

NOUVELLES HUMANITÉS

CHINE ET OCCIDENT

中西新人文

2020/3



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLES DES MATIÈRES

Perspectives artistiques, esthétiques, écologiques et médiatiques en Chine aujourd'hui

ÉCOLOGIE

ESTHÉTIQUE ÉCOLOGIQUE ET DIALOGUE ENTRE CHINE ET OCCIDENT	7
ZENG FANREN	
ZHANG QIANG	

CRÉATIVITÉ DE LA THÉORIE DE L'ESTHÉTIQUE ÉCOLOGIQUE – À PARTIR DE L'ÉTUDE SUR LES QUESTIONS FONDAMENTALES DE L'ESTHÉTIQUE ÉCOLOGIQUE DE ZENG FANREN.....	27
GAO XUDONG	
YU WEI	
LI XIAOQIN	

NOUVEAUX MÉDIAS

QU'EST-CE QUI DOIT PRIMER, L'« INTELLECTUAL PROPERTY » OU L'ESTHÉTIQUE ? – LE MAINTIEN DE LA POÉTIÉTÉ ET LA RECONSTRUCTION ESTHÉTIQUE DE LA WEB-LITTÉRATURE	45
CHEN DINGJIA	

MODES D'INTERFACE ET INDUSTRIALISATION DES NOUVEAUX MÉDIAS	51
LIU YABIN	

PROFESSIONNALISATION DE LA CRITIQUE D'ART DES NOUVEAUX MÉDIAS	57
SHAN XIAOXI	

Relectures de la tradition culturelle chinoise

LA THÉORIE DU « WENDE » DANS L'HISTOIRE DE LA PENSÉE LITTÉRAIRE CHINOISE	65
XIA JING	
QI ZHAOYUAN	
ON THE DECLINE OF HAN GRAND <i>FU</i> AND THE CONSTRUCTION OF ITS NEW VALUE SYSTEM.....	99
WU GUIMEI	
LES DEUX SIGNIFICATIONS DE LA VERTU POLITIQUE CONFUCÉENNE.....	115
FU LINKAI	
CHU CHUNHUA	
大传统与大历史：从“人类学转向”看多民族口头传统的文化意义	121
叶舒宪	

Chine et orientations contemporaines

COMMENT LE P.C.C. A RÉFORMÉ SON SYSTÈME DE GOUVERNANCE ?...125	
SHI ZHONGYI	
SHI MENGFEI	
QU'EST-CE QUE LE SOCIALISME AUX TRAITS CHINOIS ?	143
SHI ZHONGYI	
SHI MENGFEI	

Littératures, contextes nationaux et internationaux

L'ESPACE POÉTIQUE : MISE EN PERSPECTIVE CRITIQUE.....	159
GIOVANNI DOTOLI	
DU CHOIX DES MOTS CHEZ MALLARMÉ.....	167
LIU AIPING	

L'ESPACE DE LA PEINTURE CHEZ HENRI MICHAUX AVEC UN PASSAGE PAR LA CALLIGRAPHIE CHINOISE	179
WU YANNAN	
LA CHINE SOUMISE AU REGARD DU DIARISTE : <i>CARNETS DU VOYAGE EN CHINE</i> DE ROLAND BARTHES	195
MENG QINGYA	
L'ÉTRANGÈRE OU LES ÉTRANGÈRES : À PROPOS DU ROMAN <i>SERPENT À PLUMES</i> DE XU XIAOBIN. PERSPECTIVE PSYCHANALYTIQUE APPLIQUÉE AU CONTEXTE CHINOIS	207
GUO LANFANG	