

Le Matin Dimanche  
1001 Lausanne  
022/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 188'053  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 57  
Surface: 107'966 mm²

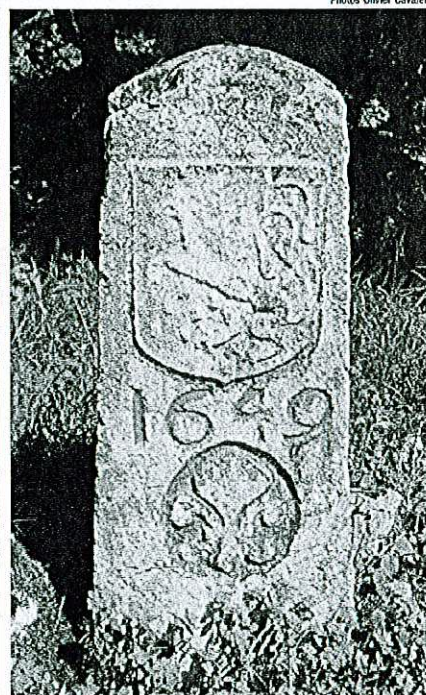
# Les bornes-frontière livrent une part de leurs secrets



Borne 227: l'impériale.



Borne 1: la conflictuelle.



Borne 94: l'animalière.

**VESTIGES** Olivier Cavaleri, ingénieur EPFL de profession, s'est passionné pour les bornes-frontière.

Dans «Histoire de bornes», il nous livre ses plus belles découvertes dans le Jura vaudois.

Anne-Sylvie Sprenger

«Les temps changent, les hommes passent, les régimes politiques s'effacent, la pierre demeure.» C'est ainsi que le Romand Olivier Cavaleri entame son guide de promenades his-

toriques intitulé «Histoire de bornes» et publié aux Editions Slatkine. Ingénieur EPFL, l'homme s'est en effet passionné, au fil de ses balades, pour les bornes-frontière, ce «véritable musée en plein air», fait de ces pierres de roche taillées et plantées à différentes époques pour délimiter un territoire précis.

Avec leurs inscriptions, faciles à déchiffrer parfois, de véritables casse-tête d'autres fois, ces bornes-frontière ont su titiller la curiosité du Vaudois, tout en lui révélant, armoiries après armoiries, leur histoire. Notre histoire. Un parcours passion-

nant le long de nos frontières du Jura vaudois, au fil des époques. Il nous livre, ici, un petit avant-goût des différentes bornes à déchiffrer le long des 22 promenades qu'il nous propose. Alors, chaussez vos chaussures, et ouvrez les yeux!

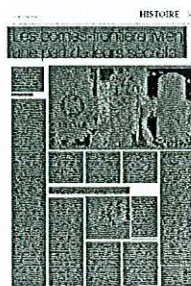
## BORNE N° 47

### LA SURPRENANTE

«On ne peut pas la manquer, ses deux mètres de hauteur la rendent visible de loin. La borne «menhir» occupe un petit sommet sans dénomination officielle que les anciens avaient affublé du joli nom de Crêt des Echaumet-

Le Matin Dimanche  
1001 Lausanne  
022/ 349 49 49  
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 188'053  
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 57  
Surface: 107'966 mm²

tes. La majesté de la pierre intrigue, sa fine silhouette surprend. Incontestablement, elle détonne dans le concert des bornes valdo-françaises. Étonnamment, les procès-verbaux de délimitation à travers les âges se contentent de relever sa taille respectable sans chercher une explication à sa forme surprenante. Elle mesure 6 pieds et date de 1649, disent-ils...»

## BORNE N° 62 L'INUTILE

«Dans le massif fleuri jouxtant le bâtiment de la douane française à Val-orbe, au milieu de la chaussée très fréquentée de l'axe Lausanne-Besançon, la borne n° 62, parfaitement conservée, trône dans un lit de galets. Bien qu'encore jeune (elle n'a que 131 ans), la pierre a déserté la ligne frontière. Elle a été remplacée par deux plaquettes métalliques encastées dans le pont qui enjambe le ruisseau frontière à cinquante mètres de là. Topographiquement parlant, une borne qui n'indique plus la frontière cesse d'exister, elle devient inutile. Alors, tant qu'à être inutile, autant devenir un morceau de patrimoine joyeusement conservé.»

## BORNE N° 227 L'IMPÉRIALE

«Proche du col de la Givrine, aux armes du Second Empire et du canton de Vaud, la borne surplombe la route nationale française de la Vallée des Dappes. Voie de communication stratégique vers le Pays de Gex et le bassin lémanique, la route des Dappes a, de tout temps, préoccupé les empereurs fran-

çais. Sous Napoléon Ier, en 1805, la vallée, alors suisse, est annexée à l'Empire pour éviter à la route de traverser une portion de territoire helvétique. Puis, après Waterloo, les frontières retourneront à la situation antérieure.

L'affaire des Dappes refera surface sous Napoléon III pour des raisons similaires. Le contentieux se résoudra par un échange territorial: la vallée des Dappes à la France contre une bande de terre de surface équivalente à la Suisse entre le Bois d'Amont et La Cure.»

