

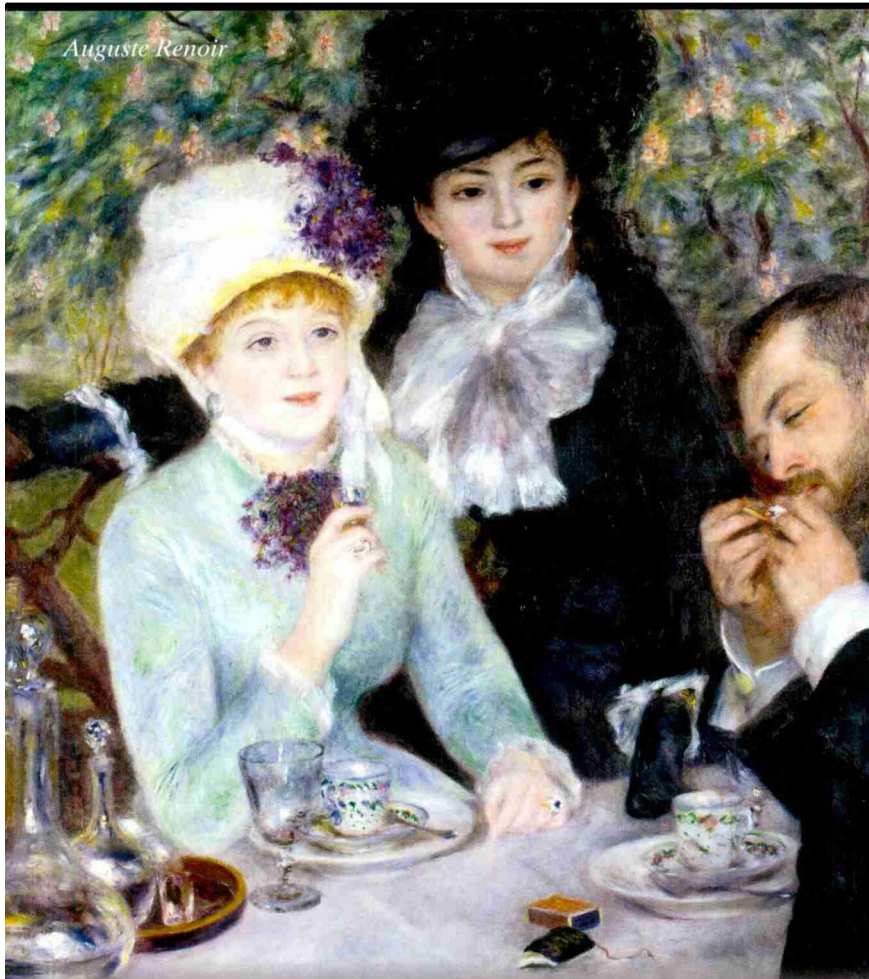
Date: 06.03.2015



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²



L'ART, MIROIR DE LA SOCIÉTÉ DE MICHEL REYMONDIN

UN LIVRE À LIRE IMPÉRIATIVEMENT

C'est un livre passionnant, rapide, enlevé, et pas seulement pour les amoureux de l'art et son marché. Attention, il n'est pas à mettre

entre toutes les mains, tant certaines interrogations peuvent paraître polémiques et sujettes au débat et à la réflexion.

Michel Reymondin, expert en œuvres d'art, n'en n'est pas à son coup d'essai. Le premier ouvrage du genre, Psychologie du Marché de l'art dont la lecture a été rendue obligatoire à l'issue des cours d'Histoire à la Sorbonne, constitue une référence. Ce qui rend la lecture enthousiasmante, ce sont les quarante ans



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

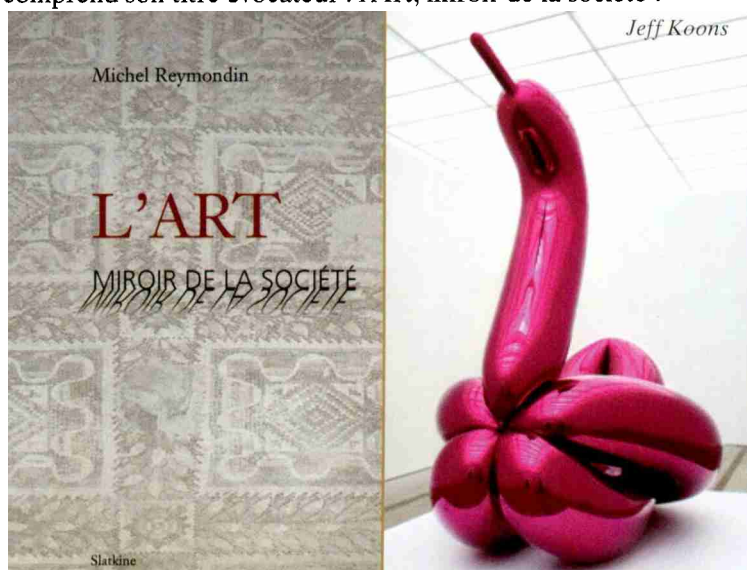
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²

