

Odet de TURNÈBE

LES CONTENS

Comédie nouvelle en prose française

Texte établi, présenté et annoté par Charles MAZOUER



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
UN GENRE NEUF	7
LES SOURCES	7
LE MIROIR DE LA VIE	10
L'ART DE LA COMÉDIE	12
MORALE ET RIRE	15
DEUX GÉNÉRATIONS	17
ODET DE TURNÈBE	18
LE PÈRE	18
LE FILS	20
L'ART DU DRAMATURGE	24
LA CULTURE COMIQUE	24
LA MARCHÉ DE L'INTRIGUE	28
LE MOUVEMENT SCÉNIQUE	32
EN PLEINE VIE	36
TEMPS	37
LIEUX ET MILIEUX	38
L'INVENTION DES PERSONNAGES	40
SILHOUETTES ÉPISODIQUES	41
UN <i>MILES GLORIOSUS</i> ORIGINAL	42
DES SERVITEURS CONTRASTÉS	45
DU CÔTÉ DES JEUNES AMOUREUX	47
LES PARENTS OPPOSANTS	49
FRANÇOISE	51
L'ESPRIT COMIQUE	53
FAIRE RIRE	53
LA VISION	55
LE TEXTE	56

LES CONTENUS	63
PROLOGUE	69
ACTE PREMIER	73
ACTE II	103
ACTE III	137
ACTE IV	161
ACTE V	191
SONNET	219
BIBLIOGRAPHIE	221
GLOSSAIRE	227
INDEX NOMINUM	231