



Publi Annonces SA  
1227 Carouge  
022/ 308 68 78  
www.publi-annonces.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 28'240  
Parution: 10x/année

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 20  
Surface: 31'471 mm<sup>2</sup>

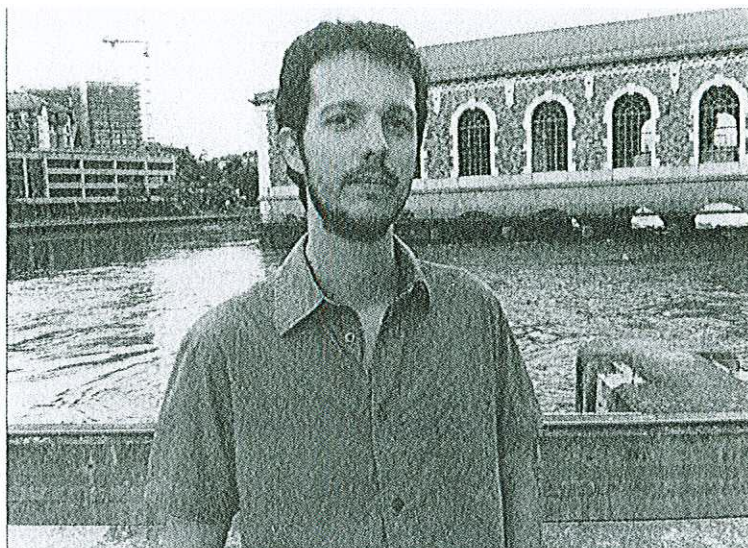
## Exposition Le Rêve et la Main à Meyrin

# Julien Raemy expose neuf artistes à l'œuvre

Du 5 au 29 septembre aura lieu au Forum Meyrin, l'exposition de Julien Raemy, *Le Rêve et la Main*. En 36 clichés argentiques, le photographe a saisi les étapes du labeur de neuf artistes dont les œuvres sont également montrées. Les sculpteurs Krähenbühl, Fontana, Torres, de Pury, Faro, Zaric et Fontaine, la céramiste Favre et le peintre Garo se sont prêtés à un projet photographique né au fil du temps dans l'inattendu des rencontres. Leur portrait, leur geste, leur outil et la création aboutie se trouvent réunis dans un même lieu pour nous faire entrer dans l'intimité et la pénombre de leur atelier, *creuset de l'œuvre*.

### Portrait de Julien Raemy, photographe

Julien Raemy est un jeune photographe autodidacte de 30 ans. Ingénieur en Gestion de la Nature de formation, il profite de «l'après formation» et du temps à disposition pour se spécialiser en photographie. Son projet de fin d'études porte d'ailleurs sur un livret photo sur les arts et métiers de la com-



Julien Raemy, photographe, [www.jry.ch](http://www.jry.ch)

Julien Raemy, photographe, [www.jry.ch](http://www.jry.ch)

mune de Bardonnex. Dès lors, il prend goût à ce travail et se passionne pour l'homme qui travaille de ses mains et décide de poursuivre dans cette démarche. Une série de hasards et de rencontres l'amènent à faire la connaissance d'Olivier Delhoume qui l'invite à Radio Cité et lui permet de rencontrer Ivan Slatkine, des *éditions Slatkine*, qui s'intéresse à son travail. L'impulsion est donnée, le défi lancé. Julien Raemy sillonne la Suisse romande à la recherche d'artisans au profil particulier. Son idée, photographier des séries de métiers artisanaux, singuliers, ayant tous en commun le fait de travailler seul ou en petite structure, dans le respect de la matière et de la tradition. Il rencontre ainsi un marqueteur, un bûcheron, un boulanger, un tavillonneur ou encore le dernier sabotier de Suisse. Au total, il en ressortira un livre de 40 portraits d'horizons différents intitulé *Vocation* et dont la préface a été signée par Ber-

nard Crettaz, ancien conservateur du Département Europe du Musée d'ethnographie de Genève.

### La naissance du projet Le Rêve et la Main

Alors qu'il est encore adolescent, Julien Raemy rencontre Manuel Torres, sculpteur sur métal, dans son atelier d'Eaumortes. Celui-ci laissera en lui une trace indélébile et lui donnera l'envie de revenir le photographier dans son atelier. Dix ans plus tard, c'est chose faite. Julien lui demande ensuite de lui recommander un artiste et est envoyé auprès d'Aline Favre, céramiste, qui lui conseille un autre artiste et ainsi de suite. Une exigence dans la recommandation de base, admirer le travail de l'autre et travailler la matière de A à Z. La rencontre de Laurent Dominique Fontana, sculpteur,



Publi Annonces SA  
1227 Carouge  
022/ 308 68 78  
www.publi-annonces.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 28'240  
Parution: 10x/année

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 20  
Surface: 31'471 mm²

est également déterminante puisque ce dernier le soutient dans son projet jusqu'à l'accompagner dans la réflexion. Il signera d'ailleurs la préface du nouveau livre de l'exposition et participera à son élaboration. Le leitmotiv de Julien dans cette aventure humaine, sortir de la superficialité de Genève en retournant à des valeurs authentiques, comme dans «un autre monde» dit-il, plus humble.

La frontière entre le projet *Vocation* et l'exposition présentée dès le 5 septembre à Meyrin est mince, les neuf artistes exposés à Meyrin travaillent également tous la matière de leurs mains, de la conception du projet à la réalisation de l'œuvre finale.

Au total, 12 clichés argentiques noir et blanc par artiste, réalisés au travers d'une brève rencontre, attentive et silencieuse, une belle façon de nous ouvrir les portes de l'univers intimiste de l'atelier de l'artiste.

*Maribel Sanchez*

#### Infos pratiques

Du 5 au 29 septembre 2012

**Vernissage:** mardi 4 septembre  
à 18 h 30, entrée libre

Rencontres et visites guidées  
samedi 15 septembre de 14 h à  
17 h: Visite guidée de l'exposition  
et des sculptures situés sur la com-  
mune de Meyrin en présence  
du photographe et des artistes.

Galleries du Forum Meyrin, 1 place  
de Cinq Continents, 1217 Meyrin  
Tout public/ entrée libre

Du mercredi au samedi de 14 h à  
18 h ainsi qu'une heure avant les  
spectacles du Théâtre Forum Meyrin  
Visites pour les écoles et les groupes  
sur demande au 022 989 16 69

ou à [culture@meyrin.ch](mailto:culture@meyrin.ch)  
Organisation: Service de la  
culture de Meyrin