

Regard sur l'art à Genève au XX^{ème} siècle

Cet ouvrage imposant, sorti de presse il y a quelques semaines, est le fruit du travail de Gilbert Frey. Véritable dictionnaire mettant en valeur le patrimoine artistique du canton de Genève, il dévoile des richesses souvent méconnues, peu accessibles ou confinées dans diverses archives.

Signalons aux lecteurs que l'auteur fait abstraction de toutes nationalités! Il s'agit simplement de rendre un hommage justifié à toutes celles et ceux qui ont enrichi, par leurs talents multiples, la vie culturelle genevoise.

Une fois de plus il n'est pas possible de résumer un ouvrage de cette ampleur en quelques lignes, et nos choix sont forcément éclectiques. Toutes les autres personnalités nommées dans l'ouvrage voudront

bien nous pardonner de ne pas les citer. En suivant l'ordre alphabétique, entrons à présent dans le vif du sujet.

A comme architecture. Genève a compté de nombreux architectes qui ont réussi de belles réalisations utiles comme la cité du Lignon de Georges Addor (1920-1982), réalisée en 1963-67, les gares du Salève et la célèbre maison ronde des Charmilles (1928-30) de Maurice Braillard (1857-1940) ou les trois plus beaux immeubles de Genève: le Musée d'Art et d'Histoire (1902-10), l'Hôtel des Postes (1890-92) et le Victoria Hall (1891-94) de Marc Camoletti (1857-1940).

A comme Arts et Arts appliqués. Citons le bijoutier Gilbert Albert (1930), créateur de nombreuses pièces d'art dans son domaine, les peintres Alice Bailly (1872-1938), Maurice Barraud (1889-1954), Alexandre Cingria (1879-1945), aussi verrier et mosaïste entre autres, Alexandre Perrier (1862-1936)

ou le sculpteur Alexandre de Niederhausern dit Rodo (1863-1913) avec sa célèbre œuvre *Jérémie*. Terminons par Ferdinand Hodler (1853-1918), très grand peintre des paysages suisses dont plusieurs toiles se trouvent au Musée d'Art et d'Histoire. Nous devons aussi saluer le collectionneur émérite que fut Oscar Ghez (1905-1998) et son célèbre Petit Palais, désormais fermé, hélas!

B comme Bande dessinée.

N'oublions pas que c'est pratiquement Rodolphe Töpffer (1799-1876) qui est considéré comme le créateur de la bande dessinée. Évoquons cependant Zep (1967-) dont on fête cette année le vingtième anniversaire du premier album de Titeuff!

C comme Cinéma. Genève compte plus de grands réalisateurs que d'acteurs: Claude Goretta (1929-), Jean-Louis Roy (1938-) ou encore Alain Tanner (1929-). Comme artiste nous mentionnerons l'immense Michel Simon (1895-1975), riche d'une carrière éblouissante.

D comme Danse. Parmi les célèbres danseurs et chorégraphes qui ont fait profiter Genève de leur immense talent nous retiendrons en premier lieu Georges Balanchine (1904-1983), puis

Noemi Lapzeson (1940-), la belle Argentine, et Patricia Neary (1942-), tous également grands créateurs de ballets.

L comme Littérature. Là encore pléthore de célébrités. Citons Jorge-Luis Borges (1899-1986) lui aussi Argentin, auteur entre autres de *L'Histoire universelle* de l'infamie en 1935, Nicolas Bouvier (1929-1996) écrivain, reporter et photographe, auteur de nombreuses publications de voyages. Signalons encore Albert Cohen (1829-1981) et sa *Belle du seigneur*, l'écrivain et poète Georges Haldas qui nous a quittés il y a peu et René Payot, journaliste, célèbre par ses extraordinaires chroniques lors de la dernière guerre!

M comme Musique. Parlons d'abord des chefs d'orchestre. Le plus célèbre est incontestablement le grand Ernest Ansermet (1883-1969), fondateur en 1918 de l'Orchestre de la Suisse Romande qu'il dirigea jusqu'en 1967. L'un de ses successeurs fut le jovial et très populaire, le regretté Armin Jordan (1932-2006) qui dirigea l'OSR de 1985 à 1997 et le brillant chef allemand Wolfgang Sawallisch (1923-) qui tint la baguette pendant 10 ans. Genève connut aussi des compositeurs: Henri Gagnebin (1886-1977), Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950), le chantre de Genève ou encore Frank Martin (1890-1974). Côté solistes mentionnons le merveilleux pianiste Dinu Lipatti (1917-1950) et le violoncelliste largement connu Pierre Fournier (1906-1986).

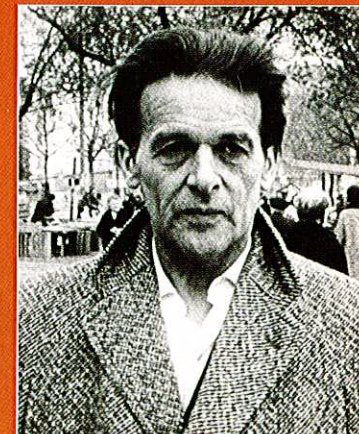
P comme Photographie. Parmi tous les photographes mentionnés dans cet ouvrage, nous retiendrons la dynastie des Boissonnas qui débute avec Fred (1868-1946) auteur de milliers de clichés, la jeune Béatrice Helg (1956-) avec, à son actif de

nombreuses expositions dans le monde entier et Jean Mohr (1925-), photographe et reporter archiconnu!

