

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

Fictions brèves :
nouvelles, contes et fragments
1834-1835

Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths,
Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff

Garnier (1834)

Le Poème de Myrza (1835)

Édition critique par Jeanne Brunereau

Mattea (1835)

Édition critique par Liliane Lascoux



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

<i>GARNIER</i>	7
Présentation par Jeanne Brunereau	9
Texte de George Sand : <i>Garnier</i>	27
Établissement du texte	41
Variantes	43
Annexe. La réception contemporaine	45
Bibliographie	49
<i>LE POÈME DE MYRZA</i>	51
Présentation par Jeanne Brunereau	53
Texte de George Sand : <i>Le Poème de Myrza</i>	89
Établissement du texte	119
Variantes	121
Bibliographie	143
<i>MATTEA</i>	145
Présentation par Liliane Lascoux	147
Texte de George Sand : <i>Mattea</i>	159
Établissement du texte	211
Variantes	215
Réception critique	223
Bibliographie	229
INDEX	
Index de <i>Garnier</i>	231
Index du <i>Poème de Myrza</i>	233
Index de <i>Mattea</i>	235