

Laura NICOLÌ

# LES PHILOSOPHES ET LES DIEUX

Le Polythéisme en débat  
dans la France des Lumières  
(1704-1770)

Traduction de Julia OLLIVIER



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Remerciements</b> .....	7
<b>Avertissement</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	11

### PREMIÈRE PARTIE ANTIQUAIRES, ÉRUDITS, HISTORIENS

<b>Chapitre I. Le venin caché d'Évhémère</b> .....	21
1. Évhémère à l'Académie des inscriptions .....	21
2. Évhéméristes dévots .....	28
2.1. Antoine Banier : mythe, histoire et orthodoxie .....	28
2.2. Deux sortes d'idolâtrie .....	32
2.3. Augustin Calmet et le <i>Livre de la Sagesse</i> .....	39
3. Évhéméristes athées : John Toland .....	46
4. Patriarches, anges et souverains : deux évhéméristes problématiques .....	49
4.1. Isaac Newton .....	51
4.2. Jean Le Clerc .....	55
5. Nature humaine, nature divine : les dieux, les saints, le Christ .....	58
6. Évhémère à sa fin .....	66
7. Aspostille chinoise .....	69
 Note lexicale I. Les sens de l'idole .....	 75
 <b>Chapitre II. La faute du sculpteur</b> .....	 79
1. Trop beaux pour être humains .....	79
2. Le menuisier, le potier, le ciseleur .....	82
3. Entre Lucifer et Prométhée .....	87
4. Que vénère-t-on quand on vénère une statue ? .....	91
5. Statues de forme humaine : « le Dieu Cupidon des Thespiens n'est qu'une pierre brute » .....	98
6. Beauté et monstruosité des idoles : amour et crainte .....	102

**Chapitre III. « Une espèce de système sur l'origine du monde » :**

<b>nouveaux allégorismes</b> . . . . .	105
1. Allégorismes . . . . .	105
2. Louis de La Barre et la religion des Grecs . . . . .	108
2.1. Les poètes : ni historiens ni philosophes . . . . .	112
2.2. Un assemblage d'allégories qui fait une histoire . . . . .	114
2.3. À chaque religion son histoire : monothéismes, monolâtries, polythéismes . . . . .	118
2.4. Allégorie, secret, respect religieux . . . . .	125
3. Nicolas Fréret : les religions antiques, de la chronologie à l'histoire culturelle . . . . .	127
3.1. Lancement d'une polémique : la bataille anti-évhémériste . .	133
3.1.1. Contre l'évhémérisme radical : une critique philosophique . . . . .	134
3.1.2. Contre l'évhémérisme modéré : « une longue suite de siècles » . . . . .	138
3.2. Allégorie et méthode historique . . . . .	141
3.2.1. Mythologie sans système . . . . .	143
3.2.2. Des dieux comme des atomes . . . . .	144
3.2.3. Allégories pour philosophes et allégories pour « sauvages » . . . . .	145
3.2.4. Un allégoriste en évolution . . . . .	149
4. La fortune de l'allégorisme (et du néo-allégorisme) . . . . .	152
5. Quelques conclusions philosophiques : allégories et unité de Dieu . . . . .	156

**Chapitre IV. Du signe à l'idole** . . . . . 161

1. La tyrannie du signe . . . . .	161
2. Religions hiéroglyphiques . . . . .	162
3. « Tout le mystère d'une énigme » . . . . .	168
4. Une maladie de l'écriture . . . . .	170
4.1. « The uniform voice of nature ». L'histoire de l'écriture de William Warburton . . . . .	171
4.2. Symboles en court-circuit . . . . .	172
4.3. La source de toutes les idolâtries. <i>L'Histoire du ciel</i> de l'abbé Pluche . . . . .	179
4.4. « Tout est plein de l'agriculture » : Pluche dans le sens et au rebours de la tradition . . . . .	186
5. Le philosophe du langage face à l'idolâtrie : Condillac . . . . .	190

**DEUXIÈME PARTIE  
LES PHILOSOPHES**

<b>Chapitre V. Idolâtres, polythéistes, superstitieux : pensées diverses de Pierre Bayle sur les païens</b> . . . . .	197
1. L'idolâtre, le superstitieux, l'athée . . . . .	199
1.1. L'idolâtre et le superstitieux . . . . .	00
1.2. L'idolâtre et l'athée . . . . .	207
2. Le polythéiste au tribunal du consensus universel . . . . .	210
3. Le polythéisme dans les <i>Objectiones</i> à Pierre Poiret . . . . .	216
4. De la superstition à l'idolâtrie et <i>vice versa</i> . Petite histoire d'une idée de Plutarque à d'Holbach . . . . .	223
 Note lexicale II. « Polythéisme » : une marque baylienne . . . . .	 235
 <b>Chapitre VI. Premières traces de polythéisme</b> . . . . .	 241
1. La première religion selon Bayle : une impossible corruption . . . . .	242
2. La première religion selon Fontenelle . . . . .	248
2.1. Fontenelle et Tournemine : pères et patriarches . . . . .	249
2.2. Conformités étonnantes . . . . .	253
2.3. « Les fables se tournèrent en religion » . . . . .	255
2.4. « Un peu plus puissans que des hommes » . . . . .	258
3. La première religion selon Fréret . . . . .	261
3.1. « Pas fort opposés dans le fond » : polythéisme et monothéisme selon Thrasybule-Fréret . . . . .	261
3.2. Fréret académicien vu sous un nouveau jour . . . . .	264
4. La première religion selon Condillac : un sentiment de dépendance . . . . .	268
 <b>Chapitre VII. Histoires naturelles de la religion. David Hume et les Français</b> . . . . .	 273
1. « No symptoms of any more perfect religion » . . . . .	273
2. La cinquième partie : une perspective nouvelle sur la tradition . . . . .	279
3. Monothéisme en paroles, monothéisme fluctuant . . . . .	285
4. Lectures françaises . . . . .	289
4.1. L'histoire de la religion n'est pas naturelle . . . . .	289
4.2. Humien... en apparence : l'article « Idole » de Voltaire . . . . .	291
4.3. La marche naturelle de l'esprit : Voltaire contre Hume . . . . .	295
4.4. La religion de l'homme ordinaire . . . . .	300
4.5. Des pouvoirs invisibles aux dieux fétiches : Charles de Brosses . . . . .	302
4.6. Progrès de la raison, progrès de la religion . . . . .	308
5. Conclusion . . . . .	311

<b>Conclusion</b> .....	313
<b>Annexes</b> .....	319
Annexe I. Les sources de l'article « Polythéisme » de l' <i>Encyclopédie</i> .....	321
Annexe II. L'origine de l'idolâtrie : Banier et Calmet .....	379
Annexe III. Les sources de l'abbé Banier et de Charles de Brosses sur les religions archaïques .....	401
Annexe IV. Louis de La Barre à l'Académie des inscriptions .....	407
<b>Bibliographie</b> .....	429
<b>Index nominum</b> .....	477
<b>Liste des illustrations</b> .....	489
<b>Table des matières</b> .....	491