge enchanteresse.* Elle le fera abjurer de sa religion protestante, étant elle-même convertie. En 1732, ils deviennent

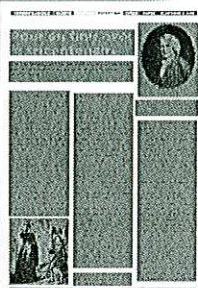
amants. Il restera environ quatorze ans auprès de sa bienfaitrice, émaillés de plusieurs voyages. Il l'appelait Maman et elle "Petit". Ils se revoient pour un dernier entretien en 1755. À Genève il retrouve sa religion d'origine et obtient ses droits de citoyen.

De 1770 à 1778 il séjourne, avec sa femme Thérèse, à Ermenonville, où il décède le 3 juillet. Il est inhumé le 4 juillet sur l'Île des Peupliers où un admirateur, M. Durcis, lui dédie cette épitaphe:

*Entre ces peupliers paisibles
 Repose Jean-Jacques Rousseau
 Approchez, cœurs droits et sensibles,
 Votre ami dort sous ce tombeau.*

En 1794, le 11 octobre, ses restes sont transférés au Panthéon à Paris, où son cénotaphe est situé juste en face de son vieil ennemi Voltaire. C'est ainsi que, résolument genevois, notre citoyen philosophe se trouve honoré par la France. Quant à Genève, c'est en 1835, que la statue de Jean-Jacques Rousseau, œuvre du sculpteur genevois James Pradier, a été inaugurée par les autorités de l'époque, sur l'île... Rousseau.

Pour ceux qui n'auront pas pu admirer l'exposition de nos trois institutions



Passion: Culture
 1279 Chavannes-de-Bogis
 022/ 776 91 71
 www.passion-culture.com

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir
 Tirage: 25'000
 Parution: 5x/année

N° de thème: 844.3
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 28
 Surface: 56'416 mm²

genevoises, Bibliothèque de Genève, Fondation Bodmer et Musée Voltaire sous le titre évocateur: *Vivant ou mort il les inquiétera toujours*, ils pourront se consoler en se rendant aux diverses manifestations qui auront encore lieu de novembre à juin 2013.

Le Citoyen, spectacle théâtral à La Comédie de Genève du 1^{er} au 17 novembre.

Tic-Tac Rousseau, opéra pour

Rousseau et Madame de Warens, dessin de Markl, gravure de Joubert © Musées de Chambéry

marionnettes et musique au Théâtre de la Cité Bleue du 22 au 25 novembre.

Nota bene: de la musique avec Rousseau, exposition à la Bibliothèque de Genève jusqu'au 2 mars 2013.

C'est de l'homme que j'ai à parler, exposition au Musée d'Ethnographie de Genève, annexe de Conches, jusqu'au 23 juin 2013.

Madame de Warens, exposition au Musée historique de Vevey jusqu'au 6 janvier 2013.

Me voici donc seul sur terre, spectacle textuel et musical au Théâtre Pitoëff du 1^{er} au 4 novembre.

Claude Pellet

Bibliographie

François Jacob, *La Cité interdite*, Éditions Slatkine, Genève 2009.
 Henry Babel, pasteur, *Les quatre hommes qui ont fait Genève*, Tribune, Éditions 1981.
 Bernard Gagnebin, *A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau*, Éditions Georg, Genève 1962.
 Guillaume Chenevière, *Rousseau une histoire genevoise*, Éditions Labor & Fides, Genève 2012.
 Monique et Bernard Cottret, *Jean-Jacques Rousseau en son temps*, Éditions Perrin, Paris 2005.
 Philippe Roch, *Dialogue avec Jean-Jacques Rousseau sur la nature*, Éditions Labor & Fides, Genève 2012.
 Rémy Hildebrand, *Il était une fois Jean-Jacques Rousseau*, Éditions L'Archipel, Paris 2012.
 Anne Noschis, *Madame de Warens. Éducatrice de Rousseau, espionne, femme d'affaires, libertine*, Éditions de L'Aire, Vevey 2012.
 Danielle Buysens, Corinne Walker, Livio Fornara, *Rousseau 1712 la naissance - Nouvelles de Genève et du Monde*, tome 1, Éditions Slatkine, Genève 2012.