

D'AILES ET D'OISEAUX AU MOYEN ÂGE

Langue, littérature et histoire des sciences

Textes réunis par Claude THOMASSET

Dédiés à Claude GAIGNEBET



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos « à Claude Gaignebet » 7

Introduction 9

D'AILES ET DE MYTHES, DANS LES CIVILISATIONS

Claude Gaignebet
Autour de l'aigle et du roitelet 15

Isabelle Olivier
**Sur les ailes de l'oiseau : de la mythologie celtique
à la littérature arthurienne** 37

Claude Lecouteux
**L'homme et les oiseaux au Moyen Âge : perspectives pour
une approche** 77

Chiwaki Shinoda
Contes de moineaux au Japon 109

DES OISEAUX SI PROCHES DES HOMMES

Christine Silvi
**Quand l'homme ressemble à l'oiseau : étude des rapprochements
entre les deux « espèces » à partir de quelques versions
françaises manuscrites et imprimées de la zoognomonie
contenue dans le *secret des secrets* attribué à Aristote** 117

Fleur Vigneron
Les colombidés : utilité et agrément pour l'homme médiéval 139

Baudouin Van Den Abeele
**Oiseaux dans la maison médiévale : familiers, hôtes forcés,
rêves apprivoisés** 159

Sibusiso Hyacinth Madondo	
« Comprendre le langage des oiseaux » : mythanalyse de quelques oiseaux indicateurs et de quelques conirostres	177

D'OISEAUX ET DE MUSIQUE

Michèle Gally	
Du chant de l'oiseau au chant du trouvère	191
Philippe Walter	
Tristan rossignol. Étymologie et mythologie	205
Jean-Marie Fritz	
Le chant de l'oiseau est-il une musique ? Réponses du clerc, réponses du poète	219

L'OISEAU SYMBOLE, L'OISEAU ACTEUR DANS LES TEXTES

Cécile Le Cornec Rochelois	
Des oiseaux et des saints : <i>La Légende dorée</i> de Jacques de Voragine . . .	241
Lunorsola Raffali Grenat	
Les oiseaux de l'idylle : de la présence aviaire dans <i>Le Conte de Floire et Blancheflor</i>	267
Jean-Jacques Vincensini	
Du rapace malfaisant au charognard maltraité. Violence animale et barbarie humaine dans <i>L'Escoufle</i> de Jean Renart	283

DES OISEAUX POUR D'AUTRES USAGES, POUR D'AUTRES AVENTURES

Joëlle Ducos	
Le roi et l'oiseau. Voyager dans les airs au Moyen Âge	301
Karin Ueltschi	
Pédaques	319
Danielle Jacquart	
Les oiseaux dans le traitement de la pierre	337
Claude Thomasset	
Dédale et Icare : une histoire de père	351

Alexandre Malgouverné « Abat l'oiseau », le tir au papegai dans le duché de Savoie à la fin du Moyen Âge	371
Conclusion	391
Bibliographie générale	395
Bibliographie de Claude Gaignebet	435
Index des auteurs anciens, textes et anonymes	443
Index des noms et concepts	447
Table des matières	451