

LA PLUME ET LA GRÂCE

Littérature et spiritualité
du Moyen Âge au XXI^e siècle

Mélanges en l'honneur
de Dominique Millet-Gérard

Études rassemblées par Odile HAMOT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
CURRICULUM VITAE	9
BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES ET TRAVAUX DE DOMINIQUE MILLET-GÉRARD	11

HOMMAGES

Catherine MAYAUX DOMINIQUE MILLET-GÉRARD, CLAUDÉLIENNE S'IL EN FUT... ..	41
François ROUDAUT LA LUMIÈRE ET LES LIVRES	51
Catherine BRÉMEAU SOUVENIRS DE RUSSIE	63
Pauline BRULEY HOMMAGE	71
Nicolas FAGUER HOMMAGE	71
Gaëlle GUYOT-ROUGE HOMMAGE	74

Gaël PRIGENT	
HOMMAGE	76
Philippe RICHARD	
HOMMAGE	78
Odile HAMOT	
LE PHARE ET L'HORIZON	81

PREMIÈRE PARTIE
«LE LYRISME DE LA GRÂCE»
CLAUDELIANA

Luc FRAISSE	
<i>TÊTE D'OR</i> , LE DRAME DE L'INTERROGATION SANS RÉPONSE?	89
Pascal LÉCROART	
LE THÉÂTRE CLAUDÉLIEN FACE AU DÉFI DU SPECTACLE LITURGIQUE : DE <i>LA VILLE À L'ANNONCE FAITE À MARIE</i>	107
Shinobu CHUJO	
<i>CENT PHRASES POUR ÉVENTAILS</i> : SOMME DE LA POÉTIQUE PARACHEVÉE AU JAPON	123
Hisashi MIZUNO	
UN CŒUR JAPONAIS CHEZ PAUL CLAUDEL	137
Yvan DANIEL	
COUCOU, HOTOTOGISU, NYCTICORAX ET GROLLE : PRÉSENCE ÉCOPOÉTIQUE ET SYMBOLIQUE DE L'OISEAU DANS L'ŒUVRE DE PAUL CLAUDEL	155

Hedwige ROUILLARD-BONRAISIN LE VICE-ROI, LA CHAMANE ET LE GREFFIER : RÊVERIES AUTOUR DE L'AMOUREUS TOURMENT	165
Nina HELLERSTEIN L'IMAGE DU CORPS HUMAIN : INTERROGATION, LIBÉRATION, PAROLE, DANS <i>AU MILIEU DES VITRAUX</i> <i>DE L'APOCALYPSE</i> DE PAUL CLAUDEL	181
Christophe HÉRY CLAUDEL, POÈTE THOMISTE : LA BEAUTÉ VUE DU CIEL	209
Claude BARTHE <i>LA LECTIO DIVINA</i> DE CLAUDEL	231
Philippe VALLIN DE PART EN PART : LA RÉCAPITULATION CLAUDELIENNE DES SENS DE L'ÉCRITURE SAINTE	241
Catherine MAYAUX PAUL CLAUDEL INTERROGE SON ŒUVRE	255
Alain LORANS VALÉRY ET CLAUDEL, LECTEURS DE BOSSUET	271
Inna NEKRASSOVA RÉCEPTION DE L'ŒUVRE DE PAUL CLAUDEL PAR LES ÉMIGRÉS RUSSES DANS LE PREMIER TIERS DU XX ^e SIÈCLE	279

DEUXIÈME PARTIE

«LA LUMIÈRE ET LA PAROLE, SPLENDEUR»
LITTÉRATURE FRANÇAISE ET SPIRITUALITÉ

Philippe MÉNARD L'ESPRIT RELIGIEUX DE LA <i>QUESTE DEL SAINT GRAAL</i>	295
Alain GÉNETIOT LE MODÈLE DU CANTIQUÉ DES CANTIQUÉS DANS LES <i>POÉSIES SPIRITUELLES</i> DE FRANÇOIS MALAVAL	313
Christian BELIN « <i>CORPS À CORPS</i> » : PAROLES SUR LA MESSE AU XVII ^e SIÈCLE	335
Gérard FERREYROLLES ÉMERGENCE DE L'AUGUSTINISME DANS LA CRITIQUE PASCALIENNE : LE CAS DE JEAN MESNARD	349
Patrick DANDREY MÉDECINE ET CHRISTIANISME : VARIATIONS SUR L'«HOMME INTÉRIEUR»	363
Remigiusz FORYCKI LA MÉTAPHYSIQUE DE L'ÉGOTISME STENDHALIEN	379
André GUYAUX À PROPOS D'UN PASSAGE AUTOCENSURÉ DE LA <i>CATHÉDRALE</i>	401

