

Rétif de la Bretonne

LES NUITS DE PARIS

ou

Le Spectateur nocturne

Édition critique par Pierre Testud

Tome I

Nuits 1 – 82



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
---------------------------	---

LES NUITS DE PARIS

Table de la 1^{re} Partie

Pemière Nuit.	<i>Plan</i>	65
II Nuit.	<i>La Vaporeuse</i>	68
III Nuit.	<i>Suite</i>	72
	<i>Lettre de la Vaporeuse</i>	74
IV Nuit.	<i>Suite</i>	75
	<i>L'homme de nuit</i>	76
V Nuit.	<i>Le deuil du cœur</i>	81
VI Nuit.	<i>Les deux jeunes filles</i>	88
	<i>La bourse des pauvres gens</i>	90
VII Nuit.	<i>Qu'est-ce que la nuit ?</i>	91
	<i>Le trou au mur</i>	94
VIII Nuit.	<i>La fille sauvée</i>	94
	<i>Épiménide</i>	95
IX Nuit.	<i>Départ d'Épiménide</i>	99
	<i>Sommeil d'Épiménide</i>	102
	<i>Réveil d'Épiménide</i>	104
	<i>L'homme ivre</i>	104
X Nuit.	<i>L'ancien hôtel de Soissons</i>	105
	<i>Étonnement d'Épiménide</i>	106
	<i>Le rompu</i>	109
XI Nuit.	<i>Épiménide à Gnosse</i>	109
	<i>La femme violentée</i>	113
XII Nuit.	<i>L'imprudente</i>	114
	<i>Épiménide reconnu</i>	115
	<i>Second mariage d'Épiménide</i>	117
	<i>Métempsycose d'Épiménide</i>	117
	<i>Suite de l'imprudente</i>	119

XIII Nuit.	<i>Suite de la femme violentée</i>	120
	<i>Épiménide chez les Athéniens</i>	122
XIV Nuit.	<i>Lettre d'une jeune bouchère</i>	126
	<i>Les méchantes</i>	126
	<i>Épiménide à Sparte</i>	127
	<i>Épiménide à Corinthe</i>	128
	<i>Le chien dehors</i>	129
XV Nuit.	<i>La fille de joie</i>	129
	<i>Épiménide à Thèbes</i>	130
XVI Nuit	<i>La femme et le monstre</i>	134
	<i>Suite d'Épiménide à Thèbes</i>	136
	<i>Épiménide à Milet</i>	138
	<i>La fille détrompée</i>	141
XVII Nuit.	<i>Suite du trait précédent</i>	143
	<i>Système de l'eau</i>	144
	<i>Pudeur des jeunes Milésiennes</i>	146
XVIII Nuit.	<i>La marchande de tabac</i>	148
	<i>Épiménide à Éphèse</i>	149
	<i>Le secret des blanchisseuses</i>	151
XIX Nuit.	<i>Suite de la marchande de tabac</i>	152
	<i>Discours aux Éphésiens</i>	154
	<i>La chiffonnière</i>	159
XX Nuit.	<i>Le malade d'amour</i>	159
	<i>Les quatre mariages</i>	162
XXI Nuit.	<i>Accident à un sourd</i>	164
XXII Nuit.	<i>La reconnaissance</i>	166
	<i>À Éphèse, c'est comme ici</i>	166
	<i>Le bon cœur n'est jamais quitte</i>	167
XXIII Nuit.	<i>La belle orfèvre</i>	168
XXIV Nuit.	<i>La renommée</i>	171
	<i>Épiménide en Égypte</i>	172
	<i>La nuit des Halles</i>	174
XXV Nuit.	<i>Enlèvement de filles</i>	175
XXVI Nuit.	<i>Suite d'Aglaé</i>	176

Table de la II^e Partie

XXVII Nuit.	<i>Conclusion de la fille détrompée</i>	187
	<i>Le corrupteur</i>	190
XXVIII Nuit.	<i>Suite. Les orphelines</i>	191

XXIX Nuit.	<i>La dévouée</i>	195
	<i>La femme à la porte</i>	195
XXX Nuit.	<i>Suite de la dévouée</i>	197
	<i>Les ruisseaux</i>	200
XXXI Nuit.	<i>Le créancier généreux</i>	202
	<i>Les débris de cadavres</i>	203
XXXII Nuit.	<i>Les violateurs des sépultures</i>	204
	<i>Suite du créancier généreux</i>	204
	<i>Épiménide et le prêtre d'Égypte</i>	205
	<i>Physique des Égyptiens</i>	205
	<i>I. Thot</i>	206
	<i>Le soleil</i>	206
	<i>Substance universelle</i>	206
	<i>Les cométoplanètes</i>	208
	<i>II. Formation des soleils</i>	208
	<i>Production des cométoplanètes</i>	208
	<i>Ellipse des comètes</i>	209
	<i>III. Durée d'un système solaire</i>	210
	<i>Fin des planètes</i>	210
	<i>Variété des accidents</i>	212
	<i>IV. Les animalistes</i>	212
	<i>Idées singulières des animalistes</i>	213
	<i>Planète emportée par une comète</i>	214
	<i>Mort naturelle des planètes</i>	215
	<i>V. Marche des cométoplanètes</i>	215
	<i>Suivant les animalistes</i>	215
	<i>VI. Suivant les matiéristes</i>	217
	<i>Spiralité</i>	217
	<i>Cause de la spiralité</i>	218
	<i>Tempérament des cométoplanètes</i>	219
	<i>VII. Naissance des animaux. Le vrai phénix</i>	219
	<i>VIII. Jeunesse des cométoplanètes</i>	221
	<i>Débrouillement du chaos</i>	221
	<i>Naissance des plantes et des animaux</i>	222
	<i>Les germes</i>	222
	<i>IX. L'homme</i>	223
	<i>Géants</i>	224
	<i>Déluge universel</i>	224
	<i>Animaux échappés</i>	225
	<i>Petits hommes. Dieux des Grecs</i>	225
	<i>X. Les mortalistes</i>	226
	<i>Prééminence des premiers animaux</i>	227

	<i>XI. Élément unique</i>	229
	<i>Digression astronomique</i>	229
	<i>XII. Cause formatrice générale</i>	231
	<i>Nécessité de la formation</i>	231
	<i>Moyens physiques de Thot</i>	232
	<i>Les trois éléments secondaires</i>	232
	<i>Les diamants</i>	232
	<i>XIII. Les métaux</i>	233
	<i>Les minéraux. Les deux terres</i>	234
	<i>Diminution des rivières</i>	234
	<i>XIV. Les plantes</i>	235
	<i>La végétation</i>	235
	<i>XV. Les animaux</i>	236
	<i>Animal unique</i>	236
	<i>Familles des animaux</i>	237
	<i>L'homme est-il carnivore ?</i>	238
	<i>Stabilité des espèces</i>	239
	<i>XVI. Météores, phénomènes</i>	239
	<i>XVII. Feux-follets</i>	242
	<i>Vents, tempêtes, flux, reflux</i>	242
	<i>XVIII. L'organisation</i>	244
	<i>L'intelligence</i>	245
	<i>Définition de la vie</i>	245
	<i>La génération</i>	246
	<i>Suite des violateurs</i>	247
XXXIII Nuit.	<i>Les bals</i>	248
	<i>Bal payé</i>	248
XXXIV Nuit.	<i>Le garçon en fille</i>	250
	<i>Le garçon qui se met en fille</i>	251
	<i>La fureur du plaisir</i>	254
XXXV Nuit.	<i>Suite du créancier généreux</i>	256
	<i>Le sacrifice de la vie</i>	256
	<i>Prisonnier qui s'échappe</i>	259
XXXVI Nuit.	<i>La nouvelle Thisbé</i>	259
XXXVII Nuit.	<i>Le mamonet</i>	262
	<i>Le vice maladroit</i>	263
XXXVIII Nuit.	<i>Suite de la nouvelle Thisbé</i>	264
	<i>Suite du mamonet</i>	265
XXXIX Nuit.	<i>Les femmes par quartier</i>	265
	<i>Suite du malade d'amour</i>	269
XL Nuit.	<i>Les trois monandres</i>	270
	<i>La porte crochetée</i>	273

