

THÉODORE DE BANVILLE

ŒUVRES POÉTIQUES
COMPLÈTES

ÉDITION CRITIQUE

Publiée sous la direction de
PETER J. EDWARDS

Tome IX

COMPLÉMENTS

Poèmes et manuscrits retrouvés,
réception critique de l'œuvre poétique

Texte établi, Variantes et Notes par
Peter J. EDWARDS et Peter S. HAMBLY



PARIS
HONORE CHAMPION EDITEUR
2018

www.honorechampion.com

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Avant-propos | 7 |
| Poèmes retrouvés | 9 |
| Manuscrits retrouvés | 29 |
| Réception critique | 33 |
| Banville et la critique de son temps | 33 |
| Les Cariatides | 36 |
| Les Stalactites | 37 |
| Entre Les Stalactites et Odelettes | 72 |
| Odelettes | 85 |
| Poésies recueillies dans Le Sang de la coupe | 86 |
| Odes funambulesques | 91 |
| Paris et Le Nouveau Louvre | 113 |
| Poésies complètes, 1841-1854 | 117 |
| Entre Poésies complètes et Les Exilés | 159 |
| Les Exilés | 163 |
| Nouvelles Odes funambulesques | 176 |
| Occidentales, Rimes dorées, Rondels | 178 |
| Idylles prussiennes | 180 |
| Trente-six Ballades joyeuses | 197 |
| Les Princesses | 201 |
| Rondels | 207 |
| Poésies complètes, édition définitive | 209 |
| Nous Tous | 211 |
| Sonnailles et clochettes | 213 |
| Dans la fournaise | 217 |
| Études d'ensemble | 217 |
| Appendices | |
| I. Deux Anthologies importantes du XX ^e siècle | 387 |
| II. Articles nécrologiques et études d'ensemble non reproduits dans ce volume | 391 |

Index

| | |
|---|-----|
| Noms des auteurs d'articles de réception critique | 399 |
| Noms de personnes et de personnages | 401 |
| Illustrations | 411 |
| Table des matières | 413 |