

Nicolas BRUCKER

LUMIÈRES ET RELIGION

La transcendance
dans le roman :
Prévost, Rousseau, Rétif



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Déclin ou renouveau de la théologie?	7
Au-delà de la religion	10
Lumières du roman	12
Pouvoir critique du roman	15
L’homme, le monde, Dieu	20
Transcendance et immanence	21
Transcendance de Dieu, transcendance de l’homme	24
Question de terminologie	27
Méthode et corpus	34
 ABRÉVIATIONS	 39

PREMIÈRE PARTIE

LA TRANSCENDANCE SUBJECTIVE

CHAPITRE I

L’EXPÉRIENCE INTÉRIEURE	45
1 – Le cœur	46
Le cœur chez Prévost	51
Le cœur de Julie	56
Un cœur plébéen	59
Un cœur innocent	62

2 – Les passions	64
Mouvements extraordinaires	67
Typologie morale	69
Dominer les passions	74
3 – L’amour	77
Amour et physiologie des passions	77
Amour et résolution morale	80
Amour et sensibilité	83

CHAPITRE II

LA CONSCIENCE	87
1 – L’œil vivant	87
2 – La vérité dévoilée	92
La voix	92
Le voile	96
Se sentir exister	99
3 – Du corps au texte	100

CHAPITRE III

LA CONVERSION	107
1 – L’altérité	107
Délectations	108
La rencontre	117
Dialogue et altérité	122
2 – Le drame de la conversion	129
Le retour du Prodiges	130
Pastorale de la peur et spectacle de la mort	135
3 – Le modèle	140
Conversion et imitation	140
Rayonnement	145

DEUXIÈME PARTIE
LA TRANSCENDANCE OBJECTIVE

CHAPITRE IV

LA CROYANCE	155
1 – Croyance et incroyance	155
Le débat introuvable	156
Une religion épurée	158
Miracle et transcendance	160
2 – Liberté et contrainte	162
La liberté de la conscience	162
Transcendance et politique	167
La critique des prêtres	170
3 – Le credo personnel	173

CHAPITRE V

LE SURNATUREL	181
1 – Songes prémonitoires	181
2 – Superstitions	187
Le fantastique	187
Magie et supercherie	191
Opérateurs et sorciers	195
Philtres et élixirs	198
Savoirs cachés	200
3 – Fonctions du mystère	204
Foi et raison	204
Présence du sacré	209
Puissance du mystère	215

CHAPITRE VI

LA LOI	221
1 – Norme et désir	221
Dépasser et résoudre	222

Pouvoir de la norme	225
2 – Loi du père et loi du fils	227
3 – Généalogies	229

TROISIÈME PARTIE TRANSCENDANCE ET FICTION

CHAPITRE VII

LA PROVIDENCE	241
1 – Providence et liberté	241
Intelligence des voies	243
Détournements et retournements	246
Miracle et Providence	247
Prières	250
2 – Providence et fatalisme	253
Éloge de la nécessité	254
Réfutations emboîtées	255
Fatalité et existence	256
3 – Théodicées	258
La morale du sage	260
L'ordre, une transcendance	261

CHAPITRE VIII

QUI EST PROPHÈTE ?	265
1 – Vrais et faux prophètes	267
Faire le prophète	272
«Je suis un livre vivant»	275
Voie basse et petites vertus	278
2 – La parole inspirée	279
Vraie et fausse éloquence	280
Rhétorique et artifice	282
Prédication	285
Éloquence et croyance	287

Éloquence naturelle et langage d'action	292
Du style des prophètes	295
3 – Voix et vérité.	298
«L'organe de la vérité»	298
Confession.	301

CHAPITRE IX

ESCHATOLOGIES	305
1 – Vu du tombeau	306
Mort, où est ta victoire?	307
La fidélité créatrice	310
Résurrection	313
2 – Espaces de l'ailleurs	319
Retraites	319
L'Âge d'or	321
Clarens et la primitive Église	326
Le communautarisme d'Oudun.	328
Migrations	330
3 – Les temps sont accomplis	331
Temps et mémoire.	331
<i>Novus ordo rerum</i>	334
Prophéties millénaristes	338
Le roman de la fin	343
 CONCLUSION	 349
Une nouvelle énergie religieuse	350
Lumières voilées	352
«La vertu dans le ciel»	355
Le moi prophétique.	357
 BIBLIOGRAPHIE	 361
Ouvrages étudiés.	361
De Prévost.	361

De Rousseau	361
De Rétif	361
Études sur les œuvres	362
Sur Prévost	362
Sur Rousseau	364
Sur Rétif	367
Philosophie	369
Auteurs	369
Études	371
Théologie	374
Histoire	375
Littérature	376
Auteurs	376
Poétique et esthétique	377
Aspects du XVIII ^e siècle	378
INDEX DES NOMS	381
INDEX DES NOTIONS	387