

LIVRES

UNE SÉLECTION DE PIERRE-ALAIN CORNAZ

Dans l'atelier de l'artisan



Ce magnifique ouvrage rend hommage au bois et à l'artisanat qui lui donne vie. On y apprend l'utilité des différentes essences, mais aussi le rôle et la variété des outils, du maillet à la gouge. Puis l'auteur nous invite à le suivre dans son atelier où il met en scène, étape par étape, la réalisation de vingt-cinq objets usuels comme les bols, cannes, coupes à fruits, couverts à salade, etc. A faire soi-même. Une manière originale de s'initier à des gestes et des techniques ancestrales mais aussi d'exercer une activité un peu hors du temps et loin du stress. L'outillage est simple et la matière première accessible.

«Le bois, l'outil, le geste...», Bernard Bertrand, Editions de Terran, 144 pages, 56 fr.

On a bien aimé: La beauté des photos et la chaleur de l'atelier qui donnent envie de se mettre au travail sans plus tarder.

On a moins aimé: Rien.

Pour suivre les animaux à la trace



Ce livre passionnant permettra aux naturalistes amateurs de «lire» la nature à partir des empreintes faites par les animaux dans le sol mais aussi de leurs excréments et déjections jusqu'aux traces laissées sur les végétaux en passant par les cadavres pour ce qui est des grands carnivores. Outre les passionnés de faune sauvage, cet ouvrage intéressera aussi les professionnels en charge des inventaires et du suivi des animaux en milieu naturel.

«Reconnaitre et décoder les traces d'animaux, manuel d'ichnologie», Muriel et Luc Chazel, Editions Quae, guide pratique, 190 pages, 49 fr. 60.

On a bien aimé: La richesse des illustrations et la précision des descriptions.

On a moins aimé: Un format de poche aurait permis de mieux emporter le livre sur le terrain.

Belles promenades historiques



Les bornes-frontières sont généralement discrètes mais chargées d'histoire, comme en témoignent leurs inscriptions et décorations qui sont parfois mystérieuses. Dans ce livre pratique, l'auteur nous invite à découvrir les 309 bornes du Jura vaudois. Elles rappellent que la région a eu notamment pour prestigieux voisins le roi d'Espagne ou Napoléon, l'empereur des Français. Olivier Cavaleri nous propose vingt-deux promenades,

de quelques heures à une journée, à la rencontre de ces témoins silencieux de notre histoire. Et si les accords de libre circulation de Schengen leur donnent aujourd'hui moins d'importance qu'autrefois, les bornes n'en restent pas moins une belle occasion de revisiter les temps passés.

«Histoire de bornes, à la découverte des bornes-frontières du Jura vaudois», Olivier Cavaleri, Editions Slatkine, 272 pages, 34 fr.

On a bien aimé: Une présentation complète, claire et aérée.

On a moins aimé: Rien.



Signé Imsand



LE PROVERBE

«Qui va lentement, va loin»

Plyan oua, lueïn tsemine

LENS (VS)

Proverbe tiré de l'ouvrage de Christine Barras, «La sagesse des Romands, proverbes de Suisse romande», aux Editions Cabédita.



LA CLEF DES CHAMPS

LA CHRONIQUE DE PHILIPPE DUBATH, JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

Franchement, qu'auriez-vous fait à ma place?

Je vous pose la question: qu'auriez-vous fait à ma place? Je me baladais l'autre matin au bord du lac, du côté du port, et j'approchais d'un endroit que j'aime particulièrement parce que les hérons s'y rassemblent pour guetter l'arrivée du pêcheur. En les regardant, je me dis souvent que si j'avais été un oiseau, j'aurais été un héron, en raison de la courbe de mon dos due à une scoliose de naissance. Dans les années 1950, quand j'étais encore malléable, on proposa même à mes parents de m'enfermer le torse dans un corset de plâtre, mais père et mère préférèrent un enfant ressemblant un peu à un héron plutôt qu'un enfant prisonnier pendant des mois. Je ne leur ai pas dit merci, je le fais maintenant. Mais bon, revenons-en à mon histoire, je ne suis pas un héron, juste un homme qui l'autre matin s'est retrouvé face à un autre oiseau, un merle, dans une drôle de situation. Je peux vous dire que ce mâle-là, beau bec jaune et plumage noir séducteur, ne faisait pas le malin et ne chantait pas comme celui qui, tous les

matins, salue l'aurore dans mon jardin et met un terme à mon sommeil. Le merle était enfermé dans une nasse que le pêcheur avait déposée sur le quai parce que la pêche à la perche est fermée. Et l'oiseau noir paniquait, volait en tous sens, se cognait la tête contre le treillis, cherchait en vain la minuscule ouverture, très accueillante à l'aller, infranchissable au retour. L'oiseau devenait fou. Que faire? Je vous repose la question. Moi, j'ai choisi. Je me suis mis à chercher partout une pince coupante. Mais c'est fou comme c'est difficile, à l'aube, de tomber sur ce genre d'outil. J'ai demandé à deux goélands, à une bergeronnette, s'ils avaient ça sous l'aile, mais non, rien. C'est alors que sur la petite place – encore déserte à ces heures – où les dames qui partent faire de beaux tours en avion préparent avec enthousiasme et impatience leur gracieuse embarcation, c'est alors qu'est arrivé le camion d'une entreprise d'ameublement. Un camion, ici, à cette heure-là, c'est le saint patron des merles qui l'envoyait! J'ai