XLI Nuit.	<i>La cuisinière complice</i>	274
XLII Nuit.	<i>La jolie sœur</i>	276
	<i>Suite de la jolie sœur</i>	277
XLIII Nuit.	<i>La brouette</i>	278
XLIV Nuit.	<i>Suite de la brouette</i>	281
XLV Nuit.	<i>Histoire de la jolie sœur</i>	282
	<i>L'eau bénite</i>	285
XLVI Nuit.	<i>La femme-mentor</i>	286
	<i>Les deux yeux</i>	289
XVII Nuit.	<i>Le falot</i>	290
XLVIII Nuit.	<i>Suite. La laide préférée</i>	292
	<i>L'échelle de corde</i>	294
XLIX Nuit.	<i>Suite de l'échelle de corde</i>	295
	<i>Le baiser</i>	296
	<i>La rencontre inattendue</i>	297
	<i>Suite de l'échelle de corde</i>	297
L Nuit.	<i>Suite du baiser</i>	301
	<i>Singulière reconnaissance</i>	301

Table de la III^e Partie

LI Nuit.	<i>Les anniversaires</i>	313
	<i>La fille et son enfant</i>	314
LII Nuit.	<i>Le frère jaloué</i>	316
	<i>XIX. Morale des Égyptiens</i>	317
	<i>La justice dans le roi</i>	318
	<i>Dans les particuliers</i>	318
	<i>La Propriété</i>	319
	<i>XXI. Morale particulière</i>	320
	<i>XXII. Toute action utile</i>	322
	<i>La religion</i>	323
	[XXIII. Réciprocité] ¹	324
	<i>XXIV. Les passions</i>	326
	<i>XXV. But de la morale</i>	330
	[Second sommeil d'Épiménide] ²	331
	<i>La fille outragée</i>	333
LIII Nuit.	<i>Suite du frère jaloué</i>	335

¹ Le titre du § XXIII a été oublié par Rétif.

² Autre titre oublié.

LIV Nuit.	<i>Duel singulier</i>	338
	<i>Suite du duel des deux filles</i>	339
LV Nuit.	<i>Suite</i>	342
	<i>La femme d'ivrogne</i>	343
LVI Nuit.	<i>Suite. L'escalier</i>	345
	<i>L'original. Réflexions sur l'amour</i>	346
LVII Nuit.	<i>Suite de l'escalier</i>	348
	<i>L'assassiné</i>	350
LVIII Nuit.	<i>La veuve</i>	351
	<i>La femme en couches</i>	352
LIX Nuit.	<i>Une autre veuve</i>	353
	<i>Histoire de Victoire</i>	356
LX Nuit.	<i>La muette</i>	361
	<i>La fille muette</i>	363
LXI Nuit.	<i>L'aveugle éclairé</i>	378
LXII Nuit.	<i>Le solitaire</i>	381
LXIII Nuit.	<i>La lanterne magique</i>	383
	<i>Suite du solitaire</i>	384
	<i>Les mouchards</i>	385
LXIV Nuit.	<i>Le libertin sensible</i>	386
LXV Nuit.	<i>L'entretenu généreuse</i>	389
	<i>Le portefeuille</i>	394
LXVI Nuit.	<i>Suite du portefeuille</i>	394
LXVII Nuit.	<i>Suite de la laide préférée</i>	396
	<i>Suite du portefeuille</i>	398
LXVIII Nuit.	<i>Conclusion de la brouette</i>	399
	<i>Sa Mère l'allaita, drame en 4 actes</i>	401
	<i>Premier acte</i>	402
	<i>L'épouse malheureuse</i>	420

Table de la IV^e Partie

LXIX Nuit.	<i>Suite de la muette</i>	427
	<i>Second acte</i>	428
	<i>Suite de la muette</i>	441
LXX Nuit.	<i>Suite de la première muette</i>	442
	<i>Troisième acte</i>	443
	<i>Les provisions gâtées</i>	454
LXXI Nuit.	<i>La mule enlevée</i>	455
	<i>Quatrième acte</i>	457
	<i>Les gadoires</i>	468

LXXII Nuit.	<i>Le feu de la Saint-Jean</i>	470
	<i>Le mal sans remède</i>	472
LXXIII Nuit.	<i>Suite. Le gîte</i>	473
LXXIV Nuit.	<i>Conclusion de la première muette</i>	476
	<i>L'insulte</i>	476
LXXV Nuit.	<i>La fille qui veut se marier</i>	478
	<i>Le tonnerre nocturne</i>	481
LXXVI Nuit.	<i>Suite de la pelisse bleue</i>	482
	<i>L'incendie</i>	486
LXXVII Nuit.	<i>L'Épicier-droguiste</i>	488
	<i>L'homme aux lapins</i>	490
LXXVIII Nuit.	<i>Suite de la muette</i>	492
	<i>Le commissionnaire de lui-même</i>	493
	<i>Suite du commissionnaire</i>	494
LXXIX Nuit.	<i>Suite du commissionnaire</i>	495
	<i>Suite. Le duel manqué</i>	497
LXXX Nuit.	<i>Suite de la pelisse bleue</i>	497
	<i>La tête faible</i>	498
LXXXI Nuit.	<i>L'homme aux cheveux plats</i>	499
	<i>Le misanthrope</i>	501
LXXXII Nuit.	<i>Les deux infortunées</i>	503
	<i>La paille brûlée</i>	503
	<i>Les Fautes sont personnelles</i>	504
	<i>Histoire de Céleste Amanœuvre</i>	520
	<i>Le polygyne</i>	536

Table de la V^e Partie

LXXXIII Nuit.	<i>Le projet d'association</i>	547
	<i>Règlement d'association</i>	550
	<i>Le prodigue</i>	551
LXXXIV Nuit.	<i>Les marques</i>	552
	<i>Suite des Fautes sont personnelles</i>	553
	<i>Histoire de Mme Thibaut</i>	570
	<i>Histoire de Nougans</i>	575
LXXXV Nuit.	<i>Conclusion de la Pelisse bleue</i>	583
	<i>Suite des Fautes. La marâtre</i>	584
LXXXVI Nuit.	<i>Conclusion des Fautes</i>	586
	<i>Suite du lapiniste</i>	588
LXXXVII Nuit.	<i>Le voleur des filles</i>	590
LXXXVIII Nuit.	<i>Suite du voleur</i>	592

