

Sarah-Anaïs CREVIER GOULET

# ENTRE LE TEXTE ET LE CORPS

Deuil et différence sexuelle  
chez Hélène Cixous



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2015

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Liste des sigles</b> .....	7
<b>Introduction</b> .....	9
<b>PREMIÈRE PARTIE.</b>	
<b>DEPUIS LA PSYCHANALYSE, LES MÉTAMORPHOSES DU SUJET</b> .....	19
Chapitre 1 – Le travail de deuil comme paradigme de la différence sexuelle ? .....	21
Chapitre 2 – Questions de corps .....	41
Chapitre 3 – Revenir à la mère .....	97
<b>DEUXIÈME PARTIE.</b>	
<b>SCÈNES DES DEUILS CHEZ HÉLÈNE CIXOUS OU LES RÉSONANCES DE LA LITTÉRATURE</b> .....	131
Chapitre 1 – « Père, ne vis-tu pas... ? » .....	133
Chapitre 2 – L'enfant mongolien .....	181
Chapitre 3 – Autoportraits en animaux .....	217
Chapitre 4 – R/Ève : vers une métaphore maternelle ? .....	243
<b>Conclusion</b> .....	273
<b>Bibliographie</b> .....	279
<b>Index nominum</b> .....	291
<b>Table des matières</b> .....	293