

Dominique DUPART

LE LYRISME DÉMOCRATIQUE

ou

la naissance de l'éloquence romantique
chez Lamartine
1834-1849

Prix de thèse 2009 de l'Assemblée nationale



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	13
1849 ou le lyrisme retrouvé	17
PREMIÈRE PARTIE. L'ÉLOQUENCE ROMANTIQUE DE LAMARTINE . . .	21
La tribune de 1830	27
L'idiome lyrique	31
En puissance de représentation	36
Le suffrage lyrique et la presse	40
Le dilemme romantique	43
Le sublime et la poésie	46
Un lyrisme appliqué	52
En marge	54
Corpus et méthode	59
DEUXIÈME PARTIE. L'AVENIR DU LYRISME. 1830-1849	73
Byron	77
« Vivre double »	80
« Je suis le seul pasteur de ce pays sauvage »	85
Plus de mannequin !	90
Les « affaires antilyriques »	95
Une république imaginaire	98
L'orient	102
La poésie à l'air libre	105
TROISIÈME PARTIE. L'ÉLOQUENCE POPULAIRE. 1834-1837	115
Chapitre I. L'orateur lyrique	123
1. Le pays lyrique	127
2. L'éloquence turbulente	129
3. Le sentiment	133
Chapitre II. Le forum démocratique	137
1. Une nouvelle catilinaire	138
2. La révélation sociale	147

2.1 <i>L'eschaton</i>	148
2.2 Les Rastignac de Lamartine	152
2.3 L'instruction publique	155
Chapitre III. L'éloquence de la presse	159
1. Le règne de l'auditoire	163
1.1 Les transcriptions	164
1.2 Le chœur parlementaire	167
1.3 Anticiper la Chambre	172
Document 1	175
<i>L'Univers</i> et <i>Le Journal du commerce</i>	175
<i>Le Journal des débats</i> et <i>Le Temps</i>	176
<i>La Tribune</i>	179
<i>Le Moniteur universel</i>	180
2. La politique oratoire	182
2.1 L'improvisation	182
2.2 La reformulation	185
2.3 Le poète	190
Document 2	193
Éditorial du <i>Constitutionnel</i> . 3 mars 1837	193
Éditorial du <i>Journal des débats</i> . 3 mars 1837	195
Éditorial de <i>La Gazette de France</i> . 4 mars 1837	197
<i>Le Charivari</i> . 5 mars 1837	200
QUATRIÈME PARTIE. LA REPRÉSENTATION LYRIQUE. 1835-1846	207
Chapitre I. L'éloquence sensible	221
1. L'unanimité ou la Chambre idéale	224
2. Le lyrisme familier ou l'éloquence à la Jean-Jacques ou les discours familiers (1839-1847)	234
3. Tout le monde est représenté ici, excepté les esclaves ou les discours abolitionnistes (1835-1842)	245
3.1 Représenter les esclaves	248
3.2 Le silence oratoire	254
Chapitre II. Le point de vue des masses	261
1. L'agriculture du sentiment	265
2. L'éloge démocratique	273
3. L'éloquence prolétaire	283

CINQUIÈME PARTIE. LAMARTINE, <i>PATER PATRIAE</i>, 1839-1848	295
Chapitre I. La France en fragments	305
1. La France est une nation qui s'ennuie	308
2. Contre Napoléon	314
3. Paris fortifié	323
4. Une borne y suffirait	328
Chapitre II. Le Terrible ou la campagne des Banquets 1847-1848	339
1. Un nouveau monde de parole	344
1.1 Contre la discussion	344
1.2 L'orateur terrible	346
1.3 L' <i>hybris</i> raisonnable	349
2. Un coup d'État oratoire	353
Chapitre III. L'éloquence immobile ou la Révolution de 1848	363
1. Le Gouvernement d'acclamation	367
2. L'éloquence d'apparat	376
3. L'unisson	384
Conclusion générale	395
Bibliographie	403
Index	425
Index des discours	429
Table des matières	435