d'expériences vécues par l'auteur dans ce domaine qu'il maîtrise parfaitement. L'écriture débute au paléolithique inférieur, quand l'Homme a créé sa première œuvre d'art. Elle parcourt ensuite, sans discontinuer, l'histoire des civilisations pour nous emmener jusqu'au XXI^e siècle. Elle retrace les montées et descentes incessantes des parcours économiques et sociaux des peuples qui, tour à tour, prennent l'ascendant et exaltent leur réussite à travers la création artistique, avant de replonger dans les abysses de l'oubli. Tel un cercle concentrique infernal, on découvre que l'Homme ne cesse de construire et reconstruire, avant de bientôt s'effondrer face à la suffisance d'une réussite éphémère. Une véritable leçon philosophique.

Parvenu au XXI^e siècle, le lecteur tant soit peu attentif comprend aisément que l'Europe a atteint son pic d'éclat en 1991 et que, inexorablement, elle entame sa décadence. Une réalité dérangement. Ici, on comprend mieux les dérives du marché de l'art. L'auteur explique clairement les mécanismes artificiels qui ont permis à l'art contemporain de s'envoler. Ce dernier devient brusquement l'otage de la manipulation spéculative, alimentée par les sociétés d'enchères et leurs satellites, prisonnières de la nécessité de rentabilité face à une concurrence surabondante.

Le narrateur a le courage ou l'inconscience de soulever les bonnes questions. Il révèle pourquoi la valeur d'une commode estampillée Louis XVI s'écroule à la faveur d'un fantasque Damien Hirst. Il démonte, et cela suffit à ses détracteurs pour s'en offusquer, la belle machine bien huilée pour faire du « fric » avec un art prétexte dénué de message spirituel depuis vingt ans. Un livre rare. Une fois la dernière page refermée, on comprend son titre évocateur : l'Art, miroir de la société !



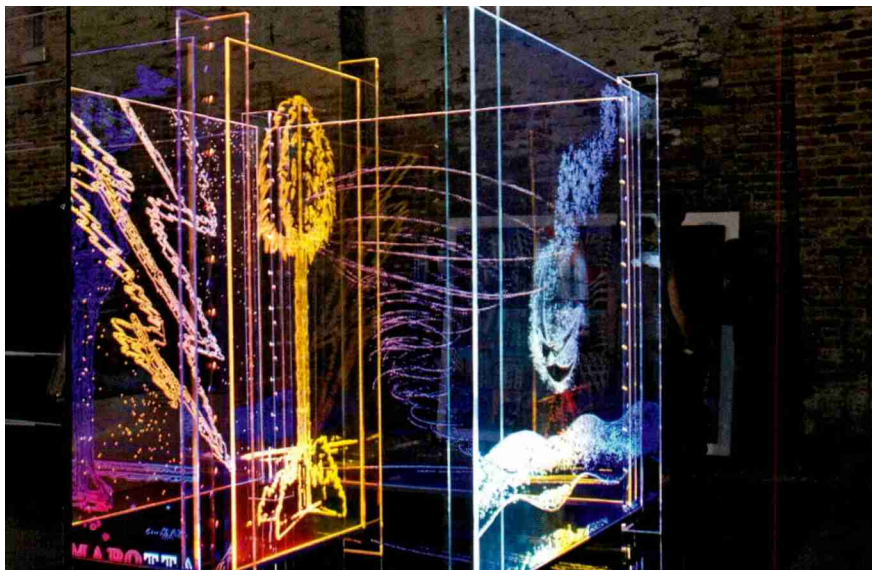
Date: 06.03.2015



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²



Date: 06.03.2015



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²



Date: 06.03.2015



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²

Isaak de Jourderville Autoportrait de Rembrandt



Date: 06.03.2015



Tell Magazine
1223 Coligny
022/ 700 49 77
www.tellmagazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: annuelle

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 162
Surface: 120'576 mm²

François Duquesnoy, XVI^{ème}, « Putti » : Allégorie de Neptune

