

Marie-Magdelaine de LUBERT

CORRESPONDANCE  
AVEC  
LOPPIN DE GEMEAUX  
(1767-1782)

Édition et notes par Marie-Thérèse INGUENAUD,  
suivie de trois réécritures éditées par Blandine GONSSOLLIN,  
et d'une bibliographie établie par David SMITH



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
PRÉFACE .....	11

### CORRESPONDANCE DE MARIE-MAGDELAINE DE LUBERT AVEC CHARLES-CATHERINE LOPPIN DE GEMEAUX (1766-1782)

INTRODUCTION .....	21
<b>PRINCIPES DE TRANSCRIPTION</b> .....	51
LETTRES À LOPPIN DE GEMEAUX .....	53

### TROIS RÉÉCRITURES DE MARIE-MAGDELAINE DE LUBERT

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	255
<b>BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE SÉLECTIVE</b> .....	266
LA TYRANNIE DES FÉES DÉTRUITE, OU L'ORIGINE DE LA MACHINE DE MARLI .....	269
<b>INTRODUCTION</b> .....	269
<b>PRINCIPES ÉDITORIAUX</b> .....	282

<b>À MONSIEUR DE B***</b> .....	285
<b>LA TYRANNIE DES FÉES DÉTRUITE,</b> <b>[OU L'ORIGINE DE LA MACHINE DE MARLI]</b>	
<b>PREMIÈRE PARTIE</b> .....	286
Histoire de Cléonice .....	292
Histoire de la princesse Méricerte .....	315
Histoire d'Ismire .....	324
<b>LA TYRANNIE DES FÉES DÉTRUITE,</b> <b>OU L'ORIGINE DE LA MACHINE DE MARLI</b>	
<b>SECONDE PARTIE</b> .....	342
Histoire du prince Curieux, et de la princesse Modeste .....	342
Histoire de la fée Serpente .....	364
<b>«LA QUINZAINE DU MOIS D'AVRIL 1756»</b> .....	377
<b>INTRODUCTION</b> .....	377
<b>PRINCIPES ÉDITORIAUX</b> .....	383
<b>LA QUINZAINE DU MOIS D'AVRIL 1756</b> .....	385
<b>SUITE ET CONCLUSION DU ROMAN COMIQUE</b> <b>DE SCARRON, PAR M. D. L.</b> .....	419
<b>INTRODUCTION</b> .....	419
<b>PRINCIPES ÉDITORIAUX</b> .....	428
<b>AVERTISSEMENT</b> .....	429
<b>SUITE DU ROMAN COMIQUE</b>	
<b>PREMIÈRE PARTIE</b> .....	429
Histoire <i>du comte de Glaris</i> .....	431
La trahison déconcertée, <i>histoire espagnole</i> .....	443
Histoire <i>du baron d'Arques</i> .....	461
Histoire <i>du chevalier d'Arques</i> .....	470
<b>SUITE DU ROMAN COMIQUE</b>	
<b>SECONDE PARTIE</b> .....	489
Suite <i>de la Trahison déconcertée</i> .....	489

«PEAU D'ÂNE» EN PROSE . . . . .	563
<b>INTRODUCTION</b> . . . . .	563
<b>PRINCIPES ÉDITORIAUX</b> . . . . .	580
<b>ÉPÎTRE À MADEMOISELLE ÉLÉONORE DE LUBERT</b> . . . . .	581
<b>PEAU D'ÂNE, CONTE</b> . . . . .	582
<b>ANNEXES</b> . . . . .	597
<b>ANNEXE 1. M<sup>ME</sup> D'AUNEUIL,</b>	
<b>LA TIRANIE DES FÉES DÉTRUITE</b> . . . . .	599
À Madame la duchesse de Bourgogne . . . . .	599
La tyrannie des fées détruite. Nouveau conte de fée . . . .	600
Histoire de Cléonice . . . . .	605
Histoire de la princesse Mélicerte . . . . .	626
Agatie princesse des Scythes. Nouveau conte de fée . . . .	637
La princesse Léonice. Nouveau conte de fée . . . . .	651
Le prince Curieux. Nouveau conte de fée . . . . .	672
<b>ANNEXE 2. PERRAULT, «PEAU D'ÂNE» EN VERS</b> . . . . .	681
Peau d'Âne. Conte . . . . .	681

**LISTE BIBLIOGRAPHIQUE PROVISOIRE  
DES ŒUVRES DE MARIE-MAGDELAINE DE LUBERT**

PRÉAMBULE . . . . .	701
LISTE BIBLIOGRAPHIQUE PROVISOIRE . . . . .	703
DEUX OUVRAGES APOCRYPHES . . . . .	751
<b>INDEX DES PERSONNES ET DES OUVRAGES</b> . . . . .	757
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> . . . . .	773