

L'Année Baudelaire
17

Baudelaire en Italie

Textes réunis par Luca Pietromarchi

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> , par Luca Pietromarchi.....	9
BAUDELAIRE ET LA « VALEUR DORMANTE ». SUR <i>LE GUIGNON</i>	15
par Francesco ORLANDO	
LECTURE DE <i>FRANCISÆ MEÆ LAUDES</i>	27
par Giampietro MARCONI	
AVATARS DU TEMPS DANS <i>LES FLEURS DU MAL</i>	39
par Mario RICHTER	
LA POÉSIE DANS LES RUES. LECTURE D' <i>À UNE PASSANTE</i>	55
par Antonio PRETE	
UNE BÉATRICE POUR BAUDELAIRE	69
par Massimo COLESANTI	
BAUDELAIRE ET LA LIGNE QUI DANSE	83
par Luca PIETROMARCHI	
LE <i>CONFITEOR</i> DU PEINTRE	97
par Luca BEVILACQUA	
SENS DU REGARD ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE. SUR <i>LES FENÊTRES</i>	115
par Andrea DEL LUNGO	
DÉCADENCE ET CRÉPUSCULE. LE SOLEIL COUCHANT DANS L'ŒUVRE CRITIQUE DE BAUDELAIRE.....	129
par Andrea SCHELLINO	

TABLE DES MATIÈRES

COMMENT ON ACQUIERT DU GÉNIE... QUAND ON A DES DETTES	145
par Francesco SPANDRI	
CÉLINE LECTEUR DE <i>RECUEILLEMENT</i>	159
par Valerio MAGRELLI	
« SANS RYTHME »	179
par Gianfranco CONTINI	
AUTOUR DE LA PUBLICATION DES <i>ŒUVRES POSTHUMES</i> (MAI 1887-AOÛT 1888)	193
par Catherine DELONS	
UN POST-SCRIPTUM INÉDIT ET « GROSSIER » DANS UNE LETTRE DE BAUDELAIRE	211
par Antoine COMPAGNON	