	<i>Les médecins</i>	593
LXXXIX Nuit.	<i>Le convoi</i>	595
	<i>La fille perdue</i>	598
XC Nuit.	<i>La fille honteuse</i>	599
XCI Nuit.	<i>Le XIV septembre</i>	601
	<i>Les cendres de fille unique</i>	603
XCII Nuit.	<i>L'ancien Palais-royal</i>	604
	<i>Le chercheur. Le mariage caché</i>	606
XCIII Nuit.	<i>Suite. Les singes</i>	607
XCIV Nuit.	<i>Suite. L'allée des Marronniers</i>	609
XCV Nuit.	<i>Suite. L'arbre de Cracovie</i>	611
	<i>Conclusion de Victoire</i>	613
XCVI Nuit.	<i>Suite. Le carré de gazon</i>	614
	<i>Le lièvre</i>	616
XCVII Nuit.	<i>Suite du lièvre</i>	617
	<i>L'homme échappé au supplice</i>	619
XCVIII Nuit.	<i>Suite. Le bassin</i>	620
	<i>Suite des femmes du bassin</i>	621
XCIX Nuit.	<i>Suite. L'arbre fétiche</i>	622
	<i>La visite de nuit</i>	624
C Nuit.	<i>Les Filles-Dieu</i>	625
	<i>La fille et son père</i>	628
CI Nuit.	<i>Suite de la fille et son père</i>	630
	<i>L'homme endormi</i>	630
CII Nuit.	<i>Les Tuileries</i>	632
CIII Nuit.	<i>Suite de la fille des Tuileries</i>	638
	<i>Suite du Mamonet</i>	641
CIV Nuit.	<i>Suite des Tuileries</i>	642
	<i>Suite du Mamonet</i>	644
CV Nuit.	<i>Suite des Tuileries</i>	645
CVI Nuit.	<i>Suite. Dorothée</i>	648
CVII Nuit.	<i>Le Luxembourg</i>	652
CVIII Nuit.	<i>Suite du Luxembourg</i>	656
	<i>Les yeux bandés</i>	658

Table de la VI^e Partie

CIX Nuit.	<i>Aventure de Désirée</i>	669
	<i>Suite de l'épouse malheureuse</i>	671
CX Nuit.	<i>Suite. La rue Saint-Dominique</i>	672
CXI Nuit.	<i>La place Louis XV</i>	678

CXII Nuit.	<i>Le Jardin des Plantes</i>	681
	<i>La fille qui s'évade</i>	682
CXIII Nuit.	<i>Suite du Jardin</i>	684
CXIV Nuit.	<i>Jardin de Soubise</i>	686
	<i>La malade par finesse</i>	689
CXV Nuit.	<i>L'Arsenal</i>	690
CXVI Nuit.	<i>Suite de l'Arsenal</i>	693
	<i>Conclusion du frère jaloux</i>	695
CXVII Nuit.	<i>Les boulevards du Temple</i>	697
	<i>La jolie femme sans enfants</i>	698
	<i>L'Ennemi de son siècle</i>	703
CXVIII Nuit.	<i>Suite des Beaux Boulevards</i>	703
	<i>La fausse Maguelonne</i>	705
CXIX Nuit.	<i>La vraie Maguelonne</i>	709
	<i>Duel de deux bourgeois</i>	713
CXX Nuit.	<i>Suite. Marguerite</i>	714
	<i>Suite. La fille imprudente</i>	716
CXXI Nuit.	<i>La foire Saint-Laurent</i>	717
	<i>Duel de deux abbés</i>	720
CXXII Nuit.	<i>Suite. Nicolet</i>	721
CXXIII Nuit.	<i>Suite. Rénette</i>	726
	<i>La fille qui veut un sort</i>	728
	<i>La femme ivre</i>	729
CXXIV Nuit.	<i>La belle nuit de gelée</i>	729
CXXV Nuit.	<i>Duel de deux soldats</i>	733
	<i>L'homme sauté par la fenêtre</i>	734
CXXVI Nuit.	<i>L'homme qui ne dépense rien</i>	736
	<i>La femme qu'on jette par la fenêtre</i>	739
CXXVII Nuit.	<i>La petite chandelière</i>	740
	<i>La fille qui tombe par la fenêtre</i>	741
CXXVIII Nuit.	<i>Suite de la petite chandelière</i>	742
	<i>Le brutal</i>	743
CXXIX Nuit	<i>Suite de la petite chandelière</i>	744
	<i>Le coucher, le rêve et le réveil</i>	745
	<i>L'indignité</i>	749
CXXX Nuit.	<i>L'homme qui menace</i>	751
	<i>Le Rêve</i>	752
	<i>Les Bulletins</i>	753
CXXXI Nuit.	<i>Suite des Bulletins</i>	755
	<i>Code civil. I Titre. Propriété</i>	757
	<i>Suite de la petite chandelière</i>	758
	<i>Suite des Bulletins</i>	759

CXXXII Nuit.	<i>La petite conviciante</i>	759
	<i>Suite des Bulletins</i>	761
	<i>II Titre. Des juges</i>	761
CXXXIII Nuit.	<i>L'hypocrite</i>	764
	<i>III Titre. Des conventions</i>	766
	<i>Les garçons perruquiers</i>	767
CXXXIV Nuit.	<i>L'homme aux 366 mille livres de rente</i>	768
	<i>IV Titre. Des impôts</i>	771
CXXXV Nuit.	<i>Suite des Bulletins</i>	773
	<i>V Titre. Des comestibles</i>	776
	<i>L'ami de la maison</i>	777
CXXXVI Nuit.	<i>La nouvelle Halle</i>	779
	<i>VI Titre. Des mois, des lois, poids et mesures</i>	779
CXXXVII Nuit.	<i>Suite de la nouvelle Halle</i>	782
	<i>L'homme du peuple qui bat sa femme</i>	785

Table de la VII^e Partie

CXXXVIII Nuit.	<i>Le devant des portes</i>	799
	<i>Suite de la nouvelle Halle</i>	800
CXXXIX Nuit.	<i>Suite. Le philosophe décrotteur</i>	802
	<i>Suite de la nouvelle Halle</i>	803
CXL Nuit.	<i>Suite. Le saint viatique</i>	811
CXLI Nuit.	<i>Les deux avarés. Suite</i>	814
	<i>L'autre avare</i>	817
CXLII Nuit.	<i>Suite. Dernier souper avec Louise</i>	818
	<i>Les deux ouvriers</i>	820
CXLIII Nuit.	<i>Suite. Noirceurs</i>	821
CXLIV Nuit.	<i>Le Pont-neuf</i>	825
	<i>VII Titre. Des postes et grands chemins</i>	827
CXLV Nuit.	<i>Suite du Pont-neuf</i>	828
	<i>VIII Titre. Les fêtes, et le reste</i>	828
	<i>Le Chien enragé</i>	831
CXLVI Nuit.	<i>Suite du Pont-neuf. Bulletins</i>	831
	<i>IX Titre. Des devoirs, et le reste</i>	833
	<i>La fille qu'on promène la nuit</i>	839
CXLVII Nuit.	<i>Suite de la fille du Pont-neuf</i>	840
	<i>X Titre. Des cultivateurs, etc.</i>	842
	<i>Les voleurs aux échoppes</i>	844
CXLVIII Nuit.	<i>L'homme effrayant</i>	844
	<i>XI Titre. Des études</i>	846

CXLIX Nuit.	<i>Conclusion des deux abbés</i>	847
	<i>Code criminel</i>	849
	<i>Suite de l'Homme effrayant</i>	851
CL Nuit.	<i>L'enterrement simulé</i>	852
	<i>Suite. Les signaux</i>	853
CLI Nuit.	<i>Les réverbères</i>	855
	<i>Suite de l'enterrement simulé</i>	857
CLII Nuit.	<i>Suite de la petite chandelière</i>	859
CLIII Nuit.	<i>Suite. L'aveugle</i>	862
CLIV Nuit.	<i>L'industrie fainéante</i>	865
	<i>Suite des signaux</i>	866
CLV Nuit.	<i>Nefanda</i>	867
	<i>Le trouveur</i>	868
CLVI Nuit.	<i>Le décolleur d'affiches</i>	869
	<i>Conclusion des signaux</i>	870
CLVII Nuit.	<i>Mélanges. Le provocateur</i>	871
	<i>Le 2^e provocateur. Le plomb volé</i>	872
	<i>La limonadière ; la chapelière</i>	873
	<i>La marchande de masques</i>	874
CLVIII Nuit.	<i>Est-ce une fille ?</i>	875
	<i>Exécution nocturne</i>	876
CLIX Nuit.	<i>Suite. Est-ce un garçon ?</i>	878
	<i>Suite du polygyne</i>	880
CLX Nuit.	<i>Philométor. La sérénade</i>	881
CLXI Nuit.	<i>Le philanthrope</i>	885
CLXII Nuit.	<i>Le patriote</i>	889
CLXIII Nuit.	<i>Récit d'un incendie</i>	893
CLXIV Nuit.	<i>Le cocher brutal</i>	895
CLXV Nuit.	<i>Le ménage parisien</i>	898
	<i>Le bal bourgeois</i>	900
CLXVI Nuit.	<i>Suite du bal</i>	903
	<i>Escroquerie par des masques</i>	904
	<i>Robe gâtée</i>	904
CLXVII Nuit.	<i>La Thespiade</i>	905
	<i>Les casse-lanternes</i>	909
CLXVIII Nuit.	<i>Le mauvais lieu</i>	909
	<i>Commencement du jeune homme</i> ¹	913
CLXIX Nuit	<i>Les Songes VIII^e Partie</i> ²	925

