

L'UNIVERS DU LIVRE MÉDIÉVAL

Substance, lettre, signe

Études réunies par
Karin UELTSCHI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CONSIDÉRATIONS LIMINAIRES : <i>REALIA, MIRABILIA</i> Karin UELTSCHI	17

LE LIVRE DANS LA SOCIÉTÉ

LE LIVRE DANS LE MONDE CAROLINGIEN	51
Dominique ALIBERT	
LE LIVRE ET L'EXERCICE DU POUVOIR : CULTURE LIVRESQUE DU MONARQUE ET SYMBOLE POLITIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE	73
Catherine DANIEL	
LES <i>LIVRES DE SŒURS</i> , ENTRE QUÊTE D'UN HÉROÏSME AU FÉMININ ET CONQUÊTE DE LA NORMALITÉ	93
Florence BAYARD	

TRANSLATIONS

APPROCHE DE LA <i>TRANSLATIO</i> DU LATIN EN VERS FRANÇAIS. LA LÉGENDE DU PURGATOIRE DE SAINT PATRICK	111
Myriam WHITE-LE GOFF	
LA BIBLIOTHÈQUE DE MERLIN	129
Anne BERTHELOT	

**QUESTIONS D'ÉDITION
ET DE DIFFUSION**

ÉDITER UN TEXTE MÉDIÉVAL : UNE QUÊTE DE L'IMPOSSIBLE. LE CAS DU <i>SECRET DES SECRETS</i>	151
Denis LORÉE	
LE LIVRE ET LE RECUEIL	173
Francis GINGRAS	
LE LIVRE XYLOGRAPHIÉ, DIFFUSION DU TEXTE ET DE L'IMAGE	191
Denis HÜE	

TEXTE ET IMAGE

DONNER À VOIR LE MERVEILLEUX : MINIATURES ET MERVEILLEUX DANS QUELQUES ROMANS ARTHURIENS EN PROSE (XIII ^e -XV ^e SIÈCLES)	221
Christine FERLAMPIN-ACHER	
L'ICONOGRAPHIE DU MANUSCRIT FRANÇAIS 105 DE LA BNF, ENTRE LITTÉRATURE ET PROPAGANDE	241
Catalina GIRBEA	
L'EMBLÈME ET LE LIVRE ENTRE APPROPRIATION ET REPRÉSENTATION	257
Laurent HABLOT	

DE LA LETTRE À L'ESPRIT

LES CINQ SENS DU LECTEUR MÉDIÉVAL	289
Florence BOUCHET	
LES GRIMOIRES ET LEURS ANCÊTRES	307
Claude LECOUTEUX	
LIVRE DE LA DESTINÉE ET LIVRE DE LA RENOMMÉE. AUTOUR DE PERCEVAL	325
Jan HERMAN	
BIBLIOGRAPHIE	349
BIOGRAPHIES DES AUTEURS	357
INDEX	
INDEX DES NOTIONS	365
INDEX DES NOMS PROPRES	371