

Henri-René LENORMAND

THÉÂTRE CHOISI

Édition critique de Marie-Claude HUBERT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE de Marie-Claude Hubert	7
--	---

LE TEMPS EST UN SONGE

INTRODUCTION	27
LE TEMPS EST UN SONGE	37
NOTE	117

LES RATÉS

INTRODUCTION	121
LES RATÉS	131

LE SIMOUN

INTRODUCTION	261
LE SIMOUN	271
NOTE	417

LE MANGEUR DE RÊVES

INTRODUCTION	421
LE MANGEUR DE RÊVES	429
NOTE	547

L'HOMME ET SES FANTÔMES

INTRODUCTION	551
L'HOMME ET SES FANTÔMES	559

L'AMOUR MAGICIEN

INTRODUCTION	683
L'AMOUR MAGICIEN	691

CRÉPUSCULE DU THÉÂTRE

INTRODUCTION	793
CRÉPUSCULE DU THÉÂTRE	805

ANNEXE	937
--------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	939
---------------------	-----