## BORNE N° 1 LA CONFLICTUELLE

«Une majestueuse borne trône aujourd'hui au milieu d'un pré aux confins de la commune de Sainte-Croix, des cantons de Vaud et Neuchâtel, ainsi que de la France. D'un âge respectable, 458 ans, il lui a fallu presque cent ans pour trouver sa place dans cet endroit bucolique. Nonante-six ans de disputes et de conflits pour un triangle de forêt et de pâturage, alors appelé le séquestre de Vitiau, empoisonnèrent l'atmosphère de la région. Une solution simple et logique s'imposa donc en 1649: couper la poire, ou plutôt le triangle, en deux et y placer la borne valdo-comtoise n° 1.»

## BORNE N° 238 L'AUSTÈRE

«Sans blasons ni forme régulière qui enchante l'esprit géométrique, la borne située au-dessus de la source de la Valserine à l'ouest de la Dôle est un caillou austère. Seuls un simple «F» et un modeste «S» indiquent, laconi-

quement, qu'elle délimite la France et la Suisse. Mais les apparences peuvent être trompeuses. Car, en réalité, l'austère borne cache une riche histoire. Elle a dû voir passer moult commissaires (personnes chargées de la délimitation internationale) et tailleurs de pierres depuis les années 1570 où furent abornées les limites du Traité de Lausanne. Mais cela, elle ne peut pas nous le raconter.»

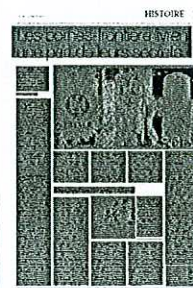
## BORNE N° 94 L'ANIMALIÈRE

«Dans un mur, à la bordure d'un pâturage peu fréquenté, se dresse la magnifique borne au lion. On peine à s'imaginer, aujourd'hui, qu'elle fut alors posée au carrefour de chemins. La borne porte les blasons des États frontière de 1649: la Franche-Comté espagnole et le Pays de Vaud bernois. Le lion jaune sur fond bleu azur était dos à dos avec l'ours de Berne noir sur sa bande jaune. Les couleurs ont disparu, les régimes ont changé mais les animaux de pierre sont restés. Ils ne craignent plus que l'érosion. Lorsqu'en 1824, la France apposa son lys et le jeune canton de Vaud son écusson, les fonctionnaires respectèrent, exceptionnellement, les gravures de leurs prédécesseurs.»

### > A lire

«Histoire de bornes. A la découverte des bornes-frontière du Jura vaudois», d'Olivier Cavaleri, Ed. Slatkine, 272 p., en librairies.





## EN BALADE AVEC OLIVIER CAVALERI

► **COUP DE CŒUR** «Que diriez-vous d'une escapade ibérique? Juste un petit saut dans le Jura espagnol, à la frontière hispano-bernoise! Vous me suivez? Oui? Non? Allez, ne vous en faites pas trop, tout s'éclaircira en chemin! En arrivant de Vallorbe, devant la Petite Echelle, la route bute sur un portail métallique rouillé intégré dans une solide clôture composée d'imposantes barres de fer. Le portail est ouvert, la guérite est inoccupée, l'accès au pâturage français semble facile. La première impression – une barrière infranchissable – s'estompe. Derrière la clôture trône une majestueuse pierre taillée gravée d'un écusson du canton de Vaud sur une face et d'un lys de France sur l'autre. Le millésime 1649 est gravé distinctement au milieu de la borne. Attendez, récapitulons!

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le Pays de Vaud était

aux mains de Leurs Excellences de Berne et la Franche-Comté faisait partie du Royaume d'Espagne. Bingo, espagnol... sauf qu'il manque les blasons: pas de lion comtois ni d'ours bernois! Probablement effacés par les nouvelles armoiries doit-on en déduire, un peu dépité. Mais il reste encore une gravure sur le côté: 1824. En ce temps-là, le jeune canton de Vaud faisait face à une France redevenue le royaume à la fleur de lys. On a trouvé l'explication des armoiries qui habille encore aujourd'hui la pierre!

Mais quelque chose nous démange encore l'esprit, la chasse au trésor nous titille. Existerait-il une borne oubliée dans la forêt où le lion tance l'ours? Il n'y a qu'un moyen de le savoir, c'est de partir à la découverte de la frontière le long du mur. Il nous servira de fil rouge.

Tantôt gris calcaire, tantôt vert

mousse, le mur de pierres sèches du Jura déroule ses portions droites entre les bornes dans une nature préservée de forêts et de pâturages. Accompagné du gazouillis ininterrompu des oiseaux, on apprécie de cheminer à travers cette nature qui sait décliner le vert sur tous les tons: un bol d'air pur pour les poumons assorti d'une séance de relaxation gratuite. En route, on apprivoise les vieilles pierres-frontière, croisant l'aigle impériale de France figée dans le calcaire et toutes sortes de bornes fleurdelisées. Sans avoir senti le temps passer, ni compté les découvertes, la borne animale apparaît soudainement sur son tapis fleuri. Digne, du haut de ses trois cent soixante-deux ans, miraculée, elle est hispano-bernoise, valdo-française, franco-suisse et simplement belle.»



► **Tronçon de la frontière franco-suisse au-dessus du lac Brenet, à la vallée de Joux, dans le Jura vaudois. Entre Le Pont et Mouthe**

► **Durée:** env. 2 heures

► **Distance:** 6,7 km

► **Départ:** La Petite Echelle (photo)

► **Arrivée:** Refuge du Poteau.  
Route Mouthe-Le Pont

► **Accès:** depuis Vallorbe (1 h 45 à pied), monter à la Petite Echelle, s'arrêter à la frontière au point 1116

► **Chemin:** le long de la frontière (sous votre propre responsabilité partiellement hors sentiers pédestres)