Jean-François THOMAS HENRY DE GROUX (1866-1930): LE TIGRE ROYAL ET LA TISANE.....	411
Pierre GLAUDES BLOY CYNIQUE?	425
François-Marie CHAUTARD <i>DU DIABLE À DIEU</i> OU LE RÉCIT SYMBOLIQUE D'UNE CONVERSION AUTHENTIQUE	447
Jean DE PALACIO LES AVATARS DE JUDAS	463
Vital RAMBAUD LE DÉBAT À LA VEILLE DE LA GRANDE GUERRE AUTOUR DE LA CONVERSION DE BARRÈS	469
Pierre-Jean DUFIEF MAURICE GENEVOIX ET LES «ILLUMINATIONS» DU CHAT RROÛ.....	483
Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY DES CHATS ET DES ANGES	495
Anne-Simone DUFIEF <i>MAGNIFICAT</i> , LE TESTAMENT SPIRITUEL DE RENÉ BAZIN.....	509
Alain LANAVÈRE FRANÇOIS MAURIAC EÛT-IL, SANS BERNANOS, ÉCRIT <i>LE SAGOIN</i> ?.....	525

Marie-Josette LE HAN <i>JEANNE, RELAPSE ET SAINTE ET DIALOGUES DES CARMÉLITES</i> : FIGURES DE SAINTETÉ DANS L'ŒUVRE DE GEORGES BERNANOS	539
Richard GRIFFITHS LOUIS MASSIGNON ET « <i>THE MILK OF HUMAN KINDNESS</i> »	553
FRANÇOIS DE SAINT-CHERON LA PRÉSENCE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE DANS L'ŒUVRE D'ANDRÉ MALRAUX	567
Daniela FABIANI ROGER BICHELBERGER ET LES ÉCRITURES DU MOI	573
Philippe DELAVEAU POÉSIE, AVENTURE SPIRITUELLE	585

TROISIÈME PARTIE

«LES INDES D'OR»

***ESTHÉTIQUE, LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ
PERSPECTIVES ÉTRANGÈRES***

Luc BARBULESCO DU GREC À L'ARABE, DU KÉRYGME À LA GRAMMAIRE	599
Olivier-Thomas VENARD PORTRAIT DE SAINT JÉRÔME EN POÈTE	613

Olivier MILLET

LE POÈME DE PÉTRARQUE SUR SAINTE
MARIE-MADELEINE À LA SAINTE-BAUME :
INSCRIPTION ÉPIGRAPHIQUE
ET TRADITION POÉTIQUE 629

Emmanuelle HÉNIN

LE CHRIST CHEZ MARTHE ET MARIE :
ICONOGRAPHIE ET CONTROVERSE RELIGIEUSE
(1552-1619)..... 645

Évanghélia STEAD

FAUST ET LE LIVRE 669

Bernard FRANCO

ESTHÉTIQUE ROMANTIQUE ET SPIRITUALITÉ :
LES SOURCES ALLEMANDES DE MADAME DE STAËL... 691

Franco MARUCCI

LA BIBLE ET LES ÉVANGILES
CHEZ LE JEUNE HOPKINS..... 703

Tatiana VICTOROFF

BERNARD DE CLAIRVAUX,
CONTEMPORAIN PARADOXAL DES RUSSES :
LECTURES DES *SERMONS SUR LE CANTIQUE* 719

Kira KACHLAVIK

BLAISE PASCAL, «L'HOMME CACHÉ»
DE LA CULTURE INTELLECTUELLE SOVIÉTIQUE
DES ANNÉES 1920-1930. L'IMAGE DE PASCAL
EN URSS DANS LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE
ET LES ARTICLES ENCYCLOPÉDIQUES
DES ANNÉES TRENTE 739

Maria CYMBORSKA-LEBODA	
VIATCHESLAV IVANOV, POÈTE CHRÉTIEN :	
ENTRE ŒDIPE ET LE CHRIST	749
Volker KAPP	
L'ESTHÉTIQUE THÉOLOGIQUE	
SELON HANS URS VON BALTHASAR	
ET LA CRITIQUE LITTÉRAIRE	761
INDEX NOMINUM	775