¹ Ce sous-titre ne figure pas dans le texte, où nous avons « Suite des bulletins ». Il se justifie par le fait que Rétif mentionne là les premiers numéros des projets d'ouvrages.

² Cette 169^e Nuit appartient en effet à la Partie suivante.

<i>Lettre d'un médecin</i>	926
<i>Suite du jeune homme</i>	930
<i>Le somnambule</i>	933

Table de la VIII^e Partie

CLXIX Nuit.	<i>Les songes. VIII^e partie</i>	925
	<i>Lettre d'un médecin</i>	926
	<i>Suite du jeune homme</i>	930
	<i>Le somnambule</i> ¹	933
CLXX Nuit.	<i>Suite du somnambule</i>	933
CLXXI Nuit.	<i>Les échenés</i>	936
	<i>Le retour des soupers</i>	940
CLXXII Nuit.	<i>Les deux passages</i>	941
	<i>La jeune fille aux sentences grecques</i>	943
	<i>La morte vivante</i>	944
CLXXIII Nuit.	<i>Suite des Bulletins</i>	945
	<i>La pauvre et ses enfants</i>	947
CLXXIV Nuit.	<i>Le crocheteur le soir</i>	949
	<i>L'exécuté deux fois</i>	950
CLXXV Nuit.	<i>Les quatre fils</i>	953
	<i>Suite de la fille en garçon</i>	955
CLXXVI Nuit.	<i>La ressemblance</i>	960
	<i>Les balayeurs</i>	962
CLXXVII Nuit.	<i>Les incongruités nocturnes</i>	963
CLXXVIII Nuit.	<i>L'os, l'eau, les cendres</i>	966
CLXXIX Nuit.	<i>Les couches de l'Hôtel-Dieu</i>	968
CLXXX Nuit.	<i>Le petit-maître à bonne fortune</i>	970
	<i>Le déménagement nocturne</i>	971
CLXXXI Nuit.	<i>Suite. La bassesse</i>	972
	<i>Le marron</i>	974
CLXXXII Nuit.	<i>Suite des bulletins</i>	974
	<i>La petite-poste</i>	977
CLXXXIII Nuit.	<i>Le plat poissé</i>	979
	<i>Je suis pris pour un moine</i>	980
CLXXXIV Nuit.	<i>Les anciennes beautés</i>	981
	<i>Seconde lettre du jeune homme</i>	984

¹ Dans l'édition originale, cette 169^e Nuit figure dans la Table de la VII^e Partie. Nous la répétons ici par souci de clarté.

	<i>Suite des anciennes beautés</i>	986
CLXXXV Nuit.	<i>Les bouquetières</i>	987
	<i>L'homme à l'affût</i>	989
CLXXXVI Nuit.	<i>Les bains</i>	990
	<i>Le chanteur des rues</i>	994
CLXXXVII Nuit.	<i>Les larmes d'un fils</i>	995
	<i>L'emprisonnement</i>	996
CLXXXVIII Nuit.	<i>Les billards. Acteurs</i>	997
CLXXXIX Nuit.	<i>Suite du billard. Le prête-nom</i>	1000
	<i>Les hauts talons</i>	1003
CXC Nuit.	<i>Suite de billard. La revenge</i>	1005
CXCI Nuit.	<i>Suite. Le coup de grâce</i>	1007
CXCII Nuit.	<i>Suite. Le menuisier</i>	1010
	<i>Le modèle mâle</i>	1012
CXCIII Nuit.	<i>Suite. Les garçons perruquiers</i>	1013
CXCIV Nuit.	<i>Épisode. Le billard des gueux</i>	1016
	<i>La femme modèle</i>	1019
CXCV Nuit.	<i>Suite. Le billard bourgeois</i>	1020
	<i>La femme surprise</i>	1021
CXCVI Nuit.	<i>La belle paumière</i>	1023
CXCVII Nuit.	<i>Suite de la belle paumière</i>	1025
CXCVIII Nuit.	<i>Suite de la jeune paumière</i>	1027
	<i>Suite de la jolie blonde</i>	1028
CXCIX Nuit.	<i>Suite des bulletins. Le café</i>	1030
	<i>Le guetteur</i>	1034
CC Nuit.	<i>La sauvageté. Le dégel</i>	1035
	<i>Suite des bulletins</i>	1037
	<i>Suite des masques</i>	1038
CCI Nuit.	<i>Le cabaret</i>	1039
CCII Nuit.	<i>Le pas glissant</i>	1043
	<i>Les Provinciales</i>	1044

Table de la IX^e Partie

CCIII Nuit.	<i>Suite du cabaret</i>	1055
	<i>Suite des bulletins</i>	1056
	<i>La flûte douce</i>	1058
CCIV Nuit.	<i>Suite. Les cabinets</i>	1059
	<i>La jolie cabaretière</i>	1061
CCV Nuit.	<i>Suite de la jeune cabaretière</i>	1062
CCVI Nuit.	<i>Le chien Luxembourg</i>	1064

	<i>Suite des bulletins</i>	1065
	<i>Suite de la jolie cabaretière</i>	1068
CCVII Nuit.	<i>Les boutiques de perruquiers</i>	1070
	<i>L'espion utile</i>	1074
CCVIII Nuit.	<i>Suite du pas glissant</i>	1075
	<i>Le nouveau Brutus</i>	1075
CCIX Nuit.	<i>L'O Filii des Carmes</i>	1079
	<i>Histoire de Rosalie</i>	1081
	<i>Le charretier de la Courtille</i>	1082
CCX Nuit.	<i>Les restaurateurs</i>	1083
	<i>L'utilité des vieilles</i>	1085
CCXI Nuit.	<i>L'auberge à six sous</i>	1086
	<i>L'homme à tout le monde</i>	1089
CCXII Nuit.	<i>Suite de Cécile</i>	1091
	<i>Saint-Brieux</i>	1091
CCXIII Nuit.	<i>Le Dr Guilbert de Préval</i>	1094
	<i>Suite de Saint-Brieux</i>	1097
CCXIV Nuit.	<i>Suite du docteur</i>	1099
	<i>Le riche sage</i>	1101
CCXV Nuit.	<i>Suite des cafés</i>	1102
	<i>Les concerts</i>	1102
CCXVI Nuit.	<i>Les académies</i>	1104
	<i>La fille du premier lit</i>	1106
CCXVII Nuit.	<i>Suite du jeune homme riche</i>	1108
	<i>Florise</i>	1109
CCXVIII Nuit.	<i>Conclusion de la jeune paumière</i>	1111
	<i>Suite de Virginie</i>	1113
CCXIX Nuit.	<i>Suite. Académie Saint-Jacques</i>	1114
	<i>Immondices des bouchers</i>	1118
CXX Nuit.	<i>Suite de Virginie</i>	1118
CCXXI Nuit.	<i>Suite du café. Les impertinents</i>	1122
	<i>Projet de bienfaisance</i>	1124
CCXXII Nuit.	<i>La soirée grise</i>	1125
	<i>Règlement</i>	1128
	<i>Suite du mariage caché</i>	1128
CCXXIII Nuit.	<i>La boutique de modes</i>	1129
CCXXIV Nuit.	<i>Le loup dans la bergerie</i>	1133
	<i>Les Mille Métamorphoses, conte thibétan</i>	1134
	<i>I Métamorphose. Le La-Ma</i>	1137
	<i>II Métamorphose. Le Mantchéou</i>	1138
	<i>III Métamorphose. La tigresse</i>	1139
	<i>IV Métamorphose. La jeune fille</i>	1140

