

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1837

Mauprat

Édition critique
par FRANÇOIS KERLOUÉGAN



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
PRÉSENTATION	11
I. NOTICE	11
Structure du roman	12
Une synthèse romanesque	17
La « source vive » de Rousseau	27
Bernard, fils d'Émile	32
Du <i>Vicaire savoyard</i> aux <i>Paroles d'un croyant</i>	36
Un bréviaire leroussien ?	41
« [L]'homme ancien et l'homme nouveau »	48
L'amour, force civilisatrice	55
Quand la fiction pense l'histoire	62
Un roman de la parole	71
II. HISTOIRE DU TEXTE	80
Une genèse en deux temps	80
Les leçons du manuscrit	85
Éditions successives	90
L'adaptation de <i>Mauprat</i> au théâtre (1853)	102
III. RÉCEPTION	107
Réception immédiate	107
Réception différée	127
<i>Mauprat</i> et l'image	144

TEXTE ANNOTÉ DE *MAUPRAT*

NOTICE	155
À GUSTAVE PAPET	157
[CHAPITRE LIMINAIRE NON NUMÉROTÉ].	159
I	165
II	173
III	179
IV	187
V	195
VI	200
VII	225
VIII	232
IX	243
X	259
XI	286
XII	316
XIII	326
XIV	336
XV	350
XVI	360
XVII	371
XVIII	386
XIX	397
XX	404
XXI	411
XXII	420
XXIII	428
XXIV	435
XXV	442
XXVI	452
XXVII	460
XXVIII	471
XXIX	481
XXX	487

TABLE DES MATIÈRES	651
--------------------	-----

VARIANTES	493
LES CORRECTIONS APPORTÉES SUR LE MANUSCRIT	493
LES CORRECTIONS APPORTÉES SUR LES ÉPREUVES DE L'ÉDITION PRÉ-ORIGINALE	494
LES CORRECTIONS APPORTÉES D'UNE ÉDITION À L'AUTRE	495
ORTHOGRAPHE	496
PONCTUATION	497
MODE D'EMPLOI POUR LA LECTURE DES VARIANTES	498

CAHIER ICONOGRAPHIQUE

BIBLIOGRAPHIE	633
---------------	-----

INDEX	641
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	643
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES	645
INDEX DES NOMS DE LIEUX	647