

LE PRINCE DE FRA PAOLO

Édition critique par Romain BORGNA



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	8
INTRODUCTION	9
Du manuscrit à l'imprimé : l'histoire d'une diffusion	17
Aux origines de l'ouvrage (années 1670)	17
Les premiers manuscrits	18
L'historien Danaïde. Autour de la paternité de l'ouvrage	21
Vers l'imprimé. De la fixation d'un texte à l'affirmation d'une idéologie	25
Les premiers imprimés de l' <i>Opinione</i> (1680-1690)	28
La « fortune éditoriale » des écrits de Paolo Sarpi	28
Les « <i>falsi Meietti</i> »	31
De l'évolution du titre à la mutation dans la perception de l'écrit	35
De l' <i>Opinione</i> au <i>Prince de Fra Paolo</i> (1690-1751)	39
L'histoire de la Sérénissime, une curiosité française	39
Nicolas Amelot de La Houssaye, médiateur entre l'histoire vénitienne et <i>Le Prince de Fra Paolo</i>	42
Le « pacte de traduction »	45
Pour une historiographie du <i>Prince de Fra Paolo</i>	49
Repenser l'histoire vénitienne. Les premiers intérêts historiographiques au XIX ^e siècle	50
La République suicidée. Pierre Daru et l'anti-mythe vénitien	50
Aurelio Angelo Bianchi-Giovini : la stagnation de l'étude	54
L' <i>Opinione</i> , <i>Le Prince de Fra Paolo</i> : regards croisés sur l'application d'une méthode historique	57
Mythe, anti-mythe et « mythe faible » (XX ^e siècle)	60
Venise ressuscitée. Pour une étude renouvelée du patriciat vénitien	61
« Mythe faible » et « clair-obscur ». Autour de Gaetano Cozzi et Claudio Povolo	65

Venise repensée. La renaissance historiographique de la <i>forma mentis</i> du patriciat vénitien	69
Les derniers renouvellements historiographiques (années 1990-2010)	73
Pour une relecture de l' <i>Opinione</i>	73
La somme des valeurs patriciennes	78
L'image magnifiée de soi du patriciat	80
<i>Forma mentis</i> et paradigme identitaire des <i>Giovani</i>	84
« <i>Confortare et esto robustus</i> ». Le juridictionnalisme vénitien à l'œuvre	85
Aux fondements du juridictionnalisme	86
La « guerre des écritures », ou l'affirmation du juridictionnalisme vénitien durant l'affaire de l'Interdit (1606-1607)	90
La critique acerbe de la politique pontificale de Jules II	95
« <i>Per fas et nefas</i> ». La tradition machiavélienne et la raison d'État	99
Aux fondements de la raison d'État	100
La République intemporelle. Raison d'État, légalisme et constitution mixte à Venise	103
Droit, envie, facilité. De la raison d'État appliquée à la politique internationale vénitienne	108
<i>Le Prince de Fra Paolo</i> , un ouvrage didactique	112
L'ambivalence du miroir aux princes	113
L'ambition didactique de l'ouvrage	116
La transmission de la <i>forma mentis</i> des <i>Giovani</i> patriciens au XVII ^e siècle	121
CONCLUSION	127
LE PRINCE DE FRA PAOLO OU CONSEILS POLITIQUES	
ADRESSÉS À LA NOBLESSE DE VENISE	137
Avertissement	137
<i>Le Prince de Fra Paolo, ou conseils politiques, adressés</i> <i>aux nobles de Venise</i>	139
<i>Du Gouvernement de la Ville</i>	140
<i>Du Gouvernement de Terre Ferme</i>	157
<i>De la manière de traiter avec les Princes</i>	161
Du Pape	161
De l'Empereur	171

TABLE DES MATIÈRES	219
De la France	174
De l'Espagne	180
Des Princes italiens	184
Des autres Princes ultramontains	186
Du Turc	190
Bibliographie	195
Index des noms propres	205
Index des noms de lieux	209
Index des notions	211
Table des matières	217