	<i>V Métamorphose. Le vice roi</i>	1142
	<i>VI Métamorphose. Le jeune amoureux</i>	1142
	<i>VII Métamorphose. La tête à l'envers</i>	1143
	<i>VIII Métamorphose. Le jeune Chinois</i>	1143
CCXXV Nuit.	<i>Suite du loup. Le bal</i>	1145
CCXXVI Nuit.	<i>Suite du loup</i>	1148
CCXXVII Nuit.	<i>Conclusion du loup</i>	1149
	<i>Combat de masques</i>	1153
CCXXVIII Nuit.	<i>Suite du café. Aubri</i>	1153
	<i>Suite de Virginie</i>	1157
CCXXIX Nuit.	<i>Suite. Les littérateurs</i>	1158
	<i>Suite de Virginie</i>	1165
CCXXX Nuit.	<i>Suite. Les contemporains</i>	1167
	<i>La jolie Bancaline</i>	1191
	<i>Suite de la limonadière de la CLVIII</i>	1193
	<i>Histoire de Maclovie</i>	1194
	<i>L'Homme dévalisé</i>	1196
	<i>La piété filiale</i>	1197

Table de la X^e Partie

CCXXXI Nuit.	<i>Suite du café. Les politiques</i>	1205
	<i>L'effet de la parure</i>	1208
CCXXXII Nuit.	<i>Suite. Le pauvre diable</i>	1210
	<i>Suite du malade d'amour</i>	1212
CCXXXIII Nuit.	<i>Suite du café. Espions</i>	1212
	<i>L'an 1888</i>	1214
CCXXXIV Nuit.	<i>Les tueurs de temps</i>	1216
	<i>Suite de l'an 1888</i>	1220
CCXXXV Nuit.	<i>Le coin des Grands-Degrés</i>	1222
	<i>Suite des l'An 1888</i>	1223
CCXXXVI Nuit.	<i>La jolie louche</i>	1228
	<i>Suite des changements de Paris</i>	1228
	<i>La loterie</i>	1233
CCXXXVII Nuit.	<i>Suite de la jolie louche</i>	1234
	<i>Suite des grands hommes futurs</i>	1236
	<i>La fille désespérée</i>	1238
CCXXXVIII Nuit.	<i>Suite. La soirée de Saint-Louis</i>	1239
CCXXXIX Nuit.	<i>Suite de la loterie. 7777</i>	1246
	<i>La fille dévouée</i>	1247
CCXL Nuit.	<i>Autre jeune fille</i>	1249

	<i>Le fou d'amour</i>	1250
CCXLI Nuit.	<i>Suite du fou d'amour</i>	1250
	<i>L'an 7777, le 7 7.^{bre}</i>	1251
	<i>Duel d'un mari</i>	1254
CCXLII Nuit.	<i>Suite du 7 7.^{bre} 7777</i>	1255
	<i>Le coche d'eau à port</i>	1258
CCXLIII Nuit.	<i>La mendicante à l'enfant</i>	1259
	<i>Journaux de 1888</i>	1260
	<i>Duel terrible</i>	1262
CCXLIV Nuit.	<i>Le bonheur des mères</i>	1263
	<i>Suite des bulletins</i>	1264
	<i>Ne pas approcher les morts</i>	1265
CCXLV Nuit.	<i>Le sang qui parle</i>	1266
	<i>La coquetterie du soir</i>	1267
	<i>Suite des préjugés justifiés</i>	1268
	<i>Suite de la force du sang</i>	1270
	<i>Histoire de Cocus et de Clotilde</i>	1270
CCXLVI Nuit.	<i>Suite de la coquetterie du soir</i>	1272
	<i>La messe de minuit</i>	1275
CCXLVII Nuit.	<i>La nuit au fort sommeil</i>	1276
CCXLVIII Nuit.	<i>La nuit du palais marchand</i>	1279
CCXLIX Nuit.	<i>Le suicide</i>	1283
CCL Nuit.	<i>Suite. Autre suicide</i>	1286
CCLI Nuit.	<i>Origine des Contemporaines</i>	1288
	<i>L'homme aux maximes</i>	1289
	<i>Contemporaines</i>	1292
	<i>Conclusion du malade d'amour</i>	1297
CCLII Nuit.	<i>Suite de l'homme aux maximes</i>	1298
	<i>La malédiction paternelle</i>	1300
CCLIII Nuit.	<i>Le frère naturel repoussé</i>	1303
	<i>L'épouse qui ne peut aimer son mari</i>	1305
CCLIV Nuit.	<i>Suite du mari-père</i>	1307
	<i>Les talons hauts</i>	1308
CCLV Nuit.	<i>Le père écrasé</i>	1310
CCLVI Nuit.	<i>Suite. Confiance</i>	1312
CCLVII Nuit.	<i>Le mariage au hasard</i>	1313
	<i>Le rendez-vous</i>	1321
CCLVIII Nuit.	<i>Je suis attaqué</i>	1322
	<i>L'homme dormant dans l'ordure</i>	1324
CCLIX Nuit.	<i>Le bal de l'Opéra</i>	1324

Table de la XI^e Partie

CCLX Nuit.	<i>Suite du bal</i>	1337
CCLXI Nuit.	<i>La comédie bourgeoise</i>	1340
	<i>L'asphyxie</i>	1341
	<i>L'inscription</i>	1342
CCLXII Nuit.	<i>Crise terrible !</i>	1343
	<i>Une atrocité</i>	1344
CCLXIII Nuit.	<i>Suite des atrocités</i>	1346
CCLXIV Nuit.	<i>Les robes coupées</i>	1348
	<i>Suite des atrocités</i>	1348
	<i>Le laquais téméraire</i>	1350
CCLXV Nuit.	<i>Suite. Autre horreur</i>	1351
	<i>La fille enfermée</i>	1352
CCLXVI Nuit.	<i>Suite. Nouvelle horreur</i>	1352
CCLXVII Nuit.	<i>Un malheur à moi. Sara</i>	1354
CCLXVIII Nuit.	<i>Mme Dutac</i>	1355
CCLXIX Nuit.	<i>Suite. Mort de du Hameauneuf</i>	1357
CCLXX Nuit.	<i>L'Hôtel-Dieu. Fin de Sylvie</i>	1359
CCLXXI Nuit.	<i>Suite. On conserve son corps</i>	1360
	<i>Le mauvais dessein</i>	1361
CCLXXII Nuit.	<i>Sylvie est peinte et sculptée</i>	1362
	<i>L'exil d'un fils</i>	1363
CCLXXIII Nuit.	<i>Le saisissement</i>	1364
	<i>L'enfant abandonné</i>	1365
CCLXXIV Nuit.	<i>La femme qui veut se noyer</i>	1365
	<i>Les passe-temps du ** de S**</i>	1366
CCLXXV Nuit.	<i>Suite. Prévion</i>	1368
	<i>Le jaloux féroce</i>	1369
CCLXXVI Nuit.	<i>Suite. Une des Contemporaines</i>	1370
	<i>L'amant cordonnier</i>	1372
CCLXXVII Nuit.	<i>Suite. Et des Contemporaines</i>	1373
	<i>L'oppression</i>	1377
CCLXXVIII Nuit.	<i>Suite. Autre femme, et le reste</i>	1378
	<i>L'intérieur des coquettes</i>	1379
	<i>Pressentiments</i>	1382
CCLXXIX Nuit.	<i>Suite de la fille sauvée</i>	1382
	<i>La femme sur l'escalier</i>	1384
CCLXXX Nuit.	<i>La fille irrespectueuse</i>	1385
	<i>L'ivrogne remontrant</i>	1386
CCLXXXI Nuit.	<i>Les nouveaux Boulevards</i>	1388
CCLXXXII Nuit.	<i>L'incendie de l'Opéra</i>	1391
	<i>La dévote acariâtre</i>	1394