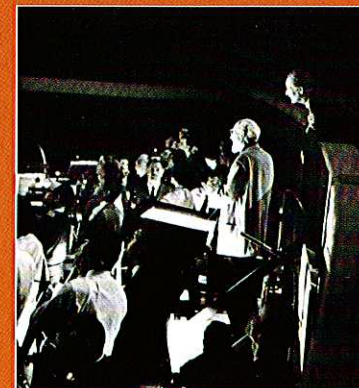
T comme Théâtre. Il y a les acteurs: le comédien-humoriste Bernard Haller (1933-2008) qui joua dans de nombreux films français faisant rire toute une génération et le grand François Simon (1917-1982), fils de Michel, aux multiples talents et cofondateur du Théâtre de Carouge en 1958. Parmi les acteurs metteurs en scène nous citerons seulement André Steiger (1928-) et Richard Vachoux (1932-). Chez les metteurs en scène parlons du fameux Benno Besson (1922-2006) et d'Anne Bisang (1961-) qui, après de multiples activités, dirigea le théâtre de la Comédie de Genève de 1999 à 2011.

Ceux qui souhaitent vraiment tout savoir sur le sujet acquerront, au plus vite ce très beau livre passionnant! CP

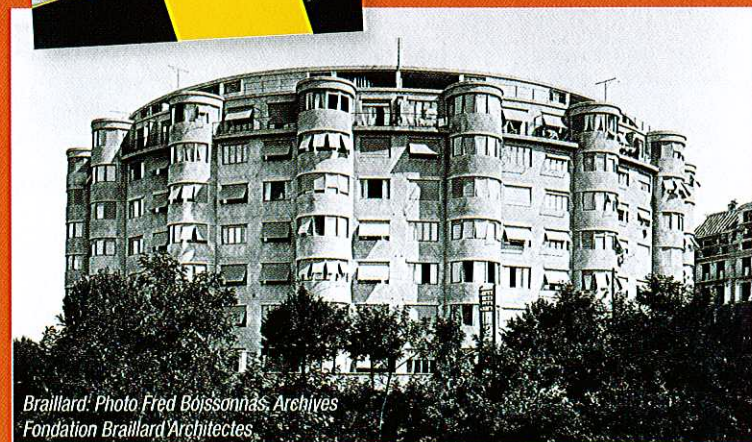
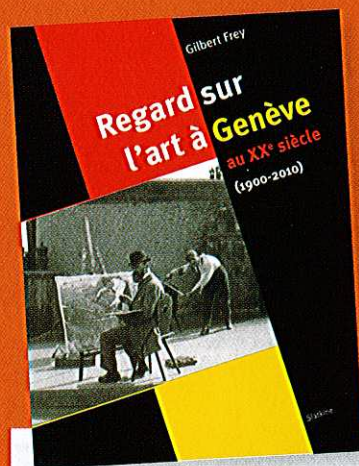
Regard sur l'art à Genève au XX^e siècle; de Gilbert Frey, relié, 320 pages. Éditions Slatkine, Genève.



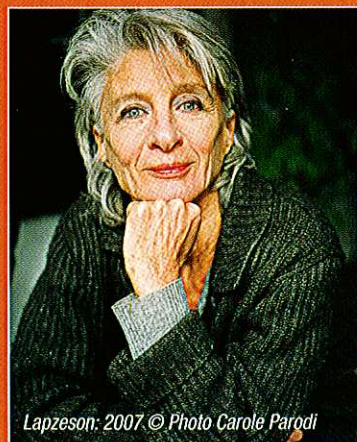
Simon: Archives Ana Simon



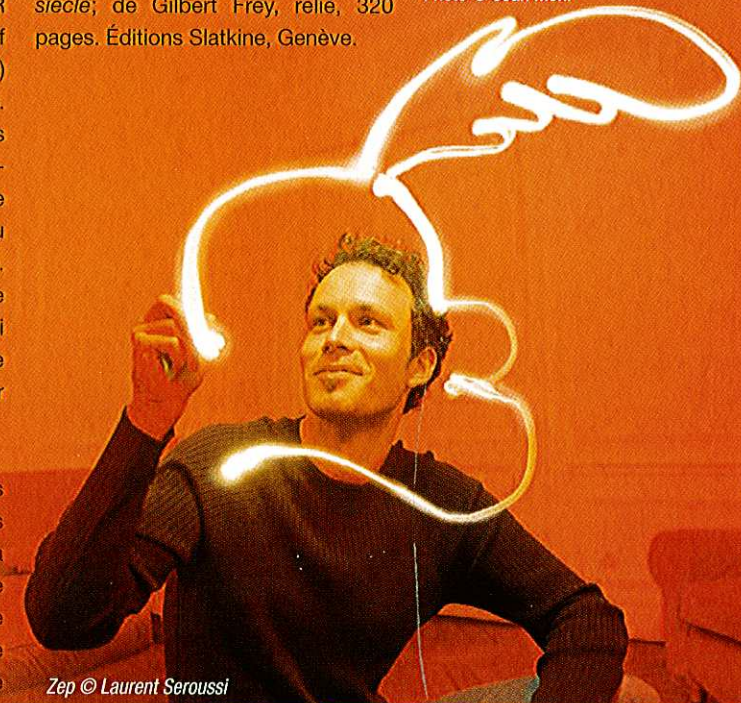
Ansermet: Grand Théâtre de Genève Photo © Jean Mohr



Braillard: Photo Fred Boissonnas, Archives Fondation Braillard Architectes



Lapzeson: 2007 © Photo Carole Parodi



Zep © Laurent Seroussi