

Jacques BONCOMPAIN

DICTIONNAIRE
DE L'ÉPURATION
DES GENS DE LETTRES

1939-1949

« Mort aux confrères ! »

Préface de Henri-Christian Giraud



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

Table des matières

Remerciements	9
Préface par Henri-Christian Giraud	13
Introduction	15
Chapitre I. La discrimination des œuvres et des auteurs	31
La censure et la propagande	
La presse	31
L'édition	36
Théâtre	38
La radio	43
Le cinéma	44
La discrimination des auteurs juifs	46
L'antisémitisme culturel avant la guerre	47
<i>Théâtre</i>	47
<i>Cinéma</i>	49
Les lois raciales et les Sociétés d'auteurs	54
Les auteurs de films	55
Les auteurs autres que cinématographiques	57
L'exemple de Jean-Jacques Bernard	60
<i>Le personnel administratif</i>	75
Sort des œuvres	77
Sort des droits d'auteur	82
Le parti de sévir, mais sur quelles bases légales ?	93
Pouvoirs et contre-pouvoirs	93
L'intelligence avec l'ennemi et l'indignité nationale	99
Mise en place de la répression dans la clandestinité	114
Les lettres	114
Les spectacles	115
Le cinéma	118
Le principe de la responsabilité des gens de lettres	127
Maurras : « La vengeance de Dreyfus » ?	127
Brasillach : « L'exécution d'un poète » ?	133
Chapitre II. L'épuration des auteurs littéraires	143
La SGDL sous l'Occupation	143
L'épuration interne à la SGDL	149
L'épuration externe à la SGDL	173
DICTIONNAIRE	176
L'épuration de l'Académie française et de l'Académie Goncourt	238
L'épuration de la presse et de l'édition	244

Chapitre III. L'épuration des auteurs et compositeurs dramatiques	249
La SACD sous l'Occupation	249
Édouard Bourdet, délégué du Spectacle	256
L'épuration improvisée	259
Personnalités à arrêter immédiatement	260
Circulaire N° 5/44 de la Préfecture de Police	261
Personnel employé dans l'Industrie du spectacle	262
Lettre du 7 octobre du Comité de libération du cinéma	264
Comité Régional Interprofessionnel d'Épuration	265
Critère de l'épuration	267
13 octobre 1944. Commission Gouvernementale d'Épuration	276
Contestation	278
Épuration des agents artistiques	285
Campagne contre la lenteur de l'épuration	287
Commission d'épuration du personnel du spectacle	291
Commission nationale d'épuration des auteurs, compositeurs et gens de lettres	300
Présentation du questionnaire de la SACD	305
Analyse des réponses	310
Auteurs et compositeurs dramatiques mis d'emblée hors de cause	318
DICTIONNAIRE	318
Auteurs et compositeurs dramatiques suspectés	421
DICTIONNAIRE	421
 Chapitre IV. L'épuration des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	527
La SACEM sous l'Occupation	527
L'Affaire Georgius / Stéphane Chapelier	535
La SACEM à la Libération	539
Rebondissement de l'Affaire Georgius / Stéphane Chapelier	540
Présentation du questionnaire	550
Analyse des réponses	553
Membres de la SACEM mis d'emblée mis hors de cause	561
DICTIONNAIRE	561
Membres de la SACEM suspectés	670
DICTIONNAIRE	670
 Conclusion	691
 Annexes	699
<i>Lettre non datées de M-G. Sauvajon à C. Boncompain pendant la Drôle de Guerre</i>	699
<i>Lettre de Jean-Jacques Bernard, du 5 novembre 1940, à Jean-Louis Lépine</i>	701
<i>Auteurs juifs. Circulaire aux services de la SACD. Août 1941</i>	702

<i>Lettre de Jean-Jacques Bernard du 17 mars 1942 à son père, Tristan</i>	704
<i>Ordonnance du 26 août 1944</i>	705
<i>Observations de Jane Lévy du 15 avril 1944 à Jean-Jacques Bernard</i>	709
<i>Lettre du 18 avril 1941 de Robert Aron à Jean-Jacques Bernard</i>	710
<i>Lettre du 23 avril 1945 de Maurice Thal à J. J. Bernard relative au même article</i>	711
<i>Ordonnance n° 45-1089 du 30 mai 1945</i>	713
<i>Réponse de J.-J. Bernard au directeur des Lettres Françaises</i>	715
<i>Entretien de J.-J. Bernard avec le Grand Rabbin J. Kaplan</i>	716
<i>Lettre de Jean Anouilh à l'auteur, du 6 février 1982</i>	718
<i>Lettre de l'auteur à Jean Anouilh, du 9 février 1982</i>	719
<i>Lettre de François-Marie Algoud à l'auteur</i>	720
Bibliographie	721
Index des personnes épurées	735
Index général des noms cités	759
Table des matières	797