foncé, alerté le chauffeur qui m'a dit: «Attendez.» Du coffre de son véhicule, il a sorti une pince coupante exactement semblable à celle que j'espérais. Ensemble nous avons foncé auprès du captif emplumé qui s'excitait de plus en plus. Sous les yeux admiratifs, oui admiratifs du chauffeur, j'ai découpé le treillis, clic, clac, clic, clac, et ouvert une fenêtre pour le merle. Dix secondes, il filait sans dire merci mais tant pis, et avec le chauffeur nous nous serrions la main, fiers de la réussite de cette mission commando réalisée avec brio et efficacité.

Je vous pose la question: à ma place, au moment d'aller dire au pêcheur ce que j'ai fait à sa nasse, vous lui apporteriez plutôt du rouge ou du blanc? Quel que soit mon choix, j'y ajouterai un petit rouleau de fil de fer et je m'engagerai à réparer moi-même les dégâts. Forcément, je lui chanterai aussi un couplet de la chanson de Pierre Perret, qui invite à ouvrir la cage aux oiseaux, ce qui est plus facile à dire qu'à faire pour de vrai, cher Pierre!

Terre & Nature

EDITEUR TERRE ET NATURE SA

www.terrenature.ch

Une publication d'Edipresse Suisse

Directeur général d'Edipresse

Suisse: Serge Reymond

Directeur éditorial Suisse:

Eric Hoesli

Directeur ventes marketing:

Jean-Paul Schwindt

Adresse postale:

Avenue de la Gare 33,

1001 Lausanne

Adresse des bureaux:

Rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

Tél. 021 349 40 72

ou 021 349 45 45,

fax 021 349 40 79 - email:

redaction@terrenature.ch

Directeur-rédacteur en chef:

Xavier Duquaine

Responsable éditoriale:

Céline Prior, rédactrice en chef

adjointe

Chef d'édition: Albert Pauchard

RÉDACTION

Rédacteurs: Céline Charbon,

Pierre-Alain Cornaz, Claire Muller,

Marjorie Siegrist, Olivier Schöpfer,

Alexander Zelenka.

Photographes: Olivier Born,

Marcel Imsand.

Collaborateurs réguliers:

Aino Adriens, Véronique Curchod,

Marie Dougoud, Isabelle Erne,

Martine Bernier, Pierre Noverraz,

Alain Prêtre.

Chroniqueurs: Sylvie Bonvin,

Jacques-Etienne Bovard, Corinne

Desarzens, Philippe Dubath.

Mise en page: Francis Agasse

(publicité), Graphimedia (texte).

ADMINISTRATION

Assistante: Brigittte Muller.

VENTES ET MARKETING

Responsable:

Natacha Décoppet.

Assistante:

Angèle Girardet.

MÉDIATION

Daniel Cornu,

www.mediateur.edipresse.ch

RÉGIE PUBLICITAIRE

Naturemedia Régie

Adresse postale

c/o Terre & Nature SA

av. de la Gare 33, 1001 Lausanne

Adresse des bureaux

rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

www.naturemedia.ch

Responsable publicité

Marché national, local et régional:

Jean-Georges Borel,

tél. 021 349 40 93,

mobile: 079 544 70 58,

fax 021 349 40 79,

e-mail:

jean-georges.borel@edipresse.ch

Assistante publicité

Viviane Hollenstein,

tél. 021 349 40 94,

e-mail:

viviane.hollenstein@edipresse.ch

Key Account Manager

Marché national:

Urs Ziegler - Ziegler

Communications, Breitenstrasse 20,

8910 Affoltern a.A.,

tél. 043 305 76 76,

mobile: 079 389 12 48,

fax 043 305 76 78,

uziegler-comm@bluewin.ch

PUBLICITÉ ONLINE

Romandie Online SA,

route de Champ-Colin 14,

1260 Nyon 2, tél. 022 994 52 25,

mobile: 079 774 30 25,

fax 022 994 55 23,

contact@romandie-online.ch

LA BOURSE DES PETITES

ANNONCES

tél. 0848 890 901,

fax 0848 890 991,

e-mail: peticitesannonces@terrenature.chwww.naturemedia.ch/peticites_annonces

ABONNEMENTS

Service des abonnements,

Avenue de la Gare 33,

case postale 930, 1001 Lausanne,

tél. 0842 800 288,

fax 021 349 31 69, e-mail:

abos.periodiques@edipresse.chwww.terrenature.ch/abonnement

TIRAGE ET AUDIENCE

23 378 exemplaires

(certifié REMP/FRP),

96 000 lecteurs (REMP-2011-1)

La rédaction décline toute

responsabilité envers les manuscrits

et les photos qui lui sont soumis.

IMPRESSION

Centre d'impression Edipresse - Lausanne

Imprimé sur du papier certifié FSC®

Les hors-séries et suppléments

Terre & Nature encartés ne sont pas

imprimés sur du papier certifié FSC®.

