

LE NOUVEAU THÉÂTRE

1946-2017

Études réunies par Jeanyves GUÉRIN



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Chapitre 1. Pour une histoire du Nouveau Théâtre	
Jeanyves Guérin	13
Chapitre 2. Qu'est-ce que le Nouveau Théâtre ?	
Yannick Hoffert	41
Chapitre 3. Une rupture dramaturgique radicale	
Marie-Claude Hubert	57
Chapitre 4. Le Nouveau Théâtre et l'absurde	
Florence Bernard	73
Chapitre 5. L'écrivain et son reflet dans le Nouveau Théâtre	
Nathalie Macé	93
Chapitre 6. La mort dans le Nouveau Théâtre	
Gilles Ernst	111
Chapitre 7. Nouveau Théâtre et féeries nouvelles	
Hélène Laplace-Claverie	129
Chapitre 8. Un théâtre apolitique ?	
Jeanyves Guérin	145
Chapitre 9. Le personnage dans le Nouveau Théâtre	
Michel Bertrand	167
Chapitre 10. <i>Haute Surveillance, Fortissimo, Off limits</i> : les didascalies du Nouveau Théâtre	
Benoît Barut	191

Chapitre 11. Le Nouveau Théâtre des écrivains et des metteurs en scène : le défi d'une succession	
Sophie Gaillard	217
Chantiers	
Jeanyves Guérin	241
Annexes	243
Collection « Le Manteau d'Arlequin »	245
Collection « Folio théâtre »	247
Traductions	249
Chronologie	251
Le Nouveau Théâtre au Festival d'Avignon	267
Bibliographie	269
Index	277
Table des matières	285