

# TRAITÉS SUR L'HISTOIRE (1638-1677)

La Mothe Le Vayer, Le Moyne,  
Saint-Réal, Rapin

Sous la direction de Gérard FERREYROLLES  
Avec la collaboration de Frédéric CHARBONNEAU,  
Marie-Aude de LANGENHAGEN, Béatrice GUION,  
Anne MANTERO, Christian MEURILLON et Hélène MICHON



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
Gérard FERREYROLLES	
<b>FRANÇOIS DE LA MOTHE LE VAYER .....</b>	<b>105</b>
Introduction .....	107
Note sur le texte.....	117
<i>DISCOURS DE L'HISTOIRE</i> .....	119
<i>DU PEU DE CERTITUDE QU'IL Y A DANS L'HISTOIRE</i> .....	213
<b>PIERRE LE MOYNE .....</b>	<b>251</b>
Introduction .....	253
Note sur le texte.....	267
<i>DE L'HISTOIRE</i> .....	269
Dissertation première	
<i>Du mérite de l'Histoire, et des qualités de l'historien</i> .....	277
Dissertation seconde	
<i>De la nature de l'Histoire et de l'art historique</i> .....	326
Dissertation troisième	
<i>Des parties de l'Histoire</i> .....	342
Dissertation quatrième	
<i>Des jugements et des éloges historiques</i> .....	381
Dissertation cinquième	
<i>Des sentences</i> .....	394
Dissertation sixième	
<i>Des descriptions</i> .....	408
Dissertation septième	
<i>Des harangues et des digressions</i> .....	420

Dissertation huitième <i>De la disposition</i> .....	439
Dissertation neuvième <i>De la diction historique</i> .....	448
<b>CÉSAR VICHARD DE SAINT-RÉAL</b> .....	<b>467</b>
Introduction .....	469
Note sur le texte .....	481
<i>DE L'USAGE DE L'HISTOIRE</i> .....	483
Discours premier .....	489
Discours deuxième .....	498
Discours troisième .....	507
Discours quatrième .....	520
Discours cinquième .....	534
Discours sixième .....	540
Discours septième .....	554
<b>RENÉ RAPIN</b> .....	<b>565</b>
Introduction .....	567
Note sur le texte .....	579
<i>INSTRUCTIONS POUR L'HISTOIRE</i> .....	581
I - Comment il faut écrire l'Histoire .....	588
II - Qu'est-ce qu'écrire noblement ? .....	589
III - Écrire sensément .....	591
IV - Écrire purement .....	593
V - Écrire simplement .....	596
VI - La matière de l'Histoire .....	600
VII - La forme .....	604
VIII - La fin de l'Histoire .....	606

IX - Que la vérité est le seul moyen par où l'Histoire va à sa fin : et comment on la trouve.....	609
X - Le style propre à l'Histoire.....	613
XI - Lequel est le plus propre à l'Histoire, du grand style, ou du fleuri ? .....	618
XII - La narration.....	622
XIII - Les transitions.....	626
XIV - Les circonstances d'une narration .....	627
XV - Les motifs.....	630
XVI - Les figures.....	635
XVII - Les passions.....	636
XVIII - Les descriptions.....	638
XIX - Les harangues.....	640
XX - Les caractères des personnes.....	643
XXI - Les réflexions et les sentences.....	647
XXII - Les digressions.....	650
XXIII - L'éloquence propre à l'Histoire.....	653
XXIV - Les autres beautés qu'on peut employer à l'Histoire.....	655
XXV - Les sentiments qui doivent régner dans l'Histoire.....	657
XXVI - Quel doit être le génie de l'historien .....	659
XXVII - La morale de l'historien .....	664
XXVIII - Jugement des historiens .....	669
<b>VARIANTES .....</b>	<b>677</b>
<i>DISCOURS DE L'HISTOIRE</i> .....	679
<i>INSTRUCTIONS POUR L'HISTOIRE</i> .....	681
 BIBLIOGRAPHIE .....	 705
INDEX NOMINUM.....	723