CCLXXXIII Nuit.	<i>Le charme des ressouvenirs</i>	1395
	<i>Heureux événement !</i>	1397
CCLXXXIV Nuit.	<i>La petite fille du parvis</i>	1398
CCLXXXV Nuit.	<i>IV^e histoire du docteur</i>	1403
CCLXXXVI Nuit.	<i>Sujets des Contemporaines</i>	1405
	<i>L'amant caché</i>	1408
CCLXXXVII Nuit.	<i>Suite. Rendez-vous nocturne</i>	1409
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1410
CCLXXXVIII Nuit.	<i>Les spectacles</i>	1412
	<i>La femme rare</i>	1412
	<i>Lekain, Larive</i>	1413
	<i>Suite de la femme rare</i>	1414
CCLXXXIX Nuit.	<i>Suite de Sara</i>	1415
	<i>L'homme cousu</i>	1416
CCXC Nuit.	<i>Molé (Grandval). Suite de la femme rare</i>	1417
	<i>La jolie belle-mère</i>	1418
CCXCI Nuit.	<i>Nouvelle connaissance</i>	1419
	<i>Suite du mal sans remède</i>	1420
CCXCII Nuit.	<i>Le naturel des filles de Paris</i>	1422
	<i>Le fat qui fait le moraliste</i>	1424
CCXCIII Nuit.	<i>Suite des deux traits précédents</i>	1425
	<i>La femme cruellement délaissée</i>	1426
	<i>La femme vivante disséquée</i>	1428
CCXCIV Nuit.	<i>Suite. Grand embarras !</i>	1428
	<i>Noirceurs plaisantes</i>	1429
	<i>Suite de la femme disséquée</i>	1430
	<i>La jeune femme qui cherche</i>	1431
CCXCV Nuit.	<i>Mes dates de l'île Saint-Louis</i>	1431
	<i>Suite du mari perdu</i>	1434
CCXCVI Nuit.	<i>Sainval (Dumesnil)</i>	1434
	<i>La jolie sœur et son petit frère</i>	1436
CCXCVII Nuit.	<i>Cailleau, Clerval, Michu, Suin</i>	1437
	<i>La fille qui ouvre pour un autre</i>	1437
CCXCVIII Nuit.	<i>Suite du théâtre et des vauriens</i>	1438
	<i>Homme blessé d'un coup d'épée</i>	1439
CCXCIX Nuit.	<i>Suite de Sara et de Saintvent</i>	1440
	<i>La jolie sœur, et le petit ours de frère</i>	1441
CCC Nuit.	<i>Suite. L'heureux changement</i>	1442
CCCI Nuit.	<i>Tuileries. Parties fines</i>	1445
CCCII Nuit.	<i>Suite des Contemporaines</i>	1446
	<i>Le lutin nocturne</i>	1449
CCCIII Nuit.	<i>Suite du lutin. Contemporaines</i>	1450
CCCIV	<i>Bellecour homme et femme (Dufresne)</i>	1457

	<i>Doligni (Guéant)</i>	1457
	<i>Le sicisbée. Bal</i>	1457
CCC V Nuit.	<i>Suite. Nuit au Luxembourg</i>	1459
CCC VI Nuit.	<i>La fille ensevelie vivante</i>	1462
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1463
CCC VII Nuit.	<i>Suite du Mamonet</i>	1467
	<i>Dates effacées</i>	1469
CCC VIII Nuit.	<i>La belle œuvre</i>	1470
CCC IX Nuit.	<i>Suite de la belle œuvre</i>	1472
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1473

Table de la XII^e Partie

CCC X Nuit.	<i>Préville. Dugazon [G]. Mme Préville.</i> <i>(Mme Grandval)</i>	1489
	<i>Le désir de la paternité</i>	1489
CCC XI Nuit.	<i>Contat, Olivier, Vanhove fille</i>	1491
	<i>La sœur supposée</i>	1491
CCC XII Nuit.	<i>Suite. Les Variétés</i>	1492
	<i>La chute par amour</i>	1493
	<i>L'eau grasse par la fenêtre</i>	1494
CCC XIII Nuit.	<i>Mmes Favart, Laruette, Trial, Beaupré,</i> <i>Nainville, Trial</i>	1495
	<i>Le public</i>	1496
	<i>Les terreurs nocturnes des enfants</i>	1499
CCC XIV Nuit.	<i>Effets de la peur</i>	1500
	<i>L'Opéra [J]</i>	1501
	<i>Suite des terreurs</i>	1502
CCC XV Nuit.	<i>Suite du public</i>	1504
	<i>Les guitares et les basses dansantes</i>	1506
CCC XVI Nuit.	<i>Résurrection de...</i>	1506
	<i>Suite du public</i>	1507
	<i>Les Études de la Nature</i>	1508
	<i>Le mort supposé</i>	1511
	<i>L'un le nom, l'autre la chose</i>	1512
CCC XVII Nuit.	<i>Suite des Italiens [K]</i>	1512
	<i>Suite du public</i>	1517
	<i>Singularité de idées M. Bernardin sur</i> <i>la médecine</i>	1517
	<i>Le ressuscité couche avec sa femme</i>	1520
CCC XVIII Nuit.	<i>Suite. Le jeu de commerce</i>	1521
	<i>Suite des frayeurs nocturnes</i>	1523

