

Eszter KOVÁCS

LA CRITIQUE
DU VOYAGE DANS
LA PENSÉE DE DIDEROT

De la fiction au discours
philosophique et politique



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DE MATIÈRES

I Introduction	7
II L'utilité des voyages ?	11
II.1 Le courant sceptique au XVIII ^e siècle	11
II.2 La réflexion de Diderot sur un voyage utile	20
II.2.1 La critique des sources	20
II.2.2 Comment voyager ? Le « Préliminaire » du <i>Voyage en Hollande</i>	23
II.2.3 Le voyage de formation du futur souverain	29
III Le voyage dans les œuvres de fiction	33
III.1 <i>L'Oiseau blanc</i> : la première critique du voyageur menteur ...	33
III.2 <i>Les Bijoux indiscrets</i> : représentation satirique des voyages ...	36
III.2.1 L'île de Cyclophile : les voyages de découverte tournés en dérision	37
III.2.2 La formation du jeune Sélim	42
III.2.3 Un témoignage vulgaire : « Le bijou voyageur »	45
III.3 Voyage et réflexion philosophique : le <i>Supplément au Voyage de Bougainville</i>	47
III.3.1 Le <i>Compte rendu</i> du <i>Voyage autour du monde</i>	47
III.3.2 Questions génériques et rapports intertextuels	51
III.3.3 Images du voyageur : le « Jugement du Voyage de Bougainville »	54
III.3.4 Tahiti : l'île réelle et l'île imaginaire dans le <i>Supplément</i>	58
III.3.5 La condamnation des explorateurs : « Les Adieux du vieillard »	61
III.3.6 Dialogue(s) : la mise en cause des conventions	63
III.3.7 Tahiti et l'île de Cyclophile	67
III.4 <i>Jacques le fataliste et son maître</i> : présence et absence du voyage	71
III.4.1 Refus d'une intrigue créée à partir des incidents de route	73
III.4.2 Voyage et genres romanesques : références et négation ...	75
III.4.3 Voyage sans but et intrigue romanesque négative	77

III.4.4 Voyage et parole : deux procédés analogues	80
III.4.5 L'auberge du Grand-Cerf	84
III.4.6 La fin du voyage	86
III.5 Parcours imaginaires et l'expérience du paysage	88
III.5.1 Promenade(s)	88
III.5.2 Les vestiges du temps	94
IV Diderot en voyage	101
IV.1 Les retours au pays natal	101
IV.1.1 <i>Voyage à Bourbonne</i> : une digression philosophique . . .	103
IV.1.2 <i>Voyage à Langres</i> : une ville déjà lointaine	106
IV.1.3 <i>Les Deux Amis de Bourbonne</i> et le « paysage » champenois	108
IV.2 <i>Voyage en Hollande</i> : l'essai du récit de voyage	111
IV.2.1 Les séjours aux Pays-Bas et la genèse de l'ouvrage	111
IV.2.2 De la lettre au récit de voyage	113
IV.2.3 Sources et emprunts	115
IV.2.4 L'influence d'une image répandue : la Hollande au XVIII ^e siècle	120
IV.2.5 Un pays rendu fertile par l'intelligence humaine	123
IV.2.6 La critique du stathoudérat	125
IV.2.7 Monarchie et République : un miroir de la France	128
IV.2.8 Les habitants, les mœurs	135
IV.2.9 Le Hollandais commerçant	138
IV.2.10 Rencontres, visites, distractions	142
IV.2.11 Une touche propre à Diderot dans le <i>Voyage</i> : les anecdotes	147
IV.3 Le voyage à Saint-Pétersbourg et l'œuvre politique de Diderot	151
IV.3.1 Avant le voyage	153
IV.3.2 Le séjour à Pétersbourg et la <i>Correspondance</i>	160
IV.3.3 Une critique de plus en plus claire	168
IV.3.4 De la théorie à la réalité	171
IV.3.5 Une enquête interrompue	174
IV.3.6 La Russie et le modèle occidental	183
IV.3.7 Le véritable diagnostic : les <i>Principes de politique</i> et les <i>Observations sur le Nakaz</i>	185
IV.3.8 La conclusion : « Sur la civilisation de la Russie »	190

V L'Histoire des deux Indes : la dernière mise en cause

des voyages	195
V.1 Le voyageur, un informateur suspect	197
V.2 L'historien philosophe et les récits de voyage	202
V.3 Le commerce et la transformation du monde	207
V.4 La réflexion sur les droits de colonisation	210
V.5 L'histoire des colonies et l'étude des mœurs	219
V.6 La Chine, l'exemple d'une nation sage ?	222
V.7 L'Inde ou la législation orientale	230
V.8 La théorie des trois codes confirmée	234
V.9 Le monde sauvage	237
V.10 L'utilité des découvertes ? Exploration ou dévastation ?	245

VI Conclusion(s)	249
-----------------------------------	-----

Annexe

Anecdotes dans les œuvres de fiction tirées des récits de voyage	253
---	-----

Références bibliographiques	257
Abréviations	257
Éditions citées des œuvres de Diderot	257
Œuvres de Diderot citées	257
Autres sources	260
Littérature critique	261

Index	269
------------------------	-----

Table de matières	273
------------------------------------	-----