

Anne-Hélène DUPONT

PROUST  
À LA GUERRE  
COMME À LA FÊTE



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	9
Festivités guerrières . . . . .	13
« Marcel », observateur participant . . . . .	21
Les fêtes d'abord . . . . .	27
<b>Chapitre 1. Les « fêtes vraies » d'À la recherche du temps perdu</b> . . . . .	41
La « vraie fête » du raidillon aux aubépines . . . . .	42
Le sacré selon Proust . . . . .	47
De la fête originelle à la fête originale . . . . .	66
Les excès de la fête vraie . . . . .	74
Fêtes vraies et révélation . . . . .	78
Combray, lieu de la fête vraie . . . . .	86
À Combray, puis comme à Combray : fêtes alimentaires et viande sacrée . . . . .	92
L'époque de la fête vraie . . . . .	103
<b>Chapitre 2. La fête factice ; ses rapports avec la fête vraie</b> . . . . .	107
Fêtes mondaines, urbaines et factices . . . . .	108
Le temps creux de la fête factice . . . . .	111
Factices mais héritières des fêtes sacrées . . . . .	112
Fêtes factices et ordre du « monde » . . . . .	115
Les rapports entre la fête factice et la fête vraie . . . . .	123
La fête mondaine, objet et écrin artistique . . . . .	124
Fêtes factices et apprentissage . . . . .	127
Le « mal sacré » de l'amour . . . . .	131
Désir en fête et désir de fêtes . . . . .	138
<b>Chapitre 3. La fête guerrière</b> . . . . .	145
La fête primitive et la guerre sacrée . . . . .	146
La guerre, la fête et la République . . . . .	154
« Aux armes, citoyens! » . . . . .	154
La guerre, temps sacré républicain . . . . .	159
1914-1918 : les débuts festifs et la persistance du sacrifice . . . . .	163

À la recherche du temps perdu et la guerre sacrée . . . . .	169
Violence, patriotisme et définition de la nation . . . . .	169
Inversion et séparation des sexes dans la guerre du <i>Temps retrouvé</i> . . . . .	179
Le temps bouleversé de la guerre . . . . .	189
Accélération . . . . .	190
Allongement . . . . .	194
Disjonction ? . . . . .	196
Guerre nouvelle, guerre sacrée . . . . .	202
La guerre totale . . . . .	202
Cette guerre qui devait être courte . . . . .	206
De l'inouï au sacré . . . . .	208
La Grande Guerre, une fête vraie qui tourne mal . . . . .	211
<b>Chapitre 4. Le problème de la fin</b> . . . . .	215
La guerre sans fin . . . . .	221
La fête sans fin . . . . .	223
Le déclin du Nom . . . . .	224
Cartouche vide et machine cassée . . . . .	230
De la vie sociale comme marché boursier . . . . .	234
Grand monde et Nouveau Monde . . . . .	238
Un doigt contre une carrière . . . . .	244
L'avenir malgré tout, une robe à la fois . . . . .	246
L'initiation reportée . . . . .	253
<b>Conclusion</b> . . . . .	263
Quel avenir pour le roman ? . . . . .	263
La fête guerrière, le lecteur et l'initiation . . . . .	268
Spécificité de la fête collective proustienne . . . . .	270
Coda . . . . .	271
<b>Bibliographie</b> . . . . .	273
<b>Index des noms de personnes</b> . . . . .	285
<b>Index des noms de personnages</b> . . . . .	287
<b>Index des lieux</b> . . . . .	289
<b>Table des matières</b> . . . . .	291