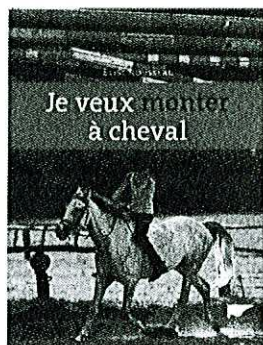


### ... UNE HISTOIRE DE PASSION...

*Le Concours Hippique International de Genève, de 1926 à nos jours, une histoire de passion: un voyage richement illustré dans la généalogie de cet événement sportif et culturel incontournable qu'est devenu le CHI. De l'œuvre des pionniers aux réalités contemporaines, de l'évolution des sports équestres à l'organisation de nouvelles épreuves, de portraits de grands cavaliers à l'évocation de chevaux mythiques... l'auteur sait transmettre son amour pour ce concours dont il est directeur sportif depuis plus de vingt ans.*

Alban Poudret, Slatkine, 234 pages, 79 fr.



### JE VEUX MONTER À CHEVAL

Aimer les chevaux est une chose, les monter en est une autre. Ce petit ouvrage très pratique et sans tabous (prix, santé, investissement personnel, etc.) pose les bonnes questions, et livre par brefs et utiles chapitres les réponses essentielles. Non bien sûr pour décourager quiconque, mais pour que chacun – en particulier les jeunes qui désirent se lancer – trouve en connaissance de cause la forme d'équitation qui lui apportera le plaisir et l'accomplissement recherchés.

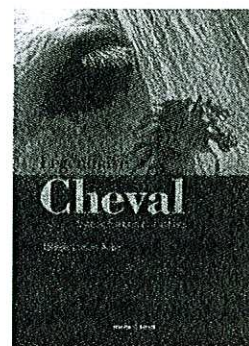
Elise Rousseau, Delachaux et Niestlé, 2012, 127 pages, 23 fr. 10



### LE COMPORTEMENT DU CHEVAL: DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ

Il y a la ruade et la menace de ruade, l'expression faciale de douleur et l'expression de fatigue – et les différencier est essentiel. A travers ce dictionnaire des comportements, dont les belles images au crayon se révèlent plus claires et parlantes que des photos, le D<sup>r</sup> Neugebauer, spécialiste en éthologie, passe en revue l'ensemble des attitudes, des plus compréhensibles aux plus subtiles, afin d'aider le cavalier à nouer un contact fort avec sa monture.

D<sup>r</sup> Gerry M. Neugebauer, Delachaux et Niestlé, 2012, 317 pages, 44 fr. 80



### LÉGENDAIRE CHEVAL: MYTHES, FOLKLORES ET TRADITIONS

Dès les fresques préhistoriques, d'un graphisme si contemporain, l'image du cheval s'est imposée dans l'art, témoignant de la place essentielle qu'il occupe depuis toujours pour l'homme dans les cultes, les légendes, les beaux-arts, mais aussi le travail, la santé ou les loisirs. Historienne de l'art et maître d'équitation, l'auteure a parcouru le monde durant huit ans pour rassembler l'immense documentation qu'elle partage dans ce livre passionnant et généreusement illustré.

Hélène Dubois-Autin, Mens Sana, 2012, 192 pages, 39 fr. 20