

L'Année Baudelaire  
26/27

PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2024

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	9
<i>Vincenette Pichois. In memoriam</i> , par Jacques Dupont.....	11
À PROPOS DU PROCÈS DES <i>FLEURS DU MAL</i> .....	13
par Raphaël BELAÏCHE	
À LA RECHERCHE DE JEANNE, « OMBRE À LA TRACE ÉPHÉMÈRE » .....	77
par Ali KILIC	
BAUDELAIRE ET <i>LES LIMBES</i> .....	91
par Peter S. HAMBLY	

### *Lectures du « Spleen de Paris »*

<i>L'ÉTRANGER DU SPLEEN DE PARIS</i> ET <i>LE PASSANT</i> D'ÉTIENNE EGGIS .....	123
par Alessio BALDINI	
ÉCLATS. LE FLÂNEUR « JOUIT PARTOUT DE SON INCOGNITO » .....	127
par Vadym MIROSHNYCHENKO	

### *Images*

DE L'IMAGE, DES IMAGES, DE L'IMAGINATION .....	137
par André GUYAUX	
UNE CONVERSATION ENTRE MERYON ET BAUDELAIRE EN JANVIER 1860 .....	147
par Fabrice WILHELM	

## TABLE DES MATIÈRES

### *Postérités*

COMMENT LA PRESSE A ENTERRÉ BAUDELAIRE EN SEPTEMBRE 1867 .....	189
par Jean-Clément MARTIN-BORELLA	
LES DISPOSITIONS TESTAMENTAIRES DE CHARLES ASSELINEAU ET LA TRANSMISSION DES ARCHIVES BAUDELAIRIENNES .....	197
par Catherine DELONS	
LE « MOUVEMENT QUI DÉPLACE LES LIGNES », DE L'USAGE INVERSÉ D'UN VERS DE BAUDELAIRE DANS QUELQUES ÉCRITS SUR LE CINÉMA.....	219
par Marie GUEDEN	
QUELS REGARDS L'INSTITUTION SCOLAIRE PORTE-T-ELLE SUR <i>LES FLEURS DU MAL</i> ? .....	241
par Patrick HALUSKA	
LA FORTUNE DE BAUDELAIRE AU BRÉSIL.....	251
par Gilles Jean ABES	
MACHADO DE ASSIS ET BAUDELAIRE.....	269
par Natasha BELFORT PALMEIRA	

### *Documents*

UN BROUILLON DE M <sup>me</sup> AUPICK AU VERSO D'UNE LETTRE DE BAUDELAIRE.....	285
par Catherine DELONS	
DEUX LETTRES RETROUVÉES.....	291
par Michel BRIX	
<i>LA MORT DES ARTISTES</i> DANS UNE LETTRE INÉDITE À EUGÈNE DE BROISE, [27 MAI 1857] .....	297
par Aurélia CERVONI	