	<i>La fille-bête</i>	1524
CCCXIX Nuit.	<i>Les trois associées</i>	1527
	<i>Les deux décideurs du siècle</i>	1528
	<i>Vol domestique</i>	1529
CCCXX Nuit.	<i>Suite. Mélanges</i>	1530
	<i>L'enfant sacrifié</i>	1532
CCCXXI Nuit.	<i>La fille qui préfère un crocheteur</i>	1533
CCCXXII Nuit.	<i>Suite de l'Opéra</i>	1535
	<i>La veuve trompée</i>	1535
CCCXXIII Nuit.	<i>Suite de la veuve trompée</i>	1536
	<i>Cachots</i>	1539
CCCXXIV Nuit.	<i>La comédie-ariette</i>	1539
	<i>Suite du public</i>	1540
	<i>Le cap... noyé</i>	1542
CCCXXV Nuit.	<i>Conclusion de l'homme qui ne dépense rien</i> . .	1543
	<i>Ombre de Desrués</i>	1545
CCCXXVI Nuit,	<i>Exécution aux flambeaux</i>	1545
	<i>Monsieur Nicolas</i>	1548
	<i>La dame au clerc</i>	1549
CCCXXVII Nuit.	<i>Suite de la dame au clerc</i>	1559
	<i>Variétés [L]</i>	1550
	<i>La femme tyrannisée</i>	1551
CCCXXVIII Nuit.	<i>Suite de la femme tyrannisée</i>	1551
	<i>La noce bourgeoise</i>	1552
CCCXXIX Nuit.	<i>La noce du peuple</i>	1555
CCCXXX Nuit.	<i>Une soirée du nouveau Palais-royal</i>	1557
CCCXXXI Nuit.	<i>Suite de Zéphirette</i>	1560
	<i>2^{de} nuit du nouveau Palais-royal</i>	1561
CCCXXXII Nuit.	<i>3^e nuit au nouveau Palais-Royal</i>	1563
	<i>La fille suivie malgré elle</i>	1568
CCCXXXIII Nuit.	<i>4^e nuit du Palais-royal</i>	1570
CCCXXXIV Nuit.	<i>Figaro</i>	1578
	<i>La fille baptisée garçon</i>	1580
CCCXXXV Nuit.	<i>Suite de la fille baptisée garçon</i>	1580
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1582
CCCXXXVI Nuit.	<i>Le nouvel Opéra Saint-Huberti</i>	1587
	<i>Suite du prisonnier délivré</i>	1589
CCCXXXVII Nuit.	<i>Un drame de Mercier</i>	1590
	<i>La rue de la Tannerie</i>	1593
CCCXXXVIII Nuit.	<i>Nina. Mme Dugazon</i>	1593
CCCXXXIX Nuit.	<i>L'Écueil des mœurs. Palissot</i>	1596
	<i>Les souliers coupés</i>	1598
CCCXL Nuit.	<i>Andromaque. La Pupille</i>	1598

	<i>Père qui bat sa fille</i>	1601
CCCXLI Nuit.	<i>Suite. Le papier cacheté</i>	1602
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1603
CCCXLII Nuit.	Gabrielle de Vergy	1610
CCCXLIII Nuit.	<i>Conclusion de la petite chandelière</i>	1613
	<i>Les atrocités</i> ¹	1614
CCCXLIV Nuit.	<i>Louise revue</i>	1616
	<i>Les doubles</i>	1617
CCCXLV Nuit.	<i>Le souper de M. de la Rey***</i>	1619
	<i>Suite de Rénette</i>	1619
	<i>Les femmes qui se disputent une fille</i>	1620
	<i>L'hôpital de la Salpêtrière</i>	1621
	Les Provinciales	1623

Table de la XIII^e Partie

CCCXLVI Nuit.	<i>La fille de la bourrelière</i>	1637
	<i>Récit de la veille</i>	1639
CCCXLVII Nuit.	<i>Encore une ancienne beauté</i>	1640
	<i>Sujet des Contemporaines</i>	1642
CCCXLVIII Nuit.	<i>Le Tableau de Paris</i>	1649
	<i>Le Tableau mouvant</i>	1651
	<i>Suite du public</i>	1653
	<i>Suite de la fille soustraite</i>	1657
CCCXLIX Nuit.	Azémia, ou les sauvages	1657
	<i>L'homme qui veut se noyer</i>	1662
CCCL Nuit.	<i>La petite paysanne trompée</i>	1663
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1664
CCCLI Nuit.	<i>Second souper de M. de La Reynière</i>	1671
	<i>Conclusion du Discours au public</i>	1674
	<i>Le méchant ivrogne</i>	1688
CCCLII Nuit.	Tarare	1690
	<i>Premier acte</i>	1691
	<i>Second acte</i>	1691
	<i>Troisième acte</i>	1692
	<i>Quatrième acte</i>	1692
	<i>Cinquième acte</i>	1692
CCCLIII Nuit.	<i>Suite. L'école de natation</i>	1696
CCCLIV Nuit.	<i>La première représentation</i>	1698

¹ Inadvertance. On a vu que le texte donne *airostats*.

	<i>Fureur de la loterie</i>	1700
CCCLV Nuit.	<i>Le Véga de la Lyre</i>	1701
	<i>Suite des Contemporaines</i>	1704
CCCLVI Nuit.	<i>Le Musée de Paris</i>	1717
	<i>Programme du Lycée en sept orthographes</i> <i>différentes</i>	1718
	<i>La fille poignardée</i>	1729
CCCLVII Nuit.	Les Parisiennes	1729
	<i>Police du vendredi</i>	1734
	<i>Charrette des filles publiques</i>	1735
CCCLVIII Nuit.	<i>Le Journal de Paris</i>	1736
CCCLIX Nuit.	<i>Les Petites Affiches</i>	1748
	Le bonhomme aux beaux esprits	1750
	<i>L'architecture des prisons</i>	1761
CCCLX Nuit.	<i>Les Grandes Affiches</i>	1761
	La Paysanne pervertie	1763
	Les Contemporaines graduées	1764
	<i>Aventure du coche d'eau</i>	1765
CCCLXI Nuit.	<i>Le Mercure. Oribeau</i>	1766
	<i>La fille poursuivie</i>	1770
CCCLXII Nuit.	<i>Suite. Les législateurs</i>	1771
	<i>Suite de la fille poursuivie</i>	1780
CCCLXIII Nuit.	<i>Milcent. La Gazette de santé</i>	1780
	<i>Suite de la fille poursuivie</i>	1788
CCCLXIV Nuit.	<i>Une ruse d'amour</i>	1789
	L'Année littéraire	1789

Table de la XIV^e Partie

	<i>Suite de la CCCLXV Nuit</i>	1801
	<i>La fille subjuguée</i>	1805
CCCLXVI Nuit.	Le Cousin Jacques	1807
	<i>Le Journal de Physique</i>	1808
	<i>Les Annales de Linguet</i>	1809
	L'Ami des enfants	1809
	<i>Le Journal des Causes célèbres</i>	1809
	Gazette des Tribunaux	1809
	Journal de médecine	1809
	Courrier de l'Europe	1809
	Censeur universel anglais	1810
	<i>L'ouvrière malpropre</i>	1810
CCCLXVII Nuit.	<i>Les pamphlets</i>	1811

CCCLXVIII Nuit.	<i>Ambigu-comique. Beaujolais</i>	1815
	<i>La jeune femme qui fuit</i>	1816
	<i>Les deux petits ménages</i>	1817
CCCLXIX Nuit.	<i>Le Salon de Mme Lebrun. M. David</i>	1820
	<i>L'utilité des chiens</i>	1823
CCCLXX Nuit.	<i>II^d rêve de M. de Fontlèche</i>	1824
	<i>Suite. Le naufrage</i>	1834
CCCLXXI Nuit.	<i>Tumulte. Les pétards</i>	1837
CCCLXXII Nuit.	<i>Les réputations</i>	1840
	<i>2^{de} représentation</i>	1842
	<i>Les deux amants</i>	1843
CCCLXXIII Nuit.	<i>Troubles aux Italiens</i>	1844
	<i>Suite des deux amants</i>	1850
CCCLXXIV Nuit.	<i>Nicolet</i>	1851
	<i>L'Ambigu-comique</i>	1851
	<i>Les délassements, les amusements etc.</i>	1851
CCCLXXV Nuit.	<i>Le Caveau politique</i>	1854
	<i>La jolie cordonnière</i>	1856
	<i>Les journalistes</i>	1857
CCCLXXVI Nuit.	<i>Suite de la ruse d'amour</i>	1860
	<i>Le fils du peuple à Paris</i>	1861
	<i>Récit du rusé en amour</i>	1862
CCCLXXVII Nuit.	<i>Perte irréparable</i>	1865
CCCLXXVIII Nuit.	<i>Suite de la fille poignardée</i>	1868
CCCLXXIX Nuit.	<i>Conclusion de Mamonet</i>	1870
	<i>Conclusion de Louise et Thérèse</i>	1872
CCCLXXX Nuit.	<i>La place Dauphine</i>	1874
	<i>Les allées du nouveau Palais-royal</i>	1875
CCCLXXXI Nuit.	<i>Soupers de Fanny</i>	1878
	<i>Mort du docteur de Préval</i>	1883
	<i>Conclusion des deux petits ménages</i>	1884
Renvois		1885
[A] <i>Théâtre-Français</i>		1885
[B] <i>Sainval (Dumesnil)</i>		1888
[C] <i>Comédie-ariette et dramatique</i>		1889
[D] <i>Saintval cadette (Degarsins)</i>		1892
[E] <i>Suite du Théâtre-Français</i>		1895
[F] <i>La Partie de chasse. La Feinte pas mour</i>		1904
[G-H]		1905
[I] <i>Les actrices de l'ariette</i>		1905
[J] <i>L'Opéra</i>		1912
[K] <i>Le drame</i>		1919
[L] <i>Les Variétés</i>		1924
[M] <i>Tragédies</i>		1926

