

Tommaso MELDOLESI

BENJAMIN GASTINEAU
OU L'ENGAGEMENT
D'UN LITTÉRATEUR POPULAIRE
DE LA SECONDE MOITIÉ
DU XIX^e SIÈCLE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	13
CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE BENJAMIN GASTINEAU	23
PREMIÈRE PARTIE	
BENJAMIN GASTINEAU, SA VIE ET SON ŒUVRE	27
LES DÉBUTS DE BENJAMIN GASTINEAU DE MONTREUIL-BELLAY À PARIS	29
DÉBUTS DE L'ACTIVITÉ LITTÉRAIRE	35
PREMIERS ROMANS POUR ÉDUCER LE PEUPLE	43
BENJAMIN GASTINEAU JOURNALISTE	49
DU COUP D'ÉTAT DE 1851 À LA PREMIÈRE DÉPORTATION EN ALGÉRIE	57
DE LA RENTRÉE EN FRANCE À LA SECONDE DÉPORTATION	61
UN ÉCRIVAIN À SUCCÈS : LES ESSAIS	67
RÉSEAU D'AMITIÉS, DE CONNAISSANCES ET DE CONTACTS	79
ENCORE GASTINEAU LITTÉRATEUR (1863-1870)	87
SOUS LA COMMUNE	93
GASTINEAU DISPARAÎT ; LA POLICE LE CHERCHE PARTOUT	99
LA VIE D'UN EXILÉ À BRUXELLES	103
AMNISTIE ET RETOUR À PARIS	111
EN GUISE DE CONCLUSION	119

DEUXIÈME PARTIE

I. L'ŒUVRE JOURNALISTIQUE	123
UN JOURNALISTE ENGAGÉ	125
LES DÉBUTS DU JOURNALISME :	
PUBLICISTE À <i>LA VOIX DU PEUPLE</i>	127
<i>La Place Publique</i>	127
<i>Les Intérieurs</i>	138
<i>La Mascarade de 1850</i>	139
<i>Les Fonctionnaires publics</i>	141
<i>La Misère</i>	142
LES ANNÉES 1850 : DIRECTEUR EN CHEF	
À <i>L'AMI DU PEUPLE</i>	145
LA DEUXIÈME PHASE DU JOURNALISME :	
<i>LA LOIRE ILLUSTRÉE ET LA DEMOCRACIA</i>	151
JOURNALISTE AU COMBAT	155
JOURNALISTE EN BELGIQUE :	
LES DERNIÈRES ANNÉES D'UN PUBLICISTE ACHARNÉ	159
II. L'ŒUVRE LITTÉRAIRE	161
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ŒUVRE NARRATIVE	163
LA FEMME	173
L'INNOCENCE FÉMININE	173
LE BIEN ET LE MAL	179
REPRÉSENTATIONS DU DIABLE	179
L'USURIER	187
UN CURÉ DE CAMPAGNE	191
MARIANNA ET LE MONSTRE	193
REPRÉSENTATIONS DE LA MISÈRE	199
<i>LA DÉVOTE</i>	203
<i>LES SECRETS DU MARIAGE</i>	213
PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE ET ÉVOLUTION	
DE QUELQUES PERSONNAGES	213

III. LES ESSAIS	221
POUR UNE VISION D'ENSEMBLE	223
<i>MONSIEUR ET MADAME SATAN (1864)</i>	225
DES MŒURS DES PARISIENS (1865-1866)	231
VOYAGER EN CHEMIN DE FER	237
L'IMAGE EN MOUVEMENT ENGENDRE LA VISION.	237
CONCLUSION	251
BIBLIOGRAPHIE	261
INDEX DES NOMS	281
TABLE DES TABLEAUX	285