[N] <i>Suite de L'Année littéraire</i>	1928
[O] Sur le salon de 1787	1934
CCCLXIII Nuit <i>Les Deux sœurs</i>	1948
[P] <i>Plan d'un ouvrage omisdans les Nuits</i>	1953
Postscript	1958
Appendice : « Deux Nuits de Paris »	1961
<i>Les Propriétaires de maison</i>	1962
<i>La cruelle soirée</i>	1970

Table des Nuits de *La Semaine nocturne XV^e Partie*

I ^e Nuit, ou CCCLXXXI des <i>Nuits de Paris</i>	1995
27 avril 1789	1995
<i>Les deux n'en font qu'une</i>	1999
II ^e Nuit, ou CCCLXXXII	2008
12 juillet	2008
<i>Les trois n'en font qu'une</i>	2013
III ^e Nuit, CCCLXXXIII	2018
Lundi 13 juillet	2018
<i>Les huit sœurs et les huit amis</i>	2021
IV ^e Nuit, CCCLXXXIV	2027
Mardi 14 juillet	2027
<i>Les gradations du véritable amour</i>	2034
V ^e Nuit, CCCLXXXV	2040
Vendredi 17 juillet	2040
<i>Élise, ou l'amante du mérite</i>	2046
VI ^e Nuit, CCCLXXXVI	2053
Mercredi 22 juillet	2053
<i>Élise seconde, ou les ressemblances</i>	2059
VII ^e Nuit, CCCLXXXVII	2066
5 et 6 octobre	2066
<i>Félicité, ou l'amour médecin</i>	2078
Péroraison	2086
<i>Journal des Français</i>	2092
VIII ^e Nuit, CCCLXXXVIII ¹	2109
28 octobre. Délation horrible d'un genre calomniateur	2109
<i>L'infortunée de seize ans</i>	2137
<i>Suite des événements</i>	2142
<i>Voyage en Lorraine</i>	2145

¹ Titre courant : *Nuit surnuméraire*.

Table des Vingt Nuits de Paris XVI^e Partie

I, ou CCCLXXXIX Nuit.	13 au 14 juillet 1790	2175
	<i>Fédération</i>	2175
	<i>La fille violée</i>	2177
II, ou CCCXC Nuit.	[le 12 juillet]	2180
	<i>Suite de la fille violée</i>	2180
III, ou CCCXCI Nuit.	27 au 28 février	2182
	<i>Les chevaliers du poignard</i>	2182
	<i>La dame qui prostitue une autre pour sa fille</i>	2185
IV, ou CCCXCII Nuit.	17 au 18 avril	2189
	<i>La fille enlevée par haine</i>	2192
V, ou CCCXCIII Nuit.	20 au 21 juin	2194
	<i>Fuite de Louis. Julie et Scaturin</i> ¹	2194
VI, ou CCCXCIV Nuit.	23 au 24 juin	2198
	<i>Retour de Louis</i>	2202
VII, ou CCCXCV Nuit.	16 au 17 juillet	2204
	<i>Loi martiale</i>	2204
VIII, ou CCCXCVI Nuit.	26 au 27 septembre	2211
	<i>La fille parcheminée par sa mère</i>	2215
	<i>Suite de Julie et Scaturin</i>	2216
	<i>Nuitées aux Tuileries</i>	2217
IX, ou CCCXCVII Nuit.	19 au 20 juin 1792	2218
	<i>Suite de Julie et Scaturin</i>	2219
	<i>Assaut prétendu des Tuileries</i>	2222
X, ou CCCXCVIII Nuit.	9 au 10 août 1792	2226
	<i>Barrière de faveur</i>	2227
	<i>Suite de la fille parcheminée</i>	2229
	<i>Histoire de la jeune fille parcheminée</i>	2229
XI, ou CCCXCIX Nuit.	28 août au 29	2236
	<i>Visites domiciliaires</i>	2236
XII, ou CD Nuit.	<i>Massacres du 2 au 5 septembre 1792</i>	2241
XIII, ou CDI Nuit.	Du 3 au 4 septembre	2252
	<i>La Salpêtrière</i>	2252
XIV, ou CDII Nuit.	5 au 6 octobre	2256
	<i>Louis à la tour</i>	2256
	<i>Suite de Julie et Scaturin</i>	2259

¹ Indication erronée : il n'est pas question de Julie et de Scaturin dans cette Nuit. Ces deux personnages apparaissent dans la VII^e Nuit, sans être signalés dans le titre.

XV, ou CDIII Nuit.	<i>Événements de la guerre</i>	2262
XVI, ou CDIV Nuit.	25 au 26 décembre 1792	2267
XVII, ou CDV Nuit.	15 au 16 janvier	2275
	<i>Au Palais-l'Égalité</i>	2275
	<i>Défense de Louis</i>	2277
XVIII, ou CDVI Nuit.	20 au 21 janvier 1793	2284
XIX, ou CDVII Nuit.	27 au 28 janvier	2295
	<i>Visite nocturne au Palais-l'Égalité</i>	2295
XXI, ou CDVIII Nuit.	26 au 27 février	2300
	<i>Pillage des Épiciers</i>	2300
XXII, ou CDIX Nuit.	28 février	2306
	<i>Dévastations</i>	2306
	<i>Suite des hommes à la nage</i>	2309
CDX ou 1 ^{re} Nuit surnuméraire.	4 avril 1793	2317
	<i>Mélanges</i>	2317
	<i>24 avril. Triomphe de Marat</i>	2324
	<i>Le ci-devant qui épouse une sans-culotte</i>	2327
CDXI ou II ^e Nuit surnuméraire.	6 et 13 mai 1793	2331
	<i>Lettre au spectateur</i>	2334
CDXII ou III ^e Nuit surnuméraire.	31 mai, 1, 2, 3, 4, 5 juin 1793	2336
	<i>Les Jacobines des tribunes</i>	2340
	<i>Les trois tribunésiennes</i>	2345
CDXIII ou IV ^e Nuit surnuméraire.	13, 16 juillet 1793	2348
CDXIV ou V ^e Nuit surnuméraire.	10-28 août 1793	2352
	<i>Fête de la République</i>	2352
	<i>La jolie calvadienne dévouée</i>	2353
	<i>Punition de Custines</i>	2355
	<i>Conspirateurs de Rouen. Jacobines</i>	2355
	3 octobre 1793	
	<i>Profession de foi, etc.</i>	2361
	<i>Postscriptum</i>	2361
	<i>Supplice de Marie-Antoinette</i>	2361
Bibliographie		2367
Index des noms de personnes		2379

TABLE DES MATIÈRES	2461
Index des sujets	2397
Index des titres	2405
Index des noms de rues, de lieux et d'établissements	2419
Index lexical	2429